

АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 23 (778)
2 - 16 декабря 2025 г.

В администрации города МУП «СУЭС» ликвидирован



Глава администрации города Сухум Тимур Агрба подписал распоряжение о ликвидации муниципального унитарного предприятия «СУЭС».

Решение принято в рамках реализации требований статьи 23 Закона Республики Абхазия «Об электроэнергетике», согласно которому Кабинет Министров обязан обеспечить перевод объектов электроэнергетики, находящихся в муниципальной собственности Сухума и районов республики, в республиканскую собственность с последующей передачей их в хозяйственное ведение Единого оператора передающих и распределительных сетей.

Основанием для принятия распоряжения стало обращение Министерства энергетики Республики Абхазия, инициированное поручением Президента Республики Абхазия Б. З. Гунба о необходимости передачи муниципальных объектов электроэнергетики Сухума в республиканскую собственность.

В соответствии с распоряжением создана ликвидационная комиссия, которую возглавил заместитель главы администрации Сухума Инал Авидзба. Комиссии поручено обеспечить проведение всех процедур, предусмотренных действующим законодательством Республики Абхазия, для завершения ликвидации предприятия.

Начато благоустройство улицы Воронова

Коммунальные службы Администрации города Сухум продолжают системно работать над улучшением качества городской среды. Так, ведутся работы по благоустройству на улице Воронова.

В рамках осуществляемых работ особое внимание уделяется состоянию зеленых насаждений. В этой связи, начался комплекс мероприятий по удалению опасных деревьев и очистке столичных улиц.

На очередном выездном заседании комиссии по благоустройству было принято решение о необходимости ликвидации двух больных деревьев платана по улице Воронова, которые представляли опасность, как для водителей, так и для пешеходов. На их месте будут высажены три новых платана, которые уже заказаны.

Также, в целях улучшения городской среды, на данной улице планируется высадка нескольких цветочных кустарников.

Администрация столицы отмечает, что удаление деревьев проводится только при наличии соответствующего разрешения от комиссии по благоустройству, в состав которой входят представители государственного Комитета по экологии и Института экологии.



После масштабной реконструкции открыт центральный сквер Нового района

В самом густонаселённом микрорайоне столицы, в Новом районе, появилось благоустроенное пространство для отдыха и прогулок жителей. Грандиозный, масштабный проект, реализованный в рамках побратимских соглашений между администрациями городов Сухума и Нижнего Новгорода, завершён в намеченные сроки. Глава Администрации Сухума Тимур Агрба посетил торжественное открытие благоустроенного парка.

Работы по благоустройству проводились в течение полугодия российской организацией «Агентство по сохранению и развитию городской среды» при финансовой поддержке администрации Нижнего Новгорода. Концепция рекон-

струкции сквера в Новом районе была обсуждена с горожанами, в августе прошло он-лайн голосование, все пожелания жителей были учтены застройщиками.

В центральном сквере, площадью более двух гектаров, обновлено практически всё. Проведена полная замена брусчатки, проложено большое количество пешеходных дорожек, установили новые лавочки, урны, тентовые навесы, амфитеатр, кардинально изменили концепцию уличного освещения.

Одной из задач во время благоустройства сквера было создание зон для детей разных возрастов. Появилось несколько площадок тихого и активного отдыха, с качелями для самых маленьких и с научным

оборудованием для школьников, с электрическим лабиринтом, театром теней, ксилофоном, столы для шахмат и домино.

Контактный светомузыкальный фонтан стал украшением территории и уже на стадии тестовых запусков местные жители восхитились его красотой и гармоничной встроенностью в пространство парка.

Кроме того, парк решили сделать по максимуму зеленым. Помимо уже существующих насаждений, высажено около двух тысяч видов разных деревьев и кустарников. А все коммуникации, проходящие под сквером, уложили вдоль дороги, чтобы в случае аварий не затрагивать парк.

sukhumcity.ru



Главную елку страны торжественно откроют 23 декабря

Глава Администрации столицы Тимур Агрба и его заместитель Константин Тарба проинспектировали установку главной елки страны.

Инженер по благоустройству «Управления городским хозяйством» столичной администрации Кама Кутелия доложила главе Сухума, что в этом году новогодняя елка будет на 12 метров выше, чем в прошлом.

- Елка 30-ти метровая, каркасная, с силиконовыми ветками.

Оформление планируем сделать в классическом стиле. Мы решили не отходить от тренда-красный цвет будет преобладать. Закуплены новые игрушки, шары. Вся елка будет в мелких шарах. Предстоит объемная работа. Каркас и металл хорошего качества. Сборку каркаса с еловыми ветками должны завершить в течение семи дней, затем приступим к декоративному и светодиодному оформлению, - сообщила Кама Кутелия.

Традиционно в праздничные

дни на площади Свободы пройдет рождественская ярмарка. По словам Кутелия, в этом году будет больше посадочных мест, будет организовано несколько локаций для фотозоны. Обязательно установят и цифры наступающего года - "2026".

Световое оформление аллеи, ведущих к площади, также будет обновлено - добавят новые гирлянды, произведут реставрацию и заменят гирлянды, которые не горят.

Торжественное открытие главной елки намечено на 23 декабря. Тимур Агрба отметил, что приоритетом является безопасность и профессиональная сборка конструкции.

sukhumcity.ru

Долгий путь к возрождению и ожидание экспозиции

Историко-мемориальный музей первого главы правительства Абхазии Нестора Лакоба, расположенный в его бывшем доме на одноименной улице в Сухуме, готовится к новому этапу в своей трагической и сложной судьбе. Поручение Президента Абхазии Бадры Гунбы министру культуры, строителям и архитекторам о подготовке музея к размещению экспозиции и выделении необходимых средств в бюджете, вдохнуло новую надежду на то, что учреждение, наконец, заживет полноценной музейной жизнью.

Судьба музея отражает драматические страницы истории Абхазии. Впервые он был открыт в 1982 году, но в 1992 году, после ввода войск Госсвета Грузии, был разграблен, а при отступлении грузинских сил из Сухума 27 сентября 1993 года сгорел. К 80-летию гибели Нестора Лакоба в 2016 году музей был воссоздан на бумаге, но реальные действия начались только в 2022 году с ремонтом здания, который был завершен к 2024 году.

Теперь главной задачей становится наполнение его содержанием. Несмотря на «замораживание» в ожидании экспозиции, музей вел активную научную и просветительскую работу.

С 2018 года историки Станислав Лакоба и Алексей Дбар издали пять номеров альманаха «Нестор» и 16 книг и брошюр, включающих воспоминания, газетные статьи и исторические документы, что говорит о непрерывном научном интересе к фигуре Лакоба и его эпохе.

Центральным звеном буду-

щей экспозиции является часть архива супруги Нестора - Сарии Лакоба, переданная музеем её братом Мусто.

Документы, которые Сария Лакоба в своё время скрыла, чтобы уберечь от сталинских репрессий и изобличающие, в частности, Лаврентия Берия, долгие годы хранились в подсобных помещениях Абхазского государственного музея. Для их перемещения в здание музея Нестора Лакоба требуется специальное оборудование помещения и установка решеток на окнах. Наиболее ценной является личный архив Нестора Лакоба, который в 1950-х годах был расконсервирован в этом доме младшим братом Сарии, Мусто. Впоследствии Мусто увез его в Батум. Историк Станиславу Лакоба в свое время удалось ознакомиться с 90% этого богатого архива. После смерти Мусто архив был перевезен в Америку, что существенно усложняет его возвращение и использование в экспозиции.

Восстановление мемориальной части экспозиции осложняется тем, что многие личные вещи Лакоба - рояль, столик, оружие были либо разграблены военными Госсвета Грузии до пожара 1993 года, либо сгорели. Важно отметить, что некоторые архивные документы, связанные с Лакоба, были спасены, но их очень мало.

Концепция будущей экспозиции выходит за рамки личной истории Лакоба и охватывает политическую историю Абхазии XX века, фокусируясь на советском периоде. Цель - показать не только соратников Нестора

Аполлоновича, но и достижения той эпохи, которые сегодня стали предметом национальной гордости. Под руководством Лакоба были построены здания, до сих пор формирующие облик Сухума - гостиница «Абхазия», Национальный банк, два крыла дома правительства, а также развивались передовые научные направления, связанные с именами таких выдающихся учёных, как Вавилов.

В то же время, музей не обойдет стороной трагическую тему репрессий, о которых в 2019 году упоминал даже Президент России Владимир Путин в контексте Абхазии.

Проблемы восстановления музея являются частью более широкой картины отношения к историческому наследию. Отсутствие должного внимания к Скверу Сарии Лакоба с памятником репрессированным, где сейчас наблюдаются проблемы с канализацией, и неухоженная территория вокруг самого музея с разрушенными люками, подчеркивают необходимость комплексного подхода.

Президент Абхазии Бадра Гунба и Первый заместитель Руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко, прибывший 30 ноября с рабочим визитом в Сухум, посетили историко-мемориальный музей Нестора Лакоба. В рамках рабочей встречи они осмотрели отремонтированные залы учреждения, оценили ход восстановительных работ и пообщались с сотрудниками музея.

В настоящее время в музее активно ведется работа по внутреннему оснащению: залы

комплекуются специализированной мебелью и современным выставочным оборудованием, которое позволит достойно представить экспозицию.

Бадра Гунба выразил уверенность, что музей будет располагать достаточным количеством материалов и подлинных экспонатов, чтобы полно и ярко рассказать о жизни и наследии Нестора Аполлоновича Лакоба, раскрыть все грани его личности - как выдающегося государственного и политического деятеля Абхазии, а также как человека, чья судьба была неразрывно связана с историей своей семьи и своего народа.

Работы по реконструкции и модернизации музея призваны создать современное музейное пространство, отвечающее всем требованиям сохранения и презентации национального истори-

ческого достояния.

История Абхазии периода Лакоба полна малоизвестных, но чрезвычайно интересных фактов, которые могут стать изюминкой экспозиции. Например, история аллеи пальм «вашиingtonия» около гостиницы «Абхазия», высаженной в октябре 1936 года, когда Лакоба уже не было, и саженцы которой были привезены из Майами учёным-агрономом Владимиром Гвалия по его личному поручению. Подобные значимые факты, по мнению историков, будут интересны не только туристам, но и местным жителям, способствуя более глубокому пониманию своего прошлого.

Восстановление музея и его полноценная работа станут не только данью памяти Нестору Лакоба, но и важным шагом для повышения исторической грамотности общества и уровня культурного туризма в республике.



Гастрономический мост: как туризм превратил поварское дело в Абхазии в востребованную профессию...

Абхазия, уютно расположившаяся на берегу Черного моря, завоевала сердца туристов не только своими живописными пляжами, горным воздухом и знаменитым гостеприимством, но и развивающейся гастрономией. Ароматы мамалыги, шашлыка и аджики стали неотъемлемой частью курортного отдыха. Благодаря росту туристической отрасли, профессия повара в Абхазии превратилась из ремесла в одно из самых востребованных и перспективных направлений. Каждый новый туристический сезон, который с каждым годом становится длиннее и насыщеннее, открывает десятки новых кафе и ресторанов. Вдоль центральных набережных курортных городов страны постоянно требуются настоящие специалисты, способные удивлять. Спрос рождает предложение, и сегодня в Абхазии можно получить качественное кулинарное образование. Абхазский многоотраслевой колледж в Сухуме ежегодно вы-

пускает десятки молодых поваров. С первого дня они погружаются в изучение не только основ европейской кухни, но и секретов национальных абхазских блюд. Особый тренд последних лет - рост интереса туристов к аутентичности. Гости жаждут настоящего абхазского застолья с его ритуалами и уникальными вкусами. Поэтому в особом почете сегодня повара, в совершенстве владеющие искусством приготовления национальной кухни.

Директор Абхазского многоотраслевого колледжа Джумбер Мушба отметил, «знающий историю каждого блюда и тонкости технологий, ценится на вес золота». Его приглашают не только в лучшие рестораны, но и для проведения кулинарных мастер-классов. Кроме того, многие заведения в курортных зонах предлагают поварам конкурентную зарплату и жилье, понимая, что привлечь и удержать хорошего

специалиста - половина успеха бизнеса.

Поварское дело в Абхазии - это больше чем профессия. Это мост между богатым культурным наследием страны и миллионами гостей. Стать поваром здесь означает стать хранителем и проводником гастрономической истории». Надо отметить что кулинарное искусство в Абхазии переживает значительную трансформацию, мужчины все активнее осваивают пространства, которые исторически были женскими. Изначально приготовление повседневной пищи лежало на плечах женщин. Однако, когда речь заходила о больших праздниках, застольях или приготовлении мяса на открытом огне, в дело чаще вступали мужчины. Сегодня эта граница стремительно стирается. Молодые мужчины идут в поварское дело не как в ремесло, а как в искусство и перспективную профессию. Мужчины-повара часто становятся популяризаторами национальной кухни, добавляя к старинным рецептам современную технику подачи и эстетику, создавая новую гастрономическую моду. Это гармоничное слияние традиции и современности, которое делает абхазскую гастрономическую культуру богаче и многограннее.

За годы своего существования Абхазский многоотраслевой колледж выпустил более 2 тысяч специалистов. На очном отделении ведется подготовка по специальностям «повар» с изучением европейской и абхазской кухни и «повар, кондитер». На заочной форме обучения можно получить образование по специальности «повар». В колледже обучаются 186 студентов, а в новом, 26-м

учебном году, планируется набор 150 учащихся. Педагогический коллектив колледжа насчитывает 20 человек. По словам Джумбера Мушба, их технологи проходят повышение квалификации в России и являются мастерами своего дела. В этом году представительство Россотрудничества в Абхазии выделило пять квот в Институт гастрономии Сибирского федерального университета (СФУ). В прошлом году в СФУ, входящий в топ-20 ведущих университетов России, поступили семь студентов, и все они успешно продолжают обучение. Обучение по специальности «шеф-повар» подразумевает уровень бакалавриата и полностью оплачивается Россотрудничеством. Чтобы попасть в СФУ, необходимо пройти два этапа отбора: Заполнение дистанционно заявки на сайте Educational и тестирование офлайн по двум предметам, математика и русский язык. Директор колледжа также рассказал о запланированном капитальном ремонте и модернизации Абхазского многоотраслевого колледжа.

Подробности проекта обсуждались на встрече президента Абхазии Бадры Гунба и Первого замруководителя Администрации Президента России Сергея Кириенко с руководством учебного учреждения, представителями Минпроса России и вице-губернатором Санкт-Петербурга Ириной Потехиной. Поддержка системы среднего профессионального образования остается приоритетом



государственной политики. Также Бадра Гунба и Сергей Кириенко посетили колледж, осмотрели учебные аудитории и мастерские, пообщались с преподавателями и студентами.

По словам Джумбера Мушба, после ремонта и расширения пространства появится возможность проводить обучение и по другим специальностям. «Мы с нетерпением ждем новую лабораторию, спортзал, и отремонтированные кабинеты. Это позволит принимать на обучение всех желающих студентов», - отметил он. Сегодня колледж занимает важное место в системе профессионального образования республики, особенно в части подготовки специалистов технического и прикладного профиля.

Полосу подготовила
Элана Ласурия



ЦАКЫЛА ИГЭЫЛЫРТЭААЗ

Ааигға Н. А. Лакоба ихъз зху Ақәатәи ажаабатәи Ашьхарыуаа ршкол аҕны имшаҕысит даараза азҕылымхара бзиа зауз ахәылпаз «Ақсуа литература аҕсы тоуп». Уи рызкын зиубилеитә рыцхәкәа азгәартоз ақсуа шәкәықәа хәык ргәалашәара. Анатоли Аҕынцәл, Платон Бебиа, Борис Гәыргәлиа ирызкын зиубилеитә хәылпазы рҕазыкарцеит Ақәатәи абжыратәи ашколкәа реиҕарак.

Аусмәаҕатә реаладырхәит Ақәа ақалақь Ахадара ақара аусбарта

аихабы Астанда Таркыыл, аусбарта аспециалистцәа, аметодистцәа, ашколкәа рыртцақәа маҕыымкәа. Ахәылпаз ахь инапхьан ақсуа шәкәықәа, зиубилеикәа азгәартоз апоетцәа ртаацәарақәа рхатарнақәа.

Ақхьа иргылань иазгәатәтәуп ас еицш икоу аусмәаҕатәкәа штрадициа-хаз. Избан ақәар, есышықәса ашколкәа рҕазыкарцеит алитературатә хәылпазқәа, иналкааны иазхьақшуеит ашәкәықәа риубилеикәа. Арака иахгәалахмыршәар ауам, шышықәса

рапхьа Ақсны ашәкәықәа Реид-гыла анапхгара Ақәа ақалақь ақара аусбарта аихабы Астанда Таркыылқәа ишлыдтаалаз ашколкәа ркны иахьал-шо алитературатә кружоккәа раар-тразы. Ари ажәалагала иахатцгылан, уи иабзоурань Ақәа ф-школк ркны иаартхәит акружоккәа. Абри урт рнапхгәа еиҕаарала алитературатә хәылпазқәа рымәаҕараҕы ианыцшуеит.

Апоетцәа хәык рыпцстазаареи рырҕиаратә мөей ркнытә акырза аин-

терес зцаз ахтықәа ргәаладыршәеит. Аицлабра еиҕааны ирейгү алырка-ауамыт, аха иубартә икан ашколкәа ртаацәа ибзианы рхы шаадырпшуаз ацшыҕарақәеи анапейнкыарақәеи аҕерыпсәтәразы.

Аусмәаҕатә реаладырхәит: аабатәи, ахпатәи, апшьбатәи, ахәбатәи, афбатәи, абыжбатәи, ажаабатәи, ажәеизатәи, ажәахатәи, ажицпшьтәи, ажәохәтәи абжыратә школкәа.

Цабыргны, ашколхәықәа ари амш даара ибзианы реазыкарцеит. Апоетцәа ражәеинралақәа рыпхьара адагы, ҕырхәала ирыпхьон еиуеицшым ашымтақәеи арҕиәақәа ирызкыны ақарауаа ирышхоуи рцыпцәахақәеи, апоетцәа рхатәкәа ргәалашәарақәеи. Абас еицш икоу азнейшықәа ахәылпаз ақакы хәдыртәауан. Зегы ирейхау ақәны ишбатәуп ақәа рхатәи бызшәа ицкыны ахархәашәа ахырылшо. Ршызцәеи рықәлацәеи рзы ари да-ара ҕырлшы бзиоуп. Инамәатәны иазгәатәтәуп, аазаратә цакы змоу аусмәаҕатәкәа иахьынзәхәтоу ишзыргам. Акырцәара ақсуа бызшәа аиқәырхәеи арҕиәеи ианалацәажәо, игәыгәажьтәым еиҕаракы аитцбацәа рымчала ақсышәала еиҕаахауа иарбан-заалакы. Еитцәгыло абицарақәа рхатәи бызшәа гәцарарларц азы ари амәа даара ицхыраагзахоит, еиҕау алцшәагы аанашьтәеит. Хәара атахума, арцашы ироли иахәтыри шьтәнахәеит.

Аиқәшәараҕы икәгылеит: Ақсны ашәкәықәа Реидгыла ахантәаы Вахтанг Ақхазоу, ахәыцтәи жур-

нал «Амцабз» аредактор хада Гун-да Сақаниапхә, апоетцәа: Гәын-да Кәыгцниапхә, Заира Тхәитцкәпхә. Ашколхәықәа иаадырпшыз аҕыбаа ахәшәара атауа, ақхьақәзы еиҕау аиҕызарақәа рзеиҕаршәеит.

Абри ахшықәақәа иаццәуа ргәанагарақәа рхәеит, узеиҕыртәша арҕарцәеи атыпцәаҕеи ирылоу абахатәрақәа ахәадырпшыз гәахәас иқатцны, уажәынахысгы апсшәа ишахьызаалаша, рдыррақәа ишыддырхәлаша рабжыргеит Ақәа ақара аусбарта аихабы Астанда Таркыылқәа, Ақәатәи абжыратәи ажаабатәи Ашьхарыуаа рышкол аихабы Анда Кәарцәлиа ухәа егырт арцақәа. Ақсәдгыыл аҕеицш лаша дара рнапәы ишықало, уи иацу ақакықәра шеилырка-алаша иазырхәыцуа, ақараҕы ақәиарақәа ратәаршәеит.

Зиубилеикәа азгәартә апоетцәа ртаацәарақәа рхатарнақәа итабуп хәа ахырхәааит ахшышәышәтра бзиа аманы, гәахәара дула ирыдыркылаз ахәылпаз аиҕаара иахатцгылаз, иазаапсаз, уи зәалазырхәыз зегы.

Ахәылпаз еиҕаан Ақәа ақалақь ақара аусбарта аспециалистцәа хадақәа Нонна Ломиапхәи Анеза Тарпхәи рапшыгара. Ахәылпаз кәзарала имәаҕылгон ажаабатәи ашкол ақсуа бызшәеи алитературеи рыртцашы Инга Концәриа.

Арцақәеи дарей реимада-рей русеицуреи иабзоурань зегы агәалакара бзиа рзыннажыт. Ақсшәа ахра ахәамаз ахәылпаз хыркәшан ақәашарала.

В. Абыҕа



Афымцалашара аныхшыа ахылацшразы



Афымцалашара аныхшыа ахылацшразы Ақәа ақалақь ахада ихатыпуақ Инал Ақзба ихантәащрала аоперативтә штаб аусура хацнаркит.

Ақәа ақалақь Ахадараҕы имшаҕысит афымцахақәа изакәанымкәа раҕацшыра ацыркәкәара иазкыз аоперативтә штаб аилатәара. Уи рхы аладырхәит ахтнықалақь аөнусбартақәа рнапхгәа, иара убас Ахәынцстандарт, апрокуратура, ақалақь ашәыцкәтәи аусқәа Русбарта, АУН «Амшынеиқәафымцмч» ахатарнақәа.

Пхынгәымза инаркны иаарпшын аилагарақәа 356. Ауаапсыра ирымхын изакәанымкәа акриптовалиута архара иазку 79 аппарат хәа адырра кәитцеит Инал Ақзба.

«Пхынгәымза инаркны аусура еицкырада иоит, есычыны хара аоперативтә штаб иалахәу хәеримахдоит. Ақалақь ахаблақәа рҕы ариидкәа мәапаагеит. Ақткәа зегы Ахәынцстандарты Афымцахылацшратә Усбартеи рахь идәыкәцәахоит», – хәа иазгәеиҕеит иара.

Аштаб ахада атыпкәа рҕы аөнкәеи, иара убас уашы дызкым анхартәкәеи ахыбрақәеи рҕы акриптовалиута архара иазку аппараткәа ахьцәаху

Гәымстәтәи амәа, аф. № 1, 3-аихагыла) ашкәа идцәалароуп. АУН «Амшынеиқәафымцмч» ақынтәи атехникатә тагылазаашықәа (уи азы азин) раиура ада афымцмч ахархәара, изакәанымкәа ицхьазоуп, уи аарпшраан афымцахақәа ркынтәи иаҕыхоит, иара убас зинда ахархәара зауз афымцмч аитәпхьазара мәаҕахоит;

– Уи азы атехникатә тагылазаашықәа раиурада афымцмч ахархәара иарбан тагылазаашызаалакы аан изакәаным хәа ицхьазахоит, афымцапхьазага шыақәыргылазаргы. Дәеакала иухәозар, абонент афымцапхьазага изыкәгылазаргы, уеизгы афымцацәахәақәа реаҕацшыразы атехникатә тагылазаашықәа аиура хымпадатәны икоуп;

– Иажәхьоу афымцапхьазага тә приборкәа (2000 шықәсанза итыжыыз) афымцахақәа рҕы икоу ақәыгәара ииашаны аарпшрей афымцмч ахасабыркрей хаамтә иақшәо астандарткәа иахьрыкәымшәо ина-маданы ипсәхтәхоит. Иажәхьоу афымцапхьазагақәа зыкәгылоу абонентцәа рхы иадырхәаз афым-цамч ахасабырка афымцапхьазага арбагақәа рыла ақәымкәа, Ареспублика Ақсны азакәанцара ишыақәнаргыло ахархәара аномативкәа рыла имәаҕысуеит. 99% раан аномативкәа рыла ахасабыркаан ахархәара ахәцса акыр еиҕахоит, афымцапхьазага арбагақәа рааста. Убри акынтә иажәхьоу априбор шәыкәгылазар, уи хымпада ипсәхтәхоит. Афымцапхьазага анаиҕхәалак ашьтәхь уи абаза аҕагаларей аплomba аарха-рей рзы абонент дыдцәалароуп абри атызтыҕ ахь: ақ. Ақәа, Гәымстәтәи амәа, ашны № 1 (1-тәи ашнарларта) ала икоу Афымцәтира Аусбатахь;

– Афымцапхьазага зыкәгылам абонентцәа ракәзар, афымцамч ахархәаразы рныхтәкәа акыр идырмацыр аует аноматив ала ашәатәи ашыақәыргылар ақынтәи афымцапхьазага ишыақәнаргылаз фактла ахархәара зауз афымцамч азы ашәатәкәа ршәарахы ииасыр. Уи азы мацара доусы рышәныкәкәа рахь раҕаразы афымцапхьазагақәа аархәароуп, анаәс уи хымпада Афымцәтира Аусбартаҕы ашәкәы иҕагалатәхоит.

Абазақәа иналукааша рхатарнак

Декабр ааба рзы Ақсәдгыыл ахь ахынхәразы Ақсны ахәынцқарратә еилакы аҕны имшаҕысит апрофессор, ажуриалист Екатерина Бебиацәа лдокументтә фильм «Муминат Гонова – абаза «Жанна д'Арк» азыргара.

Афильм азкуп апрофессор, аекономикатә тцәарадыррақәа ркандидат, Урыстәылатәи Афедрация Апрезидент икны икоу жәлар рынхамәеи ахәынцқарратә матцуреи Урыстәылатәи академия аинститут Нхыц-Кавказтәи афилиал ақараадырратә усзуә еиҕаы, еицырдыруа ауаажәларратә усзуәы М. Гонова лыпцстазаареи лырҕиаратә мөей.

Аҕынцтәылатә тцәарадырра аҕиара аускк аҕны лагалазы РАЕН апре-зидиум азбамтала, М. Гонова иланашьоуп В. И. Вернадски имедал. Иара убас Жәларбжыратәи ақсабарадырратә Академия ақынтә ақараадыррақәа рдоктор хәа ахьз лыхтоуп. Муминат Гонова, Ақсны Ахәынцқарра ақараадыррақәа Рака-демиеи Урыстәылатәи ашәкәықәа Реидгылеи хәтыр зқәу рлахәыла хәа дышоуп.

Афильм азыргара далахәын Аҕсны Ахәынцқарра ақара аминистр Хана Гәынба. Лара лыкәгыларакны иазгәалҕеит ақсуа-абаза жәлар реимадара арҕәәрей арҕиәрей иамоу ацакы.



«Ашанатцла – 2025»

Акультура-усуратә платформа «Гәыма», Акультуратә Гәыхалалратә Фонд «Ашана», Агәыхалалратә Уаажәларратә Еиҕаара «Кыраз» ашыкәсәҕыцтәи агәыхалалратә акция «Ашанатцла» шеиҕаахо азы адырра кәитцеит.

Шы-шыкәса рыла ари апшьгара ахәақәа иртагзаны Ақсны ауаапсыра 670-шык ахәықәа еиуеицшым ргәазыҕарақәа нарыгзеит. Акция еиднакылоит афондкы шәыла «Ақәа Бабадуқәеи» «Астыпцәаҕеи». Акция хыкәкыс иамоуп згәабзиара алшарақәа пкы ахәықәеи зматериалтә лшарақәа мацу атаацәа ркынтәи ахәықәеи анықәа хамтас рытара. Шәыла Ақсны ауаапсыра есышыкәса аамтала анашанақатәацәас икалоит. Ицтаху зегы Ақәа Бабаду иахь ишу асаламшәкәкәа ганы уи иану агәазыхәара наигзар илшоит. Пхынчкәымнза 8 рзы аплатформа «Гәыма» аҕны ишыақәыргылан ақсатцла. Излархиоу ақкацпхьаза афонд ақынтәи ахылацшра зауа ахәықәа руазәк игәазыхәара ануп.

Пхынчкәымнза 23 рзы имәаҕахоит аныхәатә усмәаҕатә. Арака зегы рааста иалукаауа агәазыҕарақәа, нагзахоит.

Акция «Ашыкәсәҕыцтәи адыҕба» «Ақснытәи аихамәа» анапхгара, «акультура-усуратә платформа «Гәыма», ақалақькәа Гагра, Гәдоутә, Афон - ҕыц акультура ақашакәа, иара убас акоманда «Ақәа аниматорцәа» икарцо адгыларала имәаҕысуеит.

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба нак-аак нареч.

туда и сюда, с той и с этой стороны, со всех сторон. Нак-аак иара икәшаны игылан асолдатцәа. Со всех сторон его окружали солдаты.

нак-нак нареч.

в дальнейшем, дальше Сара агәра згоит нак-нак уцстазаара шеигҭхо. Я верю, что в дальнейшем твоя жизнь улучшится.

а-напхгара сущ, -кәа

руководство Анапхгара аказара. Искусство руководства.

а-напхгады сущ., -кәа

руководитель Агәыц анапхгады. Руководитель группы. Акласс анапхгады. Классный руководитель.

а-напхыц сущ., -кәа

ноготь Азҭаб лнапхыцкәа лшәусит. Девушка красит ногти.

а-напы сущ., -кәа

рука (руки) Арма напы. Левая рука. Аргәа напы. Правая рука. Иара инапкәа дырәахсит. Он поднял руки.

нас нареч.

потом, затем Сара нас снейует. Я потом приду. Нас иузеитасхәоит уара. Потом расскажу тебе (м). Ацхәа ахәыцкәа ааит, нас дааит ран. Сначала пришли дети, затем пришла мать.

(Продолжение в следующем номере)

«Хаб Маяк»: в Сухуме восстановят исторический дом смотрителя маяка

Институт экологии Академии наук Абхазии получил грант Фонда президентских грантов России на социокультурный проект «Хаб Маяк» – восстановление исторического дома смотрителя Сухумского маяка и создание общественного пространства для молодежи.

О целях проекта Апсныпресс рассказал руководитель проекта, сотрудник Института экологии Михаил Кирия. Сухумский маяк, привезённый из Франции и созданный инженером Эрнестом Гуэном, расположен на территории института. Рядом с ним находится дом смотрителя, датируемый XIX веком и включённый в список объектов историко-культурного на-



следия. Долгое время здание находилось в ветхом состоянии. По словам Кирия, идея подать заявку возникла после обследования здания: команда пришла к выводу, что его восстановление поможет привлечь внимание на территорию маяка и создать общественное пространство для жителей микрорайона. Проект предусматривает консервацию и реставрацию исторического строения: восстановление кровли, окон, перекрытий второго этажа, подведение коммуникаций и благоустройство прилегающего участка.

После завершения ремонтно-восстановительных работ пространство откроют для молодежи, студентов и жителей района. В планах – открытие в здании детского экологического клуба и проведение различных образовательных и культурных мероприятий. В предварительном проекте предусмотрены коворкинг на первом этаже и лекционный зал на втором, но планировка может корректироваться в ходе реализации. «Мы надеемся, что дом станет местом, где объединятся научные, культурные и досуговые инициативы как жителей микрорайона, так и всего города», – отметил Михаил Кирия.

Апсныпресс
Фото Томаса Тхайцук

Сборная Футбольной национальной лиги победила команду Медиалиги



Сборная Футбольной национальной лиги одержала уверенную победу над командой Медиалиги в выставочном матче, прошедшем на стадионе «Динамо» в Сухуме со счетом 4:1.

Лучшим игроком встречи был признан Лука Багателя, оформивший гол и результативную передачу.

Звание лучшего вратаря досталось Никите Чагрову, который также выступал за команду ФНЛ.

Матч начался с серии буллитов, которую сборная ФНЛ выиграла. Это принесло команде преимущество в один мяч еще до стартового свистка. Уже в первой атаке ФНЛ увеличила разрыв: Лука Багателя стремитель-

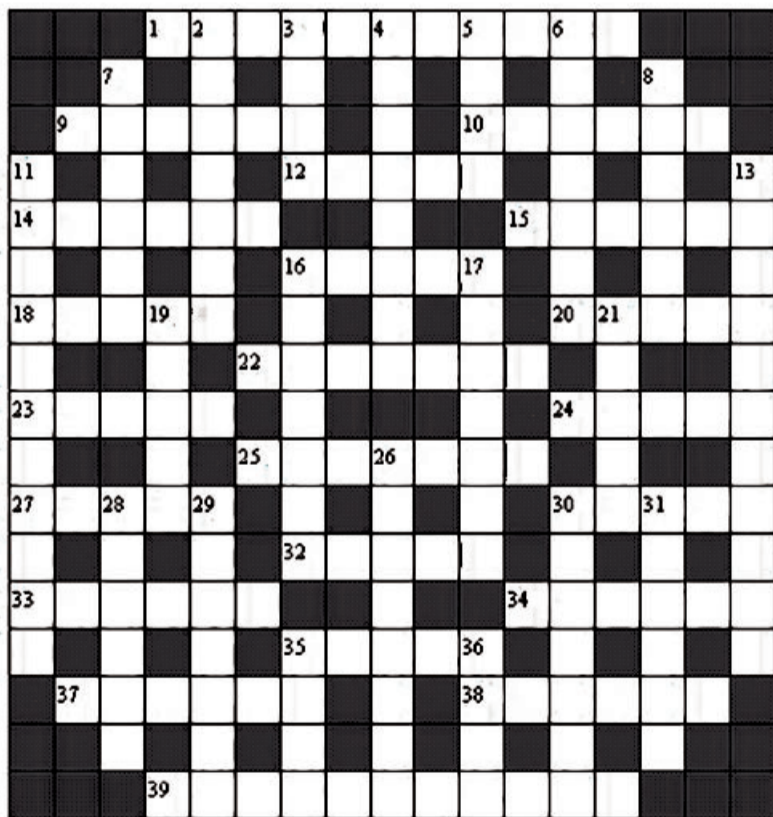
но прошел по флангу и прострелил на Кирилла Фольмера, который уверенно замкнул передачу. Медиалига быстро нашла ответ, однако ФНЛ восстановила комфортное преимущество к концу первого тайма. Багателя точным низовым ударом отправил мяч в ворота, набрав «1+1» по системе гол+пас.

Вторая половина встречи началась с обновленных составов.

В середине тайма Александр Галлов навесил в штрафную на Илью Юрченко, который эффектным ударом головой сделал счет 4:1.

Дополнительное преимущество ФНЛ принесла победа в голосовании за бонус в 0,5 гола, что окончательно закрепило успех команды.

КРОССВОРД



пригороде Сочи. 37. Поджаренные кусочки хлеба. 38. Прибрежное водное пространство, приспособленное для стоянки и причала судов. 39. Восстановление, возобновление чего-либо в первоначальном виде.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Получение рельефных изображений на тонких металлических листах путем ручной выколотки. 3. Выслеживание и розыск преступников. 4. Персонаж романа Ильфа и Петрова "Золотой теленок". 5. Самое распространенное вещество в природе. 6. Национальность художника-сurreалиста Сальвадора Дали. 7. Беспорядок, путаница. 8. Представитель основного населения азиатского государства. 11. Атрибут шестив, демонстраций. 13. Излишество, дорогостоящая затея. 16. Профилактическое лекарство. 17. Рыболовное судно. 19. Опера Пьетро Масканы. 21. Урон, убыток. 26. Птица отряда голенастых. 28. Царица Грузии. 29. Амплотерапия - это ... виноградом или виноградным соком. 30. Сослать на 31. Пальма, идущая на изготовление плетеной мебели. 35. Южный вечнозеленый кустарник или дерево. 36. Острый шпиль здания.

Мирт 36. Ирга. Тамар 29. Лененый. 30. Соловьи. 31. Ротанг. 35. Траур. 19. Миски. 21. Удлер. 26. Вакжест. 17. Препариат. 13. Роскошество. 16. Вакжест. 11. Кин. 5. Вода. 6. Исландия. 7. Сумбур. 8. Индия. 11. По вертикали: 2. Чеканка. 3. Сык. 4. Лохот. 19. Грени. 28. Актер. 35. Немоч. 34. Флот. 35. Ма. 30. Прес. 24. Белья. 25. Циркль. 27. Футли. 30. Вакт. 18. Норма. 20. Цупи. 22. Скадди. 10. Дилин. 12. Клакя. 14. Рабочья. 15. Индо. 16. Горнозавод. 1. Счастливый. 9. Мускж.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баловень фортуны. 9. Продукт животного или растительного происхождения, используемый в парфюмерии. 10. Стимулятор, запрещенный в спорте. 12. Группа зрителей, специально нанятых для создания успеха отдельному артисту. 14. Невольница. 15. Темно-синее красящее вещество, добываемое из сока тропического растения.

16. Книжная страница без текста. 18. Опера Винченцо Беллини. 20. То же, что щенок. 22. Дебош, буза. 23. Гидравлический 24. Пирожок с мясом. 25. Созвездие Южного полушария. 27. Минерал, двуокись титана. 30. Слив отходов. 32. Театральный игрок. 33. Болезнь, недомогание, слабость. 34. Немецкий композитор, автор оперы "Марта". 35. Курорт в

ЦИТАТЫ

Нельзя дать внешней свободы больше, чем ее есть внутри.
Александр Герцен

Я не знаю, каким оружием будет вестись третья мировая война, но четвертая - палками и камнями.
Альберт Эйнштейн

Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.
Михаил Булгаков

Незнание закона не освобождает от ответственности. А вот знание нередко освобождает.
Станислав Ежи Лец

Если и существует вера, которая горами движет, то это вера в свои силы.
Мария фон Эбнер-Эшенбах

Когда народ много знает, им трудно управлять.
Лао Цзы