

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 4 (361)
24 февраля - 9 марта 2015 г.

Акәа ак. Ахадарей Аизарей ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

4 марта - День памяти первого президента Владислава Ардзинба

В этот, день пять лет назад, после продолжительной и тяжелой болезни ушел из жизни выдающийся государственный и политический деятель, основатель современного абхазского государства, крупный ученый-востоковед, Первый Президент Республики Абхазия Владислав Григорьевич Ардзинба.

Вся жизнь и свершения Владислава Григорьевича Ардзинба навсегда останутся в памяти грядущих поколений как образец беззаветного служения своему народу.

К его мемориалу в селе Эшера Сухумского района цветы и венки возложили президент Рауль Хаджимба, вице-президент Виталий Габния, спикер Парламента Валерий Бганба, премьер-министр Беслан Бутба, министры

и депутаты Парламента, посол России в Абхазии Семен Григорьев, общественность, студенты и школьники. В течение всего дня сюда приезжали ветераны Отечественной войны народа Абхазии 1992-93 гг, представители районов и городов республики.

Президент Рауль Хаджимба, вице-президент Виталий Габния, спикер Парламента Валерий Бганба, премьер-министр Беслан Бутба, министры и депутаты Парламента, посол России в Абхазии Семен Григорьев поехали в село Джгерда Очамчирского района, где на родовом кладбище похоронен второй президент Апсны Сергей Васильевич Багапш. Ему 4 марта исполнилось бы 66 лет.

Сергей Багапш скончался 29 мая 2011 года в Московской 83-

ей клинической больнице.

Вспоминая второго президента, Спикер Парламента Валерий Бганба сказал: «Сергей Васильевича я знал еще с 1979 года. Его всегда отличали такие качества, как открытость, умение работать с людьми, человеколюбие. Он мог найти общий язык с любым, и это всегда ему помогало в работе.

Сергей Васильевич был лидером, ответственным политиком, болеющим за судьбу народа и государства. И его кропотливая работа принесла свои плоды. При президентстве Сергея Васильевича состоялось международное признание независимости и государственного суверенитета Абхазии. Им сделано немало для укрепления авторитета Абхазии на международной арене».



"В РОССИЙСКИЕ ВУЗЫ ДОЛЖНЫ ПОСТУПАТЬ ЛУЧШИЕ ВЫПУСКНИКИ..."

Вице-президент Виталий Габния и руководитель представительства Россотрудничества в Абхазии Сергей Федченко дали пресс-конференцию, на которой подвели предварительные итоги вступительных экзаменов по квотам в российские вузы.

По словам В.Габния, «экзамены прошли непредвзято и максимально прозрачно». Более того, все работы были размещены на общественном сайте вице-президента, и любой желающий мог проверить свою работу и сравнить ее с другими.

Вице-президент высказался скептически в адрес родителей, которые утверждали, что имел место подкуп преподавателей и поэтому их дети получили двойки.

«Все экзаменационные листы для письменных работ были закодированы, и педагоги при проверке не знали, кому они принадлежат», - сказал Виталий Габния.

В то же время он отметил, что было подано 24 апелляции. В шести случаях после перепроверки оценки были исправлены, в том числе в

двух случаях - с «двойки» на «четверку».

«Это ставит под сомнение уровень профессионализма принимавших экзамен педагогов. Те шероховатости, которые были, исправлены, но они показали, насколько слаба наша система образования. По этому поводу еще предстоит разбор полетов», - считает вице-президент.

Самое интересное, на его взгляд, это то, что у сдавших экзамены на «три», в школьных аттестатах стоят самые высокие баллы.

Руководитель представительства Россотрудничества в Абхазии Сергей Федченко сообщил, что на 220 квот (114 мест - в бакалавриат, 23 - в магистратуру, 14 - в аспирантуру, а также в ординатуру, на повышение квалификации и пр.) было подано 236 заявлений. Освоено 160 мест. На медицинские, юридические и экономические специальности претендовало более трех человек на место. Зато по педагогическим специальностям, языкознанию, техническим и инженерным специальностям 32% мест не освоены.

По мнению С. Федченко, система отбора абитуриентов в этом году была прозрачной и объективной.

«У нас нет опыта проведения такого рода экзаменов, поэтому в следующий раз экзамены будут приниматься в тестовом режиме. Кроме того, мы будем приглашать преподавателей из России», - подчеркнул Федченко.

Он напомнил, что отбор абитуриентов по квотам включает в себя два этапа: первый - это прием экзаменов непосредственно в республике межведомственной комиссией. На втором этапе руководство вузов будет рассматривать личные дела абитуриентов, их экзаменационные листы и принимать окончательное решение.

«Не исключено, что конкретные вузы, в которые подавали заявления выпускники абхазских школ, их не примут. Но это не означает, что студенты останутся без мест, просто вуз, где они будут учиться, станет определять уже Минобрнауки РФ», - подчеркнул Сергей Федченко.

Наталья Шульгина

4 апреля состоятся выборы депутатов городского Собрания

С 23 февраля по 15 марта проходит выдвижение кандидатов в депутаты Сухумского городского Собрания.

Как сообщил председатель избиркома Рисмаг Аджинджал, уже зарегистрировано девять инициативных группы по выдвижению следующих кандидатов в депутаты:

1. **Абелов** Денис Аркадьевич, 1990 г. рожд. (округ № 12)
2. **Канджария** Апсырт Гарриевич, 1980 г. рожд. (округ № 19)
3. **Пилия** Гудиса Давидович, 1981 г. рожд. (округ № 19)
4. **Харазия** Адгур Рафетович, 1959 г. рожд. (округ № 3)
5. **Джинджолия** Аслан Минович, 1986 г. рожд. (округ № 6)
6. **Бигвава** Нестор Бесланович, 1986 г. рожд. (округ № 6)
7. **Цава** Лана Будовна 1980 г. рожд. (округ № 6)
8. **Шакая** Георгий Геннадьевич 1985 г. рожд. (округ № 2)
9. **Арчелия** Алексей Алексеевич, 1968 г. рожд. (округ № 2)
10. **Эшба** Мустафа Мухсинович, 1971 года рожд. (округ № 19)

Регистрация кандидатов состоится с 15 по 25 марта.

Наш город нам дорог

Столица готовится провести весенние субботники

Распоряжением исполняющего обязанности главы администрации Адгура Харазия уже назначены даты проведения общегородских субботников. Они будут организованы 13 и 27 марта, а также 3 и 17 апреля.

Городской штаб по благоустройству возглавляет заместитель главы администрации Темур Ткебучава.

Как рассказала начальник Коммунального управления Елена Атепина, подготовлен план-график работ по уборке и приведению в порядок территории Сухума в весенний период.

- Весной мусора всегда больше, накапливается за зиму. К сожалению, и в остальное время его хватает, в первую очередь, из-за того, что горожане часто создают стихийные свалки бытового и строительного мусора, владельцы магазинов выставляют на тротуары картонные коробки с отходами, обертками и прочим. Наши службы делают все возможное, однако без поддержки населения навести порядок сложно, - подчеркнула она.

Елена Атепина отметила, что радуется городской молодежи, которая объединившись в социальных сетях, наводит чистоту в разных уголках города.

- Недавно они здорово потрудились на платформе Гума. Теперь вряд ли у кого-то из проходящих поднимется рука сорить там. Их примеру, надеюсь, последуют жильцы многоквартирных домов, частного сектора, - отметила Е. Атепина. Она сообщила, что в плане весенних работ по уборке и

наведению порядка несколько десятков мероприятий, которые будут выполнять городские службы. Санитарная обрезка и посадка деревьев, корчевка пней, посадка кустарников и цветов - задача Зеленого хозяйства. Спецавтохозяйство и ООО «Чистый мир» продолжают работу по очистке территории города от навалов мусора, окраске и маркировке мусорных контейнеров, Дорожно-ремонтное строительное управление приведет в порядок ливневые решетки, а домоуправления и владельцы магазинов и других объектов обязаны окрасить решетки первых этажей зданий и навести порядок на прилегающих к ним территориях. Будут задействованы все управления администрации.

- В плане предусмотрены работы в зонах отдыха, установка новых информационных стендов, ремонт и покраска останочных павильонов и многое другое. Предстоит большая работа, которая должна нам позволить подготовить столицу к началу курортного сезона, - подчеркнула Елена Атепина. По ее словам, будут предприняты необходимые меры и по наведению порядка вдоль всей улицы, носящей имя президента Владислава Ардзинба.

Для участников предстоящих субботников будет приобретено необходимое количество инвентаря. Помощь горожан нужна во дворах, парках и скверах.

«Лишь объединив усилия, можно добиться успеха в этом благородном деле», - считают в руководстве города.

Мадона Квициния

Питание в детских садах организуется по новому меню

Со 2 марта 2015 года питание в детских садах организуется по новому меню, утвержденному Управлением образования города Сухум. Пока нововведения касаются только дошкольных учреждений столицы.

Питание в детском саду претерпело существенные изменения. В частности, четыре раза в неделю повара будут готовить для детей выпечку.

Исполняющий обязанности главы администрации Адгур Харазия и его заместитель, начальник Управления образования Людмила Адлейба уверены, что даже в сложной финансовой ситуации у воспитанников детских садов и школьников должно быть полезное питание.

- Дети отдадут предпочтение чипсам, гамбургерам, сосискам в тесте, картошке фри, шоколадным батончикам и газированным напиткам. Что, безусловно, наносит вред их здоровью. В зданиях школ ничего подобного продаваться не должно, - считает Адгур Харазия.

Людмила Адлейба уже

предпринимает меры для реализации поставленной задачи. В частности, проинспектировала столовые детских садов, а также столовые и буфеты всех школ.

Сегодня начальник Управления образования провела совещание с директорами детских садов, на котором обсуждалось меню, расписанное на месяц.

- Отмечу, что бюджет Управления образования такой же, как и в прошлом году. Экономить на питании детей никак нельзя, - сказала в своем выступлении Л. Адлейба.

- На содержание в детском саду одного ребенка в месяц уходит 8 тысяч рублей. На питание - 70 рублей в день (из городского бюджета 55 руб, 15 - из родительских взносов). Проверка показала, что в разных дошкольных учреждениях кормили по-разному. Где-то на указанную сумму, а в некоторых случаях на меньшую или большую. Из рациона питания детишек исключили огурцы, помидоры в зимнее время, так как непонятно, откуда привезены, как выращивались,

а их срок годности вообще не представляется возможным установить. Также исключили сосиски и растворимый кофе, а кондитерские изделия допустимы только раз в неделю. Вместо сухофруктов теперь в детские сады поставляются свежемороженые ягоды и фрукты, из которых готовят компоты, - подчеркнула Л. Адлейба. Она сообщила, что работала специальная комиссия по составлению меню. «К сожалению, в Сухуме нет детского диетолога, но нам помогли сотрудники детской поликлиники, с которыми мы и составили меню на март месяц. В нем все учтено, но мы ждем предложений от руководителей детских садов. Возможно, что-то поменяем в меню на следующий месяц», - подчеркнула Адлейба.

На совещании присутствовала и руководитель «Абхазторга» Инга Купалба, являющаяся основным поставщиком продуктов, которая заверила, что всем необходимым столовые детских садов будут своевременно обеспечены.

Мадона Квициния



«Три цвета времени»

В фойе Абхазского драмтеатра открылась фотовыставка. Автор проекта - художник Эльвира Арсалия. Помогали ей осуществить идею фотограф Отто Лакоба и создатель образа и стиля моделей МаианаЦвижба.



«Три цвета времени» - первая часть трилогии. Проект объединил сразу несколько направлений: костюм, фотография и интерьер. По словам автора проекта, министра культуры и охраны историко-культурного наследия Эльвиры Арсалия, в течение года для проекта создавались костюмы с элементами реконструкции и

декора, были осуществлены фотопробы и постановочные съемки, выполнена ручная бромосеребряная печать фотографий.

- «Три цвета времени» - это прогулка по прошлому в эпоху потрясений и перемен, войн и эмиграции, встреч и расставаний, отраженная в молчаливых образах. Ощущая неразрывную связь с

прошлым, идея «кабинетного портрета» была обновлена постановочными этюдами, - рассказывает Эльвира Арсалия.

В экспозиции представлены до 50 фотографий, на которых отражены лиричные женские образы начала XX века. Также на мониторе демонстрировались еще 200 фотографий, которые войдут в основу второй части проекта «Три цвета времени».

Посетительница выставки Белла Агрба отметила, что проделана огромная работа на высоком профессиональном уровне.

- Подобные проекты повышают общий культурно-просветительский уровень, а также демонстрируют микс богатой палитры элементов традиционной культуры, в частности, костюма. Спасибо организаторам за доставленное эстетическое удовольствие! - сказала Белла Агрба.

Ежедневная экспозиция фотографий проекта продлится до 20 марта в Доме детского творчества «Айнар». Организаторы планируют экспонировать фотовыставку и за пределами Абхазии.

Аня Кедрова

"Спасибо Дмитрию Иосифовичу за то, что он сделал для своего народа, значит, для всех людей"

Ежегодно в конце февраля отмечаются две знаменательные даты, имеющие большое значение в жизни абхазского общества и обе они связаны с именем выдающегося деятеля абхазской культуры, Народным поэтом Абхазии Дмитрием Иосифовичем Гулиа: с днем его рождения и днем печати. Для Дмитрия Иосифовича 2014 год был юбилейным. Отмечалось 140 лет со дня рождения патриарха абхазской культуры. По итогам конкурса, объявленного Союзом журналистов Абхазии, первая премия была присуждена творческой группе, осуществившей на абхазском радио цикл передач, посвященных Д. И. Гулиа. Редакция обратилась к автору программы, Заслуженному работнику культуры РА Аиде АШХАРУА с просьбой рассказать о сущности передач.

- Цикл передач о Д. Гулиа создавали я, как автор, а также редактор, Заслуженный журналист РА Э. Барциц и звукорежиссер Е. Бычкова, в рамках программы «История и музыка абхазского народа». Всем известно, что многотрудная деятельность великого просветителя сыграла основополагающую роль в развитии самых разных сторон нашей национальной культуры. То, что его творчество было напоено и вскормлено абхазским устным поэтическим и музыкальным фольклором, что связи эти крепки и основательны, подтверждают его произведения, и что именно они - национальные традиции, с песнями и сказаниями являются основой его бессмертных творений, утверждалось всеми исследователями. Но мы, задавшись вопросом, имели ли интересы и деятельность Гулиа отношение к становлению профессионального музыкального искусства в Абхазии, увидели, что и на этом поприще Дмитрий Гулиа проявил себя как глубоко осознающий его значение в национальной культуре и делающий все, что от него зависело для ее развития. Прежде всего, надо отметить, что Гулиа в профессиональном музыкальном искусстве был не только сведущим, но и образованным человеком. По принятому учебному плану в царской России, в открываемых ими школах, урокам пения выделялось по 2-3 часа в неделю с изучением нотной грамоты. Кроме того, на уроках по закону божьему и воскресных службах всегда пе-

лись тексты священного писания на славянском и абхазском языках. Гулиа от природы был наделен прекрасным голосом и музыкальным слухом. Об этом он пишет в своей автобиографии, когда рассказывал, как блестяще сдал экзамен по пению при поступлении в семинарию. Кстати, именно благодаря такой системе образования многие из выдающихся просветителей того времени были хорошо знакомы с профессиональным музыкальным искусством. Так, например, известно, что Самсон Чанба преподавал уроки игры на скрипке в учительской семинарии, а Андрей Чочуа в своей автобиографии писал, как заслушивался пением на богослужениях в церкви. Известно также, каким любителем оперного искусства был Нестор Лакоба. Дмитрий Гулиа, будучи молодым человеком, постоянно пополнял свое знакомство с музыкальным искусством, так как был любителем театрально-концертных постановок. Только человек подлинно грамотный в музыке, каким был Дмитрий Гулиа, мог содействовать изданию сборника абхазских народных песен. Именно благодаря Гулиа, его заинтересованности в этом деле, в бытность его директором академии, впервые за всю историю Абхазии были изданы первые книги с собранием абхазских народных песен. Это послужило основанием для развития профессионального музыкального образования и в дальнейшем создания национальной композиторской школы.

Во все времена нужны высокообразованные личности, болеющие за развитие всех сторон национальной культуры. Изданием сборников народных песен, Гулиа внес весомую лепту в организацию профессионального музыкального искусства Абхазии. Можно констатировать, что во всех направлениях культуры Д. Гулиа опережал свое время. В этой связи хочется процитировать великого поэта России Бэлу Ахмадулину: «Каждый человек рожден в человечестве, для всех людей живет и умирает. Но если он забыл, в какой именно земле рожден, грех его и горе ему. Я люблю всякий народ, всех людей на Белом свете, но я глубоко уважаю и сильно люблю Абхазию, ее имя: Страна Души. Спасибо Дмитрию Иосифовичу, за то, что он сделал для своего народа, значит для всех людей».

"Ашана" продолжает помогать больным детям

Культурно-благотворительный фонд «Ашана» провел 26 февраля в Сухуме ежегодное четвертое открытое отчетное собрание.

8,2 млн рублей поступило в 2014 году на счет фонда «Ашана» в рамках акции «Спасем жизнь вместе» для оказания помощи тяжелобольным детям. В том числе от физических лиц - 6,8 млн рублей, юридических лиц - 1,3 млн рублей. Оплачено 32 курса лечения 27 детям в лучших российских и зарубежных медицинских учреждениях.

По словам руководителя проектов Фонда Сабины Зухба, в 2014 году абонентами двух операторов сотовой связи «А-Мобайл» и «Аквафон» было отправлено рекордное число смс-сообщений со словом «добро» на сумму 1,5 млн рублей. Стоимость одного сообщения 20 рублей. Десяти «самым милосердным абонентам» представители обоих операторов вручили дипломы и подарки.

По инициативе руководства МВД, так называемые «красивые номера» на автомобили были переданы фонду «Ашана», для

реализации их на своеобразных аукционах, и собранные в результате этой акции 1,7 млн. рублей также были направлены в помощь больным детям.

Кроме того, в 2014 году в Пицундском храме и Абхазской государственной филармонии состоялись благотворительные концерты, а также выставки-продажи, и вырученные на них средства также зачислены на счет благотворительного фонда. Только за один день - 13 ноября, когда отмечался День добра, работники различных ведомств и предприятий пожертвовали свою однодневную зарплату, дополнили счет Фонда на 467 тысяч рублей, а в 56 «копилках добра», установленных в крупных торговых объектах республики, набралось 687 тыс рублей.

Культурно-благотворительный фонд «Ашана» создан бизнесменом Бесланом Шакаев 2008 году, и основным направлением его деятельности является организация лечения тяжелобольных детей и сбор пожертвований для его оплаты.

Елена Векуа

Зыкәра намзац - ахылацшра чыда

Акәа ақалакь Ахадара апарә аусбартаҕы сиекааун жәаа шыкәса зхымтыц асар рускәа рзы акомиссия. Уи иалахәуип Акәа араион аш-колкәа ркынтә арпаоцәа, ахақымцәа-апсихологцәа, Акәа ақалакьтә Еизара адепутатцәа, амчратә усбартакәа рхатарнакцәа. Акомиссия иалахәу хыкәкы хаданы рхы иадырцоит зтаацәаратә тагылазаашпа сикәшәам ашколхәыцкәа ахылацшрей ацхыраарей рытара. Акомиссия аус аусижьтәи ахәыцкәа ирймоу агәцаракрей рхылацшра чыде ирыбзоураны имацоым амәа иашахь аацхьа игьжәыз. Акомиссия аилатәаракәа рахь иаацхьаны ирацәажәоит арпаоцәеи, атаацәеи, ашколхәыцкәа рхатакәеи. Акомиссия алахәылацәа урт ирацәаусит рхымәацгашпа зыхкьо, ацхыраара ахыртаху, рыгәтаккәа ухәа ртәи.

ржәусит мамзаргы арәашыгытә матәашьаркәа рыдыркылоит. Убри акынтә, ахәычы хылацшрада даанхоит. Ицшәбатәызаргы, урт рхыцхьазараҕы икоуп ацсуаагы.

Акомиссия аилатәараҕы ахәычтәи инспекторцәа иазгәартәит изхылацшуа ахәыцкәа зеггы шейшым, урт категориала иушозар, икоуп зынза змаршәа акра уадау, мамзаргы ишәартәоуп хәа ззыухәашагы. Ғырцшгәыс даагап Акәа ашколкәа руак аҕы абыжбатәи акласс аҕы ацара зцо атыцха. Уи илхылацшуа аинспекторцәа ражәакәа рыла, уахынла ао-ныкәа данымаауагы ыкоуп. Изныкымкәа лара дрыцша-ахьит амшын ацшахәеи, астадионкәа рәи ухәа, ахәычы зынза иахытыцым атыцкәа рәи. Атаацәа рганахь ала мчыла, мамзаргы хаала лацәажәара акгы алымцит.

пацгәыс иамоу атәи. Ари азгаб леицш икоу иахьатәи аамтазы имацоым.

Акомиссия ахантәады, Акәа ақалакь ацара аусбарта аихабы Лиудмила Адлейба лажәакәа рыла, иахьа хтәыла ашколкәа реихарак рәи аус русит ацсихологцәа. Урт рыцхыраара лара ахә харакны илшәит. Лиудмила Адлейба иазгәалтәит ари азцәараҕы ацара аусбарта, мамзаргы амчратә усбартакәа рхатарнакцәа рхала акгы шырызикампә. Рацхьа иргыланы рхәычы имаршә акышпа иақәшәроуп атаацәа. Аилатәара иалахәыз ацсихологцәа, ахақымцәа иазгәартәит асар рхымәа-цгашпа анырра гәгәа шанацо урт рхәычра амәацышпа. Убри аан акомиссия алахәылацәа, Акәа ақалакьтә Еизара адепутатцәа рцәажәараҕы иазаатгылит ари азцәара азбара комплеса ишазнеитәу. Хәарада, ахәыцтәара иканацо ацхыраара атыц хада ааннакылоит. Избан акәзар, зказшпа уадау ахәыцкәа ауроккәа рнаосгы акы иазкызар ахәтоуп. Иаххәап, аспорт хккәа, аказара, иныкәалар бзиоуп сиусицшым акружоккәа рахь. Урт иалдыршоит аыцтәа рырхара, насгы алейшәа апныкәара. Атаацәа рганахь ахылацшра змам ахәыцкәа ракәзар, лымкаала иазгәатан урт иалкааны ишырхылацшлатәу, иахыртаху ишырцхараалатәу. Зыкәра намзац рускәа рзы акомиссия иалахәыз ргәаанагаракәа сицшымзаргы рхыкәкы акоуп - иахьынзаришшо ала ахәыцкәеи атаацәеи рхәоу сикәшәо акацара. Зны-зынлагы икәалаләит ашколхәычы апсихолог игәтара мацара акәымкәа, хәышәтәрак ахәсаб ала акурс иахыжәра анатаху. Акомиссия ахатарнакцәа рызбамтала ари азцәарагы ус икоу ахәыцкәа ртаацәа рзы хәыда-цәадоуп. Акомиссия аилатәара алцшәакәа реишпаала кәацо уи ахантәады, ацара аусбарта аихабы Лиудмила Адлейба агәыгәра аалырцшит цхьака ари азцәара сиҕны ахәаакәара алзыршапа атагылазаашьакәа калап хәа.

Е. Лашәриа



Хтәылаҕы апыхәтәантәи ашыкәскәа рыошпкәа ицарны икәгылит зыкәра назам асар, сихаракгы ашколхәыцкәа рхымәацгашпа ицәырнаго азцәара. Урт рыбжәара икоуп ан, мамзаргы аб дызмам, икоуп ангы абгы змоу, аха урт арыжәтә

Ашкол аҕы акәзар, абызцәа лымазам, амц лхәоит, лнапхгы сәизам. Убри аан иазгәатәоуп ахәычы дызцыхо лани лабсәи ибзианы ишылзыкоу. Амамзаара даргәакзом. Акомиссия иалахәу ахәычы илацәажәсит, илазцааит лхымәацгашпа

Ацсны ажурналистцәа Реидгыла аконкурс

Хазну ашыкәс (2015) Ацсны Рацхьатәи Ахада Владислав Арзынба ишыкәсуп. Абри инамаданы Ацсны ажурналистцәа Реидгыла ирыланахәоит Владислав Арзынба изкыу аццамтакәа рконкурс «Уи ицстазаара зеггы ажелар ирызкын» атемала.

Аконкурс ацкаракәа:

1. Аконкурс ахьзала ажурналистцәа Реидгылахь аматериалкәа нарышпәроуп хазну ашыкәс (2015) декабр мза 1 акынза.
2. Аконкурс ахь ирыдыркылоит хазну ашыкәс (2015) азы иркыцхьыз, телехәацшралей радиолей ирышпәгыз: аочерк (ателерадиоочерк), апублицистикатә статия, арпортаж, аинтервиу.
3. Аконкурс рхы аладырхәырц рылшоит ахәыцтәараатә массатә информация ахархәагакәа русуоцәа рнаосгы апарауаа, ашәкәыооцәа, арпаоцәа, астудентцәа, арәиара знапы алакыу.
4. Аконкурс ахьзала инарышпәтуа аматериал «Аконкурс азы» адырга чыда амазароуп.
5. Аконкурс асалархәаразы аматериалкәа нарышпәроуп абри атызтыц ала:

Акәа ақ. Ажәанба имәа 9, Актәи аихагыла, ауада 5.

Ателкәа: 226-20-12, 226-56-14, 921-15-54

Иаццоуп апрәмиакәа:

Актәи (акы) – 20 нызкь маат

Аобатәи (оба) – 15 нызкь маат

Ахцатәи (оба) – 10 нызкь маат

Аконкурс ахь инаргаз аматериалкәа дырхынхәом.

Аханатә агәаццыхәара зцу

Ацсуа поет, ажурналист, апублицист Белла Барцыццәа 70 шыкәса лхыцит.

Б.Барцыццәа акыцхь акны дцәырцит 1970-тәи ашыкәскәа ралагамта инаркны.

Гагра араион Бзыцта ақытан ииз, иаазаз апоетесса лажәеинраалакәеи лублицистикатә оымтакәеи реизгакәа мацымкәа итыцхьсит: «Азыхь хәычы», «Ашыжь», «Ашыац иацәа», «Ихәаргьагоу Бзыц аццхькәа», «Исымпәаз ашәтыц», «Зуазашәа рлабашьахаз», «Цсоутәи апыхь», «Арацла анышәтуа», «Икыдымпәаз асцәа», «Ацшпалас», «Ампәжәла абжы» ухәа сгыртгы. Аханатә сицш, апоетесса арәиара лнапы алакуп, атыжәра иазлырхиоит ләымтакәа реизга сьцкәа. Арәиаратә сихьзара сьцкәагы ләицгәхьшоит.

Февраль 27-Ацсны амилацтә кыццхь амацсатә - информациятә хархәагакәеи Рымш аул

Амилацтә кыццхь ауасхыр азышпәсәит ацсуа сархьаркыратә литература ашытаркәоы, Ацсны жәлар рпоет Дырмит Есыф-ица Гәлиа. Уи иацшпәгарала ихацыркын амилацтә газет «Ацсны» атыжәра. 1919 ш. февраль 27 рзы сгытыжын агазет рацхьатәи аномер.

Д.Гәлиа инаосан агазет «Ацсны» арәдакторцәас икан Самсон Чанба, Миха Лакрба, Нестор Таркыыл, Мушпни Ахашба, Нестор Абжарба, Рушпни Гадлиа, Николаи Киут, Руфет Бгытәба, Сергеи Кәыпниа, Борис Тьжәба, иахьа – Владимир Қапба.

Агазет иалнаршаз рацәоуп ацсуа жәлар рмилацтә хдырра ашытыхрасы, апаралашарахь ркылгаразы.

Аконкур ҕыц

Моамш, «Ажәа агәылацшра!»



«Ажәа агәылацшра» зыхьзу алитературатә конкурс ҕыц азыргара моацган Акәа, Ацсны ақәыцшцәа рбиблиотекаҕы. Иара аццан Ацсны ацарей, атцарадыррей, аспорти, аҕартә политикей рминистрра ацшыгарала. Аконкурс аартра иалахәын аминистрра ахатарнакцәа, ацарауаа, ашәкәыооцәа. Аминистр ихатыгуау Алиас Аюзба ицәажәараан инацшны иазгәаитәит ари аконкурс хыкәкы хадас ишамоу аҕар ирылоу аказара аарцшра. Урт алшара рымоуп иара ахәаакәа иртагзаны еиуеицшым алитературатә хырхартакәа рҕы аеҕышәара. Аконкурс аиҕкааоцәа аҕара аҕәоуп уи ишалнаршо ацсуа бызшәеи алитературей рхырхартакәа рырәиарей еихагы рыртбаарей. Иара убасгы алитературахь рацхьатәи ашыаҕәкәа кәзцо аҕар уи радцхьалара. Аицлабрәтә кәзшпа змоу аусмоацгәтә ацхыраарала арәиара ауси аартра ҕыцкәеи рзы агәаццыхәара рытара.

Иазгәатәоуп алитературатә конкурс «Ажәа агәылацшра» цш-жанрк рыла ишышыақәгылоу. Актәи аобатәи рызкуп абиабаратә лирика иацанакуа ажәеинраалей ажәабжы рыура. Ахцатәи Александр Пушкин иажәеинраалакәа руак аиҕагара. Ацшбатәи- Алыкьса Гогәуа иажәабжь «Амра ацсы штәз» акны аибашьрей атынчрей реиҕырцшра иазку атцаратә -ххәаатә кәзшпа змоу астатиа.

Алиас Аюзба иазгәаитәит ари аконкурс ишалнаршо акыбао злоу, аха иахьа уажәраанза зхы зырымгац аҕар рыхьзкәа рцәыргара. Аконкурс

аартра иалахәыз зеггы ргәаанагаракәа рхәеит. Урт зеггы еицәакны иақәшахатхәит арт реицш икоу аицлабракәа ацак ду шрымоу алитература арәиара аҕы. Ажурнал «Алашара» арәдактор хада Анатоли Лагәлаа иазгәаитәит аҕар рхы аарцшразы алшаракәа рзацдара аихабыратә абицаракәа ирыцаркуа аинтеллигенция рхатарнакцәа ируалпшьяны ишицхьазо. Ари аконкурс аҕар рыбжәара ишаларцәахо азы гәыюбара имазам.

Ари алитературатә еицлабра ажурналист Елеонора Когониа ацшыгаоыс дамоуп. Лара еиҕылкааз, иахьа уажәраанзагы аус зуа алитературатә клуб «Ажәа» апоетцәа ҕарацәа ибзианы ирдыруеит. Арака ражәеинраалакәа рзыргаразы, ркалам ицыцыз, аха акыгыцхь зымбац рырәиамтакәа рылацәажәаразы атагылазаашпа рзаццоуп агәахәара змоу аҕар зеггы. Елеонора Когониа лоуп аконкурс аиҕкаара аидеиа зыццәырцызгы. Хәарада, анаос уи адгыларатан. Лхаҕа лыкәгыларәҕы дырзаатгылит аконкурс аихшьалакәа рыкацара иамадоу азцаатәкәа. Ажиури шыақәгылахоит хәоык апоетцәеи ашәкәыооцәеи рыла. Дара иалырхуа ирейгу ашымтакәа роуп аихшьалакәа рыкацараан иалкаахогы.

Алитературатә конкурс ихы алаирхәыр илшоит дарбанзаалакгы, 17 шыкәса инаркны 35 шыкәса ркынза зхыцуа, агәахәара змоу, амала аҕсышәала иоуа - уи ихымпадатәу цкароуп. Аконкурс иалахәу русумтакәа рыдыркылоит март акы инаркны. Аоымтакәа рыдкыларә аанкылахоит маи аажәижәаба рзы.

Елана Лашәриа

Учим абхазский язык

Из «Словаря наиболее употребительных слов» Инессы Какоба

абар местоим.	вот	Абар, хзышьтаз асаат! Вот, те часы, что мы искали! Абар астудентцџа ацара ахьырцџо! Вот где учатся студенты!
абарт местоим.	эти	Абарт азгабцџа ансамбль иалоуп. Эти девушки участвуют в ансамбле. Абарт ахџыцракџа сынрыжьюам сара. Эти мысли не оставляют меня.
абас нареч.	так	Сара истахьуп абас иказарц! Я хочу, чтоб было так! Абас ипџейт ашыкџекџа. Так прошли годы.
абасала нареч.	таким образом	Абасала, Даут игџылацџа рзы икаицаз рацџоуп. Таким образом, Даут сделал многое для своих соседей.
абду́ сущ., -цџа	дед, дедушка	Абду иматацџа дрыцхьейт. Дед позвал внуков. Сара абду дсымоуп. У меня есть дедушка. Сабду Алиас ихьзуп. Моего деда зовут Алиас.
абиашья сущ., -цџа	дядя по отцу	Сабиашья ахамцџа сзааигџейт. Дядя принес мне подарок. Хабиашья даара дхацхраауейт. Наш дядя очень помогает нам.
абицара сущ., -кџа	поколение	Арт аџџацкакџа абицаракџа симьырдон. Эти пословицы передовались из поколения в поколение (поколениями).
абни́ местоим.	то, тот	Абни аоны даара иццзоуп. Тот дом очень красивый.
абра́ нареч.	здесь	Абра́ игьылоуп абака. Здесь стоит памятник. Абра имоасит схџыцра. Здесь прошло мое детство.
абрахь нареч.	сюда	Шџааццны абрахь! Посмотрите сюда! Шџехал абрахь! Поднимитесь сюда!

(Продолжение в следующем номере)

Учись и побеждай!



Впервые в городе Гудаута в конце февраля прошли соревнования по баскетболу среди школьников – «Локобаскет. Школьная Лига». Турнир проводится в Аб-

хазии уже в восьмой раз, его генеральным спонсором является компания ОАО РЖД. В играх приняли участие 10 команд со всех городов и районов республики. Они были разбиты на две подгруппы, команды, занявшие 1-2 места встретятся между собой в финале, который пройдет в Сухуме. Победители, как базовая команда и лучшие игроки турнира, будут представлять Абхазию на больших финальных играх, которые пройдут в

Нальчике в конце апреля. По итогам соревнований в подгруппе «А» победителями стали сухумчане, второе место у очамчырцев, в подгруппе «В» 1. Место у ткуарчалцев, второе у галцев. Отрадно отметить возвращение в турнир гудаутской команды. Игры проходили в новом спортзале при заполненных трибунах, и это радует, баскетбол притягивает к себе все больше болельщиков, а самое главное, растет количество желающих ребят заниматься этой увлекательной игрой. Главный судья соревнований - Сергей Сущенко. Руслан Тарба

КРОССВОРД

1		2			3		4	5		6	
				7							
8							9				
				10	11		12				
13							14				15
				16							
17			18					19	20		
					21						
22	23							24			
					25	26		27			
28								29			
					30						
31									32		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Несчастье. 4. Высокомерие. 7. То же, что плакса. 8. Сладкий тропический фрукт. 9. Сорт арбуза. 10. Натуральный налог, которым облагались в старину некоторые народности Поволжья, Сибири. 13. То

же, что кукуруза. 14. Неверие в бога. 16. Чувство сильного возмущения, негодования. 17. Ограждение вдоль бортов судна. 19. Мужское имя. 21. Скульптурное изображение человеческого туловища. 22. Злой, свирепый надсмотрщик. 24. Одна из муз в греческой мифологии. 25. Таджикский писатель, автор романа "Дохунда". 28. Смещение. 29. Масса товара без упаковки. 30. Рисунок, выполненный с натуры. 31. Подвесная сетка для лежания. 32. Глава римско-католической церкви.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Паломник. 2. Опера Жоржа Бизе. 3. Разменная монета Пакистана до 1961 года. 5. Выскочка, человек, пробившийся в привилегированные или богатые слои. 6. Порча. 7. Самая крупная индийская кобра. 11. Американский эстрадный певец и актер, снявшийся в фильме "Ночи Лас-Вегаса". 12. Отечественный писатель, автор трилогии "Открытая книга". 15. Отечественный композитор, автор оперы "Арсенал". 18. Заголовок раздела в газете. 20. Опера Пьетро Масканы. 23. Один рейс для шофера. 26. Буква греческого алфавита. 27. Река в Китае, Индии, Пакистане.

Ответы:
По горизонтали: 1. Беда, 4. Спец. 7. Ночью, 8. Тува, 9. Яриш, 10. Мекс. 13. Манс, 14. Атеизм, 16. Гнев, 17. Лепр, 19. Юлии, 21. Торе, 22. Церебер, 24. Киню, 25. Алии, 28. Слани, 29. Нетто, 30. Энод, 31. Ламак, 32. Папа.
По вертикали: 1. Ботомлоп, 2. "Джамилте", 3. Анна, 5. Парвено, 6. "Стиаз", 7. Нав, 11. Синатра, 12. Каварни, 15. Маборода, 18. Рубрика, 20. "Лопет-ни", 23. Езика, 26. Иота, 27. Инд.

АФОРИЗМЫ

В историю трудно войти, но легко вылететь.

Алкоголь в малых дозах безвреден в любом количестве.

Высшая степень смущения — два взгляда, встретившиеся в замочной скважине.

Оптимист верит, что мы живем в лучшем из миров. Пессимист боится, что так оно и есть.

Все идет хорошо, только мимо.

Если вам говорят, что вы многогранная личность, — не обольщайтесь. Может быть, имеется в виду, что вы гад, сволоочь и паразит одновременно.

SMART тарифы

- USSD**
*172#
*173#
*174#
*185#
*183#
- SMART ЛЕГКИЙ**
500 мб
500 руб.
- SMART**
1500 мб
999 руб.
- SMART 2:0**
2500 мб
1100 руб.
- SMART 4:0**
4000 мб
1300 руб.
- СУПЕР SMART**
5000 мб
1999 руб.