

АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 14 (747)
17 - 31 июля 2024 г.

Беслан Эшба: "Сухум не богат землей, но все перспективные участки, пригодные для строительства средств размещения, уже в работе - от Келасура до Турбазы, включая набережную"

Глава Администрации города Сухум Беслан Эшба выступил на расширенной встрече в Администрации президента и высказал свою точку зрения к законопроекту о мерах по повышению уровня социально-экономического развития восточных районов Абхазии.

В своем выступлении Беслан Эшба, в частности, обратил внимание на важный вопрос, касающийся регулирования средств размещения в столице.

Как известно, 6 августа 2019 года постановлением правительства №125 были утверждены стандарты по средствам размещения. Этот документ четко определяет, что следует относить к гостиницам и отелям, а также устанавливает полномочия местных органов власти в этой сфере.

С 2020 года Администрация Сухума, руководствуясь данным постановлением, выдала около 8 разрешений на строительство средств размещения. Важно отметить, что тип объекта - будь то апарт-отель, апартаменты или классический отель - определяется по желанию заявителя. Более того, постанов-

ление предусматривает сертификацию каждого отдельного номера. Конечно, было бы целесообразно принять закон, который бы регулировал эти отношения на уровне законодательства и вводил определенные ограничения.

Однако хочу обратить внимание на то, что в пояснительной записке к проекту закона не ограничивается перепродажа гостиничных номеров, апартаментов или целых гостиниц. Главное условие - сохранение целевого назначения объекта. Почему я акцентирую на этом внимание? Потому что процесс уже идет. Сегодня мы слышим много критики в адрес ситуации в Восточной Абхазии и в Сухуме. Однако мы видим большие перспективы в плане поступления дополнительных платежей в городской и республиканский бюджеты.

При принятии данного законопроек-



та, я считаю, что для Сухума можно было бы установить повышенную ставку. На данный момент у нас принято около 8 решений, и еще 5 находятся на рассмотрении.

Как вы знаете, Сухум не богат землей, но все перспективные участки, пригодные для строительства средств размещения, уже в работе - от Келасура до Турбазы, включая набережную.

sukhumcity.info

Шествием по набережной и праздничным концертом в столице отметили День флага

23 июля 1992 года Верховный Совет Абхазии под руководством Владислава Ардзинба утвердил Государственный флаг и герб республики.

В первой половине дня на Набережной жители столицы и гости наблюдали шествие группы людей в национальных костюмах. Так решили отметить День флага руководство и сотрудники сухумского предприятия по пошиву одежды «Мода-Текс» и представители абазинской диаспоры.

Директор «Мода-Текс» Бату Ардзинба в интервью «Апсныпресс» подчеркнул значимость этой даты для всего абхазского народа. Он сказал: «Каждый элемент флага буквально говорит сам за себя. Художник Валерий Гамгия сумел отразить всю историю абхазского народа в изображении флага.

Шалва Зантария, работник бывшей сухумской фабрики «Дом мод», непосредственно принимал участие в отшивании полотнища Государственного флага Республики Абхазии по эскизам автора флага - художника Валерия Гамгия. Шалва Зантария поделился с корреспондентом Апсныпресс воспоминаниями 32 летней давности, о сложных и даже опасных условиях, в которых приходилось выполнять поставленную перед «Домом мод» задачу по пошиву абхазского флага.

- Работать в стенах «Дома мод»

было опасно, поэтому было принято решение шить флаг в доме модельера Арды Аршания, где по эскизу и под контролем Валерия Гамгия и появились первые образцы полотен флага, - рассказал он.

Основные праздничные мероприятия прошли вечером также на набережной.

Молодежь с историческими знаменами в сопровождении духового оркестра Министерства обороны прошла от площади Сергея Багапша до площади перед Абхазским государственным драматическим театром им. Самсона Чанба.

Затем состоялся праздничный концерт, на котором выступили творческие коллективы республики и артисты абхазской эстрады: Даур Арухаа, Тимур Тания, ВИА «Апсны-67», детский хореографический ансамбль «Урада», Омар Сангулия, этнографический хор «Нартаа», детская студия «До - Ре - Ми», Нана Черкезия, дуэт «Анатрио», Авто Конджария, Рамина Заде, Государственный детский хореографический ансамбль «Абазза», Одиссей Джинджолия, Валерия Делба, Государственный ансамбль народного танца «Кавказ», Анатолий Алтеяба, Хибла Мукба.

В Сухуме всегда ждут встречи с Хиблой Герзмава и звездами оперной сцены

XXII Музыкальный фестиваль "Хибла Герзмава приглашает" торжественно открылся в Сухуме гала-концертом. Впервые, за более чем 20-летнюю историю фестиваля, в нем принял участие Симфонический оркестр Мариинского театра, за дирижерским пультом - Антон Гришанин (Большой театр).

"Из года в год я с трепетом жду новой встречи с вами здесь, на берегу Черного моря, где когда-то в память о моих родителях мы придумали этот летний праздник музыки. Наша Абхазия захватывающе красива, и служить великую музыку на этой земле для меня - счастье и душевная потребность. Я скромно надеюсь, что и вам, мои дорогие друзья, фестиваль дарит радость и вдохновение", - сказала Герзмава, обращаясь к зрителям.

Концертную программу открыло видеобращение маэстро Валерия Гергиева, который планировал принять участие в гала-концерте, но не смог приехать из-за сильной простуды. Он напомнил зрителям, что концерт посвящен памяти второго президента Республики Абхазии Сергея Багапша, которому в этом году исполнилось бы 75 лет.

Еще одной круглой датой, которой посвящен фестиваль, стало 150-летие со дня рождения Дмитрия Гулиа, ученого, поэта и просветителя, создавшего абхазский алфавит и национальную литературу.



фото Апсныпресс

На гала-вечере, который дал торжественный старт фестивалю, перед многотысячной публикой в сопровождении оркестра выступили Хибла Герзмава, солисты оперы Мариинского театра - Ильдар Абдразаков, Сергей Скороходов, обладательница Гран-при XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского Зинаида Царенко, лауреаты международного конкурса вокалистов и концертмейстеров Хиблы Герзмава - Вячеслав Васильев и Екатерина Савинкова. Они исполнили арии, дуэты, куплеты, каватины из знамени-

тых русских, французских и итальянских опер.

Гала-концерт состоялся на открытой сцене, специально построенной на площади перед зданием Абхазского государственного драматического театра имени Самсона Чанба. Многие пришли на набережную заранее, чтобы занять места в партере. Для тех, кто не смог присутствовать на концерте, была организована онлайн-трансляция на странице фестиваля в "ВКонтакте".

В завершение концерта Хибла Герзмава спела "Песню о скале",



затем все артисты вместе исполнили "Подмосковные вечера". Публика также горячо приветствовала присвоение Ильдару Абдразакову звания народного артиста Абхазии, о котором зрителям объявили со сцены.

Финальным аккордом гала-вечера стал салют: его запускали под песню "Абхазия моя", которая была написана Максимом Фадеевым специально для Герзмава к 25-летию победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 годов.

День традиции
Перед началом концерта со-

стоялась церемония высадки деревьев на набережной Махаджиров. Хибла Герзмава и Ильдар Абдразаков высадили вишни мелкопильчатые "Канзан" напротив здания Абхазского государственного драматического театра имени Самсона Чанба. Как рассказал директор Института экологии Академии наук Абхазии Роман Дбар, эти деревья символизируют светлую грусть, лирическое настроение, а также надежду и начало новой жизни.

Елена Векуа

В Собрании города

Игорь Берая: «Считаю очень полезной нашу встречу с черкесскими депутатами и представителями руководства города...»

Депутаты Сухумского городского Собрания провели официальную встречу с представителями администрации г. Черкесска и депутатами городской Думы. Также, по приглашению М. Х. Экзекова, депутаты приняли участие в традиционном культурно-спортивном фестивале «Абаза».

В делегацию, которую возглавляет председатель депутатской комиссии по физической культуре и спорту Игорь Берая, входят депутаты Денис Инапшба, Айк Календжян и Роман Кутарба.

- Считаю очень полезной нашу встречу с черкесскими депутатами и представителями руководства города. Нас связывают дружеские отношения, которые нужно развивать. Наши народы являются братьями и потому важно создавать проекты, позволяющие сотрудничать в различных сферах: в спорте, культуре, образовании, экономике, туризме. Обмен делегациями, опытом, навыками всегда важны и, надеюсь, мы будем их практиковать, - сообщает Игорь Берая.

Говоря о фестивале, Берая отметил:

- Программа фестиваля,

который проводится уже девятый раз, весьма насыщена, много интересных мероприятий. В аule Апсуа состоялись спортивные Игры народов Абаза среди абазинских аулов КЧР с участием сухумской команды.

Фестиваль очень популярный не только среди народов Абаза, участвовать в нём приезжают спортсмены из разных российских регионов и зарубежных стран, где проживают абхазы и абазины. Помимо командных соревнований - волейбол, футбол, бег, стрельба, троеборье, устраиваются состязания для зрителей. Каждый желающий имеет возможность участвовать, к примеру, в настольных играх и перетягивании каната. Всё это очень зрелищно и создаёт особую атмосферу спортивного праздника, особенно конные скачки. Кстати, Лошадь Нодара Цишба по кличке Радеда заняла первое место в забеге на 2000 метров.

23 июля, в последний день фестиваля, празднуется День культуры народа Абаза. На территории парка «Зеленый остров» прошли народные гуляния, различные выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конкурсы. Завершил праздничный торжественный концерт с участием абазинских и абхазских певцов, хореографических ансамблей, - рассказал Берая.

М. Квициния



Генпрокуратура предлагает ужесточить меры наказания в отношении пьяных водителей

Второе заседание комиссии по вопросам обеспечения безопасности на дорогах Абхазии состоялось в Парламенте.

Как сообщает Апсныпресс, в заседании вместе с депутатами участвовали представители МВД, Генеральной прокуратуры и Минздрава. Вел заседание председатель парламентского комитета по бюджету, кредитным организациям, налогам и финансам Беслан Халваш, возглавляющий комиссию. Он отметил, что одна из задач парламентской комиссии по обеспечению безопасности на дорогах - разработать эффективную процедуру освидетельствования нетрезвых водителей. «Привозить нарушителей из районов в Сухум целесообразно, необходимо разработать систему проверки на местах», - сказал он.

Начальник Судебного управления Генпрокуратуры Даур Амичба разъяснил возможные способы ужесточения мер наказания пьяных водителей в целях обеспечения безопасности на дорогах. Он предложил разделить понятия «алкогольное опьянение» и «наркотическое опьянение».

По словам Амичба, предлагается вывести из закона «О временном порядке исчисления сроков лишения свободы» частей 4 и 6 ст. 263 УК РА. Если в состоянии алкогольного либо наркотического опьянения водителя дорожно-транспортное происшествие повлекло смерть человека, одного или более лиц, то он будет отбывать наказание один к одному. «То есть, при назначении 7 лет, это будет 7 календарных лет.

Мы озвучивали, что возможно поднять планки, изменить верхний и нижний пределы, но никакого эффекта, по нашему мнению, это не даст», - подчеркнул Амичба. Второй из вариантов - внести изменения в статью 53 («Назначение осужденным к лишению свободы вида исправительного учреждения») УК РА, запретив в 4-й и 6-й частях ст. 263 УК («Нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств») применение режима колонии-поселения. В настоящее время данный вид преступления относят к преступлениям по неосторожности. «То есть, 1 год приравнивается к 2 годам, и судья имеет возможность назначить колонию-поселение. Если смотреть статистику, примерно 50 на 50 таких приговоров у нас - и общий режим, и колония-поселение», - сказал Амичба.

Генпрокуратура предлагает рассматривать преступление, повлекшее смерть в результате ДТП, совершенного водителем в состоянии опьянения, как умышленное. «Мы предложили запретить для данной категории применение режима колонии-поселения», - сказал Даур Амичба. Генеральная прокуратура предлагает ввести в КоАП РА понятие «опасное вождение».

Опасное вождение - выражающееся в совершении одного или совершения нескольких следующих друг за другом действий, заключающихся в невыполнении при перестроении требования уступить дорогу транспортному средству, пользующемуся преимущественным правом движения...

Наказанием будет штраф в 12 000 рублей или лишение прав на 3 месяца. При повторном нарушении в течение года размер штрафа не меняется, но права изымут на полгода. Проезд на запрещающий сигнал светофора или регулировщика, пересечение сплошной линии разметки, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений, опасное вождение влечет наложение штрафа в размере 200 минимальных размеров оплаты труда либо лишение права управления транспортными средствами на срок 3 месяца. Повторный в течение года проезд на запрещающий сигнал светофора или регулировщика, пересечение сплошной линии разметки, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений, опасное вождение влечет наложение штрафа в размере 200 минимальных размеров оплаты труда с лишением права управления транспортными средствами на срок 6 месяцев. В случае совершения административного правонарушения, предусмотренного частями 6 и 7 статьи 117 КоАП («Нарушение водителями транспортных средств ПДД»), транспортное средство, с помощью которого было совершено административное правонарушение, подлежит изъятию (задержанию) сроком на 30 суток, вне зависимости от формы и вида собственности.

В завершение заседания комиссии Беслан Халваш отметил, что все предложения будут учтены и тщательно рассмотрены, работа комиссии будет продолжена, чтобы выйти с законодательной инициативой, - говорится в сообщении Апсныпресс.

Персональная выставка работ дизайнера Аиды Гицба прошла в фойе драмтеатра

Под звуки камерной музыки, посетители с интересом знакомились с работами Аиды Гицба. Это первая выставка на родине, поэтому особенная для художницы. Представленные работы она создавала на протяжении нескольких лет. Картины «Абхазский урожай», «Тропики», букеты цветов, шляпка, украшенная розами и много других композиций, созданы из полимерной глины. Внимание посетителей выставки привлекли работы по коже - браслеты с использованием натуральных камней и оригинальные женские сумки.

Аида Гицба - абхазский дизайнер, живет в Москве, окончила Японскую Академию «DECO». Уже несколько лет она создает эксклюзивные изделия из японской глины. В российской столице и далеко за рубежом её работы знают и ценят, многие хранятся в частных коллекциях.

- Выставка стала событием в культурной жизни столицы. Аида Гицба - самобытный автор с оригинальными работами, со своим творческим почерком. Меня восхищает работа по полимерной глине, которая требует высокого художественного вкуса помноженного на талант. Элегантная, красивая женщина, все время к чему-то идет, у неё большие планы, уверена, ещё порадует новыми работами, - сказала посетившая выставку Елена Шамба, высоко оценившая работы художницы.

В короткой беседе с нами, Аида поделилась некоторыми планами, в частности, желанием открыть в Сухуме школу, возможно в формате онлайн, где будет обучать, и делиться своими знаниями, навыками, тонкостями мастерства.

Неординарные, рукотворные украшения от Аиды произвели впечатление на всех, кто пришел на выставку.



На фото: Аида Гицба и ее пиар-директор и дочь Виктория Какалия

В музее Банка Абхазии прошла выставка фотографий работ Марины Эшба

В фойе музея Банка Абхазии прошла фотовыставка, приуроченная к 100-летию известного абхазского скульптора, первого председателя Союза художников Абхазии Марины ЭШБА.

В представленную композицию вошли 16 фотографий ее работ, среди которых портреты ее современников.

Скульптор Амиран Адлейба выразил восхищение работами Эшба: «Марина Эшба - великая женщина... Ее явление - это, безусловно, счастье для абхазского народа. К великому сожалению, ее портреты не сохранились, что для нас настоящая трагедия. Вечная память таким выдающимся людям», - сказал он.

Марина Эшба (1924 - 2002 гг.) - скульптор, заслуженный деятель искусств, член Союза художников СССР. Родилась в 1924 году в Лондоне в семье видного государственного деятеля Абхазии, революционера, первого абхазского дипломата Ефрема Эшба. В 1951 г. окончила Московский институт декоративно-прикладного искусства. В 1951-1959 гг. работала скульптором в Московском Союзе Советских художников. С 1962 по 1982 годы была пред-

седателем Союза художников Абхазии. Среди известных работ М. Эшба - памятник отцу Ефрему Эшба в Сухуме, мемориал погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в селе Лыхны.

Марина Эшба - автор целой серии скульптурных портретов своих современников: Фазиля Искандера, Гули Кичба, Татьяны Гулиа, Джумы Ахуба и др. Она также автор многих памятных настольных медалей советского периода.



«Варвара Бубнова»

Скульптор: Марина Эшба
Год: 1960-е гг.
Тонированный гипс

фото Апсныпресс

Азыргара «Аңсаатә шкәакә» ашыта

Аңсны ашәкәыщәца Реидгыла икәнатәз ахатгыларә иабзоураны Аңсныхәынтшәкәтыжырта аңны итытцит иаамтамкәа зыпстазаара җахтәаз аңсуа пхәызба Диана Гәымба лышәкәы «Аңсаатә шкәакә». Аангәа уи азыргара мөапысит ахәынтқарратә бызшәатә политиказы ахәынтқарратә усбартаҗы.

тинститут иреихау акурскәа ирхысуаз апоетцәа Таиф Аңыба, Рущыбеи Смыр, аинститут итаз Гәында Сақаниа, иара убас Москва егырт ацараиуртақәа ркны атара этоз аңсуа җарыхтә. Диана Гәымба аханатә иаапшит ақыбаө бзиа шлылаз. Асахьаркыратә литература аңсшәа ахтә аурысшәахь аиҗагара лҗазылшәон, лхатәы бызшәа даара ибзианы иахьылдыруаз акыр илыхәон, егылыцаиуан.



Диана Гәымба А. М. Горки ихъз эху Москватәи Алитературатә институт далгахьан. 28 шыкәса шылхытцуаз лыпстазаара җахтәеит.

1984 шыкәсазы Аңсны ашәкәыщәца Реидгыла ашгыгарала, Аңсны анапхгара иаадырпшыз ахатгыларала Алитературатә институт аңны аңсуа еиҗагәащәца разықатаразы аҗып еиҗаахеит. Абасала Алитинститут италейт жәеизащык аҗар: Аслан Агәмаа, Даур Аршба, Аслан Занҗариа, Илия Гәниа, Омар Сангәлиа, Батакәа җарба, Диана Гәымба, Леила Пачулиа, Мадина Тьрқыба, Марина Кетиа, Алла Картозиа. Аиҗагәащәца ргәың иахырпхьазалейт иара убас даеа ащыца арпарцәа: Александр Бардодым, Иури Лескис.

Аҗар ргәың напхгара рыҗара инапы иантңаны Москвака дыштың усқан ашәкәыщәца Реидгылаҗы аус зуаз апоет, атоурыхтцәаө Денис Чачхалиа. Уи а студентцәа алархәны азәлымхара бзиа змаз аипыларакәа еиҗикауан. Уахь имөахытцән: Фазиль Искандер, ацарауаө Пола Гарб, апоет, акиносценарист Иури Лакербаи, ацарауаө Виачеслав Чрыгба, апоет Геннади Аламиа, арежиссиор Никәала Чкәан, адирижиор Вадим Ашәба ухәа егыртгы. Лассы-лассы иртауан урт ашыкәскәа раан Али-

Аңсуа пхәащәца реипш, аурыс пхәащәца еиҗгәартейт рапхьатәи лпшыәара, Акәа итытцуаз альманах «Литературная Абхазия» (1991 ш., №1) ианылейт лейтагамта – Алыкьса Цьениа иажәабжь «Пока дети спят». Ахәа лыгәтәкәа рынагзара дзахьымзагәышьейт, даеа акык-шбак ркны акәымзар инхартәаны лбаөхатәра аеанартыртә изыкамлейт. Ега ус акәзаргы, аиҗагәа аңсуа литература аиҗагара аус атоурых аңны имөашыауа лышьтә анылҗейт. Еиталгаз рылагы иубартууп уи лказара есаира ишазхауаз, итышәынтәаланы арҗиара хазшаз илатәеишызтгы, шыарда лылшарангы дыкан.

Ашәкәы иацуп Леила Пачулиа лапхьажәа «Как вспышка молнии», насгы Диана Гәымба Алитинститут даналгоз иазлырхиз лдипломтә усумта иазкны асеминар анапхгаөы Денис Чачхалиа икәйтәз ахәаа, лхатәи иацылтцәз аңхьажәа. Зызбәа хәмоу Алыкьса Цьениа иажәабжь адагы ашәкәы иагәылалейт аөбатәи иажәабжь «Звездопас», иара убас Алыкьса Гогәуа ирҗиамтақәа: «Шальная кровь», «Зимняя засуха» (ароман «Асду» аңнытә аыцтәаха).

Аизга ианылейт Диана Гәымба илызку аҗәеинраалакәа, урт авторцәас ирымоуп: Гәында Сақаниа («Мне больно сейчас...»), аурысшәахь еиталҗейт Д. Гәымба), иара убас Георги Лескис, Александр Закуренько, Мажир Кучмезов, Борис Ячменев, Леила Пачулиа, Гәында Кәытциа. Ираөымсит Д. Гәымба лнапылашырақәа рыхәтәк ирыкәтыхугы. Ашәкәы еиднакылейт аиҗагәа лыпстазаара ахәтәкәа ирыцу ахтыскәа аазырпшуа афотосахьакәа: лтаацәа, лөызцәа, лыртәащәца рыгәтәны дрылыччо дрылубауейт зразкы кьаҗхаз ари аңсуа пхәызба.

Атыжымтә еиднакылаз ажәабжькәеи, аҗәеинраалакәеи, агәалашәарақәеи ирнубаалотит ақарахьымза Диана лхатәра,

лбаөхатәра, лара лахь лөызцәа ирымаз еикәдырхаз ргәыблра.

Ашәкәы азыргара иазкыз аиқәшәара аалыртит, егымөапылгон апоет, ахәынтқарратә бызшәатә политиказы ахәынтқарратә усбарта аиҗагы Гәында Кәытциа.

Ажәа лыман ашәкәы аиқәыршәаө, аиҗагәа лөызца, апоет Гәында Сақаниа. Уи далацәаҗәеит Д. Гәымба лыпстазаарейт лырҗиарейт, иналымөатәны дазаатгылейт ашәкәы азырхиара шымөапысуаз.

«Абри ашәкәы Д. Гәымба лгәалашәара иадырганы иаанхоит. Сара уи аиқәыршәара уалпшыаны исшьон, избан акәзар ларейт сарейт хәишызара цықан, ипцзан, гәыблрала итәын, җапстазаара абзиабара хәаа амамыт. Уи зеггы дрылукауан лказшәала, леликаарала, лсамыркәыл ала, дызҗыгәхәауаз аңсәзаара лҗахын, уаргы аңсәзаара угәалырпхон. Ахәа, лтаацәа реипш, лөызцәагы дахмазейт, хәзхара дабаанза, лдунейт маза хәгәылапшаанза дхәпхейт. Лгәалашәара амырзәра ауп абри ашәкәы атыжыраҗы хыкәкыс икәзгы. Лгәалашәара хцәымзаит», - лхәеит уи.

Атыжымтә аиқәыршәараҗы илыцхрааз зеггы итабуп хәа ралхәеит, урт иреиуоуп: аиҗагәа ләб иашыа ипа Гәурам Гәымба, насгы Тамила Нарманиа, Марта Сағариа, Адамыр Беренцьи, афотосахьакәа рыла еиқәзыршәаз Денис Чачхалиа, уи ипшәмапхьыс Мариа Гыцба, ацара лыцызтцоз рахтә – Наала Картозиа, Марина Кетиа, Мадина Тьрқыба, иара убас Астанда Сақаниа, Гала Базба, Гоар Искандариан.

«Диана Гәымба лыхьз аадыруейт акыпхь збәхьаз лейтагамта – Алыкьса Цьениа иажәабжь «Пока дети спят» ала. Иаамтамкәа здунейт зыпсахьыз аңхьызба абаөхатәра шлылаз имөашыауа иубартууп. Ахәа лыгәтәкы дзахьымзагәышьейт. Аңсәзаара иазгышыуа икәеикәеиуа инытцхәрааз азыхь, нас, ишнәишнәиуа аеанатәахуа еиҗш, ари адунейт аанлыжызаргы, атыжымтә ала лгәалашәара еикәхоит. Уи акыр иаңсоуп», - ихәеит Аңсны ашәкәыщәца Реидгыла ахантәаөы Вахтанг Аңхәзоу икәгыларәан.

А студентцәа Москватәи лыпстазаара аңнытә аинтерес тцәз ахтыскәа игәалаиршәеит Роин Агрба. Ргәалашәарақәа рыла икәгылейт Алитературатә институт аңнытә лөызцәа: Илия Гәниа, Леила Пачулиа, Батакәа җарба, Алла Картозиа, Марина Кетиа.

Атыхәтәан азыргара иалахәыз ирызшан җыц итытцыз ашәкәы.

В. Абыгба

АЦЫХӘТӘАНТӘИ ИМӨАХЬ ДНАСКЬАРГЕИТ

Иаалыркыны зыпстазаара җахтәаз ажуриалист, ашәкәыщәы, ауаажәларратә усзуөы, Аңсны зәапсәтәыз ажуриалист, агәзет «Эхо Абхазии» аредактор хада Витали Шариа июль 17 рзы Акәа атыхәтәантәи имөахь днаскьаргеит.

«Витали даара абаөхатәра зләз уащын, ажуриалистика аҗы еипш алитература аҗыгы, - ихәеит Гьарг Гәлиа. - Сара уи аус шиуаз анызбоз, ирҗиамтақәа санрыпхьоз, еилыскаауан иара ипсадгьыл ахьз-аңша ашытыра дшашьтәз... Ирхәоит ауащы



Ажуриалист, ашәкәыщәы итоубыт ахыкәыргылаз Арцәаы ищны ашәкәа назаза хәа иахәаразы инейт Ахәынтқарра Ахада Иусбарта анапхгаөы Абесалом Кәарчиа, Аңсны Аңыза-министр актәи ихәтыпуаө, аенергетикейт атранспорти рминистр Цьансыхә Нанба, Ахәынтқарратә шәартәдара Ахеиллак амазаныкәгаө Сергей Шамба, Аңсны аиҗабырейт Акәа ақалакыи рнапхгарақәа рхәтарнакәа, ажуриалист ищыцәа, иколлегацәа, хәтәла дыздыруаз зеггы.

Алахьейкәцаратә митинг аңны икәгылейт Аңсны ашәкәыщәца Реидгыла ахантәаөы Вахтанг Аңхәзоу, Урыстәыләтәи аинформациатә матцзура «Интерфакс» адиректор хада актәи ихәтыпуаө Гьарг Гәлиа, ажуриал «Алашара» аредактор хада Анатоли Лагәлаа, ауаажәларратә усзуөы Борис Нақоҗиа.

Вахтанг Аңхәзоу дазаатгылейт Витали Шариа ипстазааратәи ирҗиаратә мөеи. «1975 шыкәса инаркны Витали Шариа Аңсны аус иуан агәзет «Советская Абхазия» акорреспондентс, анаөс акәша аиҗабыс. 1984 шыкәсазы аамтәказ - Аңсны ашәкәыщәца Реидгыла аңны алитературатә абжыгәс дыкан. 1991 шыкәса сентиабр инаркны агәзет «Республика Абхазия» аредактор хада ихәтыпуаөы аус иуан. Аңсны Ащыңытәыләтә еибашьраан арратә корреспондентын. Витали Шариа инапы итытцыз аматериалкәа Аңсны аперииодикатә кыпхь аҗы мацара аңымкәа, уи анытцгыс Асовет Еидгыла, ашытахь – Урыстәыла аперииодикатә кыпхь ианылон. 1992-1993 шш. рзы Аңсны жәлар Рщыңытәыләтә еибашьра азы аиаша апхәащәца рызнагара хыкәкыс иманы урыстәыләтәи акыпхь аҗы ипублицистикатә кәгыларакәа рзы Аңсны аинтелигенциа Рассоциация апремиа «Аибашьра ашыкәснтә» ианашәахеит. 1994 шыкәсазы Витали Шариа итижыуа далаҗейт, 30 шыкәса аредактор хәдасгы дыкан есымчыбжьа итытцуаз, ихыпцшым ауаажәларраполитикатә газет «Эхо Абхазии». Витали Шариа авторс дамоуп атоурых-публицистикатә шәкәы «Абхазская трагедия». Ашәкәы акыртуа-аңсуа еибашьра зыхьыз ацәара иазкуп. Уи 50 шыкәса ипстазаара ашыкәскәа ажуриалистә уссура иазикит. Аңсны аҗы иаша Витали Шариа игәалашәара лаша наунагза хәтәҗаҗы иаанхоит», - иазгәеитейт Вахтанг Аңхәзоу.

ипстазаара даналтлак аибашьра иадхәалам ахамтәкәа ианашьара кәлазом хәа. Ахәа Витали убастәкыа дсолдатын егырт азәырышы реипш, 1992-1993 шш. раан аибашьра җы дыкан. Сара сгәаанагарала, Аңсны ашәкәыщәца Реидгылеи уи арратә орден ианашьаразы ажәалагала изыхәтоу ирыдыргалап хәа. Иара аиҗабыраҗы ихымыаҗышәа атәи ухәозар, - уи агәымшәара ада ажәа узалуаам. Цьанат гылартас иуоуаит, Витали!» - абас иажәа хыркәшеит.

Анатоли Лагәлаа Витали Шариа ипстазаара далцит хәа ажәабжь аниахәа даршанхейт, акырза игәы инархьит, азныказы изхамтәзейт. Избан акәзар, аҗыны, ашыжы ищызеи иарейт телла еицәаҗәон, Витали еитейхәон Пицундәтәи аңсшәарта «Литфонд» аҗы итаацәеи иарейт рыпсы шырышәо, амала Акәака дааны акахауа ииҗәырц шитәхьыз. Ахәа ө-саатк аамтцыкәа Анатоли Лагәлаа Витали ипстазаара җахтәеит хәа ател изасит. «Азныказы сара исхәо сәамшәо, икасцо сакәымшәо саакәхеит. Слымхә иснархаз цьасшьейт. Ари ажәабжь схаҗы исзаагомьт цытраамтәк», - ихәеит Анатоли Лагәлаа.

Борис Нақоҗиа Аңсны аҗы иаша, зус иазкәаз ажуриалист, ауащы лаша Витали Шариа ипсра шыкәсырацәа инеицынкыланы дыздыруаз, аус ицызуаз, ищыцәа рзы цыыз дууп хәа иазгәеитейт.

«Иарейт сарейт хәибадырра кәлейт 1976 шыкәса рзы, усқан иара Белоруссиятәи ахәынтқарратә университет далҗейт... Ихәтә газет «Эхо Абхазии» атыжыра даналага инагзаны иаити уи илаз ажуриалисттә бәөхатәра... Иахь аинформациатә хархәагәкәа жәпакы рҗы аус зуа ажуриалистцәа җарацәа ари азанаат рхәыпшәраҗы иаргы ибзоуруо ыкоуп хәа иргәаладыршәеит. Иара изы зеггы ирыцкыз ахыпшымрейт ахақәитрейт ракәын. Витали Шариа – еицырдыруа ажәла Шьакрылаа дырхылтцыштыроуп, иара уи гәадурала иазгәеитон. Иан даурысын. Уи ари афакт Аңсны Урыстәылеи реизааигәара, реимабзиара иасимволуп хәа дахәатцшун», - ихәеит Борис Нақоҗиа.

Витали Шариа ихьз хәштә акәымкәа иаанхоит, Аңсны ажуриалистика атоурых аңны еипш, алитератураҗыгы.

В. Баалоу

Арратә кәзара аизырхара иацхрауейт

Аңсны атәылахьчара Аминистрра аңны июль 17-18 рзы аррезервтә аиҗашьақәыргыларатә бригадакәа ирыцданакуа акәшақәа алархәны ичыдоу ртактикатә җазықатаракәа мөапысит.

Аезықатаракәа рымөапгара хыкәкы хәдас ирыман аметодикатә зықатарейт хәтәлатәи азанааттә дыррақәа рыөазара ашытырхейт акомандатә еилазаара аибашьратә тагылазаашьақәа раан архәтәкәа ртехникатә зықатарейт ирызку ахыдтәкәа рынагзараҗы разықатарә аөазара аиҗтәрейт.

Арратәматцзура зуалу рыла ишыкәгылоу аиҗашьақәыргыларатә кәшақәа чыдала реилазаара

Аңсны Арбьар мчкәа аррезерв архәтәкәеи акәшақәеи ртехникатә җазықатарә аиҗкаарейт ипхастахаз арратә техникейт арбьари реиҗшәкәыргыларейт иазкны асистема ашыкәыргыларә иадхәалоу адтқәаа нананзон.

Аезықатаракәа напхгара рызтөз атәылахьчара аматериал-техникатә еиқәыршәара аштаб аиҗабы икәйтәз азгәатарала, ичыдоу атактикатә җазықатаракәа рхыкәкы анагзара алыршахеит. Аиҗашьақәыргыларатә кәшақәа хаамтәзтәи аибашьратә тагылазаашьаҗы арратә хыдтәкәа рынагзара аганахьала ихымҗадатәу апышәеи адыррақәеи роуит. Уи арратә кәзара аизырхара иацхрауейт.

Азанаатқәа риуразы

Урыстәыләтәи Афедерация иреихәзоу арратә ацараиуртақәа рталаразы акандидатцәа Аңсны атәылахьчара Аминистрра аңны адкыларатә цышәарақәа ртиуейт.

Урыстәыла атәылахьчара Аминистрра ацараиуртақәа рахь адкыларә ө-етапкны имөапысуейт. Актәи (заанатцәи алпшаара) – атәылахьчара Аминистрра аңны имөапысуейт (арратәматцзурауаа рзы – архәтәкәа ркомандақатарә).

Актәи алпшаара амөапгараан акандидатцәа аконтракт ала арратә матцзура иахысларц тәаху атәылауаа рзы ацара аөазара, ақәра, агәабзиара атагылазаашьа, азанаат азы иахьынзәахәартуу ухәа рганахьала Аңсны азакәантцәра ишыкәнаргылоу атагылазаашьақәа иахьынзәрыкәшәо аилкаара мөапысуейт.

Акандидатцәа хыхь иарбоу аңқарақәа ишырыкәшәоуа ашыкәыргыларә нахыс азанаат алпшаарахь инашьхоит.

Аөбатәи аетал (азанааттә алпшаара) аҗы акандидатцәа иазпхьагәатоу азанаатқәа рыла иреихәу ацараиуртақәа рпрограммакәа рыла ацара азы рылшара аөазара шыкәыргылахоит. Азанааттә алпшаара иацанакуейт: акандидатцәа ргәабзиара атагылазаашьа Урыстәыла атәылахьчара Аминистрра ацараиурта аталаразы иахьынзәкәшәо аилкаара, акандидатцәа рзанаат иахьынзәхәартәахуа аилкаара, иара убас адкыларатә цышәарақәа рыҗира (акандидатцәа рзепиҗшәаратә өазарейт маха-шыхала разықатарейт аилкаара).

Урыстәыләтәи Афедерация атәылахьчара Аминистрра ацараиуртақәа рахь адкыларә мөапысуейт аконкурс шьтәа аманы.

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

а-хасабра́ III лабильн.
глагол (д-ха-сабуеит - двухличн. переход.) - решение, решить
Ацхабы́ ахасабта́ ийхаса́бит.
Ученик решил задачу.

а-хаскы́н сущ., -кәа - трава
Аштаҭы́ ахаскы́н иазха́ит.
Во дворе выросла трава.

а-хаты́р сущ., -кәа 1. уважение, почёт
Иара́ ахаты́р икәы́ртҭеит.
Его окружили почётом.
2. авторитет
Адамы́р ақы́таҭы́ ахаты́р ду икәу́п.
В селе Адамы́р пользуется большим авторитетом.

а-ха́уа сущ., только в ед. ч. 1. воздух
Аха́уа цкы́а.
Свежий воздух.
2. климат
Аҭсны́ аха́уа субтро́пикаҭәу́п.
В Абхазии субтропический климат.

а-ха́а сущ., -кәа свинья
Аха́а аха́тра иҭаҭәу́п.
Свинья сидит в свинарнике.
Аха́а хы́еит.
Свинья опоросилась.

а-ха́аа сущ., -кәа 1. граница
Аха́аа еи́лаҭгеит.
Нарушили границу.
Аха́аа ры́хчы́бит.
Охраняют границу.
Ага́ аха́аа дахы́сит.
Враг перешёл границу.

а-ха́аанхы́т сущ., только в ед. ч. 2. предел
Иара́ иҭса́дггы́л абзы́абара хә́аак а́мазам.
Его любовь к родине не имеет предела.

а-ха́аанхы́т сущ., только в ед. ч. за́граница
Аха́аанхы́тци хара́и аха́аахә́траҭә еи́мадара́кәа хә́моу́п.
У нас с за́границей есть торговые связи.

а-ха́ажы́ сущ., -кәа свинина
Аҭсы́лманҭә́а аха́ажы́ рҭа́зо́м.
Мусульмане не едят свинину.
Аса́ан иану́п аха́ажы́ зны́.
На тарелке лежит жареная свинина.

а-ха́азара глаг. (д-хә́азеит - одноличн. непереход.) ползти
Аха́ы ашы́шы́хә́а дшә́азо́н.
Раненный полз тихо.
Аха́аҭа хә́азо́бит.
Червь ползёт.
Ама́т хә́азо́бит.
Земля ползет.
(Продолжение в следующем номере)

Победителем шахматного турнира «Сухум опен 2024» стал Евгений Красильников из Челябинска

12 июля в шахматной школе имени Анатолия Карпова стартовал ежегодный Международный шахматный турнир «СУХУМ ОПЕН 2024» среди взрослых и детей.

В рамках турнира состоялись четыре соревнования: турнир МД 7 (среди спортсменов 2017 годов рождения и младше), турнир МД 9 (среди спортсменов 2015 годов рождения и младше), турнир МД 13 (среди спортсменов 2011 годов рождения и младше) и турнир А (основной).

Основной турнир прошёл в девять туров, остальные в семь.

В турнире принимали участие более 100 спортсменов из всех районов Абхазии и городов России.

Турнир проходил с 12 по 14 июля. В третий день Международного шахматного турнира «Сухум Опен 2024» проходили соревнования среди взрослых. В них приняли участие 40 спортсменов.

Среди взрослых в основном турнире первое место занял Евгений Красильников (МФ, Челябинск), второе - Сергей Миносян (Очамчыра), третье - Артем Табарян (Сухум), четвертое - Тристан Кварацхелия (Сухум), пятое - Артур Буюклян (Сухум).



Первое место среди спортсменов с национальным рейтингом занял Роланд Бигвава (Сухум), второе - Альберт Карапетян (Гудаута), третье - Тимур Шанава (Очамчыра).

Среди ветеранов первым стал Валерий Шаньгин (МФ, Челябинск), второе место занял Юрий Зиновьев (Ростов-на-Дону), третье место у Талгата Шайнурова из Казани.

Среди спортсменов до 16 лет первые места заняли Айнар Хурхумал (Очамчыра) и Сарида Лаквитава (Сухум), вторыми стали Нестор Багателяя (Сухум) и Полина Марченко (Сухум), бронзовыми призерами стали Богдан Турков (Сухум) и Сария Лакоба (Гудаута). Все победители и призеры были награждены кубками, медалями, грамотами и денежными призами.

Волейбольная команда Сухума стала серебряным призером IX Игр народа Абаза

Игры проходили в ауле Апсуа Карачаево-Черкесской Республики.

Абхазские волейболистки уступили в упорной финальной игре спортсменкам из аула Инжич-Чукун со счетом 2:1.

Абхазию представляла команда города Сухум, которая завоевала путевку на Игры, став победителем чемпионата Абхазии.

На IX Играх народа Абаза также участие принимали сотрудники «Управления по делам молодежи и спорта» г. Сухум: Карчава Инга, Палба Салима, Блаб Мрана, Эшба Батал, Касландзия Нестор.



КРОССВОРД

1		2		3		4		5		6		7		8
9			10									11		
12		13			14						15	16		
				17							18			
19								20						
21							22	23						24
25					26							27		
				28							29			
30		31	32										33	
34										35				

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Левый приток Витима. 5. Татуировка. 9. Трагедия Пьера Корнеля. 10. Разметочный инструмент. 11. Персонаж сказки Киплинга "Рикки-Тикки-Тави". 12. Буква кириллицы. 14. Карточная масть. 15. Кража автомобиля. 19. Скрытая сторона чего-нибудь. 20. Тип легкового автомобиля. 21. В металлообработке: поверхностный слой заготовки, подлежащий удалению при последующей обработке. 23. Широкая аллея на городской улице. 25. Решето с мелкими ячейками. 26. То же, что

гниль. 27. Вид упражнения в музыке. 30. Герой предания о Всемирном потопе. 32. Район Москвы. 33. Прямолинейный участок крепостной ограды или полевого укрепления с определенным направлением огня. 34. Река в России и Китае. 35. Подрисовка для исправления изображения на фотографических негативах, снимках.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Жанровая форма поэзии Востока. 2. Легкий сладкий хмельной напиток. 3. Наказание. 4. Стадия зародышевого развития хордовых животных и человека. 5. Цена купюры. 6. Групповое объединение предприятий, артелей, домовладений. 7. Сельскохозяйственная культура. 8. Незаменимая аминокислота. 13. Военнослужащий. 16. Джихад. 17. Представитель народа Северного Кавказа. 18. Мужское имя. 21... спета. 22. Постоялый двор на Украине, в Белоруссии, в Польше в прежние времена. 23. Ядовитое сорное растение с лилово-желтыми цветками и одуряющим запахом. 24. Рассказ Антона Чехова. 28. Ущерб. 29. Кусок мяса или рыбы, очищенный от костей. 31. Последователь одного из религиозно-философских учений. 33. Скандинавская дама.

У сухумской команды вольников - 2 победителя и 14 призеров

Вольники успешно выступили на турнире по вольной борьбе на призы Главы Гудаутского района. 2 победителя и 14 призеров - таков результат сухумской команды.

Соревнования проходили 9 по 10 июля 2024г. В них приняли участие сто сильнейших спортсменов со всех городов и районов Республики Абхазия, а также Горького Ключа, Чечни, Дагестана, Сочи.

г. Сухум представляли воспитанники секции вольной борьбы Управления по делам молодежи и спорта и завоевали две золотые, шесть серебряных и восемь бронзовых медалей.

Победители турнира - Дюпуа Данил 60 кг, Лежия Никита 55 кг.
2 место - Хагба Осман - 35 кг, Сулукия Кирилл - 55кг, Аристава Леонид - 80кг, Хутаба Сулхан - 110 кг, Арлан Нестор - 44кг, Адлейба Максим - 60 кг.

3 место - Фет-оглы Абазг - 35кг, Кархалава Дамей - 44кг, Базильский Лаша - 60кг, Жиба Сандро - 48кг, Бороловец Ахтиандр - 71кг, Джоуа Денис - 60 кг, Попков Данат - 41кг, Максудов Исирхан - 48кг.

Тренируют борцов сухумской команды: Берая Игорь, Алабян Размик, Хашба Мераб, Цвижба Ахра., Бобуа Инал, Джоуа Тимур.

ЦИТАТЫ

Фёдор Михайлович ДОСТОЁВСКИЙ - русский писатель, мыслитель, философ и публицист:

Человек он умный, но чтоб умно поступать — одного ума мало.

Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека!

Душа исцеляется рядом с детьми.

Кто хочет приносить пользу, тот даже со связанными руками может сделать много добра.

Мир спасёт красота.

Большие не знают, что ребенок даже в самом трудном деле может дать чрезвычайно важный совет.

Не засоряйте свою память обидами, а то там может просто не остаться места для прекрасных мгновений.

Я хочу хоть с одним человеком обо всём говорить, как с собой.

Человек, умеющий обнимать — хороший человек.

Друг мой, вспомни, что молчать хорошо, безопасно и красиво.