

АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 12 (720)
14 - 26 июня 2023 г.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.

На рассвете 22 июня 1941 года фашистская Германия нанесла первые массированные удары по территории Советского Союза. Без официального объявления войны вражеская авиация начала бомбить аэродромы, железнодорожные станции, военно-морские базы и города вдоль всей западной границы Советского Союза и на глубину до 250-300 километров от нее. Бомбили города в Украине, Белоруссии и Молдавии. Под обстрелами оказался аэродром в Тирасполе, ныне городе-побратиме Сухума.

О нападении Германии и начале войны нашей газете рассказал Гарри КУПАЛБА, Глава Официального представительства ПМР в Республике Абхазия.

- Начну с того, что за годы Великой Отечественной войны в ряды Советской армии и военно-морского флота было призвано 55,5 тысяч уроженцев Абхазии. Из них 17 тысяч 430 человек не вернулись с полей сражений. Двадцати двум уроженцам Абхазии было присвоено звание Героя Советского Союза. Представьте, каковы потери республик Советского Союза, расположенных ближе к западной границе!

Теперь о Приднестровье в тот тяжёлый период.

Война пришла в Приднестровье рано утром 22 июня 1941 г. В 4 часа 30 минут румынские бомбардировщики нанесли удар по аэродрому в Тирасполе, около 5 часов утра эта же группа бомбардировщиков атаковала аэродром в Кишинёве. Почти одновременно немецкие самолёты нанесли удар по мостам в Рыбнице.

Уже 23 июня началась мобилизация в Красную Армию и формирование истребительных батальонов в Кишинёве, Бендерах, Тирасполе.

В первый же день войны в военные комиссариаты пришли добровольцы, которые просили о зачислении в Красную Армию. Группа студенток Молдавского педагогического училища и работников консервного завода им. П. Ткаченко, окончивших курсы медицинских сестер, подали заявления с просьбой отправить их на фронт. Военкоматы принимали сотни заявлений подобного содержания.

Панические настроения всячески пресекались, ставились и решались практические задачи.

В первые дни войны активных действий на этом участке фронта не было. Однако в 8:00 1 июля под Скуленами, при поддержке артиллерии, 198-я дивизия немцев форсировала р. Прут. Было введено в бой до ста танков, завязались тяжёлые оборонительные бои. Противник активно пытался найти слабые места в обороне, которую с 24 июля занимала 30-я горнострелковая дивизия.

Против немцев были брошены последние резервы. После тяжёлых оборонительных боев, под угрозой окружения 9-я и Приморская армии начали отступление.

Более 25 тысяч советских воинов пало летом 1941 г. при обороне приднестровской земли. Без подвига этих героев, чьи имена, зачастую, неизвестны, не было бы позже победы.

Началась эвакуация населения, предприятий и организаций. Было подготовлено к уничтожению то, что вывезти было нельзя: здания фабрик, заводов, мельниц, складов, мосты, железнодорожное оборудование (перед приходом захватчиков все это и было взорвано и сожжено).

Под натиском превосходящих сил противника 5 августа была оставлена Рыбница, 8 августа оставлен Тирасполь. 9 августа 1941 г. вся территория Приднестровья была оккупирована немцами. Начались повальные грабе-

жи магазинов, складов, частных домов и квартир. Награбленное имущество организаций и предприятий, граждан, госучреждений, музеев, научных учреждений вывозилось, как правило, в сторону Румынии.

После захвата Левобережья и соседних областей Украины гитлеровцы предложили румынскому диктатору Антонеску присоединиться к проведению оккупационной политики в этом регионе.

В середине октября 1941 г. территория Приднестровья вошла в состав так называемого Губернаторства Транснистрия со столицей сначала в Тирасполе, затем в оккупированной Одессе.

Румыны, думая, что пришли с победоносной армией на землю, обетованную им фюрером, всюду встречали яростное сопротивление не только войска, но и безоружного населения.

Регулярные румынские войска, контрразведка, жандармерия, полиция и военные суды выполняли карательные функции. Они бесчинствовали, сжигали дома, насиловали женщин и малолетних девочек, убивали невинных людей. Тысячи людей были взяты в заложники, подвергались избиениям и издевательствам. Массовый террор и физическое истребление гражданского населения были итогом реализации на практике планов румынизации и колонизации территории между Днестром и Бугом.

Особенно скорбной и трагичной была судьба евреев. Только в Дубасарах летом - осенью 1941 года было уничтожено 18 тысяч советских граждан еврейской национальности.

На оккупированной территории Приднестровья уже летом 1941 года начали активно действовать подпольные организации. Формы и методы сопротивления были разными: информационная война, диверсии, саботаж, захват вооружения, спасение военнопленных, устанавливали связь с группами сопротивления из городов и сёл

(Окончание на 2 стр.)

Сухумскому Кафедральному собору передали в дар частицы мощей апостола Симона Кананита

Благотворительный фонд Святого мученика Вонифатия передал в дар на постоянное хранение медальон с частицей мощей Святого апостола Симона Кананита Сухумскому Кафедральному собору. Передача мощей произошла по инициативе Императорского православного палестинского общества.

Глава Абхазской Православной Церкви Виссарион Аплиаа рассказал журналистам: - Для нас, как для православных христиан, это большая радость. Это мощи святых, к которым мы обращаемся о помощи и молимся. Нам переданы мощи Апостола Симона Кананита, которые были в Европе, они были увезены из Абхазии и частично находились в Дамаске. В результате крестовых походов они попали во Францию. Это единственные частицы мощей, их в мире нигде больше нет. Сами мощи находятся в Новом Афоне под спудом.

Отец Виссарион сообщил, что в дар кафедральному собору передан медальон-реликварий "Святой апостол Симон Кананит", который хранился у директора Научно-исследовательской независимой экспертизы им. П. М. Третьякова Александра Чвала. Серебряный, с золочением, медальон датируется предположительно последней четвертью XVII - началом XVIII века, он произведен в Италии. Александр Чвал также передал главе Абхазской православной церкви иерею Виссариону Аплиаа в ковчеге ручной работы частицу мощей его святого покровителя - св. Виссариона Египетского.

О времени и любви - на языке музыки

В Абхазской государственной филармонии состоялся концерт, который многие меломаны ждали с большим нетерпением.

Главная фигура музыкального события - известный скрипач-виртуоз, лауреат многих международных конкурсов, профессор Академии музыки Виктор Абрекович АБРАМЯН-ЭШБА - выступал не только как исполнитель, но и как организатор концерта. Большая часть его партнеров по сцене на этот раз - друзья и ученики.

Программу концерта, без малейшего преувеличения, можно назвать изысканной. Посвящался концерт памяти выдающегося государственного и политического деятеля ССР Абхазии и молодой страны Советов Ефрема Алексеевича Эшба, которому Виктор Абрекович приходится родным внуком, он - сын младшей дочери Ефрема Эшба, Елизаветы.

Хотя большую часть жизни Виктор Абрекович прожил с родителями в Москве, каждое лето он проводил на родине деда и мамы, в Абхазии. Самые прекрасные его воспоминания детства связаны с Сухумом, в котором жила его тетя, скульптор Марина Ефремовна Эшба, с домом на Каштаке в Гулрыпшском районе, принадлежащем ближайшим друзьям семьи Эшба - Владимиру

Николаевичу Брендель и его дочери, известной художнице Ольге Брендель, масштабы таланта которой еще трудно поддаются описанию.

Кто знает, может быть, в том самом сказочном месте у моря и напитывался энергией солнца и любви дар юного скрипача Виктора Абрамяна.

Так что нет ничего удивительного в богатой биографии музыканта. Он востребован, мобилен, популярен, полон идей и, к тому же, успешно сочетает концертную и преподавательскую и наставническую деятельность.

Как скрипач Виктор Абрамян-Эшба выступает с сольными концертами, а также с концертами с симфоническими и камерными оркестрами в городах России, Китая, Австрии, Великобритании, Франции, Бельгии, Италии, Германии, Финляндии, Словакии, Кипра, США и др. В копилке многочисленных наград у музыканта - почетный диплом Фонда Владимира Горовица, почетный диплом Международного фестиваля в Риполи (Испания). В 2002 году впервые в России он организовал в Москве и

(Окончание на 2 стр.)

Акция «Чистый город» стала ежегодной

В Сухуме прошла акция «Чистый город», которую инициировала Администрация столицы.

Начальникам управ было поручено привлечь население к участию в акции, а также рекомендовать домовладельцам, на правах частной собственности, провести санитарную уборку закрепленных территорий. Акция «Чистый город» стала уже ежегодной.

Администрация Сухума взяла шефство над фуникулером. Сотрудники всех отделов во главе с мэром, поднялись на Сухумскую гору, чтобы провести уборку. Физической работы оказалось много, но никто не уклонялся, каждый на своем участке, закрепленным за ним, навел чистоту и порядок.

Глава Сухума Беслан Эшба, который

вместе с заместителями с утра принимал участие в субботнике, был доволен объемом выполненных работ. По его словам, один из отделов Администрации будет в дальнейшем курировать и следить за чистотой и порядком на данной территории. «После того, как мы закончим ремонтно-восстановительные работы на горе, отдельный отдел будет заниматься только фуникулером и поддерживать чистоту. Мы приличные средства тратим на ремонт - колоннада, верхняя площадка, и т.д. Поэтому стараемся показать пример, чтобы и жители тоже бережно относились к природе, к чистоте, к порядку», - сказал Беслан Эшба. На акцию «Чистый город» вышли и сотрудники министерств, управ, преподаватели школ, студенты Абхазского госуниверситета.

По словам сотрудника МИДа Гиви Хурхумал, поддержать акцию и помочь коммунальщикам - благородно и полезно.

Департамент ЖКХ, который был ответственным за организацию акции, обеспечил всех нужным инвентарем и транспортом для вывоза собранного мусора.

Амра Амичба



О времени и любви - на языке музыки

(Окончание.)

Санкт-Петербурге презентации-концерты уникальных скрипок А. Страдивари и Дж. Гварнери из коллекции крупнейшей международной фирмы редких музыкальных инструментов Mahold Rare Violins (Австрия), выступив на этих мероприятиях еще и как солист и дирижер.

В то время как сам Виктор постоянно в круговороте концертной деятельности, уроков и репетиций, в семье его бережно хранят газетные вырезки с восторженными отзывами музыкальных критиков (в течение многих лет коллеги из разных уголков мира передают ему прессу). Сначала вырезки собирали родители, Елизавета Ефремовна и Абрек Ашотович, а теперь – супруга и сын.

Репертуар Виктора Абрамяна кажется неисчерпаемым: это произведения барокко, классицизма, романтизма, современности – Сен-Санс, Крейслер, Паганини, Стравинский, Шостакович, сонаты Моцарта, Бетховена, Шуберта, Брамса, Дебюсси, Равеля, Прокофьева, концерты Вивальди, Гайдна, Моцарта, Бетховена, Чайковского, а также разнообразная музыка для самых различных камерных составов.

На этот раз на сцене Абхазской государственной филармонии звучали Бах (Эмилия Терзян-Хагба, Виктор Абрамян-Эшба) и студентка второго курса Московской консерватории по классу фортепиано Лана Адлейба исполнили вторую и третью часть Концерта ре минор, Чайковский, Брамс, Крейслер, Сен-Санс (партия фортепиано Светлана Сарьян).

Великолепные вокальные номера представили Кристина Эшба, Нана Черкезия и – что стало для многих сюрпризом – Елена Хагба, наша прекрасная повелительница арфы. Елена исполнила «Аве Мария» Шуберта.

После концерта я подошла к Елене. Оказалось, что она не только прекрасный музыкант, играющий на арфе, но и профессиональная вокалистка, воспитанница Мананы Шамба. В детстве она пела в хоре, а ее отец, Анатолий Хагба, известный руководитель хора и оркестра, во многом способствовал возрождению после Отечественной войны народа Абхазии Камерного оркестра.

Стоит заметить, что «Аве Мария» на этом концерте оказалось самым популярным произведением. «Аве Мария» Масканы исполнила Нана Черкезия

(Александр Авидзба (альт), партия фортепиано Светлана Сарьян, а «Аве Мария» Массне – Кристина Эшба, партия фортепиано Лана Адлейба.

Зрители, встречавшие овациями буквально каждое выступление, особенно выделили «Барчетту» французского композитора XX века Рейнальдо Ана, которую представила Кристина Эшба.

Завершился концерт произведением Элгара «Привет любви» и «Венгерским танцем» Брамса, которые исполнили Виктор Абрамян-Эшба и Светлана Сарьян.

В завершение концерта на сцену поднялась заместитель министра культуры Республики Динара Смир. Она зачитала Указ Президента Республики Абхазия Аслана Георгиевича Бжания о присвоении Виктору Абрековичу Абрамяну почетного звания «Заслуженный артист Республики Абхазия».

Сообщение было встречено шквалом аплодисментов.

Концерт вела художественный руководитель Абхазской государственной филармонии, музыковед Эсма Джениа.

Она подчеркнула, что состоялось это прекрасное музыкальное событие благодаря поддержке Администрации города Сухума, Московской абхазской диаспоры и туристической компании «Аква-Абаз».

Юлия Соловьева

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.

(Окончание.)

Приднестровья... Территория Приднестровья находилась в оккупации 974 дня, с лета 1941-го до весны 1944 года, то есть два с половиной года.

Свобода пришла на рассвете 12 апреля 1944-го.

Дни оккупации запомнились как время массовых депортаций, этнических чисток, принудительного труда и продуктовых реквизиций.

Приднестровцы сражались на всех фронтах Великой Отечественной.

Высшего звания Героя СССР удостоились 12 приднестровцев, 2 являлись полными Кавалерами Орденов Славы.

На фронтах – боевых, подпольных и партизанских – погибли около 20 тысяч приднестровцев. Герои не умирают. Память о них жива. Приднестровцам дороги их имена, чтут этих героев, зная, как велика была их вера в торжество победы, лучшее будущее Республики.

Столица Приднестровья – город Тирасполь – в мае 1985 года за вклад в Победу была награждена орденом Отечественной войны первой степени.

Сегодня мы отдаем дань памяти и

глубокого уважения всем советским воинам, прошедшим легендарный боевой путь, покрывшим свои знамена неуязвимой славою. С особым чувством благодарности и любви вспоминаем наших отцов и дедов, их беспримерный подвиг во имя будущего. Склоняем головы перед памятью героев, павших в священной войне за мир и свободу.

Уроки Второй мировой войны усвоены не всеми. В последнее время во многих странах, в угоду политической конъюнктуры, история войны фальсифицируется, и события тех лет грубо искажаются, оскверняются места захоронения советских солдат, сносятся памятники.

Народы Приднестровья и Абхазии трепетно и бережно чтят героизм и бесстрашие защитников Отечества.

Сегодня открыты мемориальные комплексы в городах и районах, воздвигнуты памятники защитникам, открыты двери многочисленных музеев и уголков славы. Улицы, парки, проспекты городов названы именами Героев. Сегодня мы с благодарностью говорим: Честь и Слава защитникам Отечества, отстоявшим ее Свободу и Независимость!

К. Тужба: «Со временем у сухумских шахматистов будут и большие результаты. Идем к этому...»

- Константин Андреевич, Вы человек публичный, много лет занимались вопросами экономики, возглавляли министерство экономики, столичное Управление финансов, как Вы пришли к такой работе? Как и когда создавался клуб? Когда вы стали его руководителем?

- Шахматами занялся после войны. Первым делом «занял» шахматный клуб, в буквальном смысле занял. В тот период было много желающих в центре столицы в здании шахматного клуба создать коммерческий объект. Кафе, ресторан, магазин, не важно, главное было начать зарабатывать. Мало у кого было понимание нужности таких школ. Ведь ни в одном городе, районе республики сегодня их нет. А до войны шахматные клубы или школы были везде. Я горжусь, что мне удалось сохранить клуб в столице. Удалось, потому что поддержала администрация города. Не деньгами, тогда городской бюджет был очень и очень скуден. Работали сами, как могли, как получалось. Менялись главы, но каждый из них понимал, шахматная школа нужна для детей и подростков, в первую очередь. Здесь же располагалась Федерация шахмат, и я стал её президентом.

В послевоенный период шахматы были для сухумцев отдушиной. Ни одно предприятие не работало в нормальном режиме, в послеобеденное время

многие приходили сюда пообщаться за шахматной доской. Надо было заполнить свободное время, которого было много. О детях речь не шла, их не приводили, и сами они не увлекались шахматами. И взрослых было лишь человек двадцать, многие довоенные, так называемые, заядлые шахматисты, во время войны и после неё уехали. Но постепенно к нам, взрослым, стали приходиться дети.

В 2004 году состоялся первый фестиваль «Абхазия Опен», кстати, в августе текущего года мы проведем уже 20-й, юбилейный. Если в первом фестивале местных участников было всего 5-6 человек, то в турнирах последних лет выступают до 200 наших шахматистов. Сейчас готовимся к очередному «Сухум Опен», заявок на участие уже много...

- Поскольку Ваш клуб рядом с редакцией газеты, мы наблюдаем, что среди занимающихся шахматами много детишек и пенсионеров. Приходят ли в клуб те, кому от 18 до 50 лет?

- Конечно, приходят, но в этой возрастной группе все работают или учатся. Кто-то из тех, кто в детстве, юности активно посещал клуб, сегодня занят предпринимательством или учится за пределами республики, некоторые уже сами тренируют детей. В целом, шахматы у нас реально занимаются не менее 300, а то и 400 человек.

- В основном, дети?

- Да. Абхазские дети, которые участвуют в соревнованиях, знают календар их проведения, по расписанию приходят к тренеру.

Действительно, всё больше молодых родителей понимает важность занятий шахматами. Детки не обязательно должны стать профессиональными шахматистами, они здесь развивают логическое мышление, память и внимательность, учатся самостоятельно принимать решения. Многие из тех, кто приходит в клуб, ещё посещают различные спортивные секции, занимаются танцами, вокалом, рисованием.

Наши дети сегодня имеют огромные возможности, однако им нужны условия. Вот у нас в клубе просто идеальные условия. Благодаря Администрации города, Комитету по вопросам молодежи и спорта, у нас есть всё необходимое для занятий, включая ремонт. Так было не всегда. Впервые, в 2005 году, руководство столицы выделило определенную сумму из бюджета, что позволило набрать штат и активнее работать. Я стараюсь, чтобы был хороший инвентарь, чтобы детям и взрослым было комфортно: зимой тепло, а летом не жарко. Хочу поблагодарить городскую Администрацию за замену пола. Хорошие условия – это важно!

- Тренеры клуба – это его выпускники?

- Есть и выпускники. Тренеры много

работают. Кстати, немаловажную роль играет их общение с родителями. Обучение шахматной игре процесс трудоемкий. Тренеры объясняют детям, что добиться спортивного успеха можно только при трудолюбии и постоянной аналитической работе. Благодаря средствам массовой информации, которые нам очень помогают в популяризации шахмат, наших тренеров знают, их фамилии часто звучат в публикациях. Здесь, в клубе, детей тренируют Тимур Зухба, Артем Табарян и Тимур Шанава, в Тудауте – Альберт Карапетян, Очамчыре – Отар Хурхумал, Ткуарчале – Сергей Серант, Гулрыпше – Евгений Правдин, в Гал – София Нармания. Все они сами участники турниров и фестивалей.

- Какие события происходят сегодня?

- Главное – это ежедневные занятия по обучению и повышению мастерства. В целом, в настоящее время в шахматном клубе проводится множество турниров различного ранга, и всегда на высоком организационном уровне. Фестивали и турниры – их становится больше. Благодаря Госкомспорту уже дважды состоялся турнир «Тамыш-Village 2023» с самым большим призовым фондом – 800 тыс. рублей.

Сотовая компания Аквафон – наш надежный партнер в проведении фестивалей. Уже 15 лет компания спонсирует детский фестиваль «Абхазия Опен», ежегодно выделяя 200 тысяч руб.

Совсем недавно впервые провели республиканские рейтинговые соревнования по шахматам среди детей «Алашара – Герои Донбасса», в котором участвовало более 60 маленьких шахматистов в возрасте до 7-8 лет.

- Расскажите и о других турнирах.

- Наш ежегодный календарь соревнований опубликован на сайте <http://www.abkhazchess.org/>, разместили его и в инфобоксах, расположенных в центре города и на набережной.

Помимо озвученных в календаре, появились новые турниры: мемориал памяти Юрия Самсоновича Чанба, который возглавлял совет федерации шахмат в советское время; республиканский рейтинговый турнир «Алашара – Молодые надежды», который проходит один раз в месяц, а по его итогам присваиваем абхазские рейтинги, разряды. Совсем новый турнир «Алашара – герои Донбасса», тоже уже стал престижным. Готовимся к фестивалям «Сухум Опен» и «Абхазия Опен», посвященным Дню Победы в Отечественной войне народа Абхазии.

Год завершается чемпионатом Абхазии в декабре.

- Похваляйтесь, пожалуйста, результатами, Вашими и членов клуба, чего удалось достичь за эти годы?

- Наши дети выступали в шахматных турнирах Москвы, других российских городов, ездили на соревнования в дальнее зарубежье. Теперь такие поездки невозможны, но не менее инте-

ресно участвовать в онлайн-соревнованиях.

Совсем недавно наши шахматисты одержали победу в онлайн-матче с никарагуанцами. В упорной борьбе наша сборная одержала победу со счетом 5,5 : 4,5 очка. Замечательно выступили Руслан Дзяпшба, Альберт Карапетян, Нестор Багателя, Тристан Кварачелия и Сарида Лаквитава. Команду готовил заместитель председателя Федерации шахмат Абхазии Зухба Темур. Второе место заняли в онлайн-турнире, в котором участвовали шахматисты из Архангельска и Джермук (Армения).

Воспитанница шахматной школы Сариды Лаквитава заняла первое место в краевых соревнованиях по быстрым шахматам среди женщин «Мемориал А.А. Сапфирова» в городе Сочи. В турнире участвовали 80 шахматистов из различных регионов России и Абхазии. Это тоже достижение.

Достижением смело можно считать, что наши воспитанники участвуют в чемпионатах России, вполне успешно, но пока призовых мест нет, идем к ним.

Всё это стимулирует ребят, как и то, что к нам приезжал Анатолий Карпов, вместе с президентом Сергеем Багапш участвовал в мероприятии, когда мы клубу присвоили его имя. Общение с двенадцатым чемпионом мира, международным гроссмейстером дорогого стоит. Большое внимание привлек приезд около 10 лет назад Александры Костенюк, она международный гроссмейстер и 12-я чемпионка мира по шахматам.

Сейчас выезжаем по возможности в Сочи и Краснодар. К нам на соревнования приезжают российские шахматисты. Это важно для развития. Мы извещаем о своих турнирах, желающие приезжают на свои средства, мы же организуем соревнования: в зале, на открытом воздухе. Гости всегда довольны и очень хорошо отзываются о наших турнирах.

- Вы ещё знакомите участников и гостей фестиваля с достопримечательностями Сухума...

- Да, я устраиваю экскурсии по архитектурным памятникам столицы, а также приглашаю посетить мини-сад Константина Тужба, который стал и местом для сэлфи.

Турниры, чемпионаты для шахматистов это, прежде всего, праздник. Для тех, кто любит смотреть, как они проходят, думаю, тоже праздник, особенно для родителей самых юных участников. Будем и дальше создавать праздник, - сказал в конце нашей беседы Константин Андреевич.

Я знакома с мамами, которые говорят: «Спасибо Константину Андреевичу за неизмеримый труд и большой вклад в развитие наших детей!» - Уверена, это лучшая оценка работы шахматного клуба и его несменным руководителем Константином Тужба.

Мадона Квициния



Аиубилеи

Иусумтакæа ургæылархалонт

Апсуа сахъатыхоы, аграфик, аеыхапшао Адгæыр Зизариа ааигæа 70 шыкæса ихъыцит. Асахъатыхоы диит Акæа 1953 ш. май 26 рзы, иналукааша апсуа паруауо, атоурыхтæ таарадырракæа рдоктор, апрофессор, акыршыкæса инеиципныкыланы Д. И. Гæлиа ихъз зху Апсуатцаара аинститут напхгаоыс иамаз, ауаажæларратæ Узуоы Гьаргь Алыкъсаица Зизариа итаацæарасы.

Адгæыр асахъа тихуан данхæыгцаз, ахæыгбахъахъ данныкæооз инаркны. Н. Лакоба ихъз зху Акæатæи ажæабатæи абжъаратæи апсуа школ днталагы, асахъа пшхуаз зегъы ирдыруан. Акласс акны ирзцауан досу занаатс иахириц иитахыз азы, иара азегъы диазпаазомыгт – дышсахъатыхохоз рдыруан.

1970 шыкæсаны абжъаратæ школ иалгаз Адгæыр, Акæатæи асахъатыхратæ парайуртаегъы ицара хиркæшеит. 1977 ш. рзы аказаратцаара азнаат ала Картгæи асахъатыхратæ академиа далгеит. Апсныка данаа аамтак азы аус иуан Апсны акультура аминистрарасы, апшътахъ Акæатæи асахъатыхратæ парайуртасы асахъы акомпозици си рмагæар дирдон.

Адгæыр уи ала итахракæа изхартаауамыгт. Асовет аамтазы ауабытæуоса ихакæитра ахæаакæа антшæаз, итахи-итахим, ахæынцгарра ашыкæгылашъа ишақæшæоз ала ихы моацитгар акæын. Адгæыр ихдыррасы ари дзыншæомыгт акныгæ, мазааргама исаңехъчон, исестомыгт, аекъарта имашпæа ибон. Апсны ирыламшæапыз аспорт хкы «Карате-до Сито-кай» Акæа ианеисыркаа далалейт. Асазыкапарахъ дныкæон. Убри нахыс аказаратцаарей асахъатыхрей рнаосан, ихшыо зыгцаз, бзиагы ибиза аспорт хкы даара дazelымхæхсит. Лассы-лассы аицлабракæа дрылахæхон. Иахъа аказæа хæа дышæуоп, ахиатæи адан иагæашъоуп. Жæларбжъаратæи акатегориа змоу аздао хæа дькоуп. Еиусеишым жæларбжъаратæи аицлабракæа, ачемпионаткæа ркны акырынгæ збаоыс далырхъейт. «Карате-до Сито-кай» актæи адунейтæ чемпионат акны збаоыс дькан, 2005 ш. нанхæа

22-25 рзы Москва имоапысуаз 30 команда ркынза злахæыз реишларкæа раан аздаошæа дреиуан. Урыстæыла антпц зныкымкæа збаоыс днарцхъахъейт, иаагозар, 2002 ш. рзы Иапониа ачемпионат Урыстæылангæ иалахæыз аздаошæа хобк дыруазæкын. Урыстæылан ачемпионат збаоыс далахæын. Абасала, асахъатыхра анаосангы Адгæыр бзиа ибойт аспорт, азказа хæа дыцхъазоуп.

Адгæыр изанаат хæа асахъатыхра хазыхынхæуазар, аспортгы бзиан, аха иаалырканы иуоз агагылазаашъа ихы иархæаны, Акæа ааныжъны, Естониакæа дцоит. Хыкæкыс иман занаатла дсахъатыхоны ашыкæгылара асазышпæара. Еиха дazelымхан хаамтазтæи аказара, агæыла антпцгы асиашъа амоакæа реилкаара.

Таллин асахъатыхрасы астамп атехника типауан, сицарак акомпозициа дazelымхан. Рнаоыс имаз агæыблра илыркит. Иахъа даназхæыпсуа, Таллинка апаразы си-хигаз ашыба аиашан хæа игæы ианагоит. Азсиейшъасы агха имыхыит, идыррей ищышæей ирызирхайт.

Естониангæ даныхынхæ, Акæа апæкæтыжъырта «Алашара» акны итыпуаз апæкæкæа сахъала сиқæиршæон, иаагозар, 1986 шыкæсаны рацхъа Б. Шынкæба ишкæы «Азыхъ» сахъала сиқæиршæит, Б. Адынцъал асахъатыхоы А. Чачба (Шервашизе) изикыз апæкæы, насгы Г. Зизариа ишкæы агæа асахъа тихит. Ахæыгтæи журнал «Амцабз» адакыкæа ркны иусумтакæа ркыцхъуан. Сахъала сиқæиршæит иара убас Ф. Искандер иажæейраалакæа реизга «Путь». Акæа акалакы акны «Апангæара» зыхъырцаз акомплекс атзкæа сахъала идырхисит Адгæыри Алик Шъанааи.

1988 ш. рзы Акæа иуораны дькан ихатæ казарга. Итахын аграфикатæ казарга аекаара, аха зегъ хыбгалейт, ирымтеит. Хара имгакæагы Москва диасейт. Бапа дызтæомыгт. 1989-1990 шш. раан Санкт-Петербург дькан. Асахъатыхратæ казартакæа руак акны арсиара инапы алакын. 1989 ш. инаркны асыханша

ашка диасейт. Аграфика аамтала иаанижъуейт.

1991 ш. инаркны, Москва иусумтакæа аципон. 1982-1985 шш. раан апрофессор Вие Толли лказартагы иуоз адырра иацхъака шыахæла ихы иархæартæ икалейт аусумтакæа рацпарасы. Адгæыр Зизариа иусумтакæа рыла дрылахæхæхсейт апæыргакæа: «СССР аказара» Мехико (Мексика, 1988 ш.), Авангардгæ казара апæыргакæа (Ленинград, 1989 ш.), Апсны асахъатыхошæа рцæыргакæа (Генуиа, Италия, 1989 ш.) агалереиа «Палитра» (Санкт-Петербург, 1990 ш.), агалереиа «Тинатин» (Берлин, Германия, 1991 ш.), агалереиа «Московский двор» (Москва, 1992 ш.), Акæатæи асахъатыхошæа гæыцхъоык рцæыргакæа (Минунхен, Германия, 1993 ш.), «Лепехро» (Санкт-Петербург, 1994 ш.), Апсны асахъатыхошæа гæыцхъоык русумтакæа рцæыргакæа (Москва, 1995 ш.), Апсны ихыцшым асахъатыхошæа гæыцхъоык русумтакæа рцæыргакæа (Акæа, 1999 ш.).

Дрылахæахæхейт иара убас жæларбжъаратæи апленеркæа: арсиаратæ оны «Снеж» (Урыстæыла, 1988 ш.), Устка (Польша, 1989 ш.), Шведт/Одер (Германия, 1996 ш., 1997 ш.).

Асахъатыхоы хадалатæи ицæыргакæа моапысхъейт: Ратуша «Rankov» (Берлин, Германия, 1995 ш.), Берлин (1996 ш.), Штокхаим (Германия, 1997 ш.), Кроннах (Германия, 1998 ш.), Пренслау (Германия, 1999 ш.) оыцъара, Берлин (1999 ш.). 2013 ш. агæзар, Москва, агалереиа «Шъазина» акны ицæыргакæацан хобк апсуа сахъатыхошæа русумтакæа «Арт-Монако». Монакогы даса цæыргакæацан моацитан иусумтакæа алархены, ихата дзымцазаргы. Иусумтакæа цæыргакæацан Германиагы. Иусумтакæа ахæшъара бзиа рытауа ирыцæажæахейт аказаратцааоцæи асахъатыхошæи мацæомкæа.

2004 ш. рзы Берлин акор-дологиагæ центр ахыбра иахъапанакуа, рацхъаза акены иаартхойт асахъатыхратæ галереиа. Уи хтыс дуны икалейт. Аха ааанза, имоапысраны иказ апæыргакæа алахæаразы сеыркаайт аконкурс. Адгæыр Зизариа иусумтакæагы заа ишътит. Асахъатыхошæа русумтакæа рыхæаишраан



сицæакны ихъз рхæсит, дагыаиаайт апсуа сахъатыхоы. Иусумтакæа рыла иаартхойт рацхъатæи апæыргакæа. Аригы сицъара бзиоуп, аказæа иусумтакæа ахæшъара рытарызы рзыргарасгы даса хырхартак аатит.

Ааигæа зыпцстазара сахъаз Шъазина Агрба лашпъгалала, 2001 ш. рзы, Москва, Ажæыгт Арбат хæа иахъашъытоу Адгæыр Зизариа иусумтакæа рцæыргакæа сицкаан.

Асахъатыхоы аграфика сицæа изыманшæалан, мыцхæы аца ибомыгт. Асыханша апка даниас, сицæа ауадао-ракæа апын, аха акæеиаракæа ааирпшуан.

Адгæыр Москва аказара амац азызуа азæырой дырзааигæахейт, идунсехæаишра тбаахейт.

1992 ш. август 14 рзы Кыртæыла ар Апсны ианагæла Адгæыр Москва дькан. Сахъæартахаша калап хæа адыроасныцкæа, ишшæми оыцъа ихыгчкæа ашцкацæи аоны иааныжъны, иара дназлаз гæыцхъоык апсуаа рыцкæыицæа сицны Москвангæ Апсныка амова икæлейт. Апцъа Нхыц-Кавказ, Нальчик исейт, уантæ апшъахкæа ирхыпны Гæдоута икылсйт. Гæдоутатæи арезерв аполк аилазаарасы дькан. Аамтак азы Афон Фьц итæаз хадсадгылл ахъаошæа реилазаарасы дькан. Мызкæак рышътахъ, итаацæаратæ тагылазаашъа иахъаны, Москва дьхнымхæыр амуит. Москва инхо апсуаа зегъы реишп, уи нахыс ипсадгылл гæпцхас иман, сиусеишым аусмоацитæкæагы ихы рылаирхæуан. Апсны иагаз Аи-ааира, ицсадгылл ахақæитра

ихатагы ихақæитроуп, ипейицæ акены дахæаишъуейт.

Адгæыр итыхымтакæа рнылон сиусеишым Москватæи ажурналкæа. Испортгæ истазаара акæзар, иалацæажæон Москва итыпуа ажурнал «Долзе» (2002) ухæа рлакыкæа ркны.

Адгæыр Зизариа 1977 ш. инаркны далахæхейт СССР асахъатыхошæа Рейдгыла асахъатыхошæа сарацæа ресекциа, 1987 шыкæса инаркны СССР асахъатыхошæа Рейдгылахъ дрыдыркысейт.

1995 ш. раахыс ИУНЕСКО асахъатыхошæа жæларбжъаратæи рассоциаиа далоуп, 2000 ш. раахыс – Москватæи асахъатыхошæа Рейдгыла. 2000-2003 шш. рзы агазет «Россия» акны аус иуан акарикатура аганахъала, 2008 ш. нахыс – ажурнал «Русский Newsweek» акны. 2008 ш. рзы Апсны асахъатыхошæа Рейдгыла аказаратцаара акæша деихабын, 2011 ш. инаркны асахъатыхошæа Рейдгыла ахантæаоыс далырхуйт. Аицкааратæ зцаатæкæа рызбарасгы иаапшун асахъатыхоы ибаохатæра.

Ихатагы, икæша-мыкæша игылоу иоызцæгалы, агæра рзымоу иаидгылаз 70 ш. ихыцра рацæак апакы аитазом, макъана икæра зынзагы инырыртæ дькам.

Асахъатыхоы уажæы Акæа аусумта еыцкæа аципоит. Арсиаоы изы аратæи апсабара сицæахашъа амазам. Аханатæ еицши асахъатыхоы аизхара амæа дануп.

Адгæыр Зизариа арсиара амæан сицæа акæеиаракæа изыцшун. Ииубилеи идныхæалауа аихъзара дукæа изсийгахшъойт. В. Абыгба

Актуалтæ тема

Ацарашыкæс хыркæшауа...

(Алгартæ. Алагартæ анын уаанзатæи аномер).

Абар, ихыркæшахейт ацарашыкæс... Акæа ахадара иапанакуа Амунципалгæ усбарта «Ацара аусбарта» акны гæахæара дула сиусеишым атемакæа ирызыкны сызпааракæа ртаккæа карцейт ацара акæша аихабы Астанда Таркыльпцæа, иара убас Акæа акалакы ахадара апара аусбарта аспециалист хæа Марина Арышпцæа.

Аолимпиада

- Апсны аонупка ашполхæыцкæа рыбжъара аолимпиада моапысуейт х-гæыпкны. Актæи атур моапысуейт ашпол акны, 10-11-тæи акласскæа матæарципхъаза, апшъбатæи акласскæа ахатæы бизшæей аматематикей рзы, ахæбатæи инаркны аабатæи акласс акынза «Юный математик» захъуа аолимпиада, аматематика азы. Аобатæи атур акалакы аонупка имоапахгоит, уака рхы аладырхуйт актæи атур акны аиааира гзгз

ашполхæыцкæа зегъы. Сынтæа аолимпиадакæа зегъы ааидкылыны иаххæозар, аобатæи атур акны 800-оык инарзынапшъуа ахæычкæа алахæхейт. Урт рахытæ ахиатæи атур ах ииасит 240-оык ркынза ашполхæыцкæа. Уака иалазам аолимпиада «Юный математик» иалахæыз, избанзар уи Ареспубликатæ олимпиада акны имоапысгарзом.

Аиапазы, даара угæы пшднхуйт ахæычкæа дрырракæа ахаракра. Хæарада, хгæы хыгхыгтуа есымша алпшæақæа харзышпун, икалап дара ахæыкæа раастагы хара сицæагы хрызгæышъуазар алпшæа бзиақæа, избанзар атакцхыкæра хныруейт ххæычкæа рганахъала. Адырра рымоуп хæа ахæшъара бзиақæа рытаны ихашыгуйт, уака рхы шъаадырпши хæа дара хгæы тынцымкæа аспециалистæа хæадаца аолимпиада иалахæу андæылпцлак хрыдпалоит, есышыкæса еицш сынтæагы урт хгæы шытырхит.

Дасазныкыгы агæра хгейт ахæыгы хазынакæа шхамоу, апейишп бзиа шахъышп. Дара имацоуп ацхъахкæа змауз ахæычкæа, икоуп магæарк мацара акæымкæа, хпа-шпба матæар ркны иаиааизгы. Иазгæахтарц иахтау, апандемиа апшътахъ ахæычкæа даара ирцæуадаоыи аолимпиадакæа рахъ рцæырцра. Уажæы атагылазаашъа аеапсахит, ашполхæычкæа рхала иртахуп рхы цыршæарц, ирыгу-ирыбзоу анроухæалак ирыдыркылоит, рхы аус адырулоит, игæыргæапæа рхы аладырхуйт, дрырракæагы удымгыргæыргар ауам. Уи аршахатуйт алпшæа бзиақæа. Аиапазы, апара гтаху асар ратæаоны ихамоуп.

Апсны ашполхæычкæа Тамбовка рцара

- Ари иаалырканы сицæаахаз усзам. Ахатæ тоурых амоуп. Иааусейт 2021 шыкæса акынтæи. Ишыждыруа сицш, 2012 шыкæса рзы апаны ацаоын Акæеи Тамбови рыбжъара ахæаахтрей, акультуреи, апарей, аспортны ухæа русхккæа ркны ауссицуразы Аиқæна-

хатра. Убри аахыс аусеицура моапысуейт сиусеишым ахырхартакæа рыла.

Тамбов Акæа аспъара азнауейт, убри инаманы оышыкæса рацхъа Г.Р. Державин ихъз зху Тамбовтæи ахæынцгарратæ университет ахатарнак, жæларбжъаратæи амадаракæа рыкæша аихабы харей ицъакатæи аусеицуразы ақбад хнапы апахойт сиусеишым аусмоацитæкæа сицнахагзаларц. Дара, сицъаркауа аусмоацитæкæа даара ирацоуп арцаошæа рнаос, апаоцæагы злахæу. Ихæсыз ашыкæс азы Тамбовка ихашътит фæык ацаошæа оыцъа арцаошæа рыцпаны. Урт, хæарада, даараза иргæапхейт. Хæашъа рзатомыгт рыдкылашъа, иахыицзака ирбаз-ирахъз. Сынтæагы сицæа апшъара хауйт. Ааигæа уахынтæ игъейт быжъоык ацаошæа. Урт аихабыратæ класскæа ркынтæи акæын. Апшæмацæа ххæычкæа даара иргæапхейт. Урт шæахейт, икæахейт, ицæажейт, рыцсадгылл абзиабара аадырпшит, атоурых сицархейт, ирылахæын сиусеишым ама-

стер-класскæа, ауроқкæа, алабораториа иапанакуа усуракæа. Досу ирыман алшара рхы пыршæарц иуадаоу астапкæа раан, аекстремалтæ апахатæ парк акны. Еицкаан аинтерактивтæ ныкæара атæылаацæтцаратæ музей акны, Тамбов ашпахæасы аныкæара сицкаан, иара убас иатаит Ассев ипарк. Ажæакала, рыцсгы ршпейт, дрырракæа ддырсейт, адырра еыцкæагы дьрххайт.

Ахæычтæи лагер

- Аиапазы, сынтæа ихамазам ахæынцгарратæ ахæычтæи лагеркæа. Аха хадхъака хæгæтаккæа рацоуп. Избанзар, ишыждыруа сицш, ихамоуп имацымкæа хадкалак аспъара азызуа егырт акалаккæа. Убарт зегъы харей хабжъара сиусеишым аусмоацитæкæа сицнахагзоит. Халлан иалоуп ацхына ххæычкæа рышпшъара мшкæагы сицхыргаразы. Сынтæа уи азцара апыцгæа-нынза азбара хзалмыршейт, аха иаануа ашыкæс еыц азы агæтаккæа рацæаны ихамоуп.

Елиа Цышæба

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

а-тáкэажэ сущ., -цэа **старуха**
Атáкэажэ лмóтáцэа дрýпъхьейт.
Старуха позвала внуков.

а-тáлара глаг. (д-талейт – одноличн. непереход.)

- 1. влезть, зайти внутрь чего-л.**
Ауаа автобóс итáлейт.
Люди зашли в автобус.
Ашэкэы ашэыра итáмлейт.
Книга не влезла в портфель.
- 2. входить в огороженное пространство.**
Азгáбцэа áштá итáлейт.
Девушки вошли во двор.
- 3. спуститься, скатиться**
Апъхал ахылагыра италейт.
Кувшин скатился (по спуску).

а-тáларта сущ., -кэа **вход**
Астáдион атáлартагы абилéткэа ртиуейт.
У входа в стадион продают билеты.

а-тарá статич.глаг. (д-тоуп – одноличн.непереход.)

находиться, лежать внутри чего-н.
Амацэаз акэалáпъ итóуп.
Кольцо лежит в коробочке.
Ашкáпъ итóуп áмáтэакэа.
В шкафу лежат вещи.

á-тара глаг. (и-л-и-теит – трёхлич.переход.)

- 1. дать**
Алхáс агъáра иртеит.
Алхасу дали деньги.
Алá акэáц артеит.
Собаке дали мясо.
Абырг áжэа иртеит.
Старцу дали слово.
- 2. дать разрешение**
Атэыла ааныжыра азин иртеит.
Дали ему разрешение покинуть страну.
- 3. наградить**
Иахыá айбашыцэа ахамтакэа рыртеит.
Сегодня наградили воинов.

а-татáр сущ., -цэа **татарин**
Ари áрпъыс дтатáруп.
Этот юноша татарин.

а-тахрá глаг.(и-тахуп – статич. инверсив.)

- 1. хотеть**
Истахуп агъышэара бзыаны истийрц.
Хочу хорошо сдать экзамен.
- 2. желать**
Сарá истахзám уáцэажэара.
Я не желаю говорить с тобой (м).
(Продолжение в следующем номере)

С 16 по 18 июня в городе Гагра прошел открытый турнир по вольной борьбе "Кубок Черного моря" среди юношей 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015 г.р., - сообщает Управление по делам молодежи и спорта Администрации г. Сухум.

В турнире приняли участие 290 борцов со всех городов и районов Абхазии, Краснодарского края, из Москвы и Перми. Столицу Абхазии представляли воспитанники секции вольной борьбы Управления по делам молодежи и спорта Администрации г. Сухум.

Среди борцов Управления призовые места распределились следующим образом: **Победителями** турнира стали **Адлейба Астан (57 кг), Харчилава Данат (35 кг), Джопуа Денис (52 кг).**

2-е место заняли **Темыр-оглы Самир (26 кг), Хутаба Леон (29 кг), Чхабелия Лаша (24 кг), Квициния Давид (30 кг), Жиба Сандро (41 кг), Сакания Баграт (62 кг), Псардия Ясон (57 кг), Максудов Псирхан (44 кг), Черкезия Наур (27 кг), Бигвава Максим (33 кг).**

3-е место: **Хутаба Леван (24 кг), Какубава Кемал (29 кг), Бигвава Александр (57 кг), Басария Данил (57 кг), Хагба Осман (32 кг), Адзынба Кемал (41 кг), Чха-**

"Кубок Черного моря"



белия Георгий, Шакая Анри (44 кг), Маркасян Альберт (52кг), Черкезия Нестор (20 кг), Мулахасан-оглы Тимерлан (22 кг).

Все победители были награждены медалями, грамотами, кубками и призами, подготовленными Комитетом по физической культуре,

спорту и делам молодежи Администрации Гагрского района.

Тренерский состав: Игорь Берая, Мераб Хашба, Навик Алобян, Виктор Бороловец, Алмас Кецаб, Тимур Смыр, Ахра Цвицба, Тимур Джопуа, Исмаил Джопуа, Адгур Адлейба, Инал Бобуа.

Лучших юных легкоатлетов определяли в День России

12 июня ко Дню России на Республиканском стадионе Федеральной лёгкой атлетики был проведён забег на 1000 м по двум возрастным группам.

По итогам соревнований среди девочек 2010 года рождения и старше, первые три места заняли: **Даниелла Адлейба (4.18,3 сек.), Лолита Хмаил (4.26,4 сек.), Акуция Адель (4.31,1 сек.),** среди мальчиков - **Артём Синогач (3.23,7 сек.), Дамир Хмаил (3.31,6 сек.), Ильхан Кара-осман-оглы (3.48,4 сек.).**

Среди атлетов 2011 года рождения и младше победителями стали среди девочек **Лея Гу-**

баз (4.08,1 сек.), София Тарба (4.09,0 сек.), Саломея Харазия (4.15,8 сек.); среди мальчиков -

Сабри Нанба (4.08,6 сек.), Амир Торанлы (4.40,0 сек.), Давид Дживиликян (4.50,9 сек.).



ЦИТАТЫ

Неудача — это просто возможность начать снова, но уже более мудро.

Генри Форд

Не важно, как медленно ты продвигаешься, главное, что ты не останавливаешься

Брюс Ли

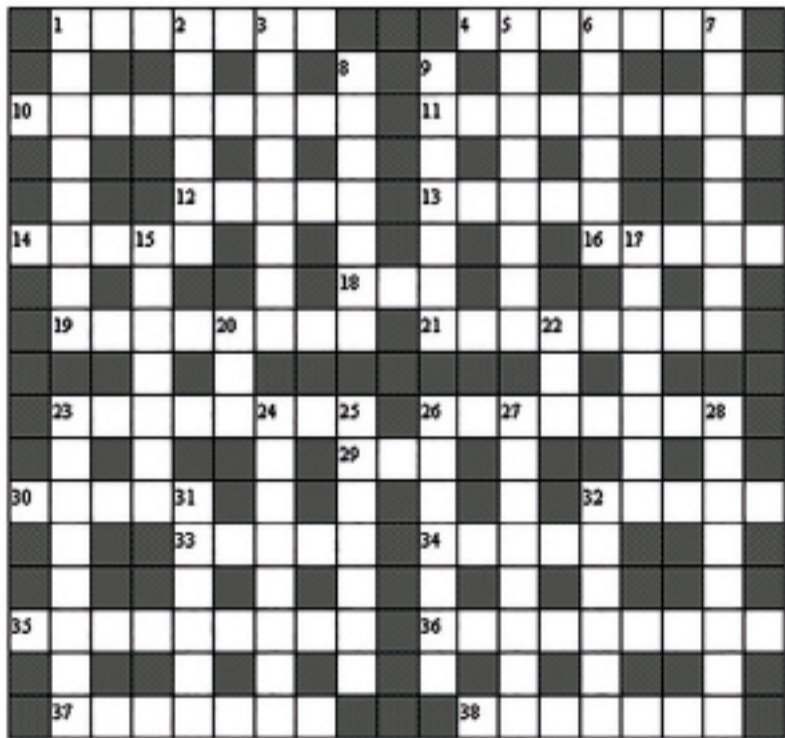
Если вы делаете что-то прекрасное и возвышенное, а этого никто не замечает — не расстраивайтесь: восход солнца — это вообще самое прекрасное зрелище на свете, но большинство людей в это время еще спит.

Леннон

Не бойтесь больших расходов, бойтесь маленьких доходов.

Джон Рокфеллер

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Русское поместье. 4. Произношение на французский манер. 10. Приезжий актер. 11. Роговый чехол, покрывающий клюв птиц. 12. Слуга Атоса. 13. Завитушки на голове. 14. Крупная часть литературного произведения, состоящая из многих глав. 16. меховое женское пальто. 18. Горная деревня. 19. Старинное артиллерийское орудие. 21. Прибор для определения скорости испарения воды. 23. Горючий бесцветный газ, соединение углерода с водородом. 26. Христова невеста. 29. Райская дама. 30. Представитель древнего европейского племени. 32. Башня, вышка, колонна. 33. Крутой откос по берегу реки, краю оврага. 34. Бой без правил. 35. Отражательный телескоп. 36. Представительница основного населения европейского государства. 37. Ниагарский ...

38. Советский и российский актер ("Дождём до понедельника", "Война и мир").

По вертикали: 1. Выделение единицы речи с помощью фонетических средств. 2. Песня из репертуара группы "Любэ". 3. Город в США, в котором находится дом-музей Эдгара По. 5. Допустимое законом отклонение фактического веса и пробы монеты от установленных норм. 6. Химический элемент, лантаноид. 7. Письменный стол с закрывающейся крышкой. 8. Совет в Древних Афинах. 9. Кровавый трансильванский граф. 15. Стержень для карандаша. 17. Жулик, мошенник. 20. ... черные. 22. Местоимение. 23. Русский художник, автор городских пейзажей "Вид Петропавловской крепости и Дворцовой набережной", "Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости". 24. Декоративная карликовая порода борзых собак. 25. Силовой элемент конструкции летательного аппарата. 26. Узконосая обезьяна. 27. Город и порт в Японии на острове Кюсю. 28. Русский электротехник, изобретатель электрической свечи. 31. Участник боя быков. 32. Акробатический прыжок.

Отечественный фильм: 1. Усадьба, 4. Промонитор, 10. Купидон, 11. Рамфотека, 12. Гримо, 13. Купидон, 14. Купидон, 16. Манто, 18. Аполлон, 19. Фиделио, 21. Купидон, 23. Горючий бесцветный газ, соединение углерода с водородом, 26. Христова невеста, 29. Райская дама, 30. Представитель древнего европейского племени, 32. Башня, вышка, колонна, 33. Крутой откос по берегу реки, краю оврага, 34. Бой без правил, 35. Отражательный телескоп, 36. Представительница основного населения европейского государства, 37. Ниагарский ...