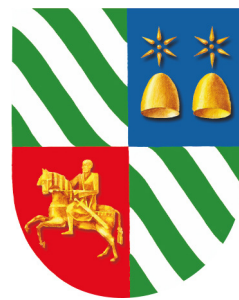


АЖА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 20 (752)
13 - 28 октября 2024 г.

Медучреждения столицы ГОТОВЯТ К ЗИМЕ

Министр здравоохранения Эдуард Бутба вместе с начальником Управления здравоохранения Ирмой Воуба посетил городскую клиническую боль-

ницу №2, сухумскую инфекционную больницу, Национальный онкологический центр и Республиканский наркологический диспансер. Об этом сообщ

щает пресс-служба Минздрава.

Все медучреждения обеспечены дизельными генераторами необходимой мощности, которые прошли технический осмотр и готовы к работе, запасы топлива есть. Но в городской больнице мощности собственного генератора не хватает на все отделения. Вопрос планируется обсудить совместно с Администрацией Сухума, - говорится в сообщении.

С автопарком проблем у медучреждений нет, все машины исправны. Министр здравоохранения передал в дар городской клинической больнице новый дефибриллятор.

- В будущем планируется закупить четыре функциональные кровати с электроприводом и пять прикроватных медицинских мониторов, - отметил Бутба.

В Национальном онкологическом центре были завершены работы по укладке дренажных труб для отведения грунтовых вод от здания. Исполняющий обязанности главврача центра Нарт Гамгия выразил большую благодарность правительству Абхазии за быстрое реагирование и решение проблемы.



Завершается замена кровли Сухумского вокзала

Работы по восстановлению Сухумского вокзала ведутся чуть больше года. За это время специалисты уложили новую брусчатку, установили фальш-окна, которые будут заменены позже на настоящие. Также очистили здание от плесени, черни и наростов. Если погодные условия не внесут коррективы в график работ, завершат их в конце ноября. На данном этапе 70% работ уже выполнены. Скоро приступят к внутренним работам. Строители в первую очередь будут восстанавливать зал ожидания, планируется перенести туда кассы, после чего здание вокзала будет подготовлено к частичной работе, то есть, откроют

центральную часть объекта. Также планируется благоустроить территорию рядом с вокзалом. Весь комплекс работ планируют завершить к следующему лету.

- Сейчас проходит уже второй этап капитальных ремонтно-восстановительных работ. Реализация этого проекта очень затратная, с учетом того, что они ведутся силами РУП «АЖД». У нас бывают паузы, и возобновляем ремонт в соответствии с финансовыми возможностями «АЖД», - сообщил корреспонденту газеты «Акуа/Сухум» начальник Сухумского железнодорожного вокзала Аляс Габуня. По его словам, финансовые возмож-

ности предприятия напрямую зависят от грузопотока. Те деньги, которые аккумулируются за счет собственных доходов предприятия, идут на текущие расходы, например, выплату заработной платы сотрудникам, которых более 400 человек, на текущие ремонтные работы, приобретение техники, чрезвычайные происшествия. В прошлом году возникли большие траты, связанные со стихийным бедствием. Это все сказывается на ходе восстановитель-



Многодетная мама купила квартиру по жилищной программе

Анжела Антонян, мать четверых детей, двое из которых инвалиды, однажды оказалась на пороге отчаяния. Её жизнь складывалась тяжело: она воспитывала детей одна, жила на съемной квартире. Случайно из разговора с соседкой она узнала о программе «Жилище», организованную Министерством социальной опеки и демографической политики Республики Абхазия. Анжела решила попытать удачу и, собрав необходимые документы, подала заявку.

Два года ожидания - и вот раздался долгожданный телефонный звонок: её заявку одобрили.

- Когда мне сказали, что моя заявка одобрена, я была счастлива, - вспоминает Анжела. - Я не верила, что это правда. Теперь мне не нужно было скитаться по чужим квартирам, платить огромные деньги за аренду. У нас появится своя крыша над головой.

Одновременно с этим радостным событием настал и момент, когда хозяйка решила выселить её семью. Сертификат на миллион рублей стал

для неё спасением. Анжела начала искать жилье, которое смогла бы приобрести, и нашла небольшую квартиру в селе Эшера.

- Хозяйка просила 1,2 миллиона, но я сказала, что у меня сертификат только на миллион, и она согласилась, - рассказывает Анжела.

Пусть квартира требовала капитального ремонта, но это была её квартира, её личное пространство. Однокомнатная квартира с лоджией, которую она переоборудовала в небольшую детскую для своих старших сыновей, стала новым домом для её семьи

- Там не было ничего, кроме водонагревателя и старых диванов, но я счастлива. Мы больше не зависим от чужих людей, - с улыбкой говорит Анжела.

Старший из сыновей, Искандер, в школе рассказал эту новость одноклассниками и учителями, и они разделили с ним радость.

- Пусть квартира и без ремонта, зато наша собственная. И ремонт будет со временем, - говорит с надеждой ребенок.

(Окончание на 2 стр.)

ных работ. Так как Сухумский вокзал является одним из самых больших железнодорожных объектов, реализация проекта требует не только больших затрат, но и немало времени.

По информации Аляса Габуня, наряду с заменой кровли на объекте, параллельно ведутся работы и по ремонту станции, которая занимается приемом и сортировкой грузов, например угля.

Габуня отметил, что весьма кропотливым и трудоемким был процесс расчистки самого фасада здания и декоративных элементов колонн. Отскребли и потолок, избавив от старого покрытия. График работ очень не простой, а объём колоссально большой. Очень сложно назвать точную сумму расходов на весь объект, это станет известно только после завершения всех работ, - отметил Аляс Габуня.

Здание Сухумского железнодорожного вокзала относится к памятникам историко-архитектурного наследия. Поэтому большое значение придается восстановлению бывшего архитектурного облика фасада здания. По информации начальника Сухумского вокзала, есть небольшие проблемы, связанные с материалами, необходимыми для воссоздания точного облика вокзала.

- Внешняя облицовка вокзала была выполнена мраморной и гранитной плиткой, деревянные части, а именно окна и двери - из дорогих пород дерева, деревянные элементы интерьера - из каштана, а пол украшал паркет. Именно такого качества, к сожалению, мы подобрать не сможем, так как в современных условиях это практически невозможно. Многого из нужного сегодня не производится, - отметил он. Однако, по заверению Аляса Габуня, все возможное для максимальной приближенности к старому довоенному облику будет сделано. Кстати, прежде

чем начать какие-либо работы по восстановлению объекта, строители связались с архитекторами, от которых получили рекомендации и предостережения.

Железная дорога пришла в Абхазию в начале 30-х годов XX века. В 1940 году был открыт участок от станции Ингур до Сухума, а в 1942 году, после завершения укладки пути на участке Сухум - Адлер, началось сквозное рабочее движение на всём протяжении Черноморской железнодорожной линии. В годы Великой Отечественной войны вокзал использовался как оружейный склад. В смутное послевоенное время здание стояло заброшенным. Полноценная эксплуатация вокзала началась только в 1949 году, когда его взяла под свое крыло Закавказская железная дорога.

К 1 декабря 1951 года на месте старого здания закончилось строительство нового Сухумского вокзала. Проект был выполнен архитекторами Лолой и Леваном Мушкудиани. Это характерный сталинский ампиризм, который в те годы был очень популярен. Стиль отличается величественная архитектура, богатая лепнина и красивая отделка в целом. На момент создания, новый вокзал в Сухуме мог считаться очень крупным - его помещения и платформы вмещали до тысячи человек. Внутри вокзала, сделав разные залы ожидания - разделили пассажиров пригородных и дальних поездов. В этом проекте впервые в СССР были сделаны перронные выходы, что потом стало традиционным при проектировании вокзалов и станций.

Жизнь еще не раз вносила коррективы в работу Сухумского железнодорожного вокзала, но и по сей день он остается одним из красивейших архитектурных памятников Абхазии.

Элана Ласуриа

Альбина Жиба: «Если появилась идея, которая не покидает вас, необходимо приступить к ее реализации...»

Сегодняшний мой рассказ будет посвящен матери трех чудесных дочерей, прекрасной жене, и молодому предпринимателю - Альбине ЖИБА.

Альбина, профессиональный журналист с многолетним стажем работы в АГТРК и в информационном агентстве «Спутник Абхазия». А с недавних пор она начала осваивать новое дело - закатка и реализация натурального мандаринового сока из фруктов собственного сада. Альбине свойственно к любому делу относиться с трепетом и большой ответственностью. И здесь также! Каждый плод, который затем превращается во вкуснейший сок, проходит отбор. Выбирая мандарины для отжима, обращает внимание на кожуру: она не должна быть зеленоватой, дряблой, одеревеневшей или подсохшей. Именно из целых и сочных плодов получается, так называемый живой, то есть, очень полезный сок.

Вспоминая самое начало пути к реализации идеи, Альбина говорит, что мечты имеют свойство сбываться, а препятствия только в голове.

- Если появилась идея, которая не покидает вас, и вы в своей голове уже развиваете события, необходимо приступить к ее реализации, иначе просто можно перегореть. Именно так, спонтанно, и появилась цель, - рассказывает начинающий предприниматель. - Было время цитрусового сезона, сидя на работе в потоке информации, я увидела фотографию, которая навсегда врезалась в память. 250 тонн испорченных мандаринов не смогли реализовать - выбросили. Огромная оранжевая свалка на фото вызвала противоречивые чувства от жалости до злости. Ведь их кто-то выращивал, лечил, ждал, когда созреют, собрал, и все это выкинули. Тогда я поняла, что

эта ниша практически не занята. Удивительно, как в цитрусовой стране в большом масштабе не налажено производство соков, варенья, сушеных цитрусов, - задается вопросом Альбина.

Семья Альбины живет в частном доме с небольшой плантацией цитрусовых фруктов. Девушка решила, что если даже это будет всего 1 литр сока, мандарины не будут отправлены на свалку.

- Не помню уже, сколько сока я закрыла в первый год, но к следующему сезону его уже не было. Мы пили его дома, угощала друзей и родственников, готовила домашние лимонады. Мандариновый сок - это вкусно и полезно. Тот, кто не пробовал, даже не представляет, как этот оранжевый напиток хорош в охлажденном виде. Я считаю его весьма недооцененным продуктом, - говорит Альбина Жиба. - Мы каждый день покупаем соки, газировку, и не имеем понятия, где и как они изготовлены. А тут, домашний, 100% натуральный продукт, который может сделать каждый из нас дома. В процессе производства сложностей не мало, но все можно преодолеть, если не лениться.

Сам процесс подготовки достаточно трудоемкий, но моя героиня справляется.

- Прежде чем приступить к выжимке сока, необходимо очистить каждый плод от кожуры. Это было непросто для нас, но мы с сестрой решили попробовать... Так начали свое дело. Цитрусы для производства привозим из Приморска, у зятя цитрусовые плантации. Поэтому это даже больше семейное дело, нежели только мое, - рассказывает она. В прошлом сезоне Альбина и Алина Жиба изготовили около 130 литров сока, и практически все смогли реализовать. Сейчас они готовятся к новому сезону.

В начинаниях Альбину поддерживает семья - трое дочерей, супруг, родители. Несмотря на свою многозадачность, сама Альбина излучает позитив.

- Я не отношусь к тем, кто изготавливает натуральные домашние соки как конкурентам. Наоборот, я хочу, чтобы люди не выкидывали свой урожай, а могли реализовывать, научились перерабатывать. Это очень большой труд, главное верить в себя, не опускать руки и быть готовым к труду. Я сама люблю свой сок, пью его. Его очень любит одна из моих дочерей, пьет литрами. Наш мандариновый

ком, нас рекомендуют наши знакомые. О нас узнают, мы стараемся участвовать в ярмарках. Там же мы и реализуем наш сок. Этим летом большое количество сока продали в один из отелей Гагры, - сообщила Альбина Жиба.



Со слов молодого предпринимателя, в планах - приобрести профессиональную соковыжималку, чтоб как-то облегчить процесс производства. Намерена подать заявление на участие в госпрограмме по поддержке предпринимателей.

Наша справка: Предпринимательство играет значительную роль в социально-экономической жизни столицы и развивается довольно быстрыми темпами в таких сферах, как торговля, услуги, строительство, производство. Только в городе Сухум около пяти тысяч предпринимателей. Из них - 1280 юридических лиц отчитывающихся в налоговой службе города Сухум.

Существенный вклад при формировании бюджета столицы вносят поступления налоговых платежей и сборов. Итоги 9 месяцев текущего года показали, что поступления в бюджет превышают планируемые цифры, фактическое исполнение составляет 110 процентов. По информации, предоставленной налоговой инспекцией по городу Сухум, прогнозирование объема на-

логовых платежей, улучшение налогового администрирования, определенные изменения в организации работы инспекции позволили достигнуть имеющихся результатов.

На основании аналитической работы отделов налогообложения юридических и физических лиц проводятся тематические и комплексные документальные проверки налогоплательщиков.

За прошедшие 9 месяцев, по результатам деятельности инспекции, в бюджет доначислено 10 327,3 тыс. руб. налоговых и иных платежей, а также предъявлены штрафные санкции в размере 26 785,2 тыс. руб. По мере необходимости для выявления случаев укрывательства налогов, а также недопущения неправомерных вычетов НДС и т.д., проводятся встречные проверки. На постоянной основе ведется работа по взысканию налоговой задолженности как по текущим, так и по проблемным платежам в бюджет, т.е. выставляются инкассовые поручения, приостанавливаются операции по счетам недобросовестных налогоплательщиков, материалы направляются в Службу судебных исполнителей.

Инспекция продолжает работу по улучшению администрирования налогов и изыскания резервов для пополнения бюджета.

Элана Ласуриа

Многодетная мама купила квартиру по жилищной программе

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Многодетная мама продолжает бороться с жизненными трудностями: у нее нет постоянной работы, лишь сезонная.

- Скоро буду ездить на сбор мандаринов, - делится планами Анжела.

Антония благодарна за программу «Жилище». «Я знаю семью, которым еще тяжелее, чем нам. Эта программа даёт шанс людям перестать скитаться и начать жить в своём доме», - говорит она. Анжела Антонян - пример стойкости и веры в лучшее, а её история - о том, как важна поддержка государства в трудные моменты жизни.

Справка о программе:

Государственная целевая программа «Жилище» действует с 2021 года и направлена на обеспечение жильем наиболее социально незащищенных категорий граждан Республики Абхазия. Программа охватывает многодетные семьи, инвалидов I группы, семьи с детьми-инвалидами, а также другие уязвимые группы. За период с 2021 по 2024 годы, благодаря программе было удовлетворено 200 заявлений граждан на общую сумму 200 миллионов рублей. Программа продолжает успешно функционировать, предоставляя реальную помощь тем, кто больше всего в ней нуждается.

Теолина Аршба
фото Александры Чолария



Елена Атепина: очень важно сохранить зеленые насаждения

В беседе с корреспондентом Аспныпресс Елена Атепина, замдиректора Департамента жилищно-коммунального хозяйства Администрации Сухума, рассказала о текущих проблемах озеленения и мерах, предпринимаемых для сохранения облика города.

По её словам, в советское время озеленение столицы было тщательно спланировано с учетом мягкого субтропического влажного климата. Все без исключения растения сухумских парков были высажены грамотно и правильно. Аллеи магнолий и пальм, самшита и бука, платанов и камфорных лавров украшают столицу, придавая оригинальность каждой улице. Стройные кипарисы были когда-то завезены из Италии, множество видов растений из Новой Зеландии, Греции, Японии. Но первой, без сомнения, была высадка эвкалиптов с целью высушить влажную почву болотистой местности. В озеленение города вложено очень много усилий и средств, считает Атепина. Сегодня эти деревья старовозрастные, проводится посадка новых деревьев других культур. Но как обычно, всё упирается в финансы, и посадить тот же культурный вид взамен утраченного сложно. В числе основных вызовов - недостаточное финансирование и трудности в борьбе с вредителями, наносящими вред хвойным и другим видам.

Чем занимается МУП «Благоустройство»? Что сажают? Отвечая на эти вопросы, Атепина, в частности, сказала:

- В задачи муниципального унитарного предприятия «Благоустройство» входит профилактика и лечение болезней растений, благоустройство парков.

Все вопросы всегда согласовываются со специалистами из Ботанического института Академии наук Абхазии и Государственным комитетом по экологии. Кроме того, организована рабочая группа по охране и защите зеленых насаждений. В нее входят представители карантинной службы, Института экологии, Ботанического института, представители зеленого хозяйства.

В последнее время у нас очень много появилось вредителей, с которыми нужно вести борьбу, чтобы сохранить зеленый фонд города. К сожалению, у нас болеют хвойные породы. Гибель хвойных деревьев наблюдается по Кодорскому шоссе. Вредитель обитает под корою, и его сложно увидеть, но деревья из-за него начинают усыхать. Необходимо создание специального подразделения по борьбе с вредите-

лями. Пока не хватает таких возможностей, но мы регулярно проводим мониторинг и стараемся сохранить наш зеленый фонд. Елена Атепина подчеркнула, что город стремится восстанавливать и увеличивать фонд зеленых насаждений. Так, в 2019 году из Италии была привезена 61 пальма сорта «Вашингтония». Посадки были сделаны по набережной Махаджиров. На тот момент деревьям было около 25-30 лет, они все прекрасно прижились и украшают сухумский променада. А в прошлом году из Турции завезли саженцы пальмы для парка Шинкуба. Они в хорошем состоянии, так как их подкармливали и лечили.

Елена Атепина отметила, что сегодня актуальна проблема несанкционированной посадки растений жителями, которая может вредить экосистеме и распространять болезни. С саженцами нужно быть осторожными, потому что есть вероятность потерять зеленый фонд и заразить другие деревья, которые уже адаптированы.



Азанааткэа зегы бзноуп

Хгэабзиара знапы ианызаауа

93 шыкэса зыпуа Акэатэи амедицинатэ коллещ ахыбра санынонала, рагырак астудентца ахалат шкэакэа рышпаны иааспылсит. Урт зегы цакы-цакуа досу рлекциякэа ахыммо-апырго ауадакэа рах ионалон. Аоналартасы дгылан аколлещ аихабы лхатыпуа Светлана Ломиацха, уи досу ржэлакэа хэаны акы нарахо, иршоу ирхоу, рыхцэи шыкапо гэато иоулыжуан. Лажэакэа рыла силыскаант, астудентца аколлещ ианынонала апаоы ишикэнагоу дсилахэазар шахэтоу, насгы атыпцакэа рыхцэи рыкэпсаны, мамзаргы рнапэхыцкэа ауны, рыматэа аура кьасны, ачкэын-цаагы рхы-рсы цкьаны ада апарыхы ансира азин шрымам. Илхэсит апаои арцаои еиоудырауазароуп, насгы апаоы дыпцаоу удырыртэ дейбытазароуп хэа.



Нато Мириан-нича Тарба

Оумашэа иубаша, С. Ломиацха даара ишбараны драцэажэ-оит ахэыцкэа, шыаацпыцкэа дрышылапшусит, дырхылапшусит, досу рыхыз ржэла еидкы-ланы илдырусит, азэы дагхар, мамзаргы алексиа бжыайжыр луам, аха зегы азэыкны пату лыкэырпоит, бзиа дырбоит, даныкамгы «Светлана Кач-нича дабакоу, лыбжы хахазомеи», - хэа ишауеит.

Ус, арцаоца руада сныоан-лсит. Уах сзымоахыпзыгы аратэи апстазаара силыскаарт, амедицинатэ коллещ аихабы слысэажэарт ауп. Нато Мириан-нича Тарба уи аамтазы амедицинатэ халат лышэцаны, дыгча-ччо лколлегатэа драцэажэон. Сызнеиз анысхэа, иарз-нак дакэшахатхсит азпааракэа ртак акэатара.

- Сыпстазаара абжа аколлещ асы имоасит, сара занаатла сырпаоым, схакымуп, ахэыцкэа аус рыпура сылшоит хэа ськамьзт, аха иахэа урт рыда сыпстазаара збом. Аиашазы, сколлегатэа ирсыстааз даара ирацэоуп. Апэдагогца шыахэкэа аус анрыцуа, уаргы урт рдырра-кэа ркынтэ доухала угэылымтэ-

аар ауам. Хдариурта ах имо-ахыпуа ахэыцкэа есышыкэса рхыпхазара сипахоит, мамзаргы акыр сипахоит узхэом. Иах-хэап, ихаосыз апарашыкэс азы 380-оык астудентца иказтгы, сынтэатэи апарашыкэс еыц

акны 428 - оык хамоуп, - лхэсит Н. Тарба.

Уи лыблакэа бзиабарала итэын ахэыцкэа рызбахэ анылхэоз, лхы-лсы ачачыпш ыкэубауан гэдураала ари апарайурта иалганы, рпара иапцаны иахэа Апсны еицырдыруа хакымцааны зыхыз рхэо, насгы амедицинатэ коллещ ах ихыпхэны астудентца алексиакэа ирзачхэо рызбахэ анылхэоз.

Акэатэи ахэынцкэартэ коллещ акны астудентца ироуеит сиуеипшым азанааткэа: афельдшер, амедиакэпша, афармацевт, ахацпычацао изанаат ухэа. Нато Мириан-нича лажэакэа рыла, есышыкэса иаартуп аветеринартэ ус, алабораториатэ ус, аха урт акэшакэа абитуриентца адпаалом акнытэ афакультеткэа хартэаам.

- Арт акэшакэа даара аинтерес рыпоуп, агэра згойт уи ала аусуртакэагы шроуа, амала хгэы хнархуеит азэлымхара ахьамам. Аха хгэы кахажьуам, есышыкэса урт ахырхартака рыла акэшакэа аартуп, иаиуа апарашыкэс еыц акны азэыр

агэахэара роуазар хбап, - лхэсит аколлещ аихабы.

Уи лажэакэа рыла, иахэатэи аамтазы амедицинатэ занаат заур зтаку рхыпхазара мачым, аха реихараоык аус русит, убри акнытэ апарыхы изныкэом. Абри инамаданы избан латэаратэи латэарадатэи аформа ала акэша аартра. Дара рзын ишыакэыргылоуп азыкапаракэа реихшанца. Рапцхакэатэи рыпланкэа дрылапэажэо, Н. Тарба илхэсит ргэы ишцоу ахырхарта еыц аартра амедиакэпша лус астетикатэ косметологиа ала. Макьана уи аартра ауам, адермоогол икамзаара иахкьаны. Аха игэы-уеит уи азпаара иаарласны ирызбоит хэа.

Еилкаауп, апара паны апарайурта апэ ианаадэ-ылпцакэа иарзнак урт русуртатэ тыцкэа еикэыршэаны ишыкам. Уигы уадаороуп, хэарада, аха уи азанаат ада зхы зымбо, бзиа ибаны ашыахэла зпа-ра хзыркэшо иусуртагы импцаар ауам. Нато Мириан-нича лажэакэа рыла, апара иахынзатоу сиуеипшым ахэыпшэтырта-кэа ркны апрактика иахысусит. Уака зхы бзианы иаазырцпуа гэартэит. Насгы ахэынцкэартэ цышэаракэа аныртыуа, акомиссиа акны итэоу ахакым-цаа, иргэацхо, здырракэа бзианы ирбо аусурахы инарыпхэоит. Жэахэарада, урт рахэтэ ирацэоуп зпара иапызпо Апсны анытэп.

Амедицинатэ коллещ акны апара зпо иршэоит рпара ахэ, аха икоуп хэыда-псада, мамзаргы 50 процент зшэо. Урт атаацэарацаа, айбашыра аинвалидцэа рхэыцкэа, аныда абьда ираазо, мамзаргы ахэыцкэа - аинвалидцэа. Иаххэап ихаосыз апарашыкэс азы апара зпоз 380-оык астудентца ркнытэ 138-оык азинчыдакэа рыман.

Апэдагогтэ силсазаара атэы ухэозар, иахэатэи аамтазы 30-оык ркына аус русит, икоуп иаарыпхэо ахакымцаагы.

Аколлещ акны аус зуа ркынтэ хэык Апсны Ахэы-

нткарра зсапсазтэыз медици-натэ усзуоцэоуп: амедицинатэ коллещ аихабы Нато Тарба, аколлещ аихабы лхатыпуа Светлана Ломиа, аклиникатэ дисциплина зыгакэам арцаоы Виолетта Зинченко.

Акэатэи ахэынцкэартэ коллещ ахыбра ахата ахатабзиара азпаара атак капо аколлещ аихабы гэадурала дрылапэажэсит еитарэыцу акабинеткэа.

- Хара есымша ихамоуп адгыллара ду Апсны агэабзиарахэ-чара амнистрара акынтэи. Хатала Е. Бытэба хакэпшэаракэа раан ихэоит «ишэыла ишэы-моу ауадаорака ргэы, ихалшо акы иказартэ икацэоит», - хэа. Ус, шыкэсэак рапцхэа, Ашыр кацшы Жэларбжэаратэи аилак ацхыраара ду хзыкарпсит. 12 кабинет ситадыршыт, кабинетпыцкэа иахэтаз алабабатэ цыраагзакэа рыла идырхисит, иара убас идырсит аобатэи аихабы. Иара убас илхэсит рхатэ биуцэет акнытэ изларыпшо ала ахыбра ишапцхэрауа, иаххэап ааигэа ипсахын апенцыркэа, ф-кабинеткэа ркны - алашыма. Есышыкэса рымч излакэхо ала акы карцэоит, аха ргэы ипхоит аколлещ апта уанаатало асапшыллара ахэсеим, насгы ахэыцкэа ишрымам абаорцэыра

ахыммоапырго азал, иара убас еицп ашптасгы.

- Ахыбра аонупка аспорттэ зал ду хамоуп, аха уи атагы-лазаашы даара нуадаоуп. Аитарэыцра хамч акэом. Нас-гы аколлещ ашптасгы ампыл иахэасауа, абаорцэыра ахы-моапырго хамазароуп, аха уи-гы хзыкампсит. Ишыжэдыруа еицп, ххыбра алхыртатэ тыцкэа ируакуп. Алхрацпыцкэа ака-лак адепутатцаа, мамзаргы Апсны Жэлар Реизара адепу-татцаа зегы ажэа харцэоит алх-ракэа шааилгаз еицп аспортзал шэыкхэоит хэа, аха иахэа уажэраанзагы хашпуп, - лхэсит дыччо Н. Тарпца.

Амедицинси хэпстазаарей иу-зейкэымтхауа еидхэалоуп. Лас-сы-лассы хэпстазаара урт асту-денца рнапакны икоуп. Хэара-да, ихадоуп апара бзианы апара, сихарак дара рзын, избанзар рымдырра иахкьар алшоит ауа-оы иптазаара иалтра, мамзар-гы итагылазаашы аицэахара. Стэыуеит, урт баша апарайурта иалганы уи ала аршахатга аиура мацара акэымкэа, рзанаат бзиа ибаны, ауаоы итэабзиара, ипта-заара зегь рацхэа иргылыны рпа-ра хыркэшаны рзанааткэа рыла аусура иалаган хэа. Ирзеигьас-шыоит уи азы алшаракэа, аза-наат гэыкала абзиабара.

Елиа Цышэцха



Ашэкэы ыц азыргара

«Абрыскыыл иоуп рашыла инеиуа...»

Апсны Ацынцэтылатэ еибашы-раан хажэлар иргаз Аиааира 30 ш. ахытра ахатыр азы ашэкэыцэа Реидгыла акны иазызбан апсуа поетцаа ражэеинраалакэа ре-изга чыда атыжыра. Ари аидеиа ашэкэыцэа Рассоциациа анапх-рагы адгылеит. Абасала еицтрыжыт, октиабр 11 рзы И. Ё. Папаскьыр ихыз зху Амилаттэ библиотэкафы уи азырарагы мдапысит. Ашэкэы ахыз аагоуп Б. Шынкэба иажэеинраала «Абрыскыыл иоуп рашыла инеиуа...» акнытэ. Атыжымтэ еикэдыршэеит В. Апхазоу, Е. Ажыба, А. Лагэлаа.

Аикэшэарахэ инеит, апоетцаа реицш, айбашыра аветеранцаа, Апсадгыыл ахычараан итахаз афырхацаа ранацаа, иара убас атэарауаа, акультуреи аказареи русзуоцэа, ауаажэлартэ хейдылакэа рхатарнакэа, арцаоцаеи ашколхэыцкэаеи.

Апснытэи ахэынцкэагыртырафы итыжы аизга аатуеит «Зыжэлар ргэеисра иацу» зыхызу ашэкэы айкэыршэацэа рапцхэажэала. Ахэтакахыла уака иахэоит:

«Апсуа сахьаркыратэ литература адоухатэ культура арфеиара, жэлар рмилат хдырра ашытыра иацхрауеит. Амилаттэ литература анышыагыла аахыс хашэкэыцэа хажэлар ргэеисра иацын. Амилат-хаэитратэ кэпаараан жэашыкэсала жэлар рзинкэа ирзыкэдоз абицаракэа ирылагылан, шыардагы рылдыршеит».

Цабыргны, ашэкэыцэа ес-наг рыжэлар рыцэгэеи рыбзиери рыеицшырон, иахэагы ус иаи-уеит, уажэынахысгы ус ахоит. Зхатэы бызшэеи зыжэлари рымат зуа ашэкэыцэа зегы изеипшы иуаажэлар дызрылагылашам, Апсны ацеипш лаша

азыкэпара насыпны ишыоит. Апсадгыыл ахычараан дтахейт абаоцхатэра злаз апоет Саида Делба, 1992 ш. дыткэаны дыргейт еицырдыруа апоет Таиф Ацэба, иахэа уажэраанзагы хабарда ибжэазыз рхыпхазарафэи дыкоуп. Апсадгыыл рхы акэырцет хашэкэыцэа рыхшара азэымкэа-оыцэамкэа. Урт иреиуоуп хацэнамырха ага иеагылаз: Адгэыр Инал-ица, Вале-ри Чачхалиа, Абзагэ Гэыргэлиа, Беслан Амаршыан, Бацал Аргэын.

Минуткафымтрала иргэаладыршэеит Аиааира зхы акэызцаз Апсны ацеицаа-фырхацаа зегы.

Л. Тэанпца лажэеинраала «Мам-зышыха» (ажэакэа ирылхуп ашэа «Аиааира») дапхэит Е.А. Ешба ихыз зху Акэатэи 5-тэи абжэаратэи ашкол атэаы А. Пачлиа. Анаоц аекран акны уи ашэа авидеонцамта иазызыршэит.

Апсны ашэкэыцэа Реидгыла ахантэаы В. Апхазоу ашэкэы азыргара иазкыз айкэшэара аартуа далацаажэеит уи айкэыршэара шымапсыуаз, насгы еиднакылаз арэиамтэаа рызбахэ.

Ашэкэы иагэылоуп апсуа поетцаа еиуеипшым рабиаракэа оыншэеижэахэык рпозеиатэ рэиамтэаа. Атыжымтэ еиднакы-лоит Апсны ашэкэыцэа Реидгы-леи ашэкэыцэа Рассоциациеи реилазааракэа ркнытэ апоетцаа ражэеинраалакэа рымацара. Урт иреиу-оуп: Б. Шынкэба, И. Тарба, Кэ. Ломиа, Ё. Гублиа, И. Лашэриа, М. Микаиа, Кэ. Гер-хелиа, Н. Тарпца, П. Бебиа, Б. Гэыргэлиа, С. Таркыыл, З. Кэарчиа, В. Даутиа, Т. Чаниа, М. Лашэриа, Т. Ацэба, Н. Кэыцниа, В. Ахыба, В. Амаршыан, В. Касланзиа, Р. Лашэриа, Б. Барцыц, И. Пкын, Г. Ала-миа, И. Микаиа, Р. Смыр, Л. Макачаа, В. Кэакэаскьыр, Л. Тэанпца, В. Зантэриа, С.

Агындиа, В. Чытанаа, В. Апхазоу, Е. Ажы-ба, Е. Бебиа, В. Кэагэаниа, М. Цыпауацха, А. Лагэлаа, С. Делпца, Гэ. Кэыцниа, Гэ. Сақаниа, З. Тэаицкыкэ, З. Ажыпцха.

Ажэеинраалакэа еиуеипшым, ирныцшеит Апсадгыыл абзиабара, хажэлар рдоуха, ргэагы, рапсуара амч-хара, ага иеагыланы ацэарафэи Апсны ацеицаа иаадырцшуаз агэымшэареи афырхатэареи, Аиааира иацыз агэыштырхэи.

Амилаттэ библиотэка ацхыраара-ла еицэаан айбашыра атема иазкны итыжы ашэкэаа рцэыргакэцаа.

Аизга иагэылоу зыпстазаара

иалцхэоу апоетцаа ражэеинраалакэа реицш, рхатэы жэеинраалакэа ирыцхэит: Г. Аламиа, А. Лагэлаа, Гэ. Сақаниа, В. Зантэриа, З. Тэаицкыкэ, Д. Габалиа, Е. Ажыба, Е. Бебиа, И. Микаиа ухэа егыртгы.

Б. Гэыргэлиа иажэеинраалакэа руак дапхэит азыргара иалахэыз апоет иамаца А. Гэыргэлиа.

Ажэа рыман иара убас Д.И. Гэлиа ихыз зху Акэатэи 4-тэи абжэаратэи аш-кол атэаоцаа: А. Цэыцэба, Х. Амчба; Б. У. Шынкэба ихыз зху 1-тэи абжэаратэи аш-кол атэаоцаа: Р. Адлеиба, Н. Дбар, С. Ампар, Х. Хараниа. Урт исахьаркны ирыцхэит В. Амаршыан, Т. Чаниа, Ё. Гу-блиа, Кэ. Ломиа, С. Таркыыл, Б. Гэыргэлиа ражэеинраалакэа.

Ашэкэы атыжыра ахэшыра атауа

азыргара амдапгара хтыс бзианы ирше-ит, уи еицэгыло абицаракэа раазарафэи цхыраагзаны ишыкэзауа азгэатауагы икэгылеит: айбашыра аветеран, Апсны Афырхатэа А. Шынкэба, Апсны анацаа рхейдыла Акэатэи акалакэтэ кэша ибжэазыз апоет Т. Ацэба ипшэмапхэыс Р. Коғониа, арцаоы-аметодист Н. Ломиа, Ешыратэи айбашыцаа рмузеи аихабы М. Тэанпца, иара убас ашэкэы арэдакторс иамоу С. Ладариа.

Иныбжэаршэ-аабжэаршэны еи-зэз иддырбон айбашыреи Аиааиреи ирыкы апоетцаа ражэеинраалакэа ирылху ашэкэа рвидеонцамтэаа - А. Алтэиба, Т. Тэаниа, В. Адлеиба, А. Лакрба, Т. Ацэпауа рынагзарала.

В. Абыба



