

АКЭА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№3 (294)
9 - 20 февраля 2013г.

Акэа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Прямая речь

Третий год формируется Реестр собственности столицы

О деятельности Управления муниципального имущества и приватизации администрации г. Сухум рассказал нашей газете его начальник Юрий Константинович ЦВЕЙБА.

Наше Управление в пределах своей компетенции осуществляет от имени администрации города право собственника в отношении муниципального имущества: владеет, пользуется и распоряжается муниципальной собственностью, организует и контролирует процесс приватизации, осуществляет функцию продавца местной собственности, формирует государственный Реестр местной собственности.

В 2012 году доходы Управления составили 1042841 руб.

Приватизацией государственности мы занимаемся с 2001 года. Для этого была создана комиссия, состав которой регулярно обновляется. Комиссия руководствуется Законом РА «О приватизации», положением о работе комиссии, временным положением о приватизации предприятий путем прямой продажи, а также с 2011 года – Законом «Об оценочной деятельности», вместо прежних методических указаний по оценке стоимости объектов приватизации.

По мере поступления заявлений, комиссия на местах обследует техническое состояние объектов, составляется план приватизации, который утверждается главой администрации города. Он же утверждает цену продажи, которая определяется большин-

ством голосов членов комиссии. Уполномоченный представитель Управления заключает договор купли-продажи с покупателем в нотариальной конторе.

В 2012 году было проведено только одно заседание комиссии и приватизировано три объекта: встроенное помещение магазина бывшего «Сухпромторга» на 1-ом этаже 9-этажного дома №5 на Массиве Гумиста. Ян Алексеевич Кварандзия приобрел объект за 250 тыс. руб. Складское помещение магазина по ул. Лакоба, 5 приобрел Ерослав Бадзович Субилиани за 20 тыс. руб. Владелец складского помещения по ул. Дбар, 43 стал Астамур Адикович Тарба (50 тыс. руб.).

Последние три года Управление занимается в основном формированием и ведением Реестра собственности. Реестр имущества – это информационная система, содержащая структурированный перечень городского имущества и сведения об этом имуществе. Целью ведения Реестра является организация единой системы учета объектов собственности города, контроля за их движением и использованием. Он включает в себя описание объекта с указанием его индивидуальных особенностей, позволяющее однозначно идентифицировать объект. В состав Реестра входят сведения о юридических лицах и закрепленных за ними объектами государственной собственности. За прошлый год к нам поступило более 150 заявлений о внесении в Реестр частной собственности.

Репортаж

Новый район преобразуется



С конца прошлого года в Новом районе столицы решается проблема мини-свалок, которая к тому времени достигла критической черты. Бытовой мусор был разбросан на заросших сорняками пустырях, вокруг мусоросборников, рядом с ними и некоторыми домами. Комму-

нальщикам пришлось расширять территории, прилегающие к жилым домам, от сорняков, разного рода мусора, убирать заброшенные огороды и строительный мусор, горы которого были почти везде.

Глава администрации Алиас

«Мнение Градостроительного совета для меня будет решающим», - заявил глава администрации столицы Алиас Лабахуа

8 февраля состоялось первое заседание Градостроительного совета в обновленном составе. В него вошли наряду с известными архитекторами, учеными, художниками, проектировщиками, представители общественности и молодые специалисты.

Положение о Градостроительном совете долго разрабатывалось, прошло экспертизу у юристов, одобрено депутатами Собрания города и, надеюсь, оно позволит вам готовить рекомендации и предложения по самым важным проек-

готов участвовать в заседаниях, в дискуссиях по тому или иному резонансному делу, искать вместе с вами приемлемое для нашего города решение.

По закону окончательное решение о выделении земельного участка, строительстве объекта, жилого дома и пр. принимает глава администрации. По мнению Арды Инал-ипа, председателя Союза художников Адгура Дзидзария, решения Градостроительного совета тоже должны быть обязательными, ведь это профессиональное мнение.

Если нет нормативных нарушений

предложения, - подчеркнул он.

Где и как ведется застройка города – эти вопросы Давид Эшба обозначил как главные для совета. «Все, что влияет на облик города, надо изучать, рассматривать, формировать мнение совета», - отметил он.

Архитекторы Дали Берулава, Марина Аршба, Отар Кебурия и другие участники дискуссии считают, что и сегодня, используя имеющиеся законодательные акты, можно строить, не нарушая ни нормативов, ни архитектуры столицы. Это касается особенно центральной части, где «все в принципе давно определено, но застройщики самовольничают».

По центру города у нас есть концептуальное решение, к сожалению, не утвержденное. Мы два года над ним работали, все сформулировано, надо только выполнять, - заявил Отар Кебурия.

Есть устаревший Генплан 70-х годов, надо было обновить через 25 лет с момента создания. Пока же следует выполнять и придерживаться его. Иначе так и будут застраиваться те же тротуары, - говорит Д. Берулава.

Далее участники заседания обсуждали процедуру выделения земельных участков, качество строящегося: торговых объектов, офисных зданий, частных домов и заборов, их ограждающих, то есть все, что негативно сказывается на облике Сухума.

Несмотря на то, что на первом заседании не было принято конкретных решений, был поставлен ряд задач на перспективу: определение охранных зон, ограничение высоты зданий, борьба с самостроем, захватом земель общего пользования и так далее.

Справка: Градостроительный совет является совещательным органом при Главном архитекторе города (начальнике Управления архитектуры и строительства администрации г. Сухум).

Руководит работой Градостроительного совета главный архитектор города, являющийся его председателем - Давид Эшба.

Подготовку и организацию работы Градостроительного совета проводит ответственный секретарь - сотрудник Управления архитектуры и строительства Вахтанг Кварандзия.

Генеральный план — это научно обоснованный перспективный план развития города рассчитанный в среднем на 25 лет, один из основных документов территориального планирования. Генплан – это проектный документ, на основании которого осуществляется планировка, застройка, реконструкция и иные виды градостроительного освоения территорий. Основным регулирующим документом генплана является Градостроительный кодекс. Градостроительный кодекс включает в себя юридическую сторону. Техническую часть генплана включают соответствующие СНиПы.

Мадона Квициния



там и проблемам архитектуры Сухума, - сказал в своем выступлении Алиас Лабахуа. Единственная просьба – свое решение озвучивать вовремя, не затягивая. Горожане обращаются в администрацию за разрешением строительства того или иного объекта, жилого дома и ответ они должны получить вовремя, т.е. в течение 30 дней администрация должна разрешить или отказать в выделении земельного участка под строительство или само строительство здания.

Сегодня нас всех волнует ситуация, связанная с архитектурным обликом Сухума. Вопрос обсуждается на разных уровнях, активисты от общественности готовы оказывать помощь в решении проблем. Создание Градостроительного совета для руководства города большое подспорье. Тем более, что в него вошли столь опытные и авторитетные люди, с чьим мнением нельзя не считаться. Готов участвовать в заседаниях, обсуждать проблемы и вместе с вами искать пути их решения, - подчеркнул мэр Сухума. Он также выразил надежду, что «совместными силами удастся остановить самострой, принять решения, которые не позволят никому уродовать город». Алиас Лабахуа согласился с предложением архитекторов Марины Аршба, Дали Берулава и других участников заседания приглашать на заседания совета, представителей пожарной службы, санэпидемстанции, транспортников, искусствоведа.

Отвечая на вопрос политолога Арды Инал-ипа о статусе Градостроительного совета, мэр отметил:

Несмотря на то, что по Положению у вас статус рекомендательный, для меня решение Градостроительного совета будет иметь решающее значение. В совет входят люди высокой квалификации, любящие, ценящие свой город, снижающие авторитет и уважаемые в обществе, безусловно, буду прислушиваться ко всем советам. При спорных вопросах

при отводе земли или строительстве, глава администрации может принять решение, не совпадающее с мнением членов совета, - пояснил А.Лабахуа. У нас нет закона, гласящего, что Градостроительный совет имеет не рекомендательный, а обязательный характер. В ходе работы совета можно определить категории объектов, относящихся к историческим памятникам, судьба которых будет решаться вместе с вами.

«Созывать заседание Градостроительного совета, чтобы дать разрешение на пристройку к частному дому, смысла нет. Хочу, чтобы никто не сомневался, пока я глава города – распоряжения будут издаваться с обязательным учетом вашего мнения, - еще раз подчеркнул мэр. Затем он сообщил, что в Парламенте работают над Законом о статусе столицы. «Будет меняться и Закон о местном самоуправлении. Тогда нам будет легче работать, появятся другие возможности и рычаги воздействия на нарушителей архитектурной целостности столицы, в частности. Я всегда буду поддерживать вас, готов принимать участие в заседаниях, чтобы не допустить никакого урона нашему городу, не лишиться исторической памяти будущие поколения сухумчан», - сказал, завершая свое выступление, Алиас Лабахуа.

Далее совет продолжил заседание без главы администрации. По предложению председателя совета, начальника Управления архитектуры и строительства Давида Эшба, «обозначили стратегию и тактику, наметили план работы».

Наболевшего много, надеюсь, наша сегодняшняя дискуссия станет основой для дальнейшей работы совета. Правильно обществу в городской среде часто нарушаются. Этому способствует несовершенство законов, отсутствие градостроительного Кодекса, Генплана, зонирования территории города, а то, что есть, давно устарело, поэтому важно услышать ваши компетентное мнение и

«Без поддержки государства заниматься

предпринимательством сложно...»

Редакция газеты открывает тематическую рубрику для тех, кто хочет стать богатым и успешным, создать свой бизнес, узнать, как начать его.... В ней наши корреспонденты будут рассказывать о тех, кто уже занимается бизнесом, и тех, кто только собирается.

Под этой рубрикой мы периодически будем давать информацию о том, как реализуется «ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА» Управления экономики и прогнозирования администрации столицы. А также расскажем об условиях получения финансовой поддержки на конкурсной основе.

Инга ХАГБА занимается бизнесом довольно успешно уже 10-й год. Ее магазин на пр. Анаира один из наиболее посещаемых сухумчанками. В трех отделах женщины могут найти почти все из косметики и бытовой химии передовых производителей. Имеется товар и для мужчин.

Наш корреспондент попросил рассказать Ингу, как все начиналось и может ли она уже работать на развитие своего дела.

- Когда я бывала в Москве, в Краснодаре, мне нравилось посещать косметические и парфюмерные магазины, а также бытовой химии. В них я проводила много времени. Ведь в послевоенном Сухуме всего этого практически не было. И каждый раз в голове витала мысль об открытии собственного магазина. Но воплотить ее в жизнь было сложно, в первую очередь, потому что не было первоначального капитала. В феврале 2003 года я занялась собственным делом, которое стало любимым – открыла-таки магазин. Решила продавать в одном просторном торговом зале всё, что необхо-

димо женщине: начиная от парфюма и до хозяйственного мыла. Первое время ассортимент был не такой обширный, как сейчас. 250 тысяч рублей по нынешним временам не такая уж большая сумма, тогда собрать ее было сложно, государство никак не поддерживало предпринимателя, а деньги нужны были на аренду, оборудование зала, а, главное, на закупку в России и завоз товара. В начале, конечно, было не так легко. Удавалось привозить только небольшие партии товара. Проблем хватало, но верила, все получится.

Откровенно говоря, на сегодняшний день мои доходы все еще невелики, они не дают возможность развивать бизнес.

Если администрация столицы собирается оказывать помощь на развитие бизнеса, это похвально, она значительно поможет предпринимателям. Особенно тем, кто совсем недавно открыл свое дело. Такая программа, безусловно, станет основой для развития малого и среднего предпринимательства, и не только в сфере торговли.

Я недавно читала в вашей газете интервью начальника Управ-



После ремонта в магазине Инги Хагба стало еще больше покупателей

ления экономики и прогнозирования Администрации города Аслана Бганба и была приятно удивлена. Мы бы тоже не отказались от такой помощи и, вероятно, примем участие в конкурсе.

Идей много, уже работаем над бизнес-планом. Я уверена, что многим предприимчивым людям эта программа даст возможность проявить и реализовать себя. Более того, появятся новые рабо-

чие места. У нас много инициативной, грамотной молодежи.

Желаю удачи авторам программы по развитию малого и среднего бизнеса.

Эля Гумба

СПРАВКА:

В комиссию по распределению средств, предусмотренных «ПРОГРАММОЙ РАЗВИТИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА» вошли:

Вадим Черкезия, председатель, зам. главы администрации г. Сухум, Аслан Бганба, зам. пред. комиссии, начальник Управления экономики и прогнозирования, Дмитрий Маршания – ответственный секретарь комиссии, гл. специалист УЭИП, Ахас Лагвилава – начальник Управления финансов администрации, Астанда Амичба – ведущий специалист административно-правового отдела администрации, Аполлон Латария – депутат городского Собрания, Автандил Джинджолия – зам. нач. ИМНС по г. Сухум, Мадона Квициния – зав. отдела информации и связи с общественностью.

Комиссия должна обеспечить равные и благоприятные условия для развития малого и среднего предпринимательства на территории Сухума.

Программный подход, по мнению руководства города, необходим для решения следующих задач: повышение роли малого бизнеса в улучшении условий жизни населения; обеспечение взаимодействия бизнеса и власти на всех уровнях, привлечение предпринимательских кругов к решению вопросов социально-экономического развития города; увеличение числа субъектов малого и среднего бизнеса; увеличение налоговых поступлений от малого и среднего бизнеса в бюджет столицы....

«Музыка войны»

В малом зале Центрального выставочного зала Союза художников Республики Абхазия открылась фотовыставка Олега КЛИМОВА «Музыка войны», посвященная 20-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 гг. Выставка организована министерством культуры РА.

На открытие выставки пришли премьер-министр Леонид Лакербая, руководитель Администрации президента Беслан Кубрава, первый вице-премьер Индира Вардания, министр культуры Бадр Гунба, глава столичной администрации Адиас Лабахуа, общественность города, школьники.

- Эта выставка - первая в череде мероприятий, посвященных 20-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии. И поэтому такое ее начало символично, - сказала, открывая выставку, директор ЦВЗ Эльвира Арсалия. - Автор фотографий Олег Климов побывал во многих горячих точках, в Косово, Чечне. Фотографии, сделанные в Абхазии, выставляются у нас впервые. Олег, мы очень рады, что эта выставка состоялась. Для меня знакомство с выставкой началось с афиши, фото с нее наиболее красноречиво. Ради одного этого кадра стоило сделать выставку.

По словам Олега Климова, каждый фотограф-документалист пытается найти свой главный кадр, образ. «И этот кадр я нашел в этой фотографии, которую я назвал «Пианист», - отметил он. - Фотографы ищут образы войны. На войне ведь

люди не только убивают друг друга: они живут на войне, они думают о чем-то, переживают какие-то эмоции. И фотографии-документалисты, как правило, ищут эти образы. И очень редко их интересует, кто на этих фотографиях, потому что человек для нас - это собирательный образ. Эта известная фотография, она была на фестивалях, в книгах, и я захотел узнать, кто эти люди, личности, которые для меня всегда были лишь образами. 20 лет назад я не знал, кто эти люди! Но спустя 20 лет мне стало интересно, кто эти личности на моей фотографии, как сложилась их судьба после войны. Через 20 лет я нашел этих людей».



Автор пригласил их на выставку – это руководитель детского хореографического ансамбля «Аламыс» Василий Кове, Рауф Отырба и Людмила Губаз, чья сестра изображена на фото.

Первый фоторепортаж частично был опубликован в октябре 1993 года в голландской газете «NRC-Handelsblad», но в газетный репортаж вошли не все кадры. В 1995 году репортаж полностью был показан на международном фотофестивале в Наардане (Нидерланды) и на других выставках, в том числе и в России (в Москве, в 2002 году). На этой выставке фоторепортаж "Музыка войны" представлен в полной авторской версии. Фотография «Пианист» вошла в персональный альбом автора «Наследие империи».

Вспоминая 27 сентября 1993 года, Василий Кове рассказал, что предшествовало действию, запечатленному на фотографии.

- Войдя в холл санатория «Абхазия», первой увидели женщину. Она выглядела такой изможденной, что у нас сразу появилась мысль, что она давно голодает. Мы дали ей хлеб. Она расплакалась и чтобы не запла-

Изображенная на фото Варсалина Губаз - преподаватель английского языка в 10-ой сухумской абхазской школе, скончалась в 2004 году в возрасте 57 лет. «О существовании данной фотографии она не знала и не видела ее», - рассказывает ее сестра Людмила Губаз, тоже учительница в 10-ой школе, преподает историю. Она пришла на выставку со своими учениками. - Фотография меня очень впечатлила. Отражена реальность, какой она была в тот момент, без игры и фальши: боль, радость и слезы. Моя сестра жила чуть выше этого здания, где было сделано фото».

Даря легендарную фотографию тем, кто запечатлен на ней, Олег Климов заметил: «Почти 20 лет назад я был в Голландии и у меня был

выбор, остаться там и снимать тюльпаны, либо поехать в бывший Советский Союз и снимать историю. Я сделал свой выбор. Я приехал в Россию и стал снимать то, что происходило на самом деле. Когда у вас начиналась война, и у вас был выбор, быть независимыми или зависимыми. И вы сделали этот выбор. И в качестве, может, быть своего слова я хотел бы подарить главному пианисту войны это фото и пожелать ему, чтобы любая война была только музыкой».

Министр культуры Бадр Гунба сообщил, что автором принято решение передать все работы, после окончания фотовыставки, в Музей боевой славы, который откроется у нас в этом году.

Амра АМИЧБА

Репортаж

Новый район преобразуется

(Продолжение)

Лабахуа каждый день бывает в Новом районе и контролирует ход работ по санитарной очистке.

- Для решения поставленной цели мы разбили микрорайон на участки, то есть работы проводятся по кварталам поочередно, - говорит А. Лабахуа. - Довольно быстро мы поняли, что в установленные сроки не уложимся. Объем работ все еще большой. К сожалению, крайне редко помогают жители. Начинаем очищать определенную территорию от зарослей, а там обнаруживаем ветхие строения, металлические беседки, остатки столбов, труб и т.д. Поэтому работа на участках разбита на три этапа: оголение местности, то есть расчистка от зарослей, затем снос огородов и обрезка деревьев, а также упорядочение расположения гаражей и других строений, планирование мини-футбольных полей и детских игровых площадок.

С раннего утра до наступления темноты коммунальщики работают в Новом районе. Рабочие обе-

спечены всем необходимым. К сожалению, жители домов не спешат выйти и помочь в саночистке их же дворов. Редко, когда кто-то выйдет и поддержит, а преобразованиям, конечно, рады все.

- Очень хорошо, что микрорайон постепенно облагораживается. Вначале коммунальщики убрали почти все насаждения, а теперь оставляют фруктовые деревья, это радует, - говорит пенсионерка Любовь Степак. - Приятно выйти во двор, есть, где погулять и взрослым и детям. Жаль только, что многие жильцы микрорайона безразличны: им все равно чисто ли, грязно ли. В нашем дворе постоянно убирают три старушки, остальные считают, что все так и должно быть. Я всегда сажала во дворе цветы, кустарники. Вот бы еще коров и лошадей не стало, иногда они пасутся здесь и все поедают. Хочется верить, что нашему примеру последуют хотя бы молодые родители: детям нужен комфорт, нормальные условия для прогулок, игры, общение с ровесниками.

Эля Цишба

Спортивные новости

Баскетбол:

В рамках чемпионата Краснодарского края по баскетболу среди мужских команд в Сухуме прошел очередной тур. Играли команды «Сухум – Абхазия» и «Сочи». В упорной борьбе абхазские баскетболисты одержали победу со счетом 68 : 64.

Следующая игра в рамках Чемпионата пройдет в пос. Лазаревском 10 февраля, - сообщает Госкомспорт РА.

Каратэ:

Пять воспитанников секции каратэ Киокусинкай Комитета по вопросам мо-

лодёжи и спорта Администрации г. Сухум приняли участие в открытом первенстве и чемпионате Волгоградской области «Кубок Сталинграда - 2013» среди юношей и девушек, юниоров и юниорок. В турнире участвовали до 200 спортсменов из Волгоградской Ростовской, Астраханской, Саратовской областей, Краснодарского края и Абхазии.

Из абхазских каратистов, которых тренирует Виталий Читанава, 4 вышли в финал: Леон Цвижба занял 1 место среди взрослых старше 18-ти лет в весовой категории

до 70 кг, а Леон Бутба занял 2 место среди юниоров 16 - 17 лет в весовой категории до 65 кг.

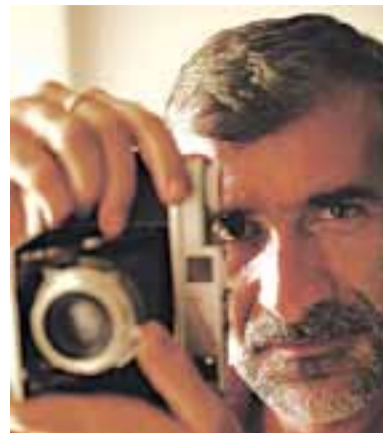
Среди юношей 14-15 лет в весовой категории до 55 кг 1 место занял Наум Хондзия; среди младших юношей 12 - 13 лет в весовой категории свыше 50 кг. 2 место занял Леон Блабба. Отдельного приза за лучшую технику был удостоен Леон Цвижба.

Тренера команды Виталия Читанава наградили грамотой «За вклад в духовное и патриотическое воспитание молодежи, укрепление спортивных связей, пропаганды здорового образа жизни и развития каратэ Киокусинкай».

Фоторепортера Ибрагима Чкадуа наградили призом «Золотой глаз России»

Это стало известно в Москве, 1 февраля на балу прессы. Там ежегодно вручают Национальные премии.

А Международная гильдия профессиональных фотографов (президент Сергей Лидов) учредила свой приз – «Золотой глаз России» за «достижения в области профессиональной фотожурналистики». Среди пятерых лауреатов – сухумчанин Ибрагим Чкадуа. К сожалению, по стечению обстоятельств, он не смог присутствовать на балу.



- Как вы узнали о награде?
- От друзей и по интернету. В прошлом году отправил в Гильдию несколько работ: портрет ветерана Великой Отечественной войны, «Признание» (снимок сделан на площади Свободы 26 августа 2008 г.), «Скачки», «Город во время шторма» и еще несколько. Премия стала для меня неожиданной.

- Ибрагим, когда впервые взяли фотоаппарат?

- Это произошло в Ткуарчале, учился в 8 классе. Фотоаппарат «Смена» подарил дядя Павел Гамгия. Он же дал несколько уроков. Не представлял, что когда-то буду работать профессиональным фотографом.

- Долгим был к этому путь?

- Вначале закончил исторический факультет АГУ. Как магнитом тянуло на телевидение. Работал монтажником, оператором, писал сценарии для своих документальных фильмов. «Родина и поэт» (о Фазиле Искандере) отметили премией на фестивале в Киеве. Был оператором почти на всех фильмах режиссера Михаила Мархолия. К сожалению, его уже нет с нами...

- Помню, в газете «Форум» и других изданиях стали регулярно появляться ваши фотографии.

- Все началось с 2005 года, когда начал редактировать «Форум» и делать первые шаги в профессиональной журналистике. Работа захватила меня, старался не пропускать ни одного события и первым публиковать фотографии.

Так произошло в августе 2008 года, когда от непрошенных «гостей» освобождали Кодорское ущелье. Оказался там единственным фоторепортером. Снимки опубликовали во многих изданиях. Вскоре предложили постоянно сотрудничать с агентством Франс-пресс. Когда у нас происходят важные события, они с удо-

вольствием берут фотографии и распространяют по всему миру.

- Какие планы у обладателя «Золотого глаза»?

- Сейчас помогаю московскому фотографу Олегу Климову. Он во время войны в Абхазии сделал много замечательных снимков. Помогаю ему в организации выставки.

Есть поручение от правительства республики – организовать полномасштабный сбор (архивизацию) фотографий, связанных с Отечественной войной народа Абхазии. Поиски будут не только в республике, но также в странах СНГ и дальнего зарубежья. После завершения работы можно будет думать об издании уникального фотоальбома. Он документально покажет всему миру, что на самом деле происходило у нас во время войны.

Хочу верить, что в обозримом будущем издам альбом своих лучших фотографий. В них отразятся многие значимые для республики события.

- Известно, что вы организовали курсы фотожурналистов. Как идут дела?

- Уже было два выпуска, более 20 человек. Обучаю не только студентов и начинающих абхазских журналистов, но также из других стран. Помогает интернет. Например, Кнар Бабаан из Нагорного Карабаха, уже стала штатным фотокорреспондентом.

Когда-то в Абхазии было, можно сказать, созвездие великолепных фотокорреспондентов. Надеюсь, новое поколение, освоив искусство фотографии, продолжит традицию.

Лев АРНАУТ

тариф
твой **SMART**фон
может БОЛЬШЕ!
1000 МБ БЕЗЛИМИТНАЯ СВЯЗЬ
ВНУТРИ СЕТИ А-МОБИЛ
включено 100 минут (Россия, СНГ, Турция) +100 минут на другие мобильные номера RA

777-7-777 www.a-mobile.biz

КРОССВОРД

1		2		3		4		5		6		7		8		9
						10										
11										12						
						13										
14										15						
17	18		19		20					21	22		23		24	
										25	26					
27											28					
										29	30					
31	32		33		34					35	36		37		38	
40											41					
43											44					
46																
											47					

какого города ежедневно наблюдают обаяния сестер Куры и Аразы? 45. Зеленый оазис в асфальтовой пустыне. 46. Зачинщик, руководитель, вояка. 47. Сердце южных штатов США.

По вертикали: 1. Вода, доведенная до температурной крайности. 2. Монстр из триллера Чуковского. 3. Рыцарский турнир, все и вся в железе, а что должен поднять рыцарь, чтобы показать свое бесстрашие? 4. Какой город, согласно преданию, возник на месте, где девушка Савва повстречала будущего жениха - рыбака Варса? 5. Суд, который никого не сажает. 6. "Салатный" моллюск. 7. Человек, который говорит о чужих недостатках, чтобы говорили о его достоинствах. 8. Член экипажа машины боевой. 9. Самая богатая страна в мире потому, что половина ее населения, составляют потомки сбежавших из Европы кассиров. 10. Неприятельское кольцо, терпеливо ждущее ключей от города. 11. Артистический псевдоним Капитанки. 12. Перевернутый "орел". 13. Он есть у аргумента, оператора, команды, парамедра, регистра, числа, ячейки и у каждого из вас, да еще наверняка и не один, и разных видов. 14. Прекрасная виновница Троянской войны. 15. Эти бобы во времена Монтезумы служили деньгами. 16. Умоисступление. 17. Площадь в английской системе мер, которую за день вспахивает пара волов. 18. Эта русская поэтесса, по ее же словам, родилась в один год с Чарли Чаплином и Эйфелевой башней. 19. Каких собак в старину специально тренировали для боев с быками? 20. Этот бразильский танец покорила Европу в 1989 году. 21. Крупица минерального удобрения. 22. Дарственная на книге. 23. Окрысившийся водолаз. 24. Щель, узкое углубление в поверхности. 25. Огород под стеклом. 26. Коренные жители этого большого французского острова говорят на итальянском языке.

По горизонтали: 1. Одноглазый русский полководец. 2. Какой хищник самый большой и самый тяжелый? 10. Название этого понятия происходит от латинского сокращения "прямая артерия". 11. "22" при игре в очко. 12. Способ передвижения птицы. 13. "Острое" архитектурное решение. 14. Название этой виртуозной пьесы в буквальном переводе с итальянского означает "прикосновение". 15. Любимая выписка Джеймса Бонда. 16. Способ приготовления макарон. 17. Учреждение для бюрократов. 18. Эта спортивная принадлежность бывает чашевидной, бокаловидной, бутылевидной, листовидной, эллипсоидной, а самая известная - круглая. 19. Железо с подмоченной репутацией. 20. Лаконичное четверостишие, повествующее о физиологических аспектах любви между дроздами и мышами. 21. Потчевание кота. 22. Что начинается вслед за ознобом? 23. Ярмарочное шоу. 24. Что есть число 3 для операции деления 23 на 5? 25. Имя артиста Джигарханяна. 26. Кредитное учреждение, с которым человек может связать себя обручальным кольцом. 27. Вязаная кофта, одеваемая через голову. 28. Часть ноги, которая при случае может и сверкнуть. 29. Назовите итальянца, который изобрел вихревую ванну для домашнего пользования, увидев подобный бассейн в больнице, где лечили его сына, страдавшего ревматическим артритом. 30. Жители

Газета отпечатана: г.Сухум, Келасур, 1 Фирма «Алашарбага»

Наш адрес: ул.Леона, 17, тел. 226-20-64

Цена - 10 руб.