

АКАДА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 3 (782)
11 - 24 февраля 2026 г.

В администрации города Продолжается снос незаконных построек

Коммунальные службы демонтируют незаконную постройку на улице Инал - Ипа.

"Жители возвели постройку на пешеходной части и также на ливневом коллекторе. Это незаконно и весьма опасно. Кроме того, постройка мешает проведению ремонтных работ коллектора. Поэтому мы ее сносим. По поручению главы города Сухум Тимура Агрба, этому направлению мы уделяем особое внимание. Также будут сноситься поэтапно другие незаконные постройки», - сказал замглавы столичной администрации Константин Тарба.

В отношении выявленных объектов администрации будут приниматься меры, предусмотренные действующим законодательством.

Администрация рекомендует всем собственникам и пользователям земельных участков заблаговременно проверять наличие необходимых разрешительных документов перед началом строительства, реконструкции или установки капитальных объектов.

sukhumcity.ru



Во 2-ой поликлинике начался ремонт помещений

На это столичная администрация заложила в бюджет 2026 года финансовые средства.

Поликлиника обслуживает около 13 тысяч человек - прикреплены жители Старого посёлка, Нового района, Маяка, «Кинопроката» и «Колоса».

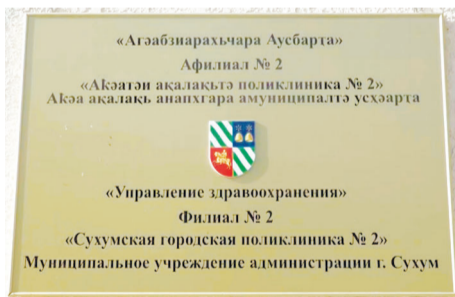
В помещениях лечебного учреждения давно требовался ремонт и в нынешнем году администрация Сухума изыскала средства.

Во 2-ой сухумской поликлинике работают около 50 сотрудников - узкопрофильных специалистов, участковых врачей и

медработников.

Ремонт - долгожданное событие как для сотрудников, так и для пациентов, так как прием будет вестись в комфортных условиях.

sukhumcity.ru



50 кг рыбы привезли учащимся лицея-интерната от депутатов СГС

В лицее-интернате им. К. Дзидзария обучается более 200 детей, большая часть из которых из неблагополучных и социально уязвимых семей.

По инициативе депутата Сухумского городского Собрания Вячеслава Делба от имени Собрания воспитанникам лицея-интерната им. К. Дзидзария было передано 50 кг свежей камбалы.

По словам руководства интерната, включение морской рыбы в рацион учащихся позволит разно-

образить питание детей и сделать его более полезным и сбалансированным.

Представители СГС отметили высокий уровень организации быта в лицее и поблагодарили директора Ларису Капба и весь педагогический состав за создание комфортных условий для обучения детей.

Подобные инициативы - это не только помощь, но и проявление внимания к детям, которые особенно нуждаются в поддержке и заботе.

Отчет главного архитектора столицы получил удовлетворительную оценку депутатов

6 февраля депутаты Сухумского городского Собрания заслушали отчет исполняющего обязанности начальника отдела градостроительного регулирования и архитектуры Администрации города Бислана Багателия.

Рассказывая депутатам о проделанной работе, Бислан Багателия отметил, что за отчетный период времени было проведено десять заседаний градостроительного совета города, на которых были рассмотрены более 75 вопросов застройки территории столицы объектами капитального строительства. Рассмотрены и согласованы акты выбора и распоряжения о предоставлении земельных участков, изъятии, изменении функционального назначения по 155 обращениям. Проведено 11 заседаний земельной комиссии.

В области работы с обращениями граждан и организаций, по словам Багателия, сотрудниками отдела рассмотрено 698 обращений. За отчетный период отдел провел прием более 1000 человек.

Бислан Витальевич сообщил, что были проверены объекты крупного капитального строительства и выданы предписания по устранению нарушений, составлены акты о нарушениях. Он отметил, что работа была направлена на повышение качества реализуемых объектов, формирование единого архитектурного облика города и снижение количества градостроительных нарушений.

Говоря о том, над чем сегодня работает возглавляемый им отдел и каковы планы, Багателия, в частности, рассказал о работах на Набережной.

- В 2025 году Московским архитектурным бюро «Ваухаус» была разработана концепция благоустройства набережной «Диоскуров». Одной из ключевых достопримечательностей Суху-

ма. В плотном взаимодействии с проектировщиками, Государственным Управлением Охраны историко-культурного наследия, с учетом мнения и предпочтений горожан, общественных организаций, общими усилиями, был проделан путь от анализа оценки востребованности территории и доведения проекта благоустройства до стадии Рабочего Проекта, - сообщил Багателия и подчеркнул, что основные задачи формирования набережной следующие:

- Воссоздать узнаваемый визуальный образ, который станет знаковым в формировании нового центра притяжения;
- Воссоздать и улучшить сервисную инфраструктуру;
- Создать систему маршрутов для всех групп пользователей и возрастов.

- В 2025 году все так же актуален запрос на развитие города. Задача: делать его комфортнее и удобнее для жизни. В рамках взаимодействия с Департаментом организации безопасности дорожного движения, разработанной нами концепции «Сухум - город для людей» при обновлении тротуарных зон, на пересечении улицы Пушкина и проспектом Аиааира, мы впервые применили новые методы в пешеходной инфраструктуре по принципу тактического урбанизма. Данный подход позволяет без крупных вложений преобразить городскую среду и проверить, как будет работать пространство в новом формате, - сказал главный архитектор. По его словам, все предпринимаемые действия направлены на то, чтобы город был комфортнее и удобнее для жизни.

В рамках взаимодействия с Департаментом организации безопасности дорожного движения, разработана концепция «Сухум - город для людей».

При обновлении тротуарных зон на пересечении улицы Пуш-

кина и проспекта Аиааира, впервые применили новые методы в пешеходной инфраструктуре по принципу тактического урбанизма. Такой подход, по словам Багателия, позволяет без крупных вложений преобразить городскую среду и проверить, как будет работать пространство в новом формате.

Заслушав доклад главного архитектора, депутаты задали ряд вопросов, волнующих не только их, но и горожан. В частности, Давида Шакая, Инала Тужба, Анри Начкебия, Инала Кишмария, председателя Собрания Дмитрия Осия интересовало, создается ли Генплан города, какие ведутся работы по незаконной рекламе, демонтажу рекламных щитов и баннеров, по ремонту фасадов зданий историко-архитектурного наследия. Спрашивали о работах на Набережной, какой она станет после реконструкции, учтены ли пожелания горожан и многое другое.

Бислан Багателия подробно ознакомил участников заседания с планом реконструкции Набережной, рассказал о том, что ведется работа над мастер-планом города. По его словам, это долгосрочный документ, определяющий пространственное и социально-экономическое развитие территории, ключевые цели, проекты и бюджет их реализации.

Председатель Собрания Дмитрий Осия, ссылаясь на главу администрации Тимура Агрба, сообщил, что финансирование на мастер-план есть, это стратегия развития города на 15 лет и уже сформирована рабочая группа. По мнению Осия, мастер-план будет основой Генплана города.

Депутаты Собрания приняли решение признать работу начальника отдела градостроительного регулирования и архитектуры администрации города Сухум Багателия Бислана за 2025 год удовлетворительной.

Мадона Квициния

Временно возобновлено движение троллейбусов по ул. Акиртава

По инициативе администрации депутаты Сухумского городского Собрания рассмотрели вопрос возобновления движения троллейбусов по ул. Акиртава.

При обсуждении вопроса, Дмитрий Осия отметил, что он сложный, для его решения нужны время и финансовые вложения, но надо думать о людях, о горожанах, которые каждый день пользуются общественным транспортом, для его решения нужны время и финансовые вложения. Поэтому принимаемое решение будет

временным. Оно будет действовать до декабря 2027 года.

По словам Осия, принятое ранее решение о переносе контактной сети на улицу Ладария будет реализовано позже.

Председатель депутатской комиссии по вопросам общественного транспорта и организации безопасности дорожного движения Энвер Чамагуа сообщил, что такое решение необходимо было принять в связи с недостаточностью количества троллейбусов и денег, нужных для переноса контактной сети.

Депутаты Собрания приня-

ли Решение, которое гласит:

Временно восстановить контактную электросеть городского электрического транспорта по улице Акиртава, в направлении движения от улицы Б. Джелия до улицы В.Г. Ардзинба.

Временно выделить полосу для движения городского электрического транспорта от улицы Б.Джелия по улице Акиртава до улицы В.Г. Ардзинба.

Администрации г.Сухум установить дорожные знаки и дорожную разметку в соответствии с данным Решением.

Интенсив Медиашколы RT в Абхазии собрал рекордное число слушателей

Корреспондент нашей газеты, Элана Ласурия, была одной из тех, кто в Медиашколе RT прослушал лекции экспертов. Абхазским журналистам и блогерам два дня, в Сухуме и Гагре, рассказывали об особенностях создания новостей в постоянно меняющихся условиях. О том, как все проходило, кто был в роли специального гостя, о чём говорили, каковы итоги работы Медиашколы RT читайте в материале Эланы Ласурия.

С 17 по 18 февраля в Абхазии проходил интенсив образовательного проекта Медиашколы RT. Мероприятие вызвало широкий резонанс в профессиональной среде республики. Только в первый день, который состоялся в Сухуме, обучение собрал порядка 120 слушателей, а общее число заявок превысило 200, что говорит о высоком спросе на новые знания среди местных журналистов и блогеров. Руководитель направления образовательных проектов телеканала Анна Ковтунова поделилась впечатлениями от работы с абхазской аудиторией, отметив её исключительную заинтересованность.

Организаторы постарались сделать программу максимально

разносторонней, чтобы она была актуальна для представителей разных медийных направлений — от освещения политических событий до создания собственного контента. Примечательно, что расписание скорректировали с учётом пожеланий слушателей: по их запросу в курс добавили модуль, посвящённый авторскому праву. Одной из ключевых тем интенсива стала мобильная съёмка. Этот навык сегодня особенно важен, поскольку даже в крупных телекомпаниях часть контента снимается на смартфоны. Качественная картинка, полученная с помощью телефона, позволяет существенно экономить бюджеты и время без потери профессионального уровня.

Первым спикером стала Мария

Зелеранская, руководитель службы выпуска RT International. Она известна своим открытым и вдохновляющим подходом к общению с молодыми журналистами. На мастер-классах и воркшопах она часто делится внутренней кухней телеканала, философией редакции и личными профессиональными принципами, неизменно вызывая живой интерес аудитории. Абхазия не стала исключением: рассказы Марии Зелеранской вызвали живой интерес у блогеров, а у абхазских телевизионщиков нашлось немало вопросов. Она подробно рассказала о том, как устроена работа в новостной редакции, которая производит 18 часов прямого эфира ежедневно. По её словам, современный новостник должен выполнять несколько задач одновременно: информировать, объяснять сложное простым языком и даже развлекать зрителя, чтобы удержать его внимание в эпоху клипового мышления. При этом она подчеркнула, что журналистика неизменно несёт ответственность за своё влияние на аудиторию, поэтому этика и проверка информации должны стоять во главе угла. Делясь опытом и лайфхаками, она отметила, что писать надо не «для глаз», а «для ушей»: короткими предложениями, простым языком, так, как вы рассказали бы новость другу.

Участников школы впечатлил харизматичный старший корреспондент,

военкор RT в горячих точках, работающий преимущественно на английском языке, Мурат Газдиев. Рассказывая о своей нелегкой работе и комментируя видеонарезки, которые показали участникам интенсива, он подчеркнул, что из любых, даже самых скучных на первый взгляд материалов можно сделать интересные репортажи. Отвечая на многочисленные вопросы, он подробно остановился на многих ключевых моментах специфической работы военного корреспондента.

Делясь впечатлениями, участница интенсива, редактор-ведущая Абхазской гостелерадиокомпании Сима Аргун подчеркнула, что подобные лекции, безусловно, интересны, так как у журналистов есть возможность узнать об опыте больших медиахолдингов. RT — огромная компания, аналогов которой, пожалуй, нет не только в России, но и за рубежом. Сима Аргун отметила, что российские коллеги, по сути, не рассказали ничего такого, о чем ранее опытные журналисты не слышали. Другое дело, что информационное поле гораздо шире, менталитет разный, и, конечно же, условия работы, наличие высококвалифицированных кадров, заработная плата, мотивирующая на новые свершения, тоже несравнимо другие. «Это возможность взглянуть на инструменты создания новостного контента под другим углом», — отметила Аргун.

Лекцию по авторскому праву и использованию интеллектуальной собственности прочитала Елизавета Худякова, руководитель службы правового сопровождения RT. Она рассказала о юридических тонкостях работы с чужим контентом, а конкретно — с фото, видео, музыкой и текстами.

Слушателей интенсива совершенно очаровала Наталья Кады-

рова, автор огромного количества документальных фильмов. Она рассказала о документальном кино — от задумки до воплощения.

Второй день обучения, 18 февраля, решено было провести в Гагре. В завершение интенсива отличившихся участников наградили памятными подарками с символикой RT, а троим самым активным предоставили уникальную возможность пройти двухдневную стажировку в редакциях RT.

Важно отметить, что нынешний визит Медиашколы является продолжением системной работы с абхазскими специалистами. Слушателями интенсива стали 50 финалистов конкурса «Новые медиа Абхазии», которые ранее уже прошли теоретическую подготовку и теперь получили возможность живого общения с мастерами. Таким образом, проект способствует укреплению профессионального сообщества и развитию современного медиаполя в республике.

Мероприятие посетила специальный гость — Маргарита Симоньян, главный редактор медиагруппы «Россия сегодня» и телеканала RT.

А завершилась программа вручением сертификатов: их получили более 100 участников Медиашколы RT.

Отдельно были отмечены победители розыгрыша доступа к курсу «ТВ- и онлайн-журналистика». За посты в соцсетях сертификаты вручили Татьяна Леоновой, Марианне Кубрава и Вере Алексеевой.

Также организаторы решили дополнительно поощрить Валерию Дедюхину и Михаила Тарба. «Они выполнили не все условия, но нам очень понравились их посты», — пояснили спикеры Медиашколы.



БЛАГОЕ ДЕЛО

Ведущие российские врачи провели сложные операции для детей с ДЦП

По приглашению Культурно-благотворительного фонда «Ашана» в рамках проекта «Здоровое поколение» с 9 по 13 февраля Абхазию посетила бригада специалистов из России. В состав делегации вошли кандидат медицинских наук, нейрохирург-ортопед Георгий Мерабович Чибиров и врач-педиатр, доктор медицинских наук, анестезиолог-реаниматолог Роланд Георгиевич Биченов.

На базе Детской республиканской больницы гости провели масштабную работу.

Георгий Чибиров совместно с

командой прооперировал 7 подопечных фонда «Ашана» с различными нарушениями опорно-двигательного аппарата. Кроме того, специалисты провели консультации для более чем 25 детей, а для троих ранее прооперированных подопечных были изготовлены индивидуальные тьюторы.

Фонд «Ашана» выражает искреннюю благодарность Министерству здравоохранения Республики Абхазия за содействие, а также руководству и сотрудникам Детской республиканской больницы за слаженную работу и помощь в проведении операций.



Улицы и переулки

Автор книги о старом Сухуме Анзор Агумаа — известный историк, археолог и художник, который посвятил свою жизнь исследованию родного города, в книге о старом Сухуме рассказал о прежних названиях улиц и переулков столицы. Уверены, предлагаемая информация из книги, вас, дорогие читатели, заинтересует.

Михайловская набережная.

Это самая старая улица в Сухуме. Начинаясь она от восточных ворот Сухумской крепости и тянулась на восток, вдоль берега моря, до р. Басла. Первоначально это была дорога, которая вела из форта Бомборы. Она проходила через западные ворота Сухумской крепости, а затем выходила через восточные ворота. Отсюда она шла вдоль набережной на восток, до форта Дранды. В начале XIX в. улица не имела официального названия, просто — набережная. Вдоль этой дороги, от западных ворот крепости до р. Басла, с северной стороны со временем были построены дома. Так образовалась Приморская улица. Лишь в начале 1860-х гг. улица получила официальное название Михайловская набережная — в честь наместника на Кавказе Михаила Николаевича Романова. С 1921 г. она называлась улицей Ленина, а с 1937-го была переименована в набережную Ш. Руставели. С 1994 г. — набережная Махаджиров — в память об абхазах, депортированных в XIX в. в Турцию.

Котляревская улица.

Котляревская улица возникла в 1850-е гг., однако долгое время она оставалась безымянной. Начинаясь она от нынешней улицы Званба и тянулась на северо-восток до Красного моста. Лишь в 1880-х гг. горожане стали называть ее Котляревской — в честь проживавшего на ней Сухумского городничего, штаб-капитана В. И. Котляревского. Это неофициальное название за-

крепилось и в официальных документах. Нынешняя набережная Махаджиров — это бывшие улицы Михайловская набережная и Котляревская. С 2009 г. эта часть набережной Махаджиров решением Сухумского городского собрания названа в честь Артура Читанава, Героя Абхазии.

Федоренковская улица.

Федоренковская улица возникла в 1880-х гг., однако долгое время не имела официального названия, горожане называли ее Федоренковской — в честь проживавшего на ней полковника Федоренко. Это неофициальное название закрепилось. В 1920-е гг. она носила название Портювая, а с 1937-го — Цулукидзе — в честь деятеля революционного движения в Грузии А. Г. Цулукидзе (1876–1905). В 1996 г. улица Цулукидзе была переименована в улицу Когониа — в честь абхазского поэта И. А. Когониа.

Рыбный переулок.

Рыбный переулок появился еще в 1860-е гг. Это небольшая улочка, в один квартал, начиналась от нынешней улицы Конфедератов и тянулась на восток, до нынешней улицы Айдгылара. Свое название Рыбный переулок получил от многочисленных рыбных лавок, растянувшихся на целый квартал. В 1920-х гг. обе улицы — и Федоренковская, и Рыбный переулок — были объединены в одну — Портювую.

Музыкантский переулок.

Музыкантский переулок возник еще в 1860-х гг. Этот небольшой переулок в один квартал в настоящее время не сохранился.

Он был расположен недалеко от моря, между нынешней набережной Махаджиров и улицей Лакоба. Начинаясь переулок от нынешней улицы Пушкина и, пересекая парк, тянулся на восток до нынешней улицы Марра. Здесь находился дом председателицы Сухумского музыкального кружка С. А. Введенской (сестра начальника Сухумского округа полковника В. А. Введенского), которая предоставила помещение для кружка. Переулок был назван горожанами Музыкантским, название это закрепилось и в официальных документах.

Лорис-Меликовская улица.

Современная улица Лакоба — одна из самых крупных магистралей города формировалась в два этапа. До 1948 г. ее разделяли несколько домов между улицей Айдгылара и проспектом Леонова. Восточная часть нынешней улицы Лакоба сформировалась в 1860-е гг. как Лорис-Меликовская улица — в честь генерала М. Т. Лорис-Меликова (1825–1888), государственного и военного деятеля, служившего на Кавказе с 1847 г. (фактически руководитель военных действий на Кавказе в период русско-турецкой войны 1877–1978 гг., в 1880–1881 гг. — министр внутренних дел). Начинаясь улица на западе от Колобакинской (ныне улица Леонова) и тянулась на восток до Бесплетской (ныне улица Шевченко). В 1918 г. Лорис-Меликовская улица была переименована в улицу Джугели — в честь одного из лидеров грузинских меньшевиков, в 1921-м — в улицу 4 Марта, в 1936-м — в улицу Кагановича (в честь советского партийного деятеля Л. М. Кагановича), а в 1960-х — в улицу Нестора Лакоба, лидера Советской Абхазии.

(Продолжение в следующем номере)

Апстазаара угәазырцхоз ажәа азказа

Акәа ашәкәыџџы Анатоли Лагәлаа айыхәтәантәи имџахь днаскьаргеит

65 шыкәса дшыртәгылаз иаалырканы зыпстазаара ҕахйәз еицырдыруа апоет, апрозаик, аублицист, ауаажәларратә усууы, әжурнал «Алашара» аредактор хада, Д.И. Гәлиев Т.Шь. Арьбеи рыхьз зху Ахәынтқарратә премиакәеи «Ахьз-Апша» аорден III аәазарей занашьоу, Апсны акультура зәапсазтәыз аузууы Анатоли Ианкәа-ипа Лагәлаа айыхәтәантәи имџахь инаскьагара иазкыз алахьейқаратә церемониа мџапысит Акәа февраль 18 рзы итубыт ахьықьдыргылаз «Арйаџы иџны» акны.

Иаамтамкәа зыжәлар ирыпхаз ажәа азказа атыхәтәантәи имџахь инаскьагараан икан Апсны Ахәынтқарра Ахада Бадра Гәынба, уи иусбарта анапхгаџы Беслан Ешба, Апсны Апыза-министр Владимир Делба, Акәа ақалақь ахада Тимур Агрба, Апсны Жәлар Рейзара адепутатцәа, атәыла Аиҳабыра Рейлазаара иалоу, еиуеицшыи аминистрракәа рнапхгаџеи русзуџәа, ашәкәыџџы назза хәа иархәарц хыпхьазара рацәала уахь имџахьпуан апсуа шәкәыџџеи, апарауаан, акультуреи аказарей русзуџәа, арҕеиаратә интеллигенциа, ақалақь ауаажәларра, хтәыла ақалақькәеи араионкәеи рхатарнақәа, аказа ибаџхатәра абзибаџәа.

Алахьейқаратә митинг ааиртит Анатоли Лагәлаа ипсыжра айҕааразы иапцыз ахәынтқарратә комиссиа ахантәџы, Апсны Апыза-министр ихатыпуаџ Цьансыхә Нанба. Уи дрылацәажәеит ашәкәыџџы ипстазаарей ирҕеиаратә мџеи ркнытә иалу-кааша ахтыскәа, иазгәеитәит апсуа литератураџы хәы змазам илагала.

Анаџс рџыза, рколлега дыргәларшәауа амитинг акны

икәгылеит: Апсны ашәкәыџџеи Реидгыла ахантәџы Вахтанг Апхазоу, Д.И. Гәлиа ихьз зху Апсуатцәара аинститут аиҳабы Арда Ашәба, Ажурнал «Алашара» аредактор хада ихатыпуаџ Валентин Кәагәаниа, апоет, ажурнал «Апсны аказара» аредактор хада Геннади Аламиа, Члоу ақыта еиуоу аџызцәа рахьтә – асахьаџаџы Нугзар Логәуа, аешьара рыхьзала апсыжра айҕаара иахатцгылаз, рашьа, ашәкәыџџы рхы-ргәы далыз-хырц имџахьпыз зегьы даараза итабуп хәа реиҳәеит Ипполит Лагәлаа.

Атыхәтәан, абри ала ашәкәыџџы Анатоли Ианкәа-ипа Лагәлаа атыхәтәантәи имџахь инаскьагара иазкыз алахьейқаратә митинг хыркәшоуп хәа рылеиҳәеит апсыжра айҕааразы ахәынтқарратә комиссиа ахантәџы Цьансыхә Нанба.

Анатоли Ианкәа-ипа Лагәлаа диит (01.06.1961) Очамчыра араион Члоу ақыта Аимара ахаблан. СССР-и (1989), Апсны, Урыстәылеи (1999)

рышәкәыџџеи Реидгылақәа дрылан. Ианашьоуп «Ахьз-Апша» аорден ахплатәи аәазара, Д. И. Гәлиа, иара убас Т. Шь. Ацьба рыхьзкәа зху Ахәынтқарратә премиакәа. Апсны акультура зәапсазтәыз аузууы хәа ахатыртә хьзы ихпан.

1978 ш. рзы Члоутәи абжьаратә школ далгеит. 1979 ш. дталоит Апснытәи ахәынтқарратә университет афилологиятә факультет. Ахплатәи акурс анхиркәша, 1982 ш. рзы диасуеит М. А. Ломоносов ихьз зху Москватәи Ахәынтқарратә университет ажурналистикатә факультет ашқа. Ахплатәи акурс ахь дрыдыркылоит, аха шыкәсык ашьтахь џапхьа Апсныка дхынхәуеит. 1984 ш. Апснытәи Ахәынтқарратә университет акны итара хиркәшоит.

Еиуеицшыи ашыкәкәа рзы аус иуан агазет «Апсны капшы» («Апсны») аредакцияџы еитагаџс, ашәкәтыжьырта «Алашара» аредактор еитџыс (1984), ажурнал «Алашара» апроза акәша аиҳабыс (1984-1985), ашьтахь - атакзыпхыкәу амазаныкәгаџс (1985-2004).

2004 ш. апрель 15 рзы Апсны ашәкәыџџеи Реидгыла изаамтанымыз Х-тәи аизара ду акны далырхуеит ажурнал «Алашара» аредактор хадас, ипстазаара атыхәтәантәи амшкәа рзынзагы ари амацура дахагылан.

Ажурнал аџы иусура хада инаваргыланы атыхәтәантәи ашыкәкәа рзы Апсны ашәкәыџџеи Реидгыла акны консультантс дыкан. Апсуа радио ителехәагышрей рҕы имџапигон алитературатә дырратарақәа «Абырлаш», «Ажәа абжьы». Кәҕеиарала Апсны алитературатәи, акультура тәи, ауаажәларратәи пьстазаара далахәи.

Итыцхьеит А. Лагәлаа ипозетәи ипрозатәи рҕеиамтәкәа еидызкыло ишәкәкәа 20 инарейханы. Урт рыхьпхьазараџы икоуп «Аизга» џ-томкны. (Акәа, 2011), аурысшәахь еитаганы Акәа итыптыз (2023) иажәабжькәа реизга «Тревожная ночь».

И а ж е и н р а л а к е и иажәабжькәеи еитагоуп, аурысшәахь еипш, анлыз, аерман, ауацс ухәа абызшәкәа рахь.

Илшамтәкәа ргәаладыршәон амитинг акны икәгылоз. Абар, урт рыцпцәахақәк.

Апсны ашәкәыџџеи Реидгыла ахантәџы Вахтанг Апхазоу: "Иаалырканы дхәпхәит, хәгәкәа ҕеикааит, хазыпшзамкәа ххы-хгәы хархьны ари адунеи аанижыт зыпстазаара зегьы зыпсадгылыи, зыуаажәлари, Апсуарей, бзиа ииџџ алитературеи рымац аура иазыкыз еицырдыруа апоет, апрозаик, ауаажәларратә усууы, акыр шыкәса ажурнал «Алашара» аредактор хадас



иказ Анатоли Лагәлаа. Макьана илшаз, дзыхьзашаз даара ишырацәазгы, агьарахәа зыжәлар рьцгәеи рыбзиет иалагылаз иразкы кьаҕеит.

Алитератураџы аханатә илихьз ихатәы мџа даныланы дауан. Хазшаз икнытә иатәашьаз ибаџхатәра иабзоураны, инапшы злакыз арҕеиара аус даара даманшәалан, егыицаиуан. Дышкәыцшыз, ашкол дантәз инаркны иџуан ажәеинраалакәеи ажәабжь кьаҕкәеи. Акыпхь акны данцәырц нахыс апышәа змаз ашәкәыџџеи еиҳабацәа деицгәартәит, ирҕеиамтәкәа ирыцырбауан ибызшәа ацкьара, уи абсеиара, ахшыџцәк гәылыршәаны аарпшышьа дшақәшәоз.

Аизарақәа, аиубилеикәа, апоезиа ахәылпазқәа, аконференциакәа, алитературатә семинарқәа, ашәкәкәа рзыргарақәа, еиуеицшыи астал гьежкәа ухәа ркны ианакәзаалакы икәгылара еснагь ажәа хыркыла еиыбтан, ихатә гәаанагара иман, ахаангы иепхьейкуамызт. Казшьала ауаа дырнаалон, иашахәтаз ажәа пха рахәашьа дақәшәон. Уи уамашәа апстазаара бзиа ибон, ауаџытәыџса итәкпхькәра, ашәкәыџџы ауаажәларраџы иааникыларц ихәтоу атып шыахәла еилкааны иман. Убри акнытә, еиҕахкаауаз аусмџапгәтәкәа ркны

дхавагылан, зегьы дрылахәын, зехьынцәара ижәџахьр хныруан, дааразагы хикәгыиуан".

«Алашара» аредактор хада ихатыпуаџ Валентин Кәагәаниа: «Анатоли убриакәра даамысташәан, аусурахь ааира угәаирцхон, аусицурагыгәахәан.

Аредакция аидара агьырак иара дацан, аусураџы знызынла ицәырцуаз ауадаџрақәа имырхәаакәа, азгәы агьыроа дамыргакәа рызбашьа дақәшәон. «Алашарахь» зәиуахк утаху анапџмтәкәа ахьымџахьпуа, ажәкәа рхыцәхьыц уахьрылоу, гхак умпыцкьаргы, агьырц ухиргомьзт, алаф алхны, угха ахьархәшьа дақәшәон. Ари анапхгаџәа зегьы ирыдумбало казшьан, казаран.

Иара иажәала, иказшьала, ихьмџапгашьала апсуа иду-ней ирпшзон, ихаиртәауан – инахаанижыт асахьаркыратә рҕеиамта хьыршәыгәкәа; хдырпейеилоит урт иргәылыччо иажәа кәанда лыпшаахкәеи, ихәыцра цәулақәеи, ицәанырра лашакәеи".

Анатоли Лагәлаа игәалашәара хаштра ақымкәа иаанхойт иџыцәеи, иколлегацәеи, еснагь ирҕеиамтәкәа ирыцпшыз ацхәџәеи ргәалашәараџы.

Ашәкәыџџы аныпшә дамардеит Акәа араион Ачадара акытан.

В. Абыгба

Ихыркәшахейт Апсны Ахәынтқарра Ахада Бадра Гәынба Урыстәылатәи Афедерацияхь иусуратә визит

Москва имџапысит Апсны Ахәынтқарра Ахада Урыстәылатәи Афедерация Ахада Иадминистрация Анапхгаџы ихатыпуаџ Сергей Кириенкои репцылары.

Аицыларыан иалыршаз айқәшахатра инакьыршәаны Урыстәылатәи Афедерация Апсны Ахәынтқарра фым-цамчла айқьыршәаразы ацхыраара канатоит Цьвартәи азеизакыртакны азы аәазара шыақәгылаанза. Абри инамаданы Урыстәылатәи Афедерация акынтә иауа жәабранмза 25 рзы зыгәхәара хыркәшахо афымцамч аусура иаццоахит. Урыстәылатәи Афедерациякынтә иаашьтхо афымцамчы амехак икоу азым-хара ахәразы, афымцасистемахь ирхынхәоит апхын, Егртәи афымцастанциа иаунажьуа амехак анышыақәгылахалак.

Иара убас иналацәажәан Апсныка абылтәы аагара азпаара.

Аикәшахатра рыбжьарцеит аилахәыра "Роснефти" Апснытәи ахәынтқарратә былтәы еилахәыра "Абхазтопи" Апсны Ахәынтқаррахь абылтәы аагаразы. Иазгәатан ас еипш икоу аусеицура ашьармыкьа алахәцәа рзы иейкароу атагылазаашьақәа шапнацо. Ари аџыза азнейшыан идуум абылтәытәартәтә станциақәа атагылазаашьа роуеит идуу аилахәырақәа рацлабра-

зы, убасала, абылтәы аагара аусгыы тышәныртәалахоит.

Гәынба Бадрей Сергееи Кириенкои иара убас и а л а ц а ж е и т Апсны апақыраџы инхо Урыстәылатәи Афедерация атәылауаа ахычкәа рзы асоциалтә шәатәкәа ралыршара иадхәалоу атагылазаашьа, иара убас уи инамаданы ицәырцуа азинтә зпаарақәа.

Иазгәатәгул, иарбоу апро-блема Апснытәи анацәа рыдагы, урыстәылатәи атәылауаџра змоу (Ареспублика Беларус аламтәкәа - Аидгылатә хәынтқарра иалахәу хәынтқаррак ахасабала), урыстәылатәи ахычтәы цхыраагзақәа зауаз пасатәи СССР егырт ареспубликақәа руаапсырагы шапанакуа. Аицыларыан Гәынба Бадрей Сергееи Кириенкои ари апро-блема азбаразы еицымџапыргар зылшо ауснагзатәкәа ирылацәажәеит.

Апсны Ахәынтқарра Ахада Гәынба Бадрей Урыстәылатәи Афедерация Ахада Иадминистрация Анапхгаџы Актәи ихатыпуаџ Сергей Кириенкои репцыларыан иналацәажәан иара убасгы иилахәыра апсуа бызшәа «Яндекс» абжьытә технологиакәа рылапаразы икоу алшара.

Иазгәатан 2025 шыкәса антәамтазы апсуа бызшәеи абаза бызшәеи амацзура «Ян-

декс Переводчик" ишалатцаз атексттә формат ала, уи апсуа бызшәа ацифраркәра аргәгәараџы акрызцазкуа етапны ишыкалаз. Убри инаваргыланы «Яндекс» аекосистемаџы хазтагылоу аамтазы иказам апсуа бызшәазы абжьытә тагаларей абжьытә еитагарей рфункциакәа.

Анаџстәи чыдала акрызцазкуа етапны иарбоуп атексттә формат акынтәи ажаахәа аилкаарей ажаахәа асинтези ртехнологиақәа ралагаларахь аиасра, уи иалнаршоит абжьытә матцзуракәеи ацифратә платформакәеи рҕы апсуа бызшәа инагзаны аказаара.

Ари апроект анагзара атак чыда амоуп апсуа бызшәа апрактикатә хархәара ахьалыршахо аусхккәа рыртбааразы, рацхьа иргыланы, абицара ҕа рыџыныцка. Хәамтазтәи абжьытә технологиакәа ринтеграция абызшәа алартәарей, уи инашаны ахархәарей, ацифратә еко-система ианаалартә алагаларей иацхрауеит.

Апсны Ахада Гәынба Бадра иажәалагала адгылары аиуит Урыстәыла Ахада Иадминистрация Анапхгаџы Актәи ихатыпуаџ Сергей Кириенко иганахьала.

Аганқәа иара убас ирылацәажәеит Апсны-Урыстәылатәи аусеицура егырт азпаарақәа жәпакы.

Адемографиатә ҕеиара иазкы ацәажәарақәа

Sputnik излаанацхауа ала, Апсуатцәаратә институт акны имџапган Астал гьеж "Адемографиатә ҕеиара: астратегиеи амеханизмкәеи" атема ала. Айҕааџәа - Ауаажәларратә палата.

Апсны ауаапсыра рдемографиатә жәра убоит хәа лхәеит ААУ аректор актәи ихатыпуаџ ицхыраџо Инга Арзынпха. Мзызқәаны уи азы илхәеит аира алакәра, аусура зылшо ауаа рыкәра иатцанакуа атәылауаа рыпстазаара ралцра аҳарахара, атаацәара алапала аҕәәара ахырцара.

Атәылаџы 2024 шыкәсазы ауаапсыра рхыпхьазара 243 711-џык ркынза ыкан, ари арбага 1713-џык рыла еитцоуп 2020 шыкәсазы ааста. Атыхәтәантәи ахәышыкәса рыџнуцка иаизакны аира акоефициент 1,38 ркынзоуп икоу, пхәыск лзы иахәтоу 2,1-џык ахычкәа рыказаараан.



Аицлабра "Атаацәара ҕа"

Мшапымза 1 инаркны ареспубликатә еицлабра "Атаацәара ҕа" алахәаразы арзахапкәа рыдкылары иалагоит.

Уи алахәаразы аапхьара рыртәит акытәџы инхо, нанхәа 1 2024 шыкәса инаркны атаацәара апыццаз хәтеи-пхәыси 18 шыкәса инаркны 30 шыкәсанза зхыцуа хәа аанацхауеит Ахәынтспортеилакы.

Ахамта хадас - џыцьа рзы атуристтә ныкәара.

Алахәаразы арзахал тагалатәуп, атәылауаџшәкәкәеи атаацәара шәыллалоу аршахатҕеи рыхкыпхьаа агәылацаны, ахычкәа риаразы аршахатҕақәа, иара убас акытәџы шәынхо шыақьыртәгәо, иштауп аессе, изыргатәуп мамзаргы итыхтәуп авидео "Изақьызеи акытә пстазаара?" атема ала.

Аицлабразы аматериалкәа goskomsportra@mail.ru ахь идыкәцатәуп абцара 1 2026 шыкәсанза.

Учим абхазский язык

Из краткого абхазско-русского словаря
Бориса Джонуа и Владимира Касландзия

аалых суш. -кэа
аалыц суш. -кэа
аалыцбжа суш. -кэа

продукт; продукция
изделие, продукт
полуфабрикат

аамсташэала

нареч. благородно;
вежливо, деликатно;
он поговорил со мной

аамсташэала дсацэажэеит
деликатно

аамта суш. -кэа
аамта зақон?

1. время:
сколько времени?
аамта бзианы ихигеит
он хорошо провёл время;
в это время,
в то время, тогда,
в последнее время,

абри аамтазы
ускантэи аамтазы
ацыхэтэантэи аамтазы

аибашьрашьтахьтэи аамта

2. период:
послевоенный
период,

аамта анцалак
аамта къаёла
жэамш хэа аамта атаны
аамта аркъаёра
аамта аант

3. срок,
определенный
промежуток времени:
по истечении времени
в кратчайший срок
сроком на десять дней,
сократить срок,
пришел срок

аамта-аамтала
уацёы Ацсны аамта-аамтала
ақэа ауеит (леуеит)

нареч. временами:
завтра по Абхазии временами
будет лить дождь,

аамта-аамтала асы
ауан (леуан)

временами шёл снег.

аамтала
уи аамтала хара хкны дыкоуп

нареч. временно, на время:
он находится у нас временно.
(Продолжение в следующем номере)

Юные гимнастки повышают свое мастерство



На минувшей неделе прошли показательные выступления воспитанниц секции художественной гимнастики при ДЮСШ.

Ровно три года назад при Детско-юношеской спортивной школе открыли секцию художественной гимнастики. Маленькие гимнастки показали, каких результатов до-

стигли за это время.

Школа художественной гимнастики уверенно движется вперёд, здесь смотрят с оптимизмом в будущее, настраивают девочек на спортивный результат, формируют фундамент для побед на различных соревнованиях.

Самые юные воспитанницы секции, а также спортсменки, которые

уже выступают с предметами, показали гостям свои возможности.

Мероприятие посетили глава администрации Сухума Тимур Агрба, его заместитель Астамур Ашуба, начальник Управления образования Астанда Таркил, директор Департамента по вопросам молодежи и спорта Эльза Хагба. sukhumcity.ru

Юные шахматисты дали старт турниру «Абхазия. Тамыш-Village 2026»

В шахматной школе имени Анатолия Карпова стартовал Международный открытый шахматный турнир «Абхазия. Тамыш-Village 2026».

Первыми в борьбу за награды включились самые юные участники - шахматисты возрастной категории до 7 лет. Турнир собрал талантливых спортсменов из разных городов республики. По итогам турнира первые места заняли: Марк Назаренко (Сухум) и Дзя Лакербая (Гагра), вторыми стали Нарт Киут (Сухум) и Амина Лакоба (Гудаута), на третьем месте Иса-

Гарцкия (Гудаута) и Александра Рштуни (Сухум). Все победители и призеры были награждены кубками, медалями, грамотами и денежными призами.

Турнир проходит при поддержке Государственного комитета РА по делам молодежи и спорта и Федерации шахмат Абхазии.

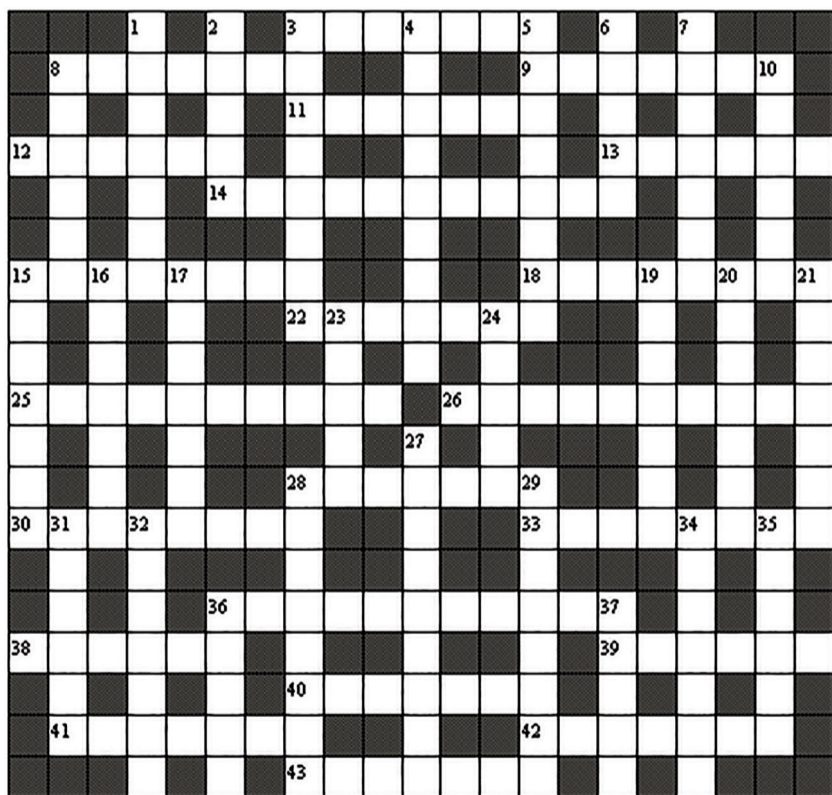
Турнир проходит при поддержке Государственного комитета РА по делам молодежи и спорта и Федерации шахмат Абхазии.

Турнир проходит при поддержке Государственного комитета РА по делам молодежи и спорта и Федерации шахмат Абхазии.

Турнир проходит при поддержке Государственного комитета РА по делам молодежи и спорта и Федерации шахмат Абхазии.

gsmolsportabh.ru

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Немецкий физик, установивший правила для электрической цепи, названные его именем. 8. Тонкая дощечка, сколотая с дерева. 9. Бумажное рукоделие. 11. Город в Московской области. 12. Бурная кратковременная эмоция, возникающая в ответ на сильный раздражитель. 13. Русский поэт, мастер пейзажной лирики. 14. Стихоплетство. 15. Наука о методах создания сортов и гибридов растений, пород животных. 18. Озеро в Канаде. 22. Художник, изображающий бытовые сцены. 25. Вид

городского транспорта. 26. Составная часть вещества. 28. Приспособление для крепления и передвижения ремня на цевье ложки арбалета. 30. Передовой отряд. 33. Гримасничающий тип. 36. Лечебное учреждение. 38. Звезда французского кино ("Пощечина", "Водитель", "Барокко"). 39. Итальянский писатель-сказочник. 40. Персонаж трилогии Алексея Толстого "Хождение по мукам". 41. Причудливый выверт плясуна. 42. Русское традиционное название настоек на травах и пряностях без добавления сахара. 43. Множи-

тельный аппарат. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Город на Тати. 2. Древнеегипетский музыкальный инструмент. 3. Способ маскировки. 4. Грузинское вино. 5. Американский бальный танец. 6. Промышленный, культурный и исторический центр Японии. 7. Особенности строения поверхности материала. 8. Историческая область на юго-востоке Франции. 10. Сыщик, шпион. 15. Богомольный лицемер. 16. Криминальный сериал Александры Бутко и Алексея Молочника. 17. Спортивная игра. 19. Персонаж произведения Николая Гоголя "Мертвые души". 20. Верхний ярус зрительного зала. 21. Древнеегипетская богиня, дочь Геба и Нут. 23. Город в Египте, порт на реке Нил. 24. Маменькин 27. Российская актриса ("Бриллианты для диктатуры пролетариата", "Обыкновенное чудо", "Чародеи"). 28. Супружеская неверность, измена. 29. Владелец ценных бумаг. 31. Мост через ущелье. 32. В феодальной Франции почетное лицо из дворянства, духовенства или буржуазии, состоящее членом совещательного учреждения при короле. 34. Народный австрийско-немецкий танец. 35. Хребет на Камчатке. 36. Не громко, тихо, нежно, не в полную силу звука (об исполнении музыкального произведения). 37. Древнегреческий поэт из стихотворения Александра Пушкина.

ЦИТАТЫ

Бедность так принижает людей, что они стыдятся даже своих добродетелей.

Л. Вовенарг

Требовать благодарности за каждое из своих благодеяний – значит торговать ими.

А. Декурсель

Иным людям богатство только и приносит, что страх потерять его.

А. де Ривароль

Женишься ты или нет – всё равно раскаешься.

Сократ

Уния репутации стоит фунта работы.

Л. Питер