

Любовь и чувство юмора. Если вдуматься, это и есть главные двигатели нашей жизни. И ещё боль. То есть то, что берет за живое, не позволяет равнодушно пройти мимо... Наверное, это и есть самое главное.

Среди пришедших на торжественное открытие Фестиваля социальной рекламы «Новый взгляд» равнодушных быть не могло. На стенах фойе третьего этажа здания №107 по улице Лакоба в Сухуме – десятки плакатов. И в каждом – как в зеркале отражаются проблемы нашего настоящего, неведь куда несущегося мира. Организаторы фестиваля – представители Администрации города Сухума уточнили, что в день открытия мы увидели лишь часть работ, присланных на фестиваль. Всего их – сто пятьдесят. В последующие дни мы непре-

«Новый взгляд» – активная позиция

В Сухуме проходит Фестиваль социальной рекламы

видите здесь, понятно: для современной молодежи (а большая часть работ прислана на фестиваль людьми молодыми), – подчеркивает начальник управления по рекламе и оформлению города Астанда Гицба, – главными являются общечеловеческие ценности. И наш фестиваль позволил громко заявить об этом. Каждый плакат – это крик: мы волнуемся за тех, кто ступил на скользкий путь наркотиков, за тех, кто в прямом смысле не знает тормозов и создает опасность на дорогах, за тех, кто отказывается понимать, что природа – живая и нуждается в нашей заботе и любви. Многие авторы плакатов призывают обратить внимание на необходимость сохранять и поддерживать родной

выразить собственное видение острых общественных проблем и предложить способы их решения. Мы не сомневались, что наше предложение получит отклик у жителей Абхазии, и у молодежи в первую очередь, но такой активной гражданской позиции, признаюсь, предвидеть не могли. Среди авторов люди от девяти до пятидесяти четырех лет из всех уголков Абхазии. Это и школьники, и студенты, и молодые дизайнеры, и архитекторы, и представители

На официальном открытии выступили заместители главы Администрации города, начальник управления образования Людмила Адлейба, Ксения Ирисова-Ба-

дых ребят, увлеченных своим делом. И это – тоже новый взгляд на наше сегодня и завтра.

Организаторы, участники, зрители и болельщики – все, кто пришел на открытие Фестиваля социальной рекламы «Новый взгляд», искренне благодарили ге-



гапш и Тимур Ткебучава. Каждый нашел слова поддержки той замечательной волне идей, которая, вне всякого сомнения, станет побудительным мотивом к решительным и неожиданным переменам во всех сферах нашей жизни. А Ксения Ирисова-Багапш напомнила, что нынешний фестиваль социальной рекламы «Новый взгляд» – это продолжение своего рода диалога художника и общества, начатого в 1995 году группой художников – Баталом Джапуа, Тимуром Кайтан, уже, к сожалению, ушедшим из жизни Отаром Мацхарашвили. Тогда они подготовили и провели, по сути, самый первый фестиваль социальной рекламы. Тогда самой живой, самой главной темой фестивальных работ была война, ее последствия, ее от-

нерального спонсора мероприятия Компанию «АКВА-ФОН», которая всегда рядом с теми, кто хочет позитивных изменений в мире. Сотрудники компании убеждены, что подобные конкурсы не только помогают талантливой молодежи раскрыть свои потенциальные творческие возможности, но и являются катализатором социальной активности. Ведь от фестивальной работы до участия в непосредственном решении столь очевидных и болезненных для нашего общества проблем – один шаг.

Организаторы Фестиваля – представители Администрации города Сухум, сделали акцент на том, что в рамках фестиваля проходит конкурс, причем по двум номинациям: социальный видеоролик и социальный плакат. И каждый желаю-

менно увидим все.

А вот и сами работы. Вы улыбнетесь, увидев белокурую курицу на «зевре» мостовой, отсылающую СМС с мобильного телефона? Улыбнетесь, потому что узнаете себя? Так видит ситуацию молодой дизайнер Мадина Чкочуа. «Будьте осторожны. Не все переходящие улицу смотрят по сторонам». А вот силуэты – от нашего прауродителя, человекообразной обезьяны – к человеку совершенному. Но что это? Неужели регресс? Стройного и подтянутого интеллектуала теснит... чудше с пачкой чипсов в руках. Да ведь это современный любитель фастфуда! Неужели человечество снова «катится» по наклонной?

Вот только несколько слоганов, сопровождающих иллюстрации на плакатах: «Если дом заброшен, это не значит, что там свалка». Или еще на экологическую тему: «На мусоре деревья не растут».

– По работам, которые вы

абхазский язык, дорожить его богатством, больше говорить на нем. Меня восхищает, насколько пристально участники фестиваля вглядываются в происходящее в нашей жизни, вокруг нас. Все работы отличаются глубиной и вдумчивостью, – подчеркнула Астанда, – но меня лично особенно тронул плакат, представленный Торгово-промышленной палатой: как тонко его создатели проводят параллель между нашей Отечественной войной народа Абхазии и польхающей сегодня войной в Сирии, где гибнут люди и в их числе наши братья – потомки абхазских махджиров...

– Фестиваль посвящен и приурочен к очередной годовщине Мартовской операции – одной из трагических страниц Отечественной войны народа Абхазии, – сказала заместитель главы Администрации г. Сухума Ксения Ирисова-Багапш. – «Новый взгляд» – это возможность для творческого человека



профессий, казалось бы, далеких от дизайна и рекламы. Прислали свои работы и студенты из Абхазии, которые сегодня учатся за рубежом.

Согласитесь, что такая активность вселяет уверенность: проблемы, которые волнуют каждого из нас, – преодолимы!

голоски в судьбах каждого и общества в целом.

Сегодня, спустя двадцать лет, у нас иного рода проблемы. И новый взгляд на их решение.

Овацями на открытии фестиваля было встречено выступление на фестивале группы брейк-данса – моло-

ший сможет проголосовать за понравившуюся работу на сайте конкурса, где представлены все плакаты и видеоролики.

Работы, признанные лучшими, появятся на баннерах и билбордах по всей Абхазии.

Анна ГРИНЕВА

В честь памятной даты состоялся концерт

ней годовщине Мартовской наступательной операции.

В исполнении музыкантов Государственного камерного оркестра Абхазии во главе с заслуженным артистом Республики Абхазия Давидом Терзяном и Государственной хоровой капеллы Абхазии (художественный руководитель – народная артистка РА Нора Аджинджал) прозвучали фрагменты «Реквиема» Вольфганга Амадея Моцарта – Dies Irae (День гнева) и Lacrimosa (Полон слез тот день...).

Были исполнены также адажио соль-минор Альбинони – Джадзотто и адажио Вальдемара Баргиля.

В исполнении солисток Абхазской государственной филармонии Наны Черкезия (сопрано) и Центра оперного пения Любви Молиной (контральто) прозвучала духовная кантата итальянского композитора

Джованни Перголези «Stabat Mater – Стояла мать скорбящая» в тринадцати номерах.



16 марта в Абхазской государственной филармонии в рамках Года Первого Президента Абхазии В. Г. Ардзинба состоялся концерт, посвященный 22-лет-

Благое дело

"Дети дождя живут среди нас"

Баталу Ратия нужна наша помощь! Необходимо собрать 199200 руб.

После выхода в 1988 г. американского художественного фильма "Человек дождя" аутичных детей стали называть "Дети дождя".

Наш сегодняшний герой, Батал Ратия тоже является "ребенком дождя", люди часто задают вопрос что такое "аутизм"? Аутизм -это заболевание, связанное с нарушением социальной адаптации человека, речевой функции, психического развития.

В лучшем случае, общество никак не реагирует на них, в худшем-нетерпимо к ним. Вероятно, просто нам всем так удобнее жить и думать, что их это все не касается. Всего только 3 года назад, молодая семья Ратия, думала так же, пока беда не коснулась их единственного ребенка, горячо любимого Батала. Когда Баталу исполнилось 3 года, родители заметили, что он отличается в развитии от сверстников, почти не говорит, избегает прямого взгляда, не играет со сверстниками. Обратившись к специалистам, им сообщили, что их ребенок, их единственный малыш, аутист. В тот момент в голове у молодых родителей крутилась только одна мысль «кто такой аутист, и какое отношение это странное слово, имеет к нашему сыночку?»

Батала вывезли на обследование в г. Краснодар, однако диагноз подтвердился, было назначено лечение по месту жи-

тельства.

Сейчас Баталу 6 лет. Он почти не говорит, с трудом произносит 2-3 слова, сложно контактировать со сверстниками, да и те, считая неговорящего мальчика странным, не особо охотно с ним играют. Несмотря на свою гиперактивность, Батал предпочитает уединение, которое ограждает его от сильных переживаний, от того, что он не умеет общаться. Он любит играть в одиночестве, собирать пазлы, любимая игрушка кубик - рубика, всегда с ним.

Лечится ли аутизм как грипп и простуда? -нет. Однако к лечению необходимо прибегнуть для удаления симптомов и облегчения адаптации аутиста в социуме. В Московском Институте Медицинских Технологий готовы принять Батала на лечение, стоимостью 199 200 руб., которое избавит Батала от гиперактивности и нервозности. Лечение, в сочетании с любовью и заботой родителей, даст хороший результат и создаст условия для реализации возможностей психики и социализации.

Пусть наш семилетний «ребенок дождя» выглядит безучастным, нездешним, мы должны помнить: если человек не может проявить эмоций, поделиться чувствами, это вовсе не значит, что их у него нет. Он любит так как умеет. Соберем 199 200ру-

блей вместе. Поможем Баталу не быть чужим среди своих!



Вы решили помочь, пусть Вас не смущает стоимость спасения, любая Ваша помощь будет принята с великой благодарностью. Для операторов сотовой связи Абхазии: отправьте смс со словом ДОБРО или DOBRO на короткий номер 5050. Стоимость сообщения 20 рублей. Количество СМС не ограничено.

Услуга «Перенос баланса» - «Благотворительность»: абоненты «А-Мобайл» и «Ак-вафон» могут перевести пожертвование на баланс фонда набрав *147* сумма перевода #. Сумма перевода от 30 до 500 руб. в день.

Мактина Джинджолия

«Ашана» поможет детям с заболеваниями почек

рургии им. Академика Б.В.Петровского» – это крупное многопрофильное специализированное научно-лечебное учреждение, основанное в 1963 г., имеет многолетние традиции отечественных школ Московской медицинской академии им. И. М. Сеченева.

По словам руководителя отделения пересадки поч-

ки д.м.н., профессора М. М. Каабака, клиника уже сотрудничает с Минздравом РА, и профессор не видит никаких препятствий в работе с фондами. Ранее фонд «Ашана» был вынужден отказываться в помощи детям с заболеванием почек. «Благодаря нашему новому партнеру, теперь есть возможность собирать

В Сухуме проводили в последний путь Нелли Эшба

Нелли Ражденовна останется в памяти знавших ее человеком неиссякаемой доброты и безмерного таланта, женщиной с сердцем, способным ЛЮБИТЬ.

Народная артистка Абхазии Нелли Ражденовна была первым профессиональным абхазским режиссером. Нелли Эшба прожила сложную, полную драматизма жизнь. Девочка-абхазка из интеллигентной семьи с детства познала горечь притеснений, которым подвергались с середины 30-х годов XX века лучшие представители ее родного народа.

Когда Нелли окончила школу, то выбрала мужскую профессию: стала адвокатом. Но талант, данный ей от природы, взял свое: очарованная театром, она поступает в 1962 году в Тбилисский театральный институт им. Ш. Руставели и получает вторую, тоже неженскую профессию: театрального режиссера. Во время учебы педагоги особо выделяют ее из числа других талантливых сверстников. В середине 60-х, возглавив Абхазский государственный драматический театр, она ставит целую серию блистательных спектаклей.

«Дон Карлос» по Шиллеру, «Призраки» Д. Гулиа, «Гольый король» И. Шварца, «Женская честь» И. Папаскир, «Снегурочка» А. Островского, «Лесная песня» Л. Украинки и другие покоряют не только абхазскую публику, постановки Н. Эшба встречают овациями повсюду, куда выезжает наш театр.

Приходит приглашение на гастроли в США... Однако судьба распорядится иначе. Нелли Эшба становится неугодной в Абхазии, ей приходится уехать. Она работает в Астрахани и в Москве, создает собственный театр «Время».

В 2005 году Нелли Ражденовна, отказавшаяся в годы

Отечественной войны народа Абхазии от звания Заслуженной деятель искусств Грузинской ССР, приезжает на Родину и снова ставит спектакли – в Русском государственном театре драмы «Немую жену» по комедии Анатоля Франса (2005), а в следующий приезд в 2009-м – «Смуглую леди



Сцена из спектакля "Али-Бей", поставленного Нелли Эшба в 2009 году по одноименной драме Дениса Чачхалиа.

сонетов» по произведениям Бернарда Шоу и Уильяма Шекспира. В том же 2009 году она дарит абхазскому зрителю спектакль «Али Бей» по исторической драме Дениса Чачхалиа. В Абхазском государственном театре аншлаг...

Мы часто всеуе повторяем слова, мол, жизнь - это театр. Для Нелли Ражденовны Эшба (и это было предопределено свыше) театр был жизнью. Но при этом она всегда - всегда – ставила на первое место жизнь. Просто жизнь окружающих ее людей – с сомнениями, заботами о ближних, переживаниями... Именно это ее благородство и чуткость давали ей силы работать без отдыха и вдохновлять всех, кто находился рядом.

Нелли Эшба ушла из жизни в Москве, но руководство Абхазии и ее родные и близкие сделали все, чтобы она упокоилась с миром в родной Абхазии, в Сухуме, рядом с любимыми родителями.

Анна САДЗБА

В ближайшее время благотворительным фондом «Ашана» будет подписан Договор с ФГБНУ «Российский научный центр хирургии им. Академика Б.В.Петровского» о взаимном партнерстве.

В Москве прошла встреча менеджера по взаимодействию со СМИ и внешним связям КБФ «Ашана» Мактины Джинджолия с профессором и руководством ФГБНУ «Российский научный центр хи-

рургии им. Академика Б.В.Петровского» о взаимном партнерстве. Это еще один шанс увеличить количество здоровых детей в Абхазии путем оказания качественной медицинской помощи.

средства на детей со следующими заболеваниями почек: гидронефроз, опухоли: почек, мочеточника, мочевого пузыря, пороки развития почек, хроническая почечная недостаточность. Трансплантация органов (в т.ч. родственная): почек, печени, фрагмента поджелудочной железы, фрагмента тонкой кишки и др., – сообщили в фонде.

Научный центр хирургии многопрофильный. Помимо отделения пересадки пече-

«Ацсуара» - матэарк ахасаб ала ...

Ацыхэтэантэи аамтазы ауаажеларрафэ акыр ах-цэажэарақеа зхылфеааз, еи-қыымшэаз агэаанагарақеа ирыхкыаны аймак-аифакгы цэырызгаз акы акөхеит «Ацсуара» матэарк ахасаб ала абжаратэ царайурта-қеа реы алагаларазы Ацсны абыргцеа рхеилак ахатар-накцеа икартаз ажэалагала. Аиҳараоык уи ахэтоуп хэа ирыгхьазазар, икалеит ахэ-ыцқеа ацсуара ашкол афеы иахымсыргы калоит хэа агэаанагара зхэазгы. Ари азцаара акырынтэ иазы-гьежыны гэцаракрыла иахэ-ацшы.

Арака иазгэататэуп хы-шықэса рацхьа-оңызкы жэ-оа шықэса рзы Ацсны Жэлар Реизара аилатэарафэ иахэ-ацшы ишрыдыркылахьаз «Ацсуара» арцара ашколқеа реы ралагара азы ауснаг-затэқеа шыақыргэгоз ац-арақеа. Ари ақэцара Ацсны ашколқеак ркны анагара иалагызаргы, аиҳарак реы уи алартэара амаиуит. Уи зыкхьаз амзыз хэа ацарау-аа иалыркаауеит чыдалатэи аметодикатэ хархэага акам-заара. Иара убасгы ацарау-аа азэыры ражэақеа рыла

хазтоу аамтазы асеипш амацэар арцаратэ процесс алагалара атахуп. Ишды-ру еипш, «Ацсуара» ацсуаа ашэкеы ианцаны ирымам, аха жэйтэ-натэ аахыс изыц-ныкэо, ацсуа ихымсацгашья акэамацамақеа инадыркны, уи идунеихэацшышеи, иа-лыихуаз ацстазааратэ мөей анырра азыуаз аморалтэ кодексқеа иреиуоп. Хаамта-зы имацэюзар калап «Ацсу-ара» иара аилкаара ишахэо ала аныкэгара зылшо. Нас иауама уи ашколқеа реы арцара, мамзаргы дарбан-заалакгы, еиҳаракгы ахэ-ычы уи ацныкэашья лабэаба ибар акөу?

Ацсуара матэарцас ала-галаразы ааигэа имсацсит Ацсны Ацыз-министр Бес-лан Бытэба хантэаора ззиу-аз аилатэара. Уи иалахэын абыргцеа рхеилак ахантэ-ошы Константин Озган, Жэлар реизара адепутат Валери Кэарциа, ацара аминистр Адгэыр Какоба, Аццара-дыррақеа Ракадемия ахада Зураб Цьапуа, Ацсуатцаа-ратэ институт аиҳабы Уасил Аюзба, Ацсны Ахада иабж-гау Владимир Зантэриа. Аи-латэара иалахэыз ацарау-

аа ргэаанагарақеа рхэеит. Хаз зцаараны иазаатгылеит «Ацсуара» рцагатэ шэкеы акөу мамзаргы цыраагзак ахасаб ала акөу иштыжтэу. Еиҳа ишеицгу атэи макына итцаазам, уажэазы ари азца-ара аус адулара мсацсые-ит. Ацсны атцаарадыррақеа ракадемия ахада, акдемик Зураб Цьапуа иажэақеа рыла, еиқыыршэахо ашэкеы иагэылаларц рылшоит еиу-еипшы аамтақеа рзы ацсуа царауаа еиқыдыршэахыоу астатиақеи, аххэаакэи, аочерккэи. Иара убасгы уи иазгэеитэит ишалацэажэ-атэу ашэкеы ахьз ахатагы. «Ацсуара» хэа акөу ишахьз-хо мамзаргы «Ацсуа ихымса-ацгашья аетика». Ацарауаа рцаажэарақеа реы иазаа-тгыланы иазгэартэит ари аус ишадыцхьалатэу ацарауаа, аетнографцеа. Иара убасгы еицаахо аусутэ гыпц иша-лацатэу ацсуара азцаарақеа ирызэлымхау, Тьыркэтэыла инхо хьынцэуаа рхатарнак-цеа. Избан акэзар акырца ирацэоуп ацсуаа ирцэызхыоу аха Тьыркэтэылатэи хашьцеа еиқырханы ирымоу ақыаб-кэа. Иара убасгы Зураб Цьапуа иазгэеитэит еиқыр-



шэахо ашэкеы фыгхарыла идумхаргы иану ацакы гы-лыртэааны иказар шакөу. Хэарада, ацсуара иазкны икоу аматериалқеа зегы ари ашэкеы агэылацашья амазам, аха урт аусумтақеа ркынтэи иахадароу алкааны икацатэуп. Насгы, ари ашэ-кэы ахэыцкэа рзы ишеиқыр-шэахо хасаб азуны аинтерес аццаны, имариоу ацшэала ицэажэо икацатэуп.

Ацыз-министр Беслан Бытэба иазгэеитэит ацара-уаа ргэаанагарақеа хасаб шырызтэу ари ашэкеы аус адуларэфеы. Беслан Бытэ-ба иажэалагала ала иалхын аусутэ гыпц иақыршэарей уи аусура ахэаакэцарей зна-пы ианыртцаз акомиссия.

Уи иалалеит Д. Гэлиа ихьз эху ацсуатцааратэ институт аиҳабы Уасил Аюзба, Ацца-арадыррақеа ракадемия ахада, академик Зураб Цьа-пуа, Ацсны ацарей, аццара-дыррей, аспорти рминистр Адгэыр Какоба. Мызкы ао-ныцка акомиссия алахэыла-оцэа ашэкеы аиқыршэара иадхэалоу азцаарақеа рхэ-акэцара, зы ихымцадатэиу аэазыкацарақеа мсацырго-ит. Еиқыркаауеит ацарауаа рыла ишыақылоу акомис-сия. Анаос, ацыз-министр ифеы имсацсыраны икоу аилатэарафэы ирылацэажэ-хоит ашэкеы аус адуларэфеы иазцхьагэацоу рацхьатэи ашыафақеа.

Елана Лашэриа

Ацсны ақалакықеа рыцкыра ацыхэтэантэи ашыкэсқеа рзы изныкымкэа иалацэ-ажэахэеит. Имачымкэа ак-циакэагы сиесыркаахэеит амсадукэа ррыцкыаразы, ацшахэакэи апарккэеи ре-илыргаразы. Аха, уи апро-блема амызбазеит. Уаанза уи иалацэажэооз сихаргы абжаратэ кэра мамзаргы хақалакықеа уаанзатэи рс-анитартэ тагылазаашья ибзи-аны изгэалашэо аиҳабыратэ абицарақеа ирыщыркуа ауаа ракэзтгы, уажэы ацхьагы-лара рхакы иргеит асар. Ассоциалтэ ха «Фейсбук» асы аиоыццэа атыцхэцэа Мари-анна Котова, Кама Аргэын, Илона Хэарцкиа, Есма Шар-мат, Рафида Басариа, София Колцова сиесыркааз «Сара истахуп ицкыоу ақалакы асы анхара» хэа хьысгы изы-ртаз агэыпц ирласны алартэ-ара аиуит асаит ахархэаоцэа рыбжыара. Иахьазы уи агэыпц иалоу рхыцхьазара зыкы-ык ркынза иназоит. «Сара истахэуп ицкыоу ақалакы асы анхара» агэыпц аиэкааоцэа жэала мацара акэзам аус шыруа. Уажэ ааигэа дара сиесыркааз рацхьатэи ары-цкыара иабзоураны оажэа шыкэса раахыс сизаз агэам зегы ыкэган амаамынкэа раазартеи, аботаникатэ бахчей рыбжыара икоу аи-хамсаатэ вокзал «Гэыма» асы. Акция иалахэыз рхы-цхьазара оажэаоык ркынза акэын иахьыназоз, аха амш иалагзаны дара ирылшеит хэ-машына дук ирсиҳаны агэам ақэгара. Убри аан иазгэататэуп арыцкыаразы ихымцадатэыз ахархэагақеа, акция иалахэыз рыноынтэ ишааргаз. Имоацгаз аус анаос ари акция ахцэажэ-арақеа ахылыааит. Азэы-роу иазгэартэит икацатэу азы ацэажэарақеа рааста ,аус иаразнак напы аркра алшшэақеа сицгыны ишаана-го атэи. Убри аан ихэатэ-

уп асоциалтэ гэыпц «Сара истахуп ицкыоу ақалакы асы анхара» алахэылацэа амш аоныцка жэабала ишацырцо амсадукэа ирныжыло агэами итакцхькэрадоу ауаа рхы-моацгашьей ухэа, иахьатэи атагылазаашья лабэаба иа-азырщыуа афотосахьақеа.



Агэыпц аиэкааоцэа ражэа-қеа рыла рацхьатэи акция рхатэи мчқеа рыла имса-цыргазар, март жэицшы ры-сны иазгэартэ арыцкыаратэ мшы аиэкаарасы амобилтэ симадара «Акэафон» афи-нанстэ цыраара канацеит. Акция алахэылацэа сикэыр-шэан амаругақеа рыла. Иара убасгы аус иадыцхьалан агэам ыкэызго амашына-кэа. «Сара истахуп ицкыоу ақалакы асы анхара» агэыпц алахэылацэа ақалакы ары-цкыаразы имсацырго аусура-қеа реы ацхыраара шьыртэ атэи рхэсит Акэа ақалакы ахадара, Ацсны апарей Ао-ныцкатэи аускэеи рмини-стррақеа. Акраамта алацэ-ажэара анаос иалхын март

Хақалакы ацкыара агымзарц

жэицшы азы зрыцкыара аз-гэатаз атыцгы. Уи Синоп икоу уаанзатэи акультура аоны иацанакуа атыцкэ-хэит. Ахыбра иаакэыршаны игылоуп ауаа зыноуу аонеи-хагылақеа. Аха, заа алахэара

шыкацызгы дарбанзаалак-гы азэгы ацхыраара хэа ддэылымцит. Уи моу аты-цантэи асар сизаны, иааны рапта силзыргоз ауаа ирыхэ-апшун. Атыцкы арыцкыара анаос Феисбук асы иаццоу «Сара истахуп ицкыоу ақалакы асы анхара» агэыпц асы апсшаратэ сабша зегы ажэак ала иухэозар цыоуки ргэам ақэгара иазыкыз асар ргэынамзара аарцшуа иаз-гэартон, асеипш гэхьаам-кэала ауаапсыра рзааигэа-ра икоу атыцкэа рсанитартэ тагылазаашья азнеира, дара ргэы шьднархьуа.

«Ари ахцатэи сабша мшун агэам ақэгара амш сиесахауеицжтэи, аха иара зегы ирсеицаны имсацсыт ххэар алшоит. Уи атыцантэи ауаа зынза иахьахамцгылаз анаосгы, ари азцаара раз-неишыа цыашьатэуп»,-абас ргэаанагарақеа рхэсит ак-ция аиэкааоцэа. Иара убас-гы март оажэи быжыба рзы иазгэатоуп Акэатэи

ашьха арыцкыаразы акция аиэкаара. Арахь уанхала-лак, уаанза ухьзхуаз атыцкы арыцкыара уажэы иубазом. Убла ипацшэо захьынцыара ипсакыны икажыу агэам-сам ауп. Арака аусутэ акы-рза ирацэоуп. Убри акынтэ акция аиэкааоцэа ахэара карпоит аамта змоу зегы арыцкыаратэ мшы рхы ала-дырхэырц азы. Ишыақыг-лаз атагылазаашья реы рацхьа иргыланы авба змоу хара, арака инхо ауаапсыра хауп. Ажэапка ишахэо сицш, иа-хьыпцкыоу агэам ахыпшытыр-хуа акэзам, уи ахькармыжыуа ауп. Акция аиэкааоцэа ари акны аанесара ргэы итазам. Дара иазгэартэит ирылшо зегы шыкарпо ишыақыгыл-аз атагылазаашья ацсахьазы. Акызапэык иртаху ацхыраа-ра ауп. Ауаапсыра рыбжыара ари аидеи адылара бзи-аниу, гэыобара ыкам хақалакықеа рсанитартэ тагы-лазаашья акырца ишеицгхо азы.



Об этом в интервью нашему корреспонденту заявил президент футбольного клуба Астамур АДЛЕЙБА.

- Мы очень хотим в перспективе стать топ-командой и все для этого делаем. Я считаю, что лучшей рекламой для нашей страны станут победы и достижения в спорте, - сказал А. Адлейба. - В этом сезоне мы перевели старшую детскую команду в высшую лигу, тем самым замкнули цикл. Каждые два года состав основной команды будет пополняться нашими воспитанниками.

По словам президента клуба, динамовцы уже приняли участие в двух турнирах, которые прошли в Санкт-Петербурге, а в конце марта они едут в Дагомыс. На май запланированы еще два турнира, один из которых пройдет в городе Железногорске Курской области. Другой, в середине мая, состоится в Сухуме – это традиционный турнир на призы Ахрика Цвейба. Для участия в нем приедут команды Северного Кавказа, «Динамо» (Москва), турецкая «Фенербахче», а также команды из стран Евросоюза.

В сухумском «Динамо» взрослой команде с этого года на месте центрального защитника будет играть Дмитрий Джамирзе – футболист, как говорят специалисты, с хорошими физическими данными.

- При росте 195 см. он весит 95 кг, - сообщил Астамур Адлейба. - У него очень интересная биогра-

Сухумское «Динамо» намерено стать топ-командой!

фия. Дмитрию Джамирзе 19 лет, родился он в Австралии, в Сиднее, а бабушка родилась и выросла в Абхазии, дед у него адыг.

Дедудшка и бабушка Дмитрия Джамирзе встретились во время Великой Отечественной войны в одном из концлагерей и полюбили друг друга. Лагерь освободили американцы и дабы избежать еще одного лагеря, уже в Советском Союзе, приняли решение эмигрировать в Австралию, где у них родились семеро сыновей и три дочери.

Сам Дмитрий неплохо говорит по-русски, по его словам, приезд в Абхазию – дань настоящей просьбе дедушки. До Сухума Дмитрий тренировался и играл у себя в Сиднее, затем переехал в Бельгию, где стажировался в известном европейском клубе «Брюге». Мечтает попасть в хорошую российскую команду, а потом, если будет достаточно мастерства и везения, сыграть за лучший европейский клуб.

К нашей беседе присоединился новый главный тренер - Максим Никитский. Он играл за многие украинские команды в первой, второй и высшей лигах чемпионата Украины на позиции центрального полузащитника. И вот что рассказал тренер о целях и задачах своей нынешней команды:

- На сегодняшний день в составе Сухумского «Динамо» задействова-

ны игроки в возрасте от 16 до 19 лет. Это сделано с расчетом на перспективу, наша команда – это команда будущего. Я, как тренер, рассчитываю, что через 2 года мы уже сможем составить конкуренцию другим командам в чемпионате Абхазии. Основной состав – это ребята, которые начали свою футбольную карьеру еще в детско-юношеском клубе.

Но среди них есть 5-6 игроков, которые пришли к нам практически с улицы, мы посмотрели их и приняли решение дать им шанс. Моя задача научить футболистов тактически правильно играть в футбол, соблюдать игровую дисциплину, а все остальное вместе с физподготовкой можно приобрести в ходе тренировок. Главное, чтобы у ребят было желание расти, двигаться вперед, прибавлять в своем мастерстве, и ставить перед собой высокие цели.

Максим Никитский высоко оценивает возможности динамовцев – и тренеров, и игроков.

- Тренер Алексей Иваненко, бывший вратарь, опытен, умеет работать с молодыми, - подчер-



Динамолец Дмитрий Джамирзе и его тренер Максим Никитский

кнул он. – Кстати, голкипер Астан Агрба имеет большие шансы стать отличным вратарем, а центральный полузащитник Владислав Ахмет-оглы через год, другой вполне сможет играть и за сборную Абхазии.

В ходе подготовки к предстоящему сезону динамовцы провели три товарищеских матча, в которых были победа, поражение и ничья.

Тренеры рассчитывают, что в чемпионате РА команда должна занять место не ниже пятого.

Наша справка: Один из старейших футбольных клубов Абхазии, Сухумское «Динамо», был создан в 1927 году. Команда долгое время играла в классе «Б» чемпионата СССР. В

1989 году «Динамо» завоевали право играть в Первой лиге чемпионата СССР сезона 1990/1991 гг. Наивысшее достижение в Кубке СССР – победа по итогам двух матчей в 1/16 над минским Динамо и выход в 1/8, где, к сожалению, проиграли харьковской команде «Металлист».

Цвета клуба в разные годы представляли футболисты, ставшие известными по всему Советскому Союзу: Георгий Граматикупуло, Никита Симонян, Владимир Маргания, Ниязбей Дзяпшипа, Геннадий Бондаренко, Юрий Вардамиади, Роман Хагба, Саид Тарба, Георгий Чалигава, Даур Ахвледиани, Ахрик Цвейба и многие другие.

Руслан Тарба

Бродячих коров будут отлавливать...

В Сухуме прошел рейд по отлову бродячих домашних животных.

8 коров за вечер были отловлены в центре города.

Администрация столицы намерена ввести жесткие меры против владельцев так называемых бродячих коров. Отныне скот, который пасется в скверах, на газонах и площадях, будет угоняться в специальный загон.

Работники Коммунального управления отлавливают животных, которые ходят по улицам и площадям без присмотра.

- Коров, которые бесхозно шатаются по городу, мы отлавливаем и вывозим в определенное место, а владельцев штрафует, - объясняет принципы работы начальник Коммунального управления Елена Атепина. Большинство горожан

поддерживают борьбу со скотиной, которая гуляет сама по себе.

- Автомобилистам мешают, боишься за детей, коровы и лошади стадом несутся, - жалуются они.

Хозяева же животных утверждают, что без коров не прожить. Арест родной буренки большинство владельцев воспринимают едва ли не как кражу. Неприятности в виде штрафа их не особо пугают. Решением городского Собрания давно установлены размеры штрафов: за первичное нарушение можно выкупить животное за 300 рублей, за повторное придется заплатить 500 рублей. А в случае неоднократного нарушения запрета, скот отправится на убой. Помимо штрафа владельцы обяжут оплатить и перевозку скота.

Елена Атепина надеется, что частые рейды по отлову домашнего скота принесут положительные результаты.

Наш корр.



Самбисты едут в Армавир

6 золотых, одна серебряная и три бронзовых медали – таков трофей сухумских самбистов.

Наши борцы, став победителями и призерами отборочного первенства Ростов-

тсменов сошлись на татами в городе Ростове - на - Дону, во второй декаде марта.

Первые места в различных весовых категориях заняли сухумчане: Беслан Багателия (46 кг.), Баграт



ской области среди юношей и девушек 1999-2001 г.р., завоевали право на участие в первенстве Южного Федерального Округа в городе Армавире.

Более 250 самбистов из 15 городов и районов области при участии абхазских спор-

Багателия (60 кг.), Роин Езугбая (73 кг.), Артем Бедикян (78 кг.), Леа Аршба (56 кг.). Серебро досталось Гаяне Петикян (65 кг.), а бронзовые медали у Михаила Баласаняна (50 кг.), Георгия Экузьяна (55 кг.), Самвела Офилияна (66 кг.).

Учим абхазский язык

Из «Словаря наиболее употребительных слов» Инессы Какоба

ажәа сущ., -кәа

слово

Ахәоу аҗәакәа р҃ыла ишьакә҃гылоуп.
Предложение состоит из слов.
Ари аҗәа силыргатәу҃п.
Надо разобрать это слово.

ажәабжь сущ., -кәа

1. рассказ

Ари ашәкә҃ы иа҃гә҃гылоуп
ажәабжькәа ра҃цәаны.
В этой книге много рассказов.
Ари аҗәабжь аибашьра иазкү҃п.
Этот рассказ о войне.

2. весть

Сарә иахьә исахаит аҗәабжь
гә҃ыр҃гәхә.
Я сегодня услышал (а) радостную весть.

3. известие

Ари ао҃ыза аҗәабжь хара иха҃аит
о҃ы-шькәса ра҃цхә.
Такое известие мы получили два года назад.

4. новость

Сарә сырзы҃зыроит аҗәабжькәа апс҃ыпәала.
Я послушал (а) новости на абхазском языке.

5. слух

Ари аҗәабжь акы҃та зегы҃ иаары҃лаоит.
Этот слух облетел всю деревню.

ажәацка сущ., -кәа

пословица

Аҗәацка аҗәахәа арбсиоит.
Пословица делает речь богатой.
Мурат аҗәацкакәа ра҃цәаны идырусит.
Мурат знает много пословиц.

ажәахә сущ., -кәа

доклад

Адгә҃ыр аҗәахә бзиа каи҃цит.
Адгур сделал хороший доклад.
Аҗәахә ашьтахә азцааракәа ра҃цәан.
После доклада было много вопросов.

ажәра глаг.
(д-ажәит – однолич.
переход.)

стареть

Торкан зынза да҃жәит.
Торкан совсем постарел.

ажәра сущ., -кәа
Ажәра гә҃ыр҃гәарам.

старость

Уажәра шкәакәаха҃аит!
Да будет твоя старость счастливой!
(Продолжение в следующем номере)

Чемпионками стали девчонки!

В Сухумской спортшколе №1 впервые прошла городская Спартакиада среди школьников по домино согласно международным правилам.

В турнире приняло участие – 36 игроков в парном разряде. Главный судья соревнований Саид Ашуба. По словам президента Федерации домино Абхазии Тимура Лакрба турнир был организован силами ФДА, Управлением образования и Комитетом по вопросам молодежи и спорта Администрации города, а также компания «Сухумстрой». По итогам игр первыми чемпионками Спартакиады в Международный женский День 8 марта стали: Арина Малюфеева – 14 шк., и Эсма Хар-

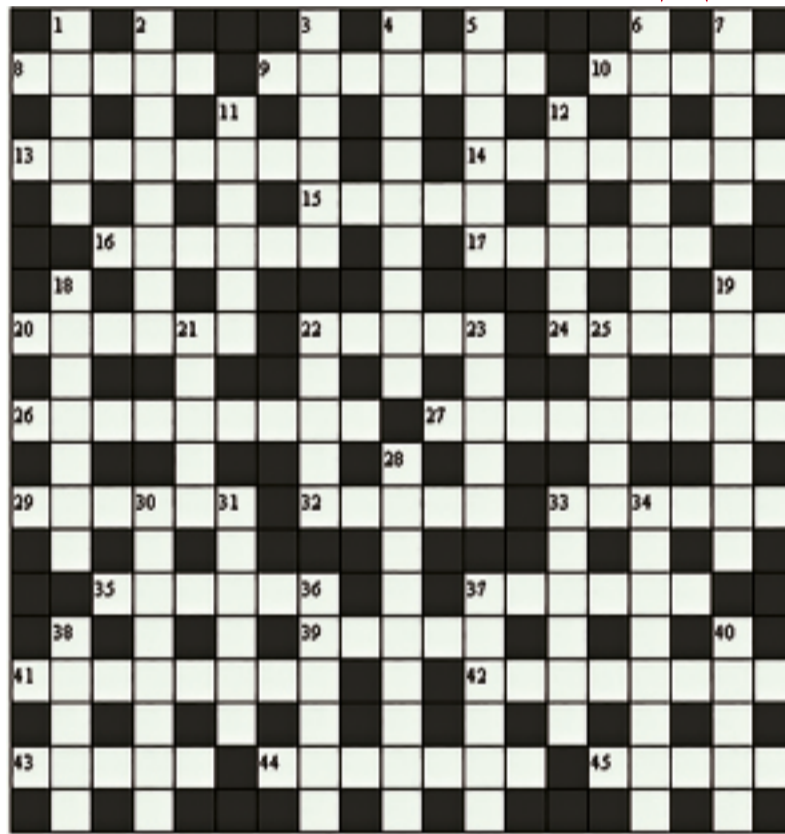
чилава – 1 шк. На втором месте представители 4 средней школы Тимур Бебия и Даут Липартия, а бронзовыми призерами Спартакиады стали Станислав Ка-

коба – 10 шк., и Азамат Анкваб – 5 шк. Победители и призеры награждены грамотами, медалями, ценными призами и денежной премией.

Руслан Тарба



КРОССВОРД



По горизонтали: 8. Город в Польше. 9. Древний город, основанный финикийцами на север-

ном побережье Африки. 10. Римский поэт, автор эпоса "Летопись". 13. Резко выраженная противоположность. 14. Режиссер фильмов "Особенности национальной охоты" и "Операция "С Новым Годом!". 15. Шкура теленка. 16. Распоряжение, предписание. 17. Вид хроники, отличающийся более сжатым изложением событий. 20. В греческой мифологии: покровительница ночной нечисти, колдовства. 22. Город в Крыму, в котором сохранились остатки древней Генуэзской крепости. 24. Обозначение бога Яхве в иудаизме. 26. Лицо, незаконно захватившее в свои руки власть. 27. Русский писатель, убитый в 1829 году в Тегеране. 29. Вид графики. 32. Звериная дорога. 33. Результат скрещивания разных пород. 35. Взрывчатое вещество. 37. Заросли высокой сорной травы. 39. Одна из крупнейших малых планет. 41. Главарь. 42. Парус, поднимаемый над марселем. 43. Первое государство мьянма в 11 - 13 в.в. 44. Обследование чьей-нибудь деятельности для установления правильности и законности действий. 45. Вид наживки для ловли крупной рыбы.

По вертикали: 1. Прибыль. 2. Линия на географической карте, соединяющая места с одинаковой температурой воздуха. 3. Шестой месяц французского республиканского календаря. 4. Речь религиозного характера, произносимая в церкви священнослужителем в конце литургии. 5. Сорт водки. 6. Поэма Александра Пушкина. 7. Правый приток Лены. 11. Английский физик, открывший характеристическое рентгеновское излучение. 12. Государство в Африке. 18. Детина, дылда. 19. Растение, живущее на сильно засоленной почве. 21. Ручное орудие для рыхления почвы. 22. Составная часть физической культуры. 23. Наружный слой хлеба. 25. Длинная повозка без кузова. 28. Воинское звание. 30. Порода охотничьих легавых собак. 31. Туго натянутая бечевка, струна. 33. Крикун. 34. Отечественный актер ("Старший сын", "Собака на сене"). 36. Зловещий сказочный персонаж. 37. Обезьяна рода павианов. 38. Штат в США. 40. Дорожка в парке или в саду.

По горизонтали: 8. Лодзь. 9. Сабрат. 10. Энид. 13. Контраст. 14. Рогозник. 15. Опек. 16. Приказ. 17. Анвар. 20. Лекар. 22. Суах. 24. Аноаи. 26. Уэртатор. 27. Трибунал. 28. Троя. 32. Троя. 33. Ли. 34. Бранков. 42. Бранков. 43. Палан. 44. Ревизия. 45. Живец. По вертикали: 1. Арох. 2. Изотер. 3. Вантоз. 4. Проповета. 5. "Старк". 6. Анжело. 7. Витим. 11. Барка. 12. Утан. 18. Верана. 19. Таофит. 21. Тика. 22. Спир. 23. Корка. 25. Аропи. 28. Локон-ник. 30. Курпакар. 31. Летва. 33. Горван. 34. Борскни. 36. Люмоа. 37. Бабуй. 38. Техас. 40. Ламе.

SMART тарифы

- USSD**: *172#, *173#, *174#, *185#, *183#
- SMART ЛЕГКИЙ**: Безлимитные вызовы внутри сети. 500 руб.
- SMART**: Безлимитные вызовы внутри сети. 100 - минут на Россию, СНГ, Турцию. 999 руб.
- SMART 2:0**: Безлимитные вызовы внутри сети. 200 - минут на другие моб. номера. 100 - SMS. 1100 руб.
- SMART 4:0**: Безлимитные вызовы внутри сети. 50 - минут на Россию, СНГ, Турцию. 300 - минут на другие моб. номера. 200 - SMS. 1300 руб.
- СУПЕР SMART**: Безлимитные вызовы внутри сети. 200 - минут на Россию, СНГ, Турцию. 500 - минут на другие моб. номера. 300 - SMS. Самая низкая цена МБ сверх включенного пакета. 1999 руб.