

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 7 (431)
3 - 17 апреля 2017 г.

Акәа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Теперь платить будут за количество вывозимого мусора, а не за квадратуру помещения

5 апреля состоялось заседание Сухумского городского Собрания. Депутаты СГС почтили минутой молчания память жертв теракта в метро Санкт-Петербурга. Депутаты направили в адрес своих питерских коллег - депутатов Законодательного Собрания, письмо, в котором выразили соболезнования в связи с гибелью мирных граждан и пожелали скорейшего выздоровления пострадавшим при теракте.

В заседании Собрания участвовали заместитель главы столичной администрации Леон КВАРЧИЯ, начальники коммунального и финансового Управлений - Дмитрий АХУБА и Алхас ЛАГВИЛАВА,

руководители МУП «Зеленое хозяйство» и «Спецавтохозяйство» Алхас ДЖОПУА и Саид КУР-ИПА.

Депутатам предстояло рассмотреть 4 вопроса. Однако, после короткого обсуждения, утверждение отчета об исполнении бюджета г. Сухум за 2016 год решили отложить до следующего заседания.

Депутаты Дмитрий Маршания, Адамур Лагвилава и Астамур Кутарба, после выступления начальника Управления финансов Алхаса Лагвилава, заявили, что не успели подробно изучить представленные администрацией материалы и попросили отложить принятие решения. Коллеги их поддержали.

Депутаты также поддержали предложение руководителя «Спецавтохозяйства» Саида Кур-ипа ввести коэффициент корректировки нормы накопления твердых бытовых отходов при заключении договоров. То есть, теперь при заключении договора о вывозе мусора с предпринимателями будет учитываться не только квадратура объекта, но и объем вывозимого мусора.

«К примеру, в картинной галерее вывозить практически нечего, а в продуктовом магазине такой же квадратуры собираются горы мусора. Мы предлагаем снизить стоимость вывоза мусора с объектов, где его реально мало, а для остальных оставить прежние тарифы.

Таким образом, «Спецавтохозяйство» повысит уровень собираемости денег за вывоз мусора», - сообщил Саид Кур-ипа. Его поддержали Адамур Лагвилава, председатель комиссии по ЖКХ и другие депутаты.

Собрание единогласно приняло решение о введении коэффициента корректировки нормы накопления.

Начальник коммунального управления Дмитрий Ахуба и руководитель «Зеленого хозяйства» Алхас Джопуа поддержали предложение депутатов подготовить к осени определенное количество саженцев деревьев и кустарников для высадки в парках и скверах столицы. Они также согласились совместно

с учеными определить, какие виды растений можно будет высадить.

На основании письма мэра столицы Адгура ХАРАЗИЯ депутаты приняли решение об установлении мемориальной доски на фасаде дома №112 по ул. Лакоба для увековечения памяти Чичико Константиновича КОГОНИЯ - видного общественного деятеля, книгоиздателя, Заслуженного работника культуры Абхазской АССР.

На основании письма президента Академии наук РА Зураба ДЖАПУА Собрание представило кандидатуру Ланы Будовны ЦААВА в члены Общественной палаты вместо Рауля Валериевича Лолуа (члена Общественной палаты от Сухумского городского Собрания), избранного депутатом Парламента РА.

В Сухуме почтили память Василия Квитко



8 апреля, исполнилось 6 лет со дня гибели военнослужащего Погрануправления ФСБ России в Абхазии подполковника Василия Квитко.

Ежегодно на Аллее Героев-пограничников проводится митинг памяти российского пограничника, погибшего при исполнении служебного долга.

В митинге участвовали президент РА Рауль Хаджимба, вице-президент Виталий Габния, руководители и сотрудники Пограничного управления, ФСБ РФ в РА. Рауль Хаджимба возложил цветы к памятнику российским пограничникам.

Память Василия Квитко почтили руководители столицы и горожане.

На митинге выступил вице-президент Республики Абхазия Виталий Габния. Он отметил, что Василий Квитко был на-

стоящим патриотом, погибшим при выполнении задания по охране государственной границы Республики Абхазия. В. Габния подчеркнул, что Василий Квитко - пример, на который будут равняться следующие поколения.

«Подвиг офицера навсегда останется в сердцах нашего народа», - сказал вице-президент.

Указом Президента Республики Абхазия Василий Квитко посмертно награжден медалью «За воинскую доблесть».

Квитко Василий Борисович родился 1 февраля 1969 года в городе Кисловодске Ставропольского края.

В 1986 году окончил среднюю школу №15 г. Кисловодска. Весной 1987 года он был призван на действительную срочную военную службу в Вооруженные Силы СССР. После демобилизации работал на мебельной фа-

брике «Бештау» в Кисловодске, сувенирной фабрике «Феникс», охранником Кисловодского акционерного общества «Вагон-Кавказ».

Неоднократно принимал участие в выполнении задач в рамках проводимой на территории Северо-Кавказского региона контртеррористической операции.

В 2009 году В. Квитко перевели в Погрануправление ФСБ России в Республике Абхазия.

8 апреля 2011 года В. Квитко проводил инженерную разведку по маршрутам движения автотранспорта Пограничного управления.

На окраине села Чубурхиндж Галского района в составе группы военнослужащих выдвинулся для осмотра нежилого помещения. При входе в него по офицеру, шедшему первым, был открыт огонь из автоматического оружия, в результате он получил ранение несовместимое с жизнью. Ответным огнем бандиты были нейтрализованы.

За смелые и решительные действия, совершенные при исполнении воинского долга, указом Президента Российской Федерации В. Квитко награжден Орденом Мужества посмертно.

Для увековечения памяти о погибшем, его имя занесено на мемориальную плиту, расположенную на Аллее Героев-пограничников в г. Сухум Республики Абхазия. Средняя школа №15 г. Кисловодск названа его именем.

В Общественной палате обсудили вопросы подготовки к курортному сезону

Во встрече участвовали заместитель министра по курортам и туризму Астамыр Ахба, заместитель главы Администрации г. Сухум Леон КВАРЧИЯ, замминистра по чрезвычайным ситуациям Тигран ДЕЛИБАЛТЯН, начальник ТПП Тамилла МЕРЦХУЛАВА, глава Администрации Гагрского района Заур БГАНБА, начальник Госуправления по транспорту Робестан ГАБЛИЯ, вице-президент ТПП Тамилла МЕРЦХУЛАВА, президент «Абхазского союза туризма» Анна КАЛЯГИНА.

«Безусловно, все понимают насколько для нас важно подготовиться к курортному сезону. Я думаю, ни для кого не секрет, что развитие курортной сферы - важнейший вопрос для будущего Абхазии. Ежегодно Палата проводит такие слушания. После того, как мы получим всю необходимую информацию, Палата подготовит заключение и представит в соответствующие структуры. Мы надеемся, что наши рекомендации будут приняты во внимание», - сказала секретарь Общественной палаты Нателла Акаба.

В ходе встречи затрагивались вопросы безопасности туристов, качества сервиса, состояния объектов общественного питания, логистики, отношения сотрудников ГАИ на автотрассах к водителям и др.

Главы администраций г. Сухум и Гагрского района рассказали, какие меры предпринимаются по подготовке к новому курортному сезону. Речь шла о расчистке парковых зон и пляжей, решении проблемы водоснабжения и энергообеспечения. В Сухуме организован штаб, в который входят руководители соответствующих городских служб.

Члены Общественной палаты

выражали обеспокоенность санитарным состоянием городов, а также состоянием канализационной системы. Леон Кварчия посетовал на факты несанкционированного подключения частных объектов к системе канализации, рассчитанной на определенный объем стоков.

«Столичная администрация будет строго спрашивать с нарушителей. Все хотят, чтобы в городе были порядок и чистота. Однако, когда начинаем предпринимать меры в отношении нарушителей, то сразу сталкиваемся с недовольством и возмущением. «Что именно с меня надо начинать наводить порядок?», - возмущаются нарушители. Городские власти не в силах влиять на ситуацию лишь штрафами, если не будет меняться сознание людей», - сказал Леон Кварчия.

Член ОП РА Надежда Венедиктова подняла вопрос строительства новых очистных сооружений в жилом районе «Синоп - Кяласур», где много многоквартирных домов, а в последнее время активно строятся частные гостиницы. Она предлагает городским властям выйти к руководству страны с предложением включить в российскую Инвестиционную программу этот жизненно важный проект.

Глава администрации Гагрского района Заур Бганба заявил, что успех курортного сезона напрямую зависит от бесперебойного энерго- и водоснабжения, а также качественной работы очистных сооружений. В Гагре готовы к эксплуатации три новых подстанции, установлены 16 новых трансформаторов.

Глава администрации крайне возмущен незаконным беспорядочным строительством, которое может

(Продолжение на 2 стр.)

Новый творческий проект

Великую силу таланта почувствовал каждый

Встречи с Вениамином Смедовым каждый из нас ждал по-своему... Мои ровесники — с замиранием сердца вспоминали первую детскую любовь — Атоса из знаменитой четверки мушкетеров (Атос, Портос, Арамис и Д'Артаньян), юные девушки, заинтригованные рассказами старших, — как шаг в неизведанное, любители поэзии и истории искусства — как возможность почувствовать причастность к большой мировой культуре.

И вот желанный вечер наступил. Туманный и довольно прохладный вечер сияющего солнечного апрельского дня... Забегая вперед, скажу, что гость ожиданий не обманул. Он вышел на сцену и сразу, обратившись к залу шепотом, стал близким. Не узнаваемой фигурой на сцене, а человеком, сердцем откликающимся на малейшие колебания в зале, на мелодию мобильного телефона и благодарной теплотой — на тишину, на готовность внимать и наслаждаться каждым словом.

А ведь именно ради слова — вот такого проникновенного и проникающего, пробуждающего лучшее в каждом и исцеляющего — и задумала, и начала решительно осуществлять проект «Человек слова» художественный руководитель Абхазской государственной филармонии имени Раждена Гумба Эсма Джения. Эта творческая встреча с выдающимся актером театра и кино, режиссером и писателем Вениамином Смедовым явилась для абхазской публики первым знакомством в череде еще предстоящих мероприятий в рамках задуманного проекта.

Собираясь к нам в Абхазию, Вениамин Борисович продумал выступление особым образом — чтобы нам было интересно, и разговор со зрителями начал с ответа на вопросы, которые мы — тоже по инициативе Эсмэ Джения — оставляли перед приездом артиста на страничке филармонии в социальных сетях. Поблагодарив за вопросы, В. Смедов заметил: «Все, что я буду делать на сцене и как я это буду делать, делиться с вами любовью к языку рус-

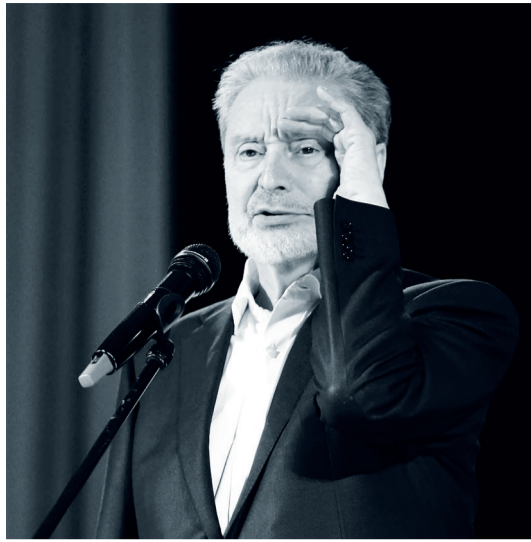
скому, к литературе, к театру, ко всему, о чем будет идти речь дальше — все это и будет ответом на ваши вопросы».

Да, пожалуй, это был именно диалог — и не с залом даже, а с каждым зрителем в отдельности. Вениамин Смедов говорил о вещах, которые дороги и, не боюсь повториться, очень близки нам, и читал стихи — узнаваемые и любимые многими.

Он рассказал о своих встречах с Евгением Евтушенко, на днях ушедшим из жизни, и на прощание с которым в подмосковное Переделкино он отправится после встречи с нами. Среди присутствующих в зале было немало людей, которые и сами были знакомы с Евгением Евтушенко. Он очень любил Абхазию и посвятил ей немало прекрасных строк. Евгений Евтушенко провел в Абхазии не только медовый месяц, но и много замечательных дней — на собственной даче в благословенной Агуздере.

С огромным вниманием зал слушал воспоминания об участии нашего гостя в знаменитом спектакле Театра на Таганке «Гамлет», поставленном Юрием Любимовым — вместе с Владимиром Высоцким, Аллой Демидовой и другими звездами своего времени. И это тоже было очень ценно для нас, ведь Владимир Высоцкий не раз бывал в Абхазии и воспринимается нами как часть нашей истории. Смедов и аплодисментами приветствовали зрители чтение письма Владимира Высоцкого и Валерия Золотухина, которое они прислали Вениамину со съемок фильма «Хозяин тайги».

Вениамин Борисович не просто говорил с нами, он — делился: чувствами, любовью к ушедшим в небытие друзьям и коллегам, дорогими воспоминаниями, и делился, как и обещала нам Эсма Джения, как искусный лицедей, превращая



торжественный зал нашей филармонии в открытый мир, в одночасье вместивший множество талантливых судеб, и мы — благодаря таланту актера — слышали голоса людей, о которых он рассказывал. И при этом он умудрялся быть таким разным — ироничным, немного смущенным, ранимым и всеильным. Он дарил нам наши любимые стихи Александра Пушкина, Владимира Маяковского, Андрея Вознесенского, Александра Блока, Иосифа Манделштама, Николая Некрасова, Бориса Пастернака, Игоря Северянина, Владимира Высоцкого и, что очень важно, в итоге подарил нам самих себя — обновленных, радостных, способных многое изменить — и в собственной жизни, и в судьбе нашей Абхазии. И изменить к лучшему.

Когда пришла пора прощаться, Вениамин Борисович признался, что ему не хочется с нами расставаться и пообещал приехать снова — на ставший уже традиционным Фестиваль творчества Фазиля Абдуловича Искандера «Стоянка человека».

А уж как нам не хотелось его отпускать, чтобы длить и длить это щемящее чувство полета от встречи с настоящим искусством и одновременно — с искренней любовью к людям.

Юлия Соловьева
Фото Ибрагима Чкадуа

ников, и таможенников, и водителей, и обслуживающий персонал в кафе и ресторанах...

Член ОП Низам Хапат предложил создать Общественный совет по туризму, который содействовал бы госструктурам в решении многих актуальных вопросов. Он считает, что на абхазской стороне границы должен быть оборудован терминал, чтобы приезжающие в Абхазию гости чувствовали, что они приехали в другое, независимое государство.

«Когда к нам приезжают гости из-за рубежа, на границе с абхазской стороны к ним просто подходит человек в форме и проверяет паспорт. Так нельзя», — считает Хапат.

На встрече говорилось и о том, что в СМИ мало позитивной информации об отдыхе в Абхазии. Замминистра по курортам и туризму Астамыр Ахба назвал несколько интересных рекламных роликов на ведущих телеканалах РФ и в интернете.

Тему продвижения положительного имиджа Абхазии продолжила вице-президент ТПП РА Тамара Мерцхулава. Она рассказала об активном участии ТПП во многих международных выставках, о других не менее интересных проектах, касающихся рекламы туристических возможностей Абхазии. ТПП также регулярно проводит пресс-туры в Абхазию.

Т. Мерцхулава считает, что все горожане должны активнее участвовать в общегородских субботниках. В качестве примера она привела Торгово-промышленную палату,

Российские дефектологи делятся опытом с абхазскими коллегами

Неделя Российско-Абхазской дефектологии открылась конференцией в Сухуме. В ней приняли участие: заместитель министра образования и науки Абхазии Медва Ченгелия, начальник Управления образования администрации г. Сухум Людмила Адлейба, представители образовательных организаций Абхазии, Свердловской области и Ханты-Мансийского Автономного округа, представитель издательства «Просвещение» Сергей Сацевич.

В масштабном образовательном проекте предусмотрена практическая часть (уроки и мастер-классы) для абхазских дефектологов, школьных психологов и логопедов.

Директор сухумской вспомогательной школы Виктория Таркил рассказала, что педагоги Уральского педагогического университета уже третий год проводят мастер-классы и семинары для абхазских коллег, но такой масштабный образовательный проект проводится впервые. Директор школы подчеркнула, что подобные конференции очень важны для их работы, поскольку сегодня они практически оторваны от большой дефектологии. Но, несмотря на это, российские дефектологи отметили качественный уровень дефектологии и особые методы, и подходы обучения своих абхазских коллег.

«В нашей работе очень важно постоянное обучение и повышение квалификации, мы должны постоянно быть в курсе всех нововведений и развития дефектологии. Та информация, которую мы получим в течение недели, безусловно, положительно скажется на нашей работе», — подчеркнула Виктория Таркил.



которая взяла шефство над Парком Свободы им. Владислава Ардзинба и приводит его в порядок. «Если бы каждая организация взяла на себя шефство над определенным парком, сквером или кварталом, привлекала к субботникам студентов и школьников, то наш город не производил бы столь удручающего впечатления», — сказала она.

Особо остро стоит вопрос общественных туалетов, которых не хватает как в Сухуме, так и в других городах.

Александр Ченгелия поднял проблему охоты в горах. Бесконтрольная охота наносит вред экологии. По его словам, российские экологи фиксируют активную миграцию лесных животных, обитающих в горах, из-за охотников. Как известно, весной и летом охотничий сезон открыт, но число желающих пострелять не убавляется.

«Безусловно, у нас есть проблемы, но я не стал бы говорить, что все так плохо. Что касается рекламной

Также она отдельно отметила, что на конференцию приехал и представитель московского издательства «Просвещение», которое передало в дар вспомогательной школе специальную литературу.

«Это большая помощь и мы очень благодарны. Эти книги очень важны для нашей школы. Это учебники, методическая литература, рабочие тетради», — сказала Таркил.

Доцент кафедры логопедии и клиники дизонтогенеза, руководитель образовательных программ детей Уральского государственного педагогического университета Татьяна Тенкачева отметила высокий уровень работы сухумской вспомогательной школы.

«Это замечательная школа с потрясающим педагогическим коллективом. Мы эффективно работаем с ними уже третий год. Представители нашего университета приезжают, проводят открытые лекции и семинары для педагогов и бесплатные консультации для детей», — сказала Тенкачева. При этом она отметила, что в этом году сотрудничество удалось расширить и помимо преподавателей из Свердловской области, провести конференцию в Сухуме изъявили желание и коллеги из Ханты-Мансийского Автономного округа. «Ведь мы понимаем, что конференция — это не только обмен опытом, но и привлечение внимания к проблемам школы», — считает представитель УГПУ. А одна из главных проблем сухумской вспомогательной школы, по ее мнению, — нехватка учебных пособий, и издательство «Просвещение», узнав об этой ситуации, изъявило желание предоставить необходимые книги.

Ирэна Джонуа

В Общественной палате обсудили вопросы подготовки к курортному сезону

(Продолжение)

превратить Гагру в «шанхай».

Бганба сообщил, что за два года построено до 40 частных гостиниц. При этом в 2016 году Гагрский район «еле справился с потоком отдыхающих».

Начальник Госуправления по транспорту Робестан Габляя поднял вопросы логистики, работы автовокзалов и железнодорожных вокзалов, графика движения автобусов и маршрутных такси. «К сожалению, из-за нежелания автотранспортных предприятий изменить маршрут и заезжать в город, так и не задействована отремонтированная Гудаутская автостанция», — сказал он.

Участники встречи сошлись во мнении, что успех курортного сезона зависит в первую очередь от нормального отношения к приезжающим на отдых людям, начиная с границы.

Президент "Абхазского союза туризма" Анна Калыгина не исключает возможности возникновения очередей при пересечении российско-абхазской границы на абхазской стороне из-за необходимости оформления виз.

«Необходимо усилить контроль за качеством сельхозпродуктов, продаваемых отдыхающим — сыра,

вина, меда и пр.. Надо что-то сделать, чтобы оградить туристов от навязчивого «сервиса» фотографов с животными в Ридинском реликтовом национальном парке. Кроме того, приезжающие к нам на отдых хотят знать размеры штрафов за нарушение правил дорожного движения в Абхазии, поскольку их часто и необоснованно останавливают гаишники на трассе», — сказала она.

Замминистра по чрезвычайным ситуациям Тигран Делибалдыян говорил о необходимости оснащения всех курортных объектов противопожарными средствами.

«У нас проблемы и с пляжами. Из 56 пляжных зон только 25 оборудованы спецсредствами. Не соблюдаются правила безопасности при купании в море», — сказал он.

Немало проблем и с отдыхом в горах. Летом 2016 года спасатели провели 43 поисковые операции и спасли 79 человек.

Члены Общественной палаты приняли к сведению услышанное. По их мнению, даже в условиях жесткой конкуренции курортный сезон будет успешным, если обеспечить безопасность отдыхающих, внимательнее и уважительнее относиться к приезжающим на отдых в Абхазию. Это касается и погранич-

Индира Барциц

Акәуиарақәа зцу раңхьатәи ашьақәа

Хазтоу ашықәс апрель акы-оба рзы Урыстәыла акультуратә ахтны-калакь Санкт-Петербург имџацысуан «Аказара иазку аартқәа» зыхьзый џажынхәбатәи жәларб-жаратәи ахәычтәи фестиваль. Иара мџапысуан Урыстәыла-зегьтәи апраект «Салиут талан-тов» ахәақәа иртагзаны.

Ирейгьу аколлектив хәа ахьз апсахареи, аконкурс иа-залхьз иреихәу ахамтә аиааи-рей рзы синдәтлон Урыстәы-леи егьырт ахәынтқарракәеи рсынтә ышәи ындажәи жәба гәыц инарзынащуа. Иаанджылыны иухәозар, икә-гылсит цшышпәык иреихәны

ансамбль «Адаул» аноми-нация «амилаттә казарацә» иагәит иреихәу ахамтә, Гран-при. Аколлектив асахьар-кыратә напхгаы, Еснат Сангәлиа иажәкәа рыла, Санкт-Петербург ишыказ дара аапхьара роунт дасә ф-estivalьк ахыгы. Уи иахьзын «Без граней. В лучах софитов». Ацсуа артистцәа уаагы иаа-ныркылит иреихәзоу атып. Абас ала амилаттә казара з-напы алаку аколлектив кәыщ «Адаул» иалоу агастролькәа ркынтә ижәжыт ахамтә ду-кәа џа рыманы. Артистцәа раңхьатәи рылшпәа ргәи шьтнхит, уажәштәа сихагы



асар. Естония, Казахтәыла, Аладатәи Уапстәыла ухәа аконкурс иалахьыз акоманда гәгәкәа хәа ицхьазаз инары-лукаауа икәгылсит Ацснытәи ахәычтәи коллектив «Адаул».

гәацшыцәарыла аазыкәапара иазыхиоуп. Иазгәатәтәуп май мзасы дара Шәача икәгылары-ны ишыкоу.

Елана Лашәриа

Аказаратцааџ, атеатртцааџ, ашәкәыџы, адама-тург, ауажәларратә усзуџы Алыкьса Хәыгә-ица АР-ГӘЫН диижьтәи 80 шықәса цит.

А к а з а р а т ц а а р а адоктор, апрофес-сор, Ацсны аказара зәацсәзтәыз аусзу-џы А.Аргәын 1982 ш. СССР ашәкәыџоџәа Рейдгылахь дрыдыр-кылит, Ацсны ашә-кәыџоџәа Рейдгылеи Ацсны акомпозитор-цәа Рейдгылеи дрылан, Д.И.Гәлиа ихьз зху Ахәынтқарратә пре-миа ианашьан (2007). Дыџуан ацсышәалеи урысшәалеи.

А. Аргәын далгәит Ткәарчалтәи актәи аб-жәратәи ашкол, ашьтахь А.В.Луначарски ихьз зху атеатри аказареи Мос-кватәи рхәынтқарратә институт (иахьа Урыстәы-латәи атеатртә академия), ароуп дахьалгаз аспиранту-рагы, адокторантурагы.

Еиуеицшым ашықәсқәа раан аус иуан рцаџыс, 1958 ш. нахьс Очамчыра араион акультура Аџны асахьар-кыратә напхгаџыс, анаџс уи аихабыс. 1970 ш. инаркны акәзар, Д.И.Гәлиа ихьз зху Ацсуа хәынтқарратә музеи аихабы атцаарадырразы ихәтыщуаџс дыкан, Акәатәи арцаџратә институт акны алекцияқәагы дрылхьон.

Жәлар рдуinei аарцшәы

Аиубилеи

1950-тәи ашықәсқәа ина-дыркны ацсуа сахьаркыратә литература иаџагылаз ашәкәыџоџәа рабиара иаары-лукаауаз дреиуаны иџымтқәа рыла дцәырцит Ацсны жәлар рышәкәыџы Алыкьса Ноча-ица Гогәуа. Аханатә Ацсны ауажәларратә цццаара иалагылоу, еснагь зыжәлар рфахьы зхәо иакәны Ацсны еиш антыџыгы ихьз рды-руеит. Зырҕиара амехак тбаау, зџымтқәа ажәлар ирылайәахьоу, 1959 ш. рзы СССР ашәкәыџоџәа Рейд-гылахь ирыдыркылаз, Ацсни Урыстәылеи рышәкәыџоџәа Рейдгылақәа ирылоу, Д. И. Гәлиа ихьз зху Ахәынтқарратә пре-миеи «Ахьз-Апша» аорден ак-тәи аџазара занашьоу, Ацсны атцаарадыррақәа Ракадемиеи жәларбжәратәи Адыгатә Ака-демиеи хәтыр зқәу рлахьыла, Ацснытәи Ахәынтқарратә уни-верситет хәтыр зқәу апрофес-сор, заџымтқәа еиуеицшым алитературатә конкурсқәа ркны иалыркаахьоу, миаченици зырҕиамтца шьақәа рыла аңхьақәа зырҕәыргьо Алыкьса Гогәуа 85 шықәса ихьҕит.

Акәа, Москва, Қарт, егьырт ареспубликақәа ухәа ркны иааицмыркьазақәа аңхьақәа ироуан ашәкәыџы ирҕиамтә ҕыцқәа реизгақәа. Иахьанза итҕыҕхьоу ишәкәа 30 инареиҳауп.

Алыкьса Гогәуа и а ж э а б ж ь қ ә а , и п о в е с т қ ә а , и р о м а н қ ә а абжәратә школқәа реиш, ирхы-суеит иреиҳау а и а р а и у р т а қ ә а ркны. Иџымтқәа рыла ираазоит иацсоу абиҕараџит.

А х а н а т ә ахәатәи змоу, зыгәтахьыцрақәа к а з а р а л а аңхьақәа рыз-нагашьа иақәшәо, ақәҕиара дүкәагы а а з ы р ц ш х ь о у , даеакы иаламҕашьо зхәтәи мџа иану ашәкәыџы ду Алыкьса Ноча-ица Гогәуа 85 шықәса ихьҕира идныхәалауа, ағәабзареи, ақәранйра дуи, арҕиара агәацшыцәареи изеиҕахьшоит.

рфорум «Аидгылары» рапхьатәи ахантәаџыс дыкан. СССР жәлар рдепутатс далырхьан.

А. Гогәуа акыр шықәса напхгара аитон ашәкәыџоџәа Рейдгыла. Аус ахьыуазаалак-гы иаацсара маҕымкәа икоуп инеизакны амилаттә культура арҕиараҕы. Аbartкәа рызбахе



рхәеит: Ацсны ашәкәыџоџәа Рейдгыла ахантәаџыс В. Апхәзоу, ашәкәыџоџәа Рассо-циация ахантәаџыс М. Лашәриа. Аиубилеитә хәылпазы акны аиубилиар идныхәалауа икәгылеит иара убас Ацсны акультуреи атоурых-культуратә тынха ахьчареи рминистр Е. Арсалиа, аҕареи атцаарадырреи рминистр А. Какоба, атцаарадыррақәа Ра-кадемиа ахада З. Цыпуа ухәа егьыртгы.

Ацсуа театр артистцәеи акуль-тура аусзуџәеи исахьаркны ирыцхәеит А. Гогәуа иџымтқәа ркнытә ацыпцәахәкәа, Ацснытәи ахәынтқарратә хортә капелла инангәеит ацсуа жәлар рашәақәа.

Аиубилеитә хәылпазы ахьркәшараан Алыкьса Ноча-ица Гогәуа Ацсны анапхгареи, аусмџапгәтә аиҕәкаџәеи, уи зәалазырхьызи зегьы иҕабуп хәа реиҳәеит.

В. Абыгба

Алыкьса Аргәын - 80 шықәса

Адоухатә культура амац азызуаз



Идраматә џымтқәа ыкә-дыргылахьан Ацсуа хәы-нтқарратә драматә театр акны, иара убас цыхьатәи СССР еиднакылоз ареспу-бликақәа жәнакы ркны, настыгы Словения, Польша.

Жәба инареиҳаны аса-хьаркыратә литература иапанакуа ашәкәкәа драм-торуи, иара убас атеатртца-арьзи настыгы алитерату-ра-критикатә статиякәеи лассы-лассы икыпчхьуан ацсышәала, урысшәала, егьырт абызшәақәа рьла-гы. Оеижәа инареиҳаны атцаарадырратәи атцаара-дырра-аларҕәратә казпша змази аусумтқәа тижьыт ацсуа театри, атеатри ак-иной рактиорцәеи, арегисси-орцәеи, амилаттә культура аусзуџәеи, арҕиаратә кол-лективкәеи, иара убас асете-тики аказареи ртеориатә проблемакәеи ирызкны.

А.Аргәын Ацсны акуль-тура аминистрс иказаара аан ацсуа милаттә казара акыр иеиет. Ацсуа театр акәзар, Нхып-Кавказтәи Ареспубликақәа, настыгы, Ермантәыла, Украина, Гер-мания, Москва зныкымкәа икәгылахьан. Ансамблькәа: «Шьаратын», «Нартәа», «Ерцахә», «Рица», Жәлар рашәахәареи рыкәашареи зәацсәзтәыз ахәынтқарратә

ансамбль рказара иахәащ-хьан ахәаанырцәтәи атәы-лақәа ркны акырцәара.

Ашәкәыџы, адаматург иџымтқәа реизгақәа иреи-уоуп Акәа итыжьыз: «Атама агәагь», «Редада», «Ашьа-қәа амшын изаацшылоит», «Аџны быллуан апәа рхәон» (ановеллақәа). Урысшәала итижьхьан иара убас атца-арадырра иазкыз ашкәкәа: «Ацсуа театр» (Акәа, 1976); «Ацсуа театр атоурых» (Акәа, 1978); «Ацсуа те-атри афольклори» (Қарт 1986). Ацсуа милаттә казара арҕиара амоа аадыршәуеит: «Василий Царгуш «Госан-самбль песни и танца Абха-зии» (Москва, 1997); «Пост ансамбль абхазских долго-жителей «Нартәа» (Акәа, 1999); «Народные танцы аб-хазов» (Москва, 1999); «Ди-рижирует Вадим Судakov» (Москва, 2000); «Ткуарчал-ский Абхазский государ-ственный театр комедии им. Ш.Пачалиа» (Акәа, 2005); «Художественная культура абхазов» (Акәа, 2006) ухәа итегы.

Алыкьса Хәыгә-ица Аргәын ицстазаара далцит 2008 ш. ииун 6 рзы. Ацсуа милаттә культура арҕиара аус акны илпаз хәптра ақәымкәа иаанхоит.

В. Баалоу

Учим абхазский язык

(Продолжение)

Сыхәда сыхьзом.
Аха сыхы сыхьусит.
Умшәан!
Убзиахоит!
Дамей, уара ианаамтаз уааит.

Абыржәы акрысфәп хәа сгә ы итан. **Я как раз собирался**
(Абыржәы акрысфарц сгә ы итан). **поеть**

Уааи акреицахфәп.
Астол (р)хиоуп.
Угыл!
Унапы зәзәа!
Уааи хнапкәа хазәзәап.
Сара акрыфаны сыхоуп.
(Сара акрысфәхьсит).

Уааи!
Ма ачаи мацара ужәып.
Ибзиоуп нас!
Ачаи зжәып.
Сухәоит абри ыф!
Абри агьама ба!
Уи уара иугәацхоит.
Ишпабзиоу ари афатә!
Ишпахаау ари!
Иказпада ари?
Уи сан икалцит.
Сара ари абыза ааигәа
исымфәцызт.
Саара даара исгәацхсит ари.

Итабуп даараза!
Шәечицъыка иазхалааит!

Иуфаз ахәычбь халәлс
иуоуааит
Ахра, уара иуоума Б. Шьынкәба
ироман «Ацынцәарах»?

Ааи, исымоуп.
Уара иумазами?
Сара исыман, аха
иахьыкоу сыздырам
Исымцшааит (Исымцшаазсит)
Изутахи уи?
Уамыцхьазац?
Сышпамыцхьац?
Сара уи сеитацхьар стахуп.
(Сара уи еитацхьар стахуп).
Абар уи ашәкәы.
Итабуп!
Сара уи ирласны исырхынхәусит.

У меня не болит горло.
Но у меня болит голова.
Не бойся!
Ты поправишься!
Дамей, ты пришел
вовремя.

Я как раз собирался
поеть
Давай, поедим вместе
Стол накрыт.
Встань!
Помой руки!
Давай, помоем руки!
Я уже ел.

Иди!
Ты хоть чай выпьешь.
Ну хорошо!
Выпью чай.
Прошу тебя, съешь это!
Попробуй это!
Оно тебе понравится.
Какое хорошее блюдо!
Как это вкусно!
Кто это приготовил?
Это приготовила моя мать

Я давно не ел подобное
Мне это очень
понравилось.
Большое спасибо!
Да приумножится
ваше хлебоиспечение!

То малое, что ты поел, чтобы
пошло впрок (на пользу) тебе!

Ахра, у тебя есть
роман Б.Шинкуба
«Последний из ушедших»?

Да, есть.
А у тебя нет его?
У меня был, но не
знаю, где он
Я не смог найти его.
Зачем он тебе?
Ты не читал его?
Как не читал?
Я хочу перечитать его.

Вот эта книга.
Спасибо!
Я быстро верну ее.
(Продолжение в следующем номере)

Проводится ямочный ремонт дорог

МУП "Дорожно-ремонтно-строительное управление Администрации города Сухум" проводит ямочный ремонт асфальтового покрытия в столице.

В настоящее время работы проводятся на пересечении улиц Абазинская и Ардзинба и по улице Дзидзария (от эстакады до СОИ).

После завершения ремонтных работ на этих участках, частичная замена асфальтного полотна будет проведена на улицах Агумава, Ардзинба и Джонуа.



Первый весенний субботник поддержала молодежь



В рамках подготовки к курортному сезону, в столице провели общегородской весенний субботник. Начальник Коммунального управления Дмитрий Ахуба сообщил: «Уборкой прилегающих территорий в основном занимались ученики и педагоги школ, представители предприятий и домоуправлений. Так, например, школьники и учителя школы №5, совместно с работниками домоуправления, проводили работы на Новом районе.

Сотрудники Администрации города убрали Набережную Диоскуров, территорию, прилегающую к памятнику Неизвестному солдату, работали и вдоль набережной, в сторону Маяка. Им помогли ученики школы №4.

На субботник в Синопе вышли сотрудники СФТИ, они убрали территорию, прилегающую к зданиям организации.

В субботнике также участвовали работники домоуправления №1 на Турбазе, Абхазского государственного университета, Жилищного управления города (в парке Леона), учащиеся школы №12 (Маяк).

Тем не менее, как отметил Ахуба, жители столицы не поддержали мероприятие. «Не знаю, с чем это связано, но что касается жителей, то в субботнике участвовали единицы. Практически никто не вышел и не наводил порядок территорий перед своими домами. Всего по городу в субботнике участвовали около 300-

400 человек, считая работников организаций и предприятий».

Следующий субботник планируется провести 21 апреля. «Будем надеяться, что горожане более активно выйдут на мероприятие по санитарной очистке столицы», - подчеркнул глава Коммунального управления столицы.

Памятник бортпроводнице Надежде Курченко отреставрируют

Памятник бортпроводнице из Удмуртии Надежде Курченко отреставрируют в Сухуме. Об этом на встрече с журнали-

стами из Удмуртии и представителями Торгово-промышленной палаты РА сообщил заместитель министра культу-

ры и охраны историко-культурного наследия Батал КОБАХИЯ.

«Мы подготовили проект, под считали приблизительную стоимость восстановления памятника. Потребуется около 500 тысяч рублей. Мы за то, чтобы памятник Надежде Курченко восстановили, хотя ее останки перевезли в 1990 году в Удмуртию», - сказал Батал Кобахия.

Замминистра сообщил, что российская сторона также заинтересовалась возможностью восстановления памятника.

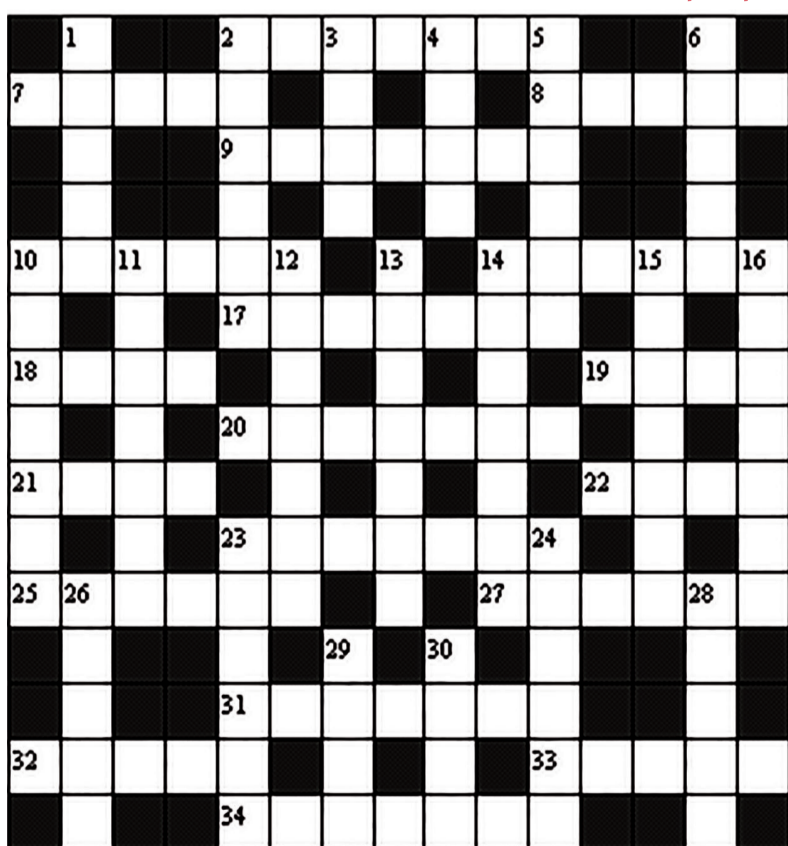
Надежда Курченко была похоронена в центре Сухума в 1970 году. Позже прах, по настоянию ее матери, перенесли на центральное кладбище в Глазов.

Памятник Надежде Курченко располагался в одноименном парке в Сухуме (по улице Дзидзария). Во время военных действий 1992 - 1993 гг. он сильно пострадал. Позже, в 2010 году, его отреставрировали. Спустя еще 2 года на памятник упало старое дерево. Поврежденный памятник увезли на один из складов в Сухуме, где он и хранится по сей день.

Надежда Курченко - бортпроводник Сухумского авиационного отряда. Погибла в 1970 году, пытаясь предотвратить угон самолета Ан-24 террористами. Постмертно награждена Орденом Красного Знамени.

Манана Аргун

КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Приток Ангары. 7. Опера Лео Делиба. 8. Река в Петербурге. 9. Рычаг, применяемый в музыкальных инструментах для из-

влечения звука. 10. Огородное чучело. 14. Река в Иркутской области и Красноярском крае. 17. Отсутствие воспоминаний или неполные воспоминания

о событиях и переживаниях определенного периода. 18. «... и грош». 19. Поклажа верблюда. 20. Вицин, Моргунов. Кого не хватает?. 21. Город в Японии на острове Хонсю. 22. Испанский живописец, автор картины «Постоянство памяти». 23. Прерывистая линия. 25. Дипломатический 27. Рыба семейства лососей. 31. Принадлежность туриста. 32. Город в устье реки Дору. 33. Счет без победителя. 34. Квашеное топленое молоко.

По вертикали: 1. Французский драматург, автор пьес «Мушинные лапки», «Родина!», «Рабагас», «Дора». 2. Крепкий алкогольный напиток из агавы. 3. Фольклорная форма. 4. И Копелян, и Шифрин. 5. Женское имя. 6. Парнокопытное животное семейства оленей. 10. Палка со щипцами на конце для вставления фитиля в пушку перед выстрелом. 11. Плата автору за произведение. 12. Первый вид общественного транспорта. 13. То же, что четвертинка. 14. Русский график и театральный художник, автор иллюстраций к роману Алексея Толстого «Петр I», к «Песне про купца Калашникова» Михаила Лермонтова. 15. Провинция в Китае. 16. Полярная область Земли. 23. Багрянец. 24. Денежная единица Древней Руси. 26. Заявление об отстранении от участия в чем-нибудь. 28. Вид частной земельной собственности в странах Ближнего и Среднего Востока в средние века. 29. Берег в лежаках. 30. Углеводорода, сырье для синтеза спиртов, эфиров, полимеров.

Афоризмы

Если вы хотите всегда быть в хорошем настроении, научитесь радоваться мелочам, скажем, зарплате. Мелочь, а приятно.

Когда женщина выходит замуж, вместе с обручальным кольцом ей вручают незримую медаль, она так и называется «За мужество»...

Если вы больше, чем один день чувствуете себя счастливым, значит, от вас что-то скрывают...

Если чужая женщина нравится мужчине больше, чем своя, — значит, в обоих он чего-то недоглядел.

Если человек хочет жить, — то медицина бессильна! А если человек ХОРОШО жить, — то бессильно даже законодательство!

ОТВЕТЫ:
По горизонтали: 2. Тасева, 7. Валекс, 8. Мотка, 9. Кавиара, 10. Пурало, 14. Виргола, 17. Ам-невы, 18. Алуна, 19. Вьок, 20. Нингуа, 21. Нара, 22. Ави, 23. Пунтир, 25. Корпс, 27. Невма, 31. Платта, 32. Порту, 33. Нинья, 34. Браженка.
По вертикали: 1. Сарпу, 2. Текана, 3. Сказ, 4. Ефим, 5. Амазия, 6. Аксис, 10. Памвонин, 11. То-нопар, 12. Омбинка, 13. Ченюка, 14. Вининка, 15. Юннан, 16. Арктика, 23. Пирпа, 24. Реза, 26. Овоа, 28. Мьва, 29. Плавк, 30. Этан.