

# АЖАА СУХУМ

Газета выходит  
с 19 августа 1998г.



№15 (748)  
1 - 17 августа 2024 г.

## С 2020 года «Горстройпроект» реализовал 600 проектов

О становлении муниципального учреждения «Горстройпроект», проделанной работе, о текущих ремонтно-восстановительных работах и планах на ближайший год в студии радио Sputnik рассказал начальник учреждения Астамур Пипия.

МУ «Горстройпроект» при Администрации Сухума образовано в 2008 году. За это время было восстановлено немало объектов в столице. По словам директора учреждения, начиная с 2020 года, реализовано около 600 проектов.

- Это большая работа всей команды - и коллектива «Горстройпроекта», и Администрации, и лично Беслана Федоровича Эшба. Довольно большой вклад для того, чтобы наш город развивался, становился лучше и удобнее для граждан. Все эти работы в основном проводились за счет собственных средств города, - отметил Пипия.

Одним из самых крупных восстановленных объектов начальник «Горстройпроекта» назвал арку и фонтан на Сухумской горе. По его словам, эта локация стала местом притяже-

ния для жителей и гостей столицы.

В планах у городской власти провести освещение к Сухумской горе, а также сделать дорогу к ней пешеходной.

«Горстройпроект» занимается и ремонтом детских садов и школ. Как рассказал Астамур Пипия, уже восстановлен один из корпусов детского сада «Апра», а также школы № 14.

- Завершили работу по восстановлению третьего корпуса садика «Апра». Мы с инспекцией ездили вместе с президентом. Посмотрели и остальные корпуса. В планах - восстановить и их тоже. Но это уже зависит от финансовой возможности Администрации. Были проведены работы по восстановлению 14-й школы. Там была заменена кровля, были отремонтированы классы, в частности, восстановлен класс абхазского языка и литературы. В данный момент



работы в этой школе завершаются. К 1 сентября классы уже будут функционировать, - отметил Пипия.

В столице до конца сентября также появится более 15 новых детских площадок. Самый большой игровой комплекс будет установлен на улице Басария.

В 2024 году бюджет «Горстройпроекта» вместе с дотациями составил 180 миллионов рублей, уже освоено порядка 150 миллионов. По словам Пипия, этих средств недостаточно для решения всех проблем в столице, финансовые ресурсы города ограничены.

[sukhumcity.info](http://sukhumcity.info)

## В Сухуме благоустраивают дворовые территории

В Сухуме подходят к завершению работы по благоустройству дворовых территорий на улице Ардзинба и пересечении улиц Айдгылара и Басария. Эти проекты финансируются из республиканского бюджета и направлены на создание комфортной городской среды. Работы по благоустройству дворовой территории на ул. Ардзинба, д. №№146-150 находятся на завершающей стадии.

Подрядная организация ООО «СтройЭнергоСервис» проделала значительный объем работ, превратив грунтовую дорогу с большими ямами в благоустроенное пространство. Площадь участка составляет 1400 м<sup>2</sup>.

- Бетонирование двора шло около двух недель. Мы обнаружили и восстановили старую ливневую систему, которую подрядчик установил дополнительно, несмотря на то, что это не входило в смету. На сегодняшний день выполнено 90% работ. Осталось завершить работы по устройству ливневых лотков и подключить их в городскую систему ливневых канализаций. Работы были начаты в середине июля и завершатся уже в течение нескольких дней, - сообщил инженер технического надзора УКС РА Эраст Эшба.

Заместитель главы администрации города Сухум Автандил Сурманидзе отметил, что после встречи депутата с жителями этих домов, было принято решение помочь им, и сейчас работы уже завершаются. Он подчеркнул, что средства на проект были выделены из ре-

спубликанского бюджета по инициативе депутата.

- Мы ждали этого 30 лет. Раньше были большие трудности с проходимостью, но теперь мы очень довольны результатом. Спасибо всем, кто поспособствовал - и депутатам, и рабочим, - рассказала местная жительница Анжела Лапшина.

1 августа начались работы по благоустройству дворовой площадки на пересечении улиц Айдгылара и Басария. Площадь участка составляет 1030 м<sup>2</sup>.

- Покрытие на этом участке было в удручающем состоянии. Мы ведем подготовительные работы по демонтажу старого асфальтобетонного покрытия. Планируется укладка нового бетона, установка ливневых лотков и подключение их к городской системе ливневых канализаций. Завершение работ ожидается в течение 10-14 дней в зависимости от погодных условий, - отметил Эраст Эшба.

- После встречи с жителями депутаты Парламента обратились к президенту и в Кабинет министров. Было решено начать работы по укладке брусчатки. Мы благодарим всех, кто участвует в благоустройстве этого объекта. Эта программа будет продолжена и работы не остановятся, - прокомментировал Автандил Сурманидзе.

Жители выразили благодарность за оперативное реагирование властей на их просьбы и высоко оценили проведенные работы, которые значительно улучшат не только условия проживания, но и внешний вид дворовых территорий.

*Амра Амичба*

## В спортзале школы №12 проводится капитальный ремонт

В средней школе №12 города Сухум проводится капитальный ремонт спортивного зала, который долгое время находился в непригодном для занятий состоянии. Ремонтные работы начались в 20-х числах июля.

На данный момент выполнен ряд важных этапов, включая частичную замену кровли площадью 70 м<sup>2</sup>, демонтажные работы и электромонтаж. Ведется подготовка стен к штукатурке и начаты сантехнические работы, включая подключение канализационных точек.

Инженер технического надзора УКС РА Михаил Куркунава сообщил, что спортзал находился в запущенном состоянии и долгое время не использовался, из-за чего дети были вынуждены заниматься спортом на открытом воздухе.

Образовательное учреждение обратилось к президенту с просьбой о восстановлении зала, и проект получил необходимое финансирование.

- Сейчас в зале ведутся мероприятия по подготовке стен к штукатурке и проводятся сантехнические работы. В помещении

будет установлена сцена для проведения крупных мероприятий, а также появится пространство, разделенное на два этажа: складское и тренерское, - рассказал Куркунава. Он также отметил, что завершение работ планируется в сентябре этого года.

Учитель физкультуры Зина Каджая подчеркнула важность данного проекта для школы:

- Мы надеемся, что новый зал поможет нам воспитать новое поколение спортсменов. У нас более 300 учащихся. Раньше дети были вынуждены посещать спортивные школы в других частях города. Теперь у нас будет собственный зал для занятий спортом в любую погоду. Спасибо правительству за поддержку и внимание к нашим нуждам.

Восстановленный спортивный зал станет важной частью школьной инфраструктуры, обеспечивая учащимся возможность заниматься спортом в комфортных условиях и проводить мероприятия различного масштаба.

Проект финансируется из республиканского бюджета и направлен на создание благоприятных условий для занятий спортом среди учащихся.

[sukhumcity.info](http://sukhumcity.info)



## 747 млн руб. налоговых платежей поступило в бюджет страны в июле

747 млн руб. при плане 636,6 млн руб. налоговых платежей поступило в бюджет страны в июле текущего года. Выполнение прогнозных показателей составило 117%, - сообщает пресс-служба Министерства по налогам и сборам РА.

За семь месяцев 2024 года в бюджет республики поступило налоговых платежей на сумму 2 934,3 млн руб. при плане 2 531,2 млн руб. Выполнение составило 116%.

Поступления налоговых платежей по районам за семь месяцев 2024 года составили:

По г. Сухум - при плане 1 343,6 млн. руб. поступило 1470,3 млн. руб. или 109%.

По Гагрскому району - при плане 655,7 млн. руб. поступило 777,1 млн. руб. или 119%.

По Гудаутскому району - при плане 212,9 млн. руб. поступило - 259,3 млн. руб. или 122%.

По Сухумскому району - при плане 58,3 млн. руб. поступило - 110,1 млн. руб. или 189%.

По Гулрыпшскому району - при плане 76,9 млн. руб. поступило - 93,8 млн. руб. или 122%.

По Очамчырскому району - при плане 132,4 млн. руб. поступило 152,0 млн. руб. или 115%.

По Ткуарчалскому району - при плане 20,6 млн. руб. поступило - 28,1 млн. руб. или 136%.

По Галском району - при плане 30,9 млн. руб. поступило - 43,7 млн. руб. или 141%.

Люди нашего города

## Кузнечное дело - часть апсуара

В этом уверен художник, оружейник, председатель Союза оружейников Абхазии, член Союза оружейников России, ветеран Отечественной войны народа Абхазии, награжденный орденом Леона - Тимур Дзидзария – известный в нашей стране деятель. Он тот, чей внешний облик, знания и поведение с первых слов отражают характер настоящего абхаза. Подводя итог беседы, которая длилась более часа, могу сказать, первое, что я осознала – творчество и личность этого абхаза точно дополняют друг друга.

Тимур Дзидзария известный кузнец не только в Абхазии, но и за ее пределами. Его работы в частных коллекциях России, Италии, Франции, Англии, Швейцарии. Награжден орденом гильдии мастеров - оружейников России за вклад в развитие художественного оружия. Мастер уверен в том, что кузнечное ремесло является неотъемлемой частью менталитета абхазского народа. Это одно из древнейших и архаичных ремесел, оно сохранилось у многих народов Кавказа и пользуется популярностью до сегодняшнего дня. Если сделать краткий экскурс в историю, Абхазия в период освоения обработки железа являлась одной из древнейших территорий с развитым металлургическим производством в Закавказье. Для этого имелись необходимые условия, неглубоко залегающие рудные месторождения, запасы древесного топлива твердых пород, благоприятные природные условия. В процессе развития производства металла у древних абхазов зародился сакральный культ железа и кузнечного ремесла. Археологические находки свидетельствуют о том, что в эпоху бронзы железо высоко ценилось и считалось священным, на что указывают инкрустированные железом культовые бронзовые топоры. Кузнечное ремесло считалось очень престижным занятием, кузнецы выполняли также жреческие функции, а кузница считалась священным местом.

Согласно источникам, кузня,

называемая ажьира или ажьыра, располагалась на территории усадьбы, в отдалении от дома, в специально огороженном месте, которое изначально почиталось священным — под большим деревом, валуном или скалой. Священными считались также кузнечные инструменты. Они неприкосновенны и передаются из поколения в поколение. После образования пантеона абхазских богов появился бог железа и кузнечного ремесла — Шашвы (Шьашы), уступающий по важности только верховному богу Анцва.

Современные кузны абхазских семейств не используются по прямому назначению, а только выполняют ритуальную функцию в обряде; традиционные атрибуты, такие как горн и меха, обычно отсутствуют. Ныне ритуал моления связывается не столько с культом Шашвы, сколько с молитвой о получении благополучия для семьи, поэтому именно в этот день в родительском доме вся семья собирается, готовится жертвенная пища и совершается ритуал ежегодного моления.

По мнению многих ученых, роль и значение железа в жизни нашего народа глубоки и не до конца изучены. С этой точкой зрения согласен и кузнец Тимур Дзидзария.

Тимур является автором абхазских мечей и воинских абхазских ножей, которые он не только нарисовал, но и отлил и закалил собственноручно. Не будет ошибкой сказать, что все его работы являются произведением искусства. Работы Тимура Дзидзария преподносятся в качестве подарков иностранным политикам и знаменитостям, посетившим Абхазию. Те, кто внимательно рассматривает ножи и оценивает его работу, отмечают, что работы Тимура нельзя ни с чем перепутать, а законченные ножи однозначно выделяются среди подобных произведений оружейного искусства. Сам художник-оружейник говорит, что никакого секрета здесь нет, а качество зависит от большой любви к своему делу и, конечно же, опыта, который ты приобретаешь

с годами путем проб и ошибок.

Кузнечное искусство на многие годы было забыто, его удалось восстановить силами самих кузнецов-оружейников после грузино-абхазской войны. Этот долгий процесс становления развития прошел без какой-либо помощи государства. Сегодня многие интересуются кузницами и работой, которая происходит в их стенах. По словам Тимура Дзидзария, желающих научиться этому ремеслу, становится все больше. Очень часто к нему обращаются ученики, которые просятся в подмастерья. Тимур Дзидзария говорит, что большинство учеников – молодежь, в том числе и школьники.

- Сегодня в Абхазии работает много кузнецов. Мы решили собраться и образовать Ассоциацию, - говорит оружейник. По его словам, кузнецы, которые занимаются изготовлением оружия, понимают ограниченные возможности государства, стоящие перед ним первоочередные и приоритетные задачи. Поэтому не ждут, когда государство поможет, по возможности делают все своими силами.

Название Союза художников-оружейников Абхазии говорит о том, что его членами являются не только кузнецы. Например, сам Тимур Дзидзария окончил художественную школу, а затем университет.

- Прежде всего, я художник, - говорит он. Среди членов союза есть ещё несколько художников. Крайне удобно, когда кузнец-оружейник кроме изготовления оружия может и сам подготовить эскиз. Прежде чем приступить к изготовлению оружия, необходимо нарисовать картинку и знать, каким будет конечный результат. Тогда ты пытаешься сделать как можно больше, чтобы соответствовать тому, что ты нарисовал, - говорит Тимур. Конечно, ради простого железного ножа столько усилий прикладывать не стоит, но работы бывают разного уровня и более серьёзные изделия при должном подходе однозначно стоят затраченного времени и усилий.

Многие предки Тимура были искусными кузнецами, а предстатели фамилии Дзидзария были известными мастерами-оружейниками. После войны Тимур занялся делом, которое всегда лю-



бил, и за короткое время сделал себе имя мастера, чьи работы выполнены в безукоризненном стиле. Сегодня он владеет и управляет собственной кузницей. Он говорит, что кузнечное дело требует усидчивости, природного таланта, безусловно, и опыта, но его можно приобрести с годами. Самое главное в кузнечном деле – не торопиться, не сдаваться, не оставлять начатое на полпути.

- Миссия Ассоциации художников-ремесленников Абхазии – сохранение древнего искусства абхазского народа, – убежден Тимур Дзидзария. Мастер отметил, что он воспитан в абхазском духе и следует абхазским верованиям, поэтому всегда участвует в ежегодной молитве на празднике Ажарныххва.

- Во все времена, на протяжении всей истории абхазов, в разное время боровшихся между существованием и небытием, выжить помогли традиции. На мой взгляд, когда мы теряем моральный кодекс абхазов - Апсуара, мы теряем свою национальную идентичность. Без наших традиций мы станем неотличимыми от других народов мира, я уверен, это понимают многие и надеюсь, что мы сохраним их, - рассуждает Тимур Дзидзария.

Тимур Дзидзария участвует в российских выставках. Также он является членом художников-оружейников России, куда попасть крайне сложно. В закрытый клуб оружейников весьма неохотно принимают новых чле-

нов, тем более, не проживающих на территории России. Однако, на одной из выставок, когда увидели уровень абхазского мастера, сами же и предложили стать членом их сообщества. Это также свидетельствует о признании уровня кузнеца-оружейника.

Абхазского мастера часто приглашают на выставки, которые проходят за пределами Абхазии. Пересечь границу для участия в российских выставках очень сложно, поэтому в большинстве случаев он фотографирует свои работы. В общем, кузнечное дело – дело дорогое, необходимо завозить вспомогательное оборудование из-за границы, что дороже, чем пересечение границы, весьма сложно находить так называемый «правильный уголь». По словам кузнеца, не всякий уголь годится в кузнечном деле...

Помимо восстановления древнего ремесла, у Союза художников-оружейников Абхазии, много других задач и планов. Из ближайших - открытие музея древнего абхазского оружия.

- Место для музея уже выбрано, оно расположено на территории Сухумской крепости. Место символическое, весьма подходящее для хранения истории народа, - считает художник-оружейник, председатель Союза оружейников Абхазии, член Союза оружейников России, ветеран Отечественной войны народа Абхазии, награжденный орденом Леона Тимур Дзидзария.

Элана Ласурия

## Картинки старого Сухума

### Жилой дом Даля

Жилой дом Даля стоит особняком в контексте многих построек города. Поражает, в первую очередь, наличие таких качеств, как скромность и вкус автора. При всей кажущейся простоте и традиционности, поражает проработка фасадных составляющих, как с точки зрения идеи, так и с точки зрения исполнения. Склоняюсь к мысли о хорошем профессиональном образовании архитектора, возможно даже с западной школой

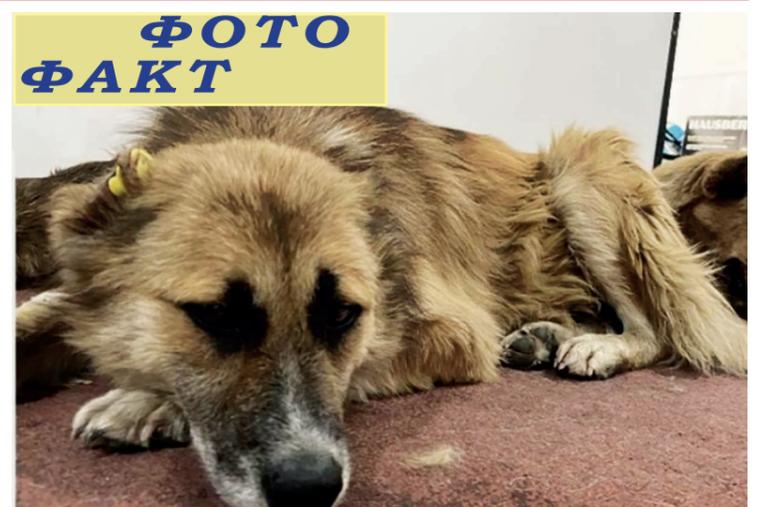
воспитания и хорошим знанием классики. Даже по останкам планировки дома, можно с уверенностью сказать о грамотном варианте решения задачи.

На данном примере постройки можно акцентировать внимание на соразмерности всего и частностей. Стилистически явно классического направления с признаками средиземноморья. Очень уместна разбивка фасада на три «лица» с главным фактически центрирующим. Красива проработка элементов окон и явно

нетрадиционный подход к декоративным оконным полуциркульным и композиционным порталам, переходящим в угловые колонны. Ложная балюстрада выглядит очень органичной. Легкие восточные нотки в абрисе оконных проемов достаточно деликатны. Удивительна и органична посадка розеток при вертикальной профилировке фасадной части. Решение фриза дома через меандр достаточно нетрадиционно, но при этом гармонично. Все архитектурные обломы выполнены с большим знанием античности. Непривычное применение сухариков в верхней и нижней полосе фриза для небольшого строения. Красиво и органично применение в арочном фронте с волютами картуша, как видно с существующими датами постройки. Пристроенный арочный портал с вазонами уместен, как и его фриз с орнаментикой рельефа на тему акантового листа. Входной портал с глубокой посадкой двери и подходом лестницы интересны и органичны к дому в целом.

Планировка дома, вероятно, претерпела изменения и не представляет значимость. Особо стоит отметить качество облицовочных и резных работ по камню, есть версия о не местном производстве камнерезных работ.

Г. Баронин, художник, архитектор  
Из книги Анзора Агумаа  
"Старый Сухум"  
2016 г.



27 и 28 июля благотворительный фонд «Добрый город» и столичная администрация провели акцию бесплатной стерилизации домашних и бездомных собак.

Акция проходила в самом густонаселенном микрорайоне Сухума - Новом районе. За два дня было прооперировано более 80 собак. Недавно жители одной из улиц в Новом районе жаловались на большое количество бездомных собак, собирающихся в стаи. Волонтеры и городские власти не остались в стороне и решили провести акцию по стерилизации животных.

«Люди активно откликнулись на нашу акцию. Многие с удовольствием пользуются возможностью бесплатно стерилизовать свое животное и приводят к нам своих домашних, дворовых и бездомных собак, которых мы оперируем, ставим бирки и возвращаем в среду обитания», - рассказала глава фонда «Добрый город» Кира Зекир-оглы.

sukhumcity.info





# Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

- а-хәамҭа** сущ., -қәа  
Ари ашәкәы иануп Нартәа ирызкү ахәамҭақәа.  
В этой книге есть сказание о Нартах.
- 1.сказание**
- 2.заявление**  
Аихабыра ахәамҭа қартҭеит.  
Правительство сделало заявление.
- а-хәара I лаб. глаг. (д-хәеит – одноличн. непереход. д-и-хәеит – двухличн. непереход.) просить**  
Дарә инарыгзәйт харә йҭақҭаз ахәара.  
Они выполнили нашу просьбу.
- а-хәара I глаг. ((и) л-хәеит – двухличн. переход.) говорить**  
Ларә аиаша лхәобит.  
Она говорит правду.
- а-хәара II глаг. ((и)ихәеит – двухличн. переход.) расчёсывать (волосы)**  
Саида лыхцәы лхәобит.  
Саида расчёсывает волосы.
- а-хәасә** сущ., -қәа  
Ахәасә шәтит.  
Алыча расцвела.  
Ари ахәасә хәауп.  
Это алыча сладкая.
- а-хәхәара** глаг. (д-ыхәхәеит – одноличн. непереход.) **кричать, орать, вопить**  
Ахәыгцқәа хәхәон.  
Дети кричали.
- а-хәызба** сущ., -қәа **нож**  
Ахмәт ахәызба ихуеит.  
Ахмат точит нож.
- а-хәынап** сущ., -қәа **мышь**  
Ацгәы ахәынап акит.  
Кошка поймала мышь.
- а-хәынтқар** сущ., -цәа **царь, государь**  
Ахәынтқар адҭа қартҭеит.  
Царь (государь) приказал.
- а-хәынтқарра** сущ., -қәа **государство**  
Ахәынтқарра шыақәгылеит.  
Возникло государство.  
Ахәынтқарра еилаҳаит.  
Распалось (развалилось) государство.
- а-хәынтцәа** сущ., -қәа **грязь**  
Адәахыи ахәынтцәа йҭкоуп.  
На дворе грязь.
- а-хәыс** сущ., -рақәа **телёнок**  
Ахәыс иит.  
Телёнок родился.  
Ахәарақәа трьбжыт.  
Телят выпустили.
- а-хәыхә** сущ., -қәа **голубь**  
Ауахәама ашҭақәы ахәыхәқәа рацәоуп.  
Во дворе церкви много голубей.  
Ахәыхә аҭынчра иасимволуп.  
Голубь – символ мира.  
(Продолжение в следующем номере)

## Фестиваль «Абхазия Open 2024» проходит в Сухуме



В шахматной школе им. А. Карпова открылся XXI Международный шахматный фестиваль «Абхазия Open 2024». Приветствуя участников фестиваля, президент Федерации шахмат Абхазии Константин Тужба отметил, что ежегодно за шахматные столы садятся от 150 до 350 спортсменов из Абхазии и России. В этом году будет 150 участников, дети и взрослые из многих

регионов России: Сибири, Урала, республик Северного Кавказа, Краснодарского края. К нам приезжают сильные игроки из России и передают нам свой опыт. Воспитанники нашей школы участвовали в играх в Казани. Вскоре мы примем участие в большом международном турнире, который будет проводиться в Цхинвале, в Южной Осетии. Мы, конечно, со своим, абхазским, флагом поедем на это

«Абхазия Open 2024» г. Сухум» № 15, 2024 г. соревнование, – подчеркнул президент Федерации шахмат Тужба напомнил, что самое большое количество участников было в 2007 году – 320 шахматистов. Первый заместитель министра образования Ада Кварчелия в своем выступлении сказала: - Фестиваль объединяет юных любителей интеллектуальных поединков. Я хотела бы пожелать вам в первую очередь терпения и высоких результатов. Шахматы — это не просто спортивные соревнования, это наука, это искусство, развивающее логику, развивающее стратегическое мышление и самодисциплину. Очень приятно, что для вас созданы условия, где вы можете совершенствоваться, развиваться. В рамках фестиваля пройдут открытые турниры «Апсны-2024»: турнир МД9 (среди спортсменов 2015 года рождения и младше), турнир МД13 (среди спортсменов 2011 года рождения и младше), турнир А (основной). В каждой категории будет сыграно по 7 туров с контролем 30 мин. + 5 сек., в основном - 60 мин. + 5 сек. Фестиваль продлится до 8 августа. О результатах шахматного фестиваля наша газета расскажет в следующем номере.

## София Тарба заняла призовые места в турнирах большого тенниса

Абхазская теннисистка Тарба София приняла участие в трёх турнирах по большому теннису с 21 по 29 июля в Москве и Московской области, в двух из которых заняла призовые места. С 21 по 28 июля 2024г. в Московской области, г.о. Мытищи, в теннисном клубе «Пироговский» прошёл турнир РТТ (Российский Теннисный Тур) («Легнее Первенство городского округа Мытищи-3»), в котором приняла участие одиннадцатилетняя сухумчанка Тарба София, воспитанница секции большого тенниса управления по делам молодежи и спорта. В соревнованиях принимали участие юноши и девушки в возрастной категории до 13 лет, юноши и девушки до 17 лет, общее количество участников 128 человек. В программе мероприятия прошли 4 турнира соревнований в категории одиночный разряд. Матчи проводились из трех сетов с тайм-брейком до 7 очков.

цатилетняя сухумчанка Тарба София, воспитанница секции большого тенниса управления по делам молодежи и спорта. В соревнованиях принимали участие юноши и девушки в возрастной категории до 13 лет, юноши и девушки до 17 лет, общее количество участников 128 человек. В программе мероприятия прошли 4 турнира соревнований в категории одиночный разряд. Матчи проводились из трех сетов с тайм-брейком до 7 очков.

27 июля 2024г. София сыграла в турнире по теннису "Все на теннис" в возрастной категории до 12 лет, среди 20 спортсменов. Турнир прошёл в г.Москва, в теннисном клубе "Спорт станция" и заняла в нем второе место. С 28 по 29 июля приняла участие в турнире по теннису, прошедшему в рамках "Российской школьной лиги" в г. Апрелевка, Московской области, в теннисном центре "Апрельский". Спортсменка сыграла в возрастной категории до 12 лет, соревнуясь с 25 теннисистками и заняла третье место. Тренирует спортсменку МС РА Акуция Э.В.

## КРОССВОРД

	1	2	3	4	5	6	7
8					9		
10						11	
13					14		
					15		
		16	17	18			
19						20	
				22			
23	24						
					25		26
27				28	29		
30						31	

Род теплых чулок. 23. Новелла Проспера Мериме. 25. Стихотворение Сергея Есенина. 27. Рыба семейства лососей. 28. Примечание, пояснение. 30. Рыбное блюдо. 31. Древнерусский железный шлем.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сорт винограда. 2. Фасон брюк. 3. Ученица школы. 4. Крупное вымершее млекопитающее. 5. Российский актер ("Здравствуйте, я ваша тетя!", "Гараж", "Небеса обетованные"). 6. Итальянский народный танец. 7. Американский штат. 12. Рассказ Антона Чехова. 14. Стальной граненый или круглый стержень с острым концом для обработки камня. 16. Комическая пьеска, исполняемая между актами драматического произведения. 18. Многолетняя болотная трава. 21. Представительница основного населения европейского государства. 24. Мужское имя. 25. Непромокаемая промышленная одежда алеутов и эскимосов. 26. Русский генерал от кавалерии, участник Бородинского сражения. 29. Болиголов.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 8. Испанский танец кубинского происхождения. 9. Отклонение от нормы, общей закономерности. 10. Несамостоятельность, подчиненность. 11. Взлетно-посадочное устройство самолета. 13. Минерал, розовая прозрачная разновидность турмалина. 15. Химический элемент. 17. Французский драматург, автор пьес "Мушинные лапки", "Родина". 19. Арабский плащ из плотной шерстяной материи. 20. Просьба. 22.



## ЦИТАТЫ

«Нужно всегда помнить о последствиях халатности – важно не только то, что мы делаем, но и то, чего мы не делаем. Наша вина и в бездействии». — Мэттью Макконахи, «Зеленый свет»  
«Большинство начинают вопить о несправедливости, только когда это касается их лично». — Чарльз Буковски, «Хлеб с ветчиной»  
«Проблема с честными людьми в том, что они ждут честности от всех остальных». — Нил Стивенсон, «Криптономикон»  
«На боль я отвечаю криком и слезами, на подлость — негодованием, на мерзость — отвращением. По-моему, это, собственно, и называется жизнью». — Антон Чехов, «Палата Ноб»