

# АЖАА СУХУМ

Газета выходит  
с 19 августа 1998г.



№ 11 (744)  
1 - 16 июня 2024 г.

## Акция «Чистый город» пройдет 28 июня

Глава Администрации города Сухум Беслан Эшба подписал распоряжение о проведении общегородской акции «Чистый город».

Акция будет проведена 28 июня в целях наведения санитарного порядка и благоустройства территории города Сухум.

Распоряжением создан городской штаб по организации работ и проведению акции. Начальникам муниципальных учреждений Администрации города поручено привлечь на-

селение к участию в акции, а также рекомендовать владельцам частной собственности провести санитарную уборку закрепленных территорий. Департаменту экономики и транспорта поручено рекомендовать руководителям предприятий, организаций, учреждений всех форм собственности, индивидуальным предпринимателям организовать и провести работы по уборке и благоустройству на закрепленных территориях. Администрация города Сухум обращается к государственным

учреждениям и организациям, юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям и жителям принять участие в акции. Финансирование подготовки и проведения акции поручено Управлению финансов города Сухум. Департамент ЖКХ выступит ответственными за организацию и обеспечение участников акции мешками для сбора мусора, инвентарём, перчатками, транспортом для вывоза и размещения ТБО на полигоне.

[sukhumcity.info](http://sukhumcity.info)

## День города Сухум будет отмечаться 6 июля

Глава Администрации города Сухум Беслан Эшба подписал распоряжение о подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию Дня города Сухум.

День города будет праздноваться 6 июля 2024 года.

Утвержден состав организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий, Оргкомитету поручено в недельный срок разработать и представить на утверждение план проведения общегородских мероприятий. [sukhumcity.info](http://sukhumcity.info)

### Контакты

## Депутаты Сухума и Санкт-Петербурга намерены развивать сотрудничество

По приглашению Законодательного Собрания Санкт-Петербурга депутаты Сухумского городского Собрания посетили XXVII Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ), провели встречи в Санкт-Петербургской избирательной комиссии и в Заксобрании.

В сухумскую делегацию, которую возглавляет председатель депутатской комиссии по социальной политике, здравоохранению и вопросам животных Лаша Зарандия, вошли председатели комиссий по вопросам земельных отношений, муниципального имущества и приватизации, по делам молодежи и туризму, контрольно-ревизионной комиссии Беслан Квициния, Роман Кутарба, Айк Календжян, Инал Тужба и Энвер Чамагуа.

По словам руководителя делегации, состоялся ряд встреч на разных площадках, в том числе, с руководителями постоянно действующих депутатских комиссий Заксобрания и Санкт-Петербургской избирательной комиссии, на которых обсуждались пути взаимодействия между органами местного самоуправления, депутаты

делились наработками в сфере законодательства и по вопросам туризма.

- Недавно был принят генеральный план города Санкт-Петербурга, отдельные элементы которого очень интересны для Сухума, - считает Лаша Зарандия.

У Сухума и Санкт-Петербурга давно налажено сотрудничество, установлены дружеские и партнерские отношения. Как отметил Зарандия, на встречах с питерскими коллегами подчеркивалась необходимость развивать подписанный в 2016 году Меморандум о взаимопонимании. Рассматривались пути дальнейшего укрепления связей в экономической и культурной сферах жизни двух городов. С обеих сторон было высказано намерение продолжить установление новых прямых контактов посредством обмена делегаций и участием в различных мероприятиях.

- Наши встречи с коллегами, безусловно, послужат установлению и развитию связей между органами местного самоуправления Сухума и Санкт-Петербурга, - подчеркнул Зарандия.

## В Сухуме отметили день рождения Пушкина

Традиционно мероприятие, организованное представительством Россотрудничества, проходило у многовековой Кавказской липы в Сухумском Ботаническом саду.

День рождения Александра Сергеевича Пушкина отметили чтением стихов, в том числе в переводе на абхазский язык, постановкой сценок из сказок и рассказами о творчестве великого русского поэта.

После возложения цветов к памятнику поэта, участники мероприятия направились к многовековой Кавказской липе в Ботаническом саду по бамбуковой аллее, на которой Дом Москвы организовал фотовыставку к 225-летию Пушкина.

Открывая мероприятие, руководитель представительства Россотрудничества Дмитрий Федотов сказал:

- 225 лет - великая дата. Пушкин не только поэт и драматург, не только писатель <...>, создать и иметь словарь Пушкина, в который входит 23 тыс. уникальных слов, дорогого стоит, и бла-

годаря ему на нашей планете 250 млн человек говорят на русском языке. Я знаю, что и в Абхазии чтят Александра Сергеевича Пушкина.

Федотов вручил благодарственные письма директору Института ботаники Эдуарду Губазу и народному поэту Абхазии Мушни Ласурия.

Советник-посланник посольства России в Абхазии Максим Литвинов зачитал собравшимся послание министра иностранных дел Российской Федерации Сергея Лаврова. "Убежден, что празднование Дня русского языка, приуроченного к юбилею великого поэта, послужит развитию межгосударственного гуманитарного сотрудничества, поддержанию атмосферы дружбы и доверия между народами", - говорится в послании Лаврова.

- Бессмертные творения Пушкина давно стали неотъемлемой частью духовного мировоззрения нашего народа. Из уст известных абхазских поэтов звучат его стихотворения на русском и абхазском, их читают взрослые и дети,

профессиональные литераторы и простые читатели. Пушкин - это наша общая ценность, его поэзия неподвластна времени, - сказал директор Абхазского института гуманитарных исследований Арда Ашуба.

- Пушкин для нас, как и для российских писателей, имеет огромное значение, и всегда будет оставаться частью нашей духовной культуры, литературы, потому что его стихи давно звучат на абхазском языке, - сказал председатель Союза писателей Абхазии Вахтанг Абхазов.

Учащиеся школ Сухума показали музыкально-театрализованное представление, после чего любой желающий смог продекламировать стихи Пушкина на разных языках.

Среди участников праздника были спикер парламента Лаша Ашуба, министр просвещения Инал Габлия, посол Южной Осетии в Абхазии Олег Боциев, глава официального представительства Приднестровской Молдавской Республики в Абхазии Гарри Купалба, секретарь Общественной палаты Гули Кичба.



# «Знаменитые женщины Абхазии»

Алексей Шамба

Презентация книги для детей «Знаменитые женщины Абхазии» прошла на культурно-деловой платформе «Гума». Авторы книги – руководитель КДП «Гума» Хибла Возба и преподаватель кафедры политологии АГУ Ирина Турава, редактор издания – доктор филологических наук, академик АНА Владимир Зантария.

Книга, изданная на абхазском и русском языках, представляет собой сборник историй о 12 выдающихся абхазских женщинах, проиллюстрированный 12 художниками из Абхазии. Издание доступно во всех библиотеках Сухума и не носит коммерческий характер.

Авторы портретов: Миранда Кишмария - Тамары Шакрыл, Апша Хагба - Нелли Эшба, Ольга Дружинина - Нелли Тарба, Янна Пинчук - Саиды Гунба, Батал Джапуа - Гурандухт Абхазской, Виталий Жестков - Мери Чачба-Шервашидзе, Заина Эль-Саид - Сарии Лакоба, Диана Нармания - Марины Ешба, Астанда Пкин - Мери Авидзба, Архип Лабахуа - Тамары Гицба, Александр Бояджан - Минадоры Зухба.

Хибла Возба рассказала, что толчком к написанию книги стал вопрос ее

дочери Златы: «Почему в сказках, которые ей читает бабушка, нет историй про абхазок?» «В определенной степени наша книга – это ответ на вопрос Златы и наша воплощенная мечта», – подчеркнула она. Хибла добавила, что женщин, про которых написано в книге, объединяют истинный патриотизм, смелость, умение добиваться поставленных целей. Каждая история – это пример того, как важно оставаться верной самой себе. «Наши героини не боялись быть первыми в своем деле и не ждали в средневековых замках спасения от принцев», – отметила она.

По словам Владимира Зантария, образы и портреты женщин оригинальные и не подогнаны под заурядные газетные клише. «Я, как редактор, имел возможность предварительно, за чашкой кофе, обсудить с авторами идею и философию будущей книги. Задуманные беседы на «Гуме» убедили меня не только в актуальности выбранной темы, но и в чрезвычайной важности ее своеобразной интерпретации», – рассказал он. Зантария уверен, что проект состоялся. Создана галерея образов, связанных одной идеей – преданностью и любовью к Абхазии. «Наша страна может гордиться тем, что даже в самые беспокойные времена о себе

смело заявляли волевые женщины – лидеры, способные при необходимости пожертвовать собой ради Родины», – подчеркнул редактор издания.

Книга выпущена при поддержке Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) и Европейского союза (ЕС). Информация и термины, используемые в издании, могут не совпадать с официальной позицией ЮНИСЕФ и ЕС.

Можно было бы на этом остановиться, но несколько слов о работе «Гумы» все же добавлю. На сегодняшний день площадка – одно из самых популярных мест в Сухуме. Созданы условия для проведения широкого спектра разноплановых мероприятий: от выставок, мастер-классов и концертов до лекций, ярмарок и показов кино. Конечно, удачное расположение на пути к Ботаническому саду и Обезьяньему питомнику играет свою роль, но одного этого недостаточно. Наполнить смыслом, сделать ремонт, вставить окна и вывезти мусор могут многие. Открыть ресторан, кафе или поставить лотки с сувенирами для отдыхающих – тоже. В этих вариантах нет ничего сверхъестественного, но этого мало – нужен креативный подход с учетом местонахождения «Гумы» и особенностей ее архитектуры. Высокие потолки

и строгие колонны, ощущение свежего воздуха и солнца создали уникальное пространство, которое важно максимально бережно сохранить. Таким образом, единственное направление работы с объектом не внешнее, а внутреннее. Оно связано с наполнением площадки смыслом. Для этой задачи наиболее оптимальны культурные проекты. Здесь и проявилась креативность команды во главе с Хиблой Возба, связанная с творческим энтузиазмом и умением гибко реагировать на происходящее.

А к а/Сухум” № 11, 2024г.

Результат: почти у всех проектов площадки есть своя история, традиции и перспектива. «Гума» – это не только стены для размещения картин, но и необходимая информационная инфраструктура, в том числе в виде рекламы в СМИ и продвижения в социальных сетях. Особенно это важно для начинающих свой путь в творчестве. Например, проект «Арт-резиденция», который шел на «Гуме» весь май, открыл для нас много новых имен. Я уверен, что в следующем году их станет еще больше.



## «Восхищение актерам и директору»: новосибирцы о гастролях РУСДРАМА

Государственный русский театр драмы им. Ф. Искандера представил в Новосибирске и Барнауле по два спектакля – «Евгений Онегин» и «Софичка» в рамках программы «Большие гастроли», реализуемой Росконцертом по поручению Министерства культуры РФ.

Амра Амичба

«О, сколько зрителей!» – не сдержала возгласа администратор новосибирского театра «Глобус», которая зашла проконтролировать капельдинеров у входа в зал.

Два спектакля Театра им. Искандера на гастролях в Новосибирске прошли при аншлагах. Желающих посмотреть спектакль театра из Абхазии стало больше после первой постановки, которую увидели новосибирцы, – добрая молва распространилась быстро. Если на спектакль «Евгений Онегин» удавалось достать билет непосредственно перед вечерним показом, то на «Софичку» билеты раскупили еще утром, продали и дополнительные места, зрители сидели даже на ступеньках.

Катарсис от кавказского «Онегина» В течение спектакля «Евгений Онегин» между мизансценами неоднократно звучали аплодисменты – после писем Татьяны и Онегина (актёры Лоида Тырква и Эмиль Петров), после сцен празднования именин Татьяны, после дуэли и бала. За спиной слышны были перешёптывания зрительниц: «Круто поставили!».

Коллектив РУСДРАМА ощущал большую ответственность, так как показ «Евгения Онегина» проходил 5 июня. Как отметил в приветственном слове на открытии гастролей представитель министерства культуры Новосибирской области Юрий Яшкин, для новосибирских зрителей спектакль «Евгений Онегин» – подарок накануне большого события, празднования 225-летия Александра Пушкина.

«Приятно, что такое количество людей пришло на прекрасный спектакль. Хотелось бы отдельные слова благодарности сказать театру «Глобус», который

продолжает нас радовать гастролями с международными участниками. Недавно прошли гастроли Белорусского театра, и сейчас наши уважаемые друзья из Абхазии, которых мы очень долго ждали», – сказал Юрий Яшкин и вручил благодарственное письмо от имени министра культуры Новосибирской области Юлии Шуклиной коллективу РУСДРАМА «за большой вклад в развитие международных культурных связей, популяризацию театрального искусства и преданное служение профессии».

Директор театра «Глобус» Татьяна Людмила сказала, обращаясь к зрителям, что в гостях очень известный, высокопрофессиональный, пользующийся огромным зрительским интересом коллектив.

«Мои коллеги и зрители в других городах всегда с восторгом отзывались о спектаклях театра. У нас сегодня долгожданное яркое событие. Я очень хочу, чтобы наши гости получили удовольствие не только от работы на сцене нашего театра, но и от Сибири и Новосибирска в целом», – сказала Татьяна Людмила, пожелав и зрителям прекрасных впечатлений.

Генеральный директор Театра им. Искандера Ираклий Хинтба отметил, что благодаря программе «Большие гастроли», реализуемой Росконцертом по поручению Министерства культуры России, у русского театра Абхазии, у актеров есть возможность гастролировать и показывать своё творчество. «Мы рады вас видеть», – сказал гендиректор, обращаясь к зрителям. – Очень надеюсь, что сможем подарить теплоту наших сердец. Вы – самое главное для театра, без зрителей театр невозможен, всё благодаря вам. Пока вы приходите в театр, всё возможно».

После спектакля зрители щедро

одарили артистов аплодисментами и долго не отпускали со сцены. «Я прямо катарсис испытала, знаете! Потрясение! Не ожидала, что Абхазия на такое способна! Кавказский спектакль. Такая постановка! Шесть актеров – и делают весь спектакль, потрясающе! В финале я даже прослезилась. Не могу без слез читать и слушать «Евгения Онегина», – сказала при выходе из зала Маргарита Зайкова.

Учитель русского языка и литературы Елена Фомина поделилась, что в новосибирских театрах нет постановки по роману Пушкина «Евгений Онегин».

«И я сказала ученикам, что гастроли театра из Абхазии – это единственная возможность увидеть то, что они учат в школе. Мне как учителю грустно, что не весь класс пришёл. Спасибо большое, что приехали, и что так бережно с текстом. Приезжайте ещё!», – сказала она.

Зрительница Наталья Щербаковой понравились декорации, музыкальное оформление спектакля и игра актеров. «Самое интересное, что декораций совершенно не было (только скамья, шторы и свет лауреата «Золотой маски», художника по свету, Дениса Солнцева – прим. ред.), но играли настолько артистично и музыкально. Я в восторге! Благодарю! Очень затронула актриса, играющая Татьяну (актриса Лоида Тырква) – мечтательная, красивая и такая откровенная в конце, когда она все-таки показала свою любовь к Онегину. И прекрасный Онегин (актёр Эмиль Петров) удивительно представил его образ, импозантный мужчина. Вообще мне все актеры понравились», – призналась она.

«Софичка» и Пушкин

Спектакль «Софичка» показали в Новосибирске 6 июня. «Пусть увиденное останется в чувствах. Отключите мобильные телефоны. Фото и видеосъемка запрещены», прозвучал голос из режиссерского. Но уже с первых минут начала спектакля стало ясно, что предупреждение можно было не делать. Зрители в переполненном зале, сидя на ступеньках, не замечая неудобства, заворожённо смотрели на сцену – наблюдая жизнь и перипетии судьбы абхазской девушки Софички. Ничего не отвлекало зрителей, даже редкие негромкие звуки из закрытых дверей у верхней ложи. Из-за непогоды мероприятия театра «Глобус», запланированные на 6 июня, были перенесены в фойе здания. Руководство театра минимизировало неудобства, и спектакль, и празднование 225-летия Пушкина прошли с интересом.

Заслуженная артистка Абхазии Анна Гюрегян, незанятая в «Софичке», вместе с администратором РУСДРАМА приняла участие в проекте «Читаем Пушкина», где вместе с другими посетителями прочли «Сказку о рыбаке и рыбке». Кстати, незанятая в «Софичке», отыграв-

шая роль няни накануне в спектакле «Евгений Онегин», заслуженная артистка Абхазии Наталья Папаскири успела в тот день посетить спектакль «Сын» по Зеллеру в новосибирском театре «Красный факел». Что было ей особенно интересно, так как в РУСДРАМе играет главную роль в постановке «Мама» из этой трилогии автора.

В спектакле роли маленьких Софички и Нури сыграли дети из вокальной студии новосибирского театра «Глобус» Валерия Гурезова и Фёдор Чернышов. Юных актеров ввести в роли гендиректору РУСДРАМА Ираклию Хинтба помогли актрисы Аманда Кварццхелия (взрослая Софичка) и Милана Ломия (тетя Маша). После спектакля зрители поделились своими впечатлениями, а также пожелали успехов на следующих показах, ведь гастрольный тур театра по России продолжается.

«Спектакль не только об Абхазии и сильной абхазской женщине, он об общечеловеческих ценностях, поэтому вызывает отклик как у жителей Сухума, так и Новосибирска. Мы знаем, что после нашего города театр едет на гастроли в Барнаул. Удачи вам и уверены, что спектакли «Евгений Онегин» и «Софичка» ждут такой же успех, как у нас», – сказала Ирина Фролова.

Ирина и Жанна Радахлебовы отметили, как долго зрители не отпускали со сцены актеров после спектакля. «Впервые познакомилась с вашим театром, в восторге от актерской игры, насколько они эмоционально передали всю картину, держали на одном дыхании, в душе всё переворачивалось, когда я смотрела. С огромной благодарностью к вашему театру. Произведения Фазиля Искандера очень серьёзные. «Софичка» глубокий спектакль. Тема и актуальна, и много чего общего у нас, если вдаваться в историю, мы единый и дружный народ», – сказали девушки.

Другая зрительница выделила для себя национальный колорит и атмосферу спектакля.

«Спектакль о родственных отношениях, о жизни, о любви. Знаю, что в Абхазии чтят женщин, сохраняются традиции, старших уважают, эти хорошие черты до сих пор есть в народе», – заметила Тамара Костюкова.

«А теперь поговорим о мамалыге», – под общий смех коллектива произнес актер Осман Абухба по дороге в гостиницу после спектакля «Софичка». Дело в том, что когда его персонаж Шамиль приходит в дом к Софичке, невестка угощает национальными блюдами, в том числе мамалыгой. Реквизитор Татьяна Гудзь, надеясь, что в двухмиллионном городе Новосибирске уж точно найдет ресторан кавказской кухни, не захватила с собой тарелку мамалыги, как обычно делает всегда на гастролях.

SMM-специалист театра Арсоу Уаушыху вызвался помочь и обзвонил более десяти таких ресторанов, но, как везде пояснили, из-за отсутствия кукурузной крупы в магазинах, в меню блюда нет. И тут пришла идея сварить некое подобие мамалыги из манки – густую-прегустую манную кашу. Но в суматохе Осман никто не предупредил, пока не попробовал на самом показе спектакля, как пошутили коллеги, «мамалыгу поновосибирски», которую приготовила администратор РУСДРАМА по работе со СМИ. По оценке Османа всё выглядело настоящим, даже с вложенными кусочками сыра, подвёл только вкус. «Тоже опыт, теперь будем знать, чем можно заменить мамалыгу и кто ее приготовит», – пошутила реквизитор Татьяна Гудзь.

Дух закулисья

Если зрители, пришедшие на спектакли, оценивали игру актеров, то руководству и сотрудникам принимающего театра была видна закулисья работа всех сотрудников гастролирующего театра.

«Передайте наше искреннее восхищение директору вашего театра Ираклию Хинтба», – были слова замдиректора по творческой работе театра «Глобус». Подобную реакцию вызвало увиденное и услышанное по закулисью трансляции репетиции на мониторе. Гендиректор РУСДРАМА, как и в Сухуме, руководит всем процессом подготовки спектаклей к показу – проводит репетиции с актёрами, выставляет свет со световиками, так как знает световую партитуру всех спектаклей, даёт указания звуковому об уровне звука микрофонов, он же успевает на гастролях раздавать интервью СМИ и участвовать в пресс-конференциях. У какого ещё директора такие будни? И на новом месте такая работа руководителя бросается в глаза, что и отметили новосибирские коллеги.

«Я очень много слышал про театр из Абхазии. Мне очень понравилась труппа театра, как актеры существуют на сцене. Я погулял немного за кулисами и мне понравилось, как существует театр. Мне кажется, у вас очень крутой театр, именно потому, что у вас пахнет театром», – сказал режиссёр из Сибири Алексей Крикливый.

Огромный театр «Глобус», в котором работают около 400 сотрудников, и каждый из них, сталкиваясь в коридорах закулисья с гостями, приветливо здоровался, как с дорогим знакомым. Кто-то даже пошутил: «Я за год в Сухуме не говорю столько "Здравствуйте", как за несколько дней в Новосибирске».

Доброжелательное отношение новосибирцев – руководства театра «Глобус», актеров и зрителей, будет ярким впечатлением гастрольного тура, которое искандеровцы запомнят и увезут с собой в Абхазию.





# Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

а-хәтá суц., -қәа

1. часть

Сарá сáгъхьейт аромáн áктәи ахәтá.  
Я прочёл (прочла) первую часть романа.

2. доля

Исышәт сарá сыхәтá!  
Дайте мне мою долю!

á-хәшá суц., -қәа

жир, масло

Адәкьáн аґы́ áхәшá áасхәейт.  
В магазине я купил (а) масло.

á-хәшә́ I суц., -қәа

1. лекарство

Ачы́мазаф áхәшә́ ижәйт.  
Больной выпил лекарство.

2. яд, отравá

Ахә́йнаґкәа ахәшә́ ры́рґейт.  
Крысам дали отраву.

á-хәшә́ II суц., только в ед. ч.

порох

Ашә́арыцаф ихәшә́ нтґейт.  
У охотника закончился порох.

а-хәы́ґы́ I прилаг.

маленький

Ацґә́и хәы́ґы́ ауацьáк аґъхьá итәан.  
Маленький котёнок сидел у камина.

Ашґá итәґы́лан оын хәы́ґы́к.  
Во дворе стоял маленький домик.

Азґаб хәы́ґы́ áмпы́л дáсуейт.  
Маленькая девочка играет в мяч.

а-хәы́ґы́ II суц., -қәа

дитя, ребёнок

Ахәы́ґы́ ахәы́ґбáхчáхь дырґейт.  
Ребёнка повели в детский сад.

а-хәы́шґáара суц., -қәа

очаг

Дарá рхәы́шґáара гә́акьáкәа рахь иґьґейт.  
Они вернулись к родным очагам.

Аа-хәы́шә́ґәра глаг. (д-и-хәы́шә-тәйт - двухлич. переход.)

лечить, вылечить

Ахәкь́ым ачы́мазаф дихәшә́тәйт.  
Врач вылечил больного.

Дарá атц́иаакәа рхәы́шә́тәуейт.  
Они лечат растения.

а-хәы́шә́тәы́рґá суц., -қәа

больница

Ахәшә́тәы́рґá аус ауейт.  
Больница работает.

Ахәшә́тәы́рґá дырґы́лейт.  
Больницу построили.

Уажә́и áхәы́шә́тәы́рґáґы́ ачы́мазцәа мáцфуп.  
Сейчас в больнице мало больных.

а-хә́ы́ I суц., -қәа

1. холм

Ахә́аґы́ икә́гы́лоуп аґґа.  
На холме стоит пихта.

а-хә́ы́ II суц., -қәа

еда

Ала́ ахә́и áрґейт.  
Собаке дали еду.

(Продолжение в следующем номере)

## Абхазские спортсмены принимают участие в Играх стран БРИКС

Спортсмены примут участие в соревнованиях по 14 видам спорта. В составе делегации Абхазии 102 человека, из них 62 спортсмена.

Абхазские спортсмены примут участие и в соревнованиях по новым видам спорта - фиджитал-футболу и фиджитал-баскетболу, а также по самбо, дзюдо, лёгкой атлетике, теннису, настольному теннису, вольной борьбе, борьбе на поясах, боксу, шахматам, карате и ушу.

Финансовую помощь спортсменам оказали президент Аслан Бжания и премьер-министр Александр Анкваб.

Спортивную делегацию торжественно провожали с Площади Свободы.

Первый вице-премьер, министр энергетики и транспорта Джансук

Намба, от имени руководства страны, поздравил спортсменов с этим знаменательным днем.

Это спортивное мероприятие мирового уровня. Усилиями руководства страны, Госкомитета по делам молодежи и спорту появилась возможность представить нашу национальную сборную. Это гордость, которую мы испытываем только за то, что вы участвуете. Но я уверен, что результаты, которые вы принесете, сделают нас счастливые, - подчеркнул он. Намба отметил грандиозность Игр БРИКС, собравших спортсменов из 97 стран по 27 видам спорта, более 5 тысяч участников со всего мира.

Символично, что именно Республика Абхазия будет открывать парад стран.

Аквa/Сухум” № 11, 2024 г.

И наш легендарный футболист Ахрик Цвейба, обладатель кубка СССР, чемпион СССР, будет нести флаг. Старшее поколение наших спортсменов сделало много для того, чтобы вы сегодня могли представлять нашу страну. Я уверен, что для вас с 12 июня наступит момент истины и каждый из вас вернется домой героем, - сказал Джансук Намба.

Председатель Госкомспорта Абхазии Тараш Хагба, советский, абхазский борец вольного стиля, чемпион Европы и СССР Рац Хутаба и другие провожающие пожелали спортсменам успехов. «Желаю вам удачи и успехов».

Участница Игр, спортсменка по метанию копья Шаризан Шакая выразила позитивные эмоции и боевой настрой:

Мы впервые будем выступать на таком масштабном мероприятии под своим флагом. Я очень рада, что попала в сборную и приложила для этого немало труда. Я надеюсь, что мы покажем хорошие результаты.

## Сборная команда г. Сухум заняла второе место

В рамках XVII Республиканской Спартакиады школьников завершили игры по футболу и стрельбе из лука.

В обоих соревнованиях сборная команда г. Сухум заняла второе место.

Следующий этап Республиканской Спартакиады - соревнования по национальным видам спорта и мини-футболу.

Поздравляем наших юных спортсменов с новой победой! Желаем еще больше достижений и сопутствующей удачи!



## Сумбат Саакян признан лучшим боксером первенства Абхазии

В Сухуме прошло Первенство Абхазии по боксу. В соревнованиях приняли участие около 150-ти спортсменов со всех городов республики.

Город Сухум представляли воспитанники секции бокса Управления по делам молодежи и спорта. По резуль-

татам турнира у сухумской команды 5 победителей турнира и 4 серебряных призера.

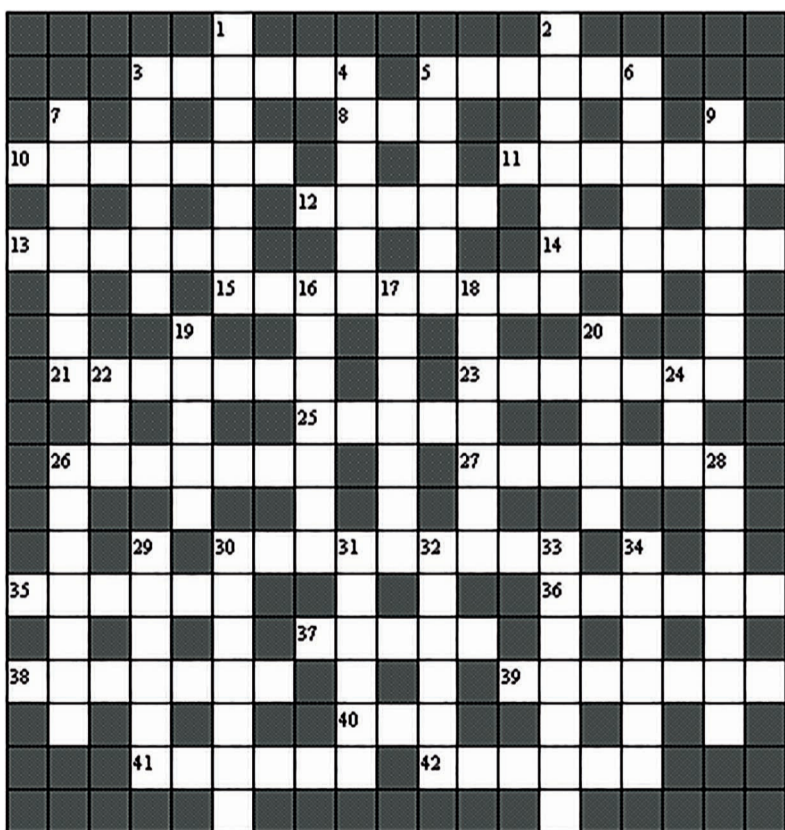
1 место завоевали: Саакян Сумбат в вес/к 36кг и в воз/к 2012-2013гг, Шакая Леон в вес/к 35кг. и в воз/к 2010-2011гг, Беридзе Георгий в вес/к 46кг и в воз/к 2010-2011, Хурхумал Инал в вес/к 54кг. и в воз/к 2010-2011гг, Хиба Леон в вес/к 50 кг. и в воз/к 2012гг. Серебряные призеры: Гучуа Алан в

вес/к 42 кг, в воз/к 2008-2009 г.р, Гиндия Аслан в вес/к 66кг, Микаелия Даниил в вес/к 44кг. и в воз/к 2010-2011гг, Чкадуа Артём в вес/к 57кг. и в воз/к 2010-2011 г.р.

Лучшим боксером турнира в возрастной категории 2012-2013гг. признан Саакян Сумбат.

Тренируют команду г. Сухум Авидзба Давид, Адлейба Беслан, Аршба Беслан.

## КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Столица африканского государства. 5. Порция шихтовых материалов, загружаемых в шахтную печь. 8. Снедь. 10. Молодые деревья в лесу, относящиеся к его основной породе. 11. Отзывчивость, душевность. 12. Одежда, покрывающая нижнюю часть туловища и каждую ногу в отдельности. 13. Японский авто-

мобиль. 14. Полисахарид, образованный остатками фруктозы. 15. Наемный служащий в торговом заведении, продавец. 21. Тесное сотрудничество. 23. Парламент в Швеции. 25. Предводитель Крестьянской войны 1670-1671 годов. 26. Горная система в Азии. 27. Древнерусский город под Псковом. 30. Сплав ртуть с другими металлами. 35. Единица

силы. 36. Родной остров для поэтессы Сапфо. 37. Воспаление костной ткани. 38. Город, в котором родился Иисус Христос. 39. Сжатый эллипсоид вращения. 40. Арабское слово, для обозначения отчества. 41. Тонкая легкая хлопчатобумажная ткань, из которой шьют нижнее и постельное белье. 42. Возлюбленный Афродиты.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Острое и внезапное проявление признаков болезни. 2. Белый гриб. 3. Представитель европейского народа. 4. Часть гусарского обмундирования. 5. Горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу здания и защищающий стену от стекающей воды. 6. Помещение в древнеримском доме. 7. Офицерский чин в царской армии. 9. Бог воздушных стихий в славянской мифологии. 16. Козни, происки. 17. Детектив Бориса Акунина. 18. Лесная ягода. 19. Взятка за выгодный заказ. 20. Завершение, конец. 22. Пояс для кимоно. 24. Древнеримская монета. 26. Клапан, застежка брюк. 28. Единица количества теплоты. 29. Углеродород, бесцветный газ. 30. Устройство для приема или излучения радиоволн. 31. Охранник флоры и фауны. 32. Валюта Украины. 33. Дамский содержанец. 34. Древнеегипетский бог.

ОТВЕТЫ:  
1. Л. Пруст. 2. Борозна. 3. Хор. 4. Менделеев. 5. Карлук. 6. Амур. 7. Пирог. 8. Снедь. 9. Жемчуг. 10. Шелк. 11. Отзывчивость. 12. Юбка. 13. Японский автомобиль. 14. Полисахарид. 15. Наемный служащий. 16. Козни. 17. Детектив Бориса Акунина. 18. Лесная ягода. 19. Взятка. 20. Завершение. 22. Пояс для кимоно. 24. Древнеримская монета. 26. Клапан. 28. Единица количества теплоты. 29. Углеродород. 30. Устройство для приема или излучения радиоволн. 31. Охранник флоры и фауны. 32. Валюта Украины. 33. Дамский содержанец. 34. Древнеегипетский бог.



## ЦИТАТЫ О СПОРТЕ

Начните оттуда, где вы сейчас находитесь. Используйте то, что у вас есть, и делайте всё, что можете. (Артур Эш)

Всегда выбирайте самый трудный путь — на нём вы не встретите конкурентов. (Шарль де Голль)

Триумф не дарует настоящей силы, её формирует борьба. (Арнольд Шварценеггер)