

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 18 (441)
8 - 20 августа 2017 г.

Акәа ақ. Ахадарей Аизарей ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Август 14 - Ацсны Ацбынцтәылатә еибашыра ианалагаз аахыс 25 шықәса цит

ХАШТРА ЗҚӘЫМ АМШ

Август жәиңиш – шака рпакы дуузеи арт җажәак. Ари анбашыра азәгы ивымсит, иара онатапыцхьаза ионалеит. Еснагы ари амш азы ихьантоу агәалашәарақәа узьырыуеит. Даеа аамтанык еишынкәа ублаеы иануеит урт ахтыскәа рымәапысша, урызыхауеит итахаз утәакыаңәа...

Август 14 – ари амш агәыроа дуи имцгазо ахәрақәеи аанагеит дарбанзаалакгы ацсуа изы, ианымпуа аштыга гәгәа аннацеит хаамтазтәи абицара рлахы-нпагы. Еилых кампакәа зшы-пы инанагоз зегы рацхьатәи аминуткәа инадыркны акәылаоңәа ирсагылеит, урт рыгә-таки анагара алмыршаразы. Дара рхыкәкы усгы еилкаан, амилат рықәхра. Ацсуа жәлар ыканаң атоурых ианымпуа ианхоит ускан анаңәа иа-дыршыз агәымшәара. Зычкы-нцәа сибашыра инаскызгоз, зегь реиха иншәартаз амшкәа раан шәхьамцын хәа зыбжгы зыргаз, афырхаңәа заазаз дара еснагы ианхоит аиааира иасим-волны.

Аибашыра иалагаанзагы Ацсны хынтаоынтаран. Акыр-тәеи ацсуаи реисагылара ус мариала ишхыркәшамхоз уды-рыртә икан. Аханатә амилаттә-хақыртәтә қәпара иалагылаз ацсуа сибашыңәа рақәзар, ир-дыруан Ацсны ахы ақыртәразы ишкәтәоз ашы. Ускан август жәиңиш зкы жәшәи цшыно-ажәи жәафа шықәса рзы, амш каххаа икан, ашоура баацсын. Азәгы ихахыгы икамызт ага ирхәтәкәа ахәа иахысны, аҗә-ан исагылаз ауааңсыра ткәа-ны Акәака ацара иасуп хәа. Ацсадгыл ашәартара ианга-гыла азәк сиңи ага исагылаз аибашыңәа рыбжәара актәи амш азы итахсит фәык. Урт зегы Ацсны атоурых ифырхаңәа иашақәаны ианхало роуп. Ац-сны атылахьчара аминистра асиакәа инарықәыршәаны, Акәа аңа кацшы азааигәара август жәиңиш асны итахаз **Наур Анаголи-ица Агрба** ар-

ратә зыкапара дахысхьан. Иара ианашыоуп «Агәымшәаразы» амедал. Ари асны иара убасгы аснаипер итиркыаз ахы ицстаза-ара сахнапәеит арота акоман-дакапаоы, алейтенант сихабы, Ацсны Афырхаңәа хәа ахыз хара-кы зыхцоу **Нури Заур-ица Бага-телиа**. Баслахә акытан дтахсит, Ацсны Афырхаңәа **Резо Шәара-ица Гогиа**. Август жәиңиш рзы Резо Гогиа дицтахоит «Агәым-шәаразы» амедал занашыоу **Валери Гәада-ица Кәыцшиа**. Иара абри асны Очамчыра араион Охәрей акытан дтахсит «Агә-ымшәаразы» амедал занашыоу Валери Гьаргы-ица Нарсиа. Акәа ақалакы асы аибашыра ра-цхьатәи амш азы дтахсит «Агә-ымшәаразы» амедал занашыоу, аруаоы **Хьынкәыр Наим-ица Ашыңычал**.

Аибашыра аобатәи амш, ав-густ жәохә рзы итахсит х-оык Ацсадгыл ахьчаоңәа. Урт Цандрышы ахабласы ага ихы зыхызаз, «Агәымшәаразы» аме-дал занашыоу **Иури Самсон-ица Қашы**, Колхидә хәа иахьашытоу атың асы итархаз, анаос «Агә-ымшәаразы» амедал занашыаз **Зураб Цьота-ица Ажыба**, «Агә-ымшәаразы» амедал занашыоу Цандрышы азааигәара итахаз **Роман Отар-ица Габлиа** роуп. Август жәаф, аибашыра ахцатәи амш азы итахсит **Даур Чинчор-ица Ажыба**, **Темыр Аслан-ица Хонелиа**. Аоыцбагы ира-нашыоуп «Агәымшәаразы» амедал. Арака ихәатәуп Т емыр Хонелиа агаңәа дхәынча-ны дышрымаз, уа дышыказ ауп дышрышызгы. Иара убасгы август жәаф рзы итахсит **Ан-дрей Илларион-ица Қәараңзиа**, **Батал Заур-ица Цышыба**, **Ад-гәыр Зақанбей-ица Бакелиа**, **Гарри Алыксыа-ица Саыат-ица**, **Валери Нури-ица Азакиш**, **Иури Омар-ица Азынба**.

Аибашыра рацхьатәи ам-шкәа рзы икалаз макьана агә-рагара аныуадаоыз, ианыкамыз абцбар, аибашыңәа асиқәшә-мыз цыаңханыла, ианырзым-дыруаз аңхыраара анроуаз, ма-

кына абаталионкәа реискаара анымәапысуаз, арт арцарцәа рхы иазхәыцзомызт, ипон цхьака рысадгыл иакәлаз ага ихьацаразы.

Ацсны Афырхаңәа, Владислав Арзынба ихыз зху Ахыз-аңша амузеи аихабы **Мзиа Бена** иб-зианы илгәалашәоит аибашы-ра ацхьатәи амшкәа. Лара ил-хәоит еснагы ишылцәыңгәоу арт ахышрақәа рзыгьсжәра. Иазгәалтоит ишылцахым урт ахтыскәа рылацәажәара, ша-махамзаргы урт агәалашә-рақәа ишылцәымго. Акырцәа Ацсны ианақәлаз гәтакыс иры-маз аиааира агара маңара акә-замызт, дара иртахын ацсуа жәлар рықәхра. Ари сибашыра-замызт, ари геноидын. Қәрала силых кампакәа абцбар иаңа-гылаз Ацсны апаңәеи апаңәеи рхәышпаарақәа реискәырхаразы икартәон ашы, дасакалагы калашы амазамызт. Дара аңи-иш лаша иакәгәыгуан, агәра ргон аиаша аиааира шаго азы. Аха аиашазы, игәагыуаңәан агәрагара, хыцхьазарала акы-рынтә сихаз агаңәа риааира алыршахоит хәа. Ускан хмилиат ишыркашыоу сиңи, ианаңа-ха, азәк сиңи сидгылеит Ацсны ахьчаразы. Дкәыңшума, дбыр-гума азәгы ихы ишатомызт. Абцбар знапасы изкымызгы сихон цхьака.

Аибашыра рацхьатәи ам-шкәа рзы итахаз дреиуоуп «Агәымшәаразы» амедал за-нашыоу **Валери Берулаа**. Валери Константин-ица Берулаа аи-башыра калаанзагы ауаажә-ларра-политикатәи сиекаарақәа дрылахыңи, активла ихы аа-ирцшит ииун мза зкы жәшәи цшыноажәи жәба шықәса рзы имоапысуаз ахтыскәа раан. Аибашыра ианалага асержант Берулаа агаңәа ирсагылаз Ац-сны апиңәа лакәакрада дна-рылагылеит. Август жәибж рзы Универсам хәа иахьашытоу атың асы иара дтахсит фырха-царыла.

Сыңгәа җажәи хәба шықәса пусит Ацсны аибашыра ианала-газ аахыс. Ари аамта иалаганы ирызхәит игәышытыңгоу аби-цара еа. Урт ирхадырштуам ра-баңәа рфырхаңәара, рысадгыл ахы ишаарцштәу абзиабара. Аи-башыра силгеиңтәи аамта ма-чымкәа ишпахыоугы уи ахкәа цхьакәа иахыагы анырра ка-рцоит. Ацстазаара цоит цхьака, ирхәоит аамта иалшоит ахәра-кәа зегы рыхәышәтәра хәа. Аха икалап ацсадгыл ахьчара зыхшара рыцстазаарақәа акәы-рцаз анаңәа ргәы иану ахәра апыхәтәанынза ағара алмшар. Уи еснагы ианызауеит акгы иампәахуа ашәахста. Аха икоуп мацк иадамхаргы дара ргәы-роа хызуа ақы, рыхшара рхы зкәырцаз Ацсны иахы ихы-цшы, иазхаңәоу хәынтқарроуп.

Елана Лашәриа

Рауль ХАДЖИМБА: «Подвиг ветеранов Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг навсегда останется в наших сердцах»

14 августа Президент Рауль Хаджимба обратился к народу в связи с 25-ой годовщиной начала Отечественной войны народа Абхазии.

«Дорогие соотечественники! Уважаемые ветераны!

Ежегодно в трагический день начала Отечественной войны народа Абхазии мы отдаем дань памяти павшим героям, возлагаем цветы к памятникам погибшим.

25 лет назад открылась очередная кровавая страница истории нашей страны. На ее защиту встали люди всех национальностей, проживающих как в Абхазии, так и за ее рубежами. Только в таком единении, сражаясь плечом к плечу, стало возможным изгнание грузинских захватчиков с нашей земли.

Подвиг ветеранов Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг. навсегда останется в наших сердцах, и наш долг – передавать из поколения в поколение память об этих страшных событиях. Мы отстояли свою землю благодаря мужеству, отваге и бесстрашию, проявленным нашими воинами. Не забывая обо всем этом, мы сумеем построить сильное, стабильное и безопасное государство.

В этот день мы также чтим память нашего первого Президента, Главнокомандующего Владислава Ардзинба. Благодаря его незаурядным способностям и силе духа, народ встал как один на защиту Родины и одержал победу в войне за независимость.

Пусть на Абхазской земле всегда царит мир и благополучие. Вечная память павшим воинам».



Этот день в Сухуме по традиции начался с возложения цветов к Мемориалу Славы, где похоронены защитники Отечества.

Отдать дань памяти погибшим в Парк Славы в Сухуме пришли руководители государства, родные и близкие погибших, ветераны и инвалиды Отечественной войны народа Абхазии, военнослужащие ВС РА, представители различных политических партий и общественных организаций.

В церемонии возложения цветов приняли участие президент Рауль Хаджимба, вице-президент Виталий Габния, премьер-министр Беслан Барциц, спикер Народного Собрания – Парламента Валерий Кварчия, руководитель Администрации Президента Даур Аршба, секретарь Совета безопасности Мухамед Килба, депутаты Парламента, члены Правительства, руководство столицы.

14 августа 1992, в самый разгар курортного сезона, отряды Национальной гвардии Грузии под командованием Тенгиза Китовани, под предлогом охраны железной дороги, вторглись на территорию Абхазии. В этот день Парламент Абхазии собирался обсудить проект договора о федеративных отношениях с Грузией. По мнению военных историков, эта военная акция по своей сути напоминала интервенционистскую акцию грузинского генерала Мазниева в июне 1918 года. В оккупации Абхазии участвовали до двух тысяч грузинских «гвардейцев», 58 единиц бронетехники, большое количество артиллерии (в том числе реактивных установок «Град» и «Ураган»). План оккупации Абхазии под кодовым названием «Меч» был осуществлен через две недели после принятия Грузии в ООН. Об этом плане Э. Шеварднадзе знали определенные высшие круги ельцинской России, которые способствовали вооружению Грузии, выделив ей на него квоты...

17 сентября - выборы в двух округах столицы

Повторные выборы депутатов городского Собрания состоятся в округах №№ 2 и 10.

8 августа началось выдвижение кандидатов в депутаты, которое завершится согласно ст. 18 Закона «О выборах в органы местного самоуправления» 27 августа. (Выдвижение кандидатов в депутаты Собрания начинается за 40 и заканчивается за 20 дней до выборов).

Регистрация кандидатов в депутаты на основании ст. 19 Закона «О выборах в органы местного самоуправления» начнется 28 августа и завершится 6 сентября. (Регистрация кандидатов начинается за 20 и заканчивается за 10 дней до выборов).

Как сообщает Избирательная комиссия г. Сухум, уже зарегистрированы по две инициативные группы, которые выдвигают кандидатами в депутаты Собрания столицы по округу №2 Бутба Саида Дауровича и Апполона Ринелиевича Латария, по округу №10 Бебия Бакура Шарбеевича и Купалба Темыра Гурамовича.

XVI Международный музыкальный фестиваль "Хибла Герзмава приглашает..." прошел в Сухуме

Это было воскресным вечером в Абхазском Государственном драматическом театре им. С. Чанба.

В концерте участвовали Московский камерный оркестр MusicaViva под управлением дирижера Фабио Мастранджело, Народная артистка России и Абхазии Хибла Герзмава (сопрано), заслуженные артисты Республики Северная Осетия – Алания Алексей Татаринцев (тенор) и Агунда Кулаева (меццо-сопрано).

Министр культуры и охраны историко-культурного наследия Эльвира Арсалия, открывая фестиваль, отметила важность его проведения не только для культуры, но прежде всего для современной истории государства.

«Фазиль Искандер, Хибла Герзмава! Это те люди, сделавшие очень много для международного культурного признания Абхазии. Везде, где Хибла выступает, на самых лучших мировых музыкальных сценах, наряду с всемирно известными музыкальными произведениями, она исполняет и абхазскую музыку, знакомя зрителя с музыкальной культурой нашего народа», - отметила министр.

Арсалия подчеркнула, что «сегодня Хибла стоит на вершине музыкального Олимпа, но она не оставила этот фестиваль, так как он - ее сакральная связь со своим народом, Родиной, а народная любовь очень ценна для новых свершений».

«Бизала шъаабейт, сыжьлар!» - приветствовала Хибла зрителей фестиваля. «Я очень рада вновь выйти на эту сцену. Я рада вновь приехать на свою Родину, и это очень трепетно. Мне всегда хочется приезжать с очень красивой и интересной программой», - сказала Герзмава.

Оперная дива также приветствовала зрителей на Театральной площади, и пообещала, что выйдет к ним после концерта. Поскольку зрительный зал Абхазского драмтеатра вмещает до 500 человек, не все желающие смогли приобрести билеты на фестиваль «Хибла Герзмава приглашает...». Меценат Николай Ачба организовал установку большого экрана на Театральной площади и все желающие могли бесплатно смотреть прямую трансляцию с концерта.

«Я первый раз в Абхазии и очень счастлив быть здесь», - сказал ведущий концерта, ведущий авторской программы «Главная

роль» на телеканале «Культура» Юлиан Макаров.

Он отметил, что одна из самых ярких, божественно одаренных и востребованных певиц планеты, с великолепным сопрано Хибла Герзмава и ее друзья, дают счастливую возможность вот уже много лет слышать в эталонном исполнении подлинные музыкальные шедевры.

Макаров отметил, что солистка Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко уже давно заслужила не только всероссийскую, но и международную славу, выступая на сценах известных театров мира - в Метрополитен-опера, Ковент-Гардене, Венской Опере, Большом, Мариинском, а недавно и в «Ла Скала».

«В этом году, 14 апреля, в Миланском театре «Ла Скала» Хибла Герзмава дебютировала в главной партии в опере Гаетано Доницетти «Анна Болейн». Можно представить себе, что чувствовала наша любимая певица, когда шла в театр мимо исторической афиши с именем Марии Каллас, чье исполнение партии Анны Болейн считается эталонным. Символично и совпадение дат - 14 апреля 1957 г. и 14 апреля 2017 г.

Scala - по-итальянски означает «лестница». Это прекрасное название, но страшное в зависимости от контекста, потому что артист может как подняться по лестнице, так и в одночасье кубарем скатиться в никуда. И огромную роль в этом играет итальянская публика. Она, конечно, обожает своих кумиров, фаворитов, превознося их до небес. Но в то же самое время, стоит кому-то сделать ошибку, может быть в первый раз ему и простят, но в следующий раз он будет освистан, а это очень страшно.

Хибла, стоя за кулисами, перед своим выходом видела, как итальянцы осмеяли одного из ее коллег во время исполнения арии... Но Хибла и на этот раз победила. Искусшенная итальянская публика

неистовствовала, кричала «Браво! Брависсимо!». Безусловным подтверждением успеха Хиблы на сцене «Ла Скала» стало приглашение администрации театра на другие главные партии в следующих сезонах», - сказал Ю. Макаров.

На концерте были исполнены увертюра Дж. Россини из оперы «Итальянка в Алжире» (оркестр MusicaViva, сцена Анны Болейн из оперы «Анна Болейн» Г. Доницетти (Х. Герзмава), ария Леоноры из оперы «Фаворитка» (А. Кулаева), дуэт Анны Болейн и Рикардо из оперы «Анна Болейн» (Х. Герзмава и А. Татаринцев), дуэт Анны Болейн и Сеймур из оперы «Анна Болейн» (Х. Герзмава и А. Кулаева), увертюра Дж. Россини из оперы «Севильский цирюльник» (оркестр MusicaViva), увертюра из оперы «Луиза Миллер» Дж. Верди (оркестр MusicaViva), ария Ромео из оперы Ромео и Джульетта» Ш. Гуно (А. Татаринцев), Сегидилья из оперы «Кармен» Ж. Бизе (А. Кулаева), полонез из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского (А. Татаринцев); ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского (А. Татаринцев) и др.

Абхазская публика рукоплескала артистам, долго не отпуская их со сцены.

Фестиваль завершился выходом Хиблы и ее коллег к зрителям, которых было очень много на Театральной площади. Шквал аплодисментов, крики «Браво!», «Спасибо!»... Люди стали подпевать артистам, исполнившим под открытым небом знаменитую неаполитанскую песню «Funiculi Funicula...»

Марианна Квициния



15 августа - День Добровольца

В Гудауте, у здания, где во время Отечественной войны народа Абхазии 1992 - 1993 гг. располагался штаб Конфедерации горских Народов Кавказа, состоялся митинг, посвященный Дню Добровольца.

С 2012 г. в Абхазии 15 августа отмечают День Добровольца. Этот памятный день посвящен добровольцам с Северного Кавказа, Юга России и других стран, пришедшим на помощь Абхазии во время Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов.

Президент Рауль Хаджимба возложил цветы к памятнику добровольцам и выступил на митинге. Почтить память добровольцев, павших за свободу и независимость Абхазии, пришли Президент Абхазии Рауль Хаджимба, спикер Парламента Валерий Кварчия, глава Админи-

страции Гудаутского района Руслан Ладария, добровольцы, представители Движения «Матери Абхазии за мир и социальную справедливость», общественность.

На митинге, посвященном Дню добровольца, выступил создатель Конфедерации горских народов Кавказа, Герой Абхазии Муса Шанибов: «Мы не нарушили то, чего лишили нас долгое время враги Кавказа: наше братское чувство взаимопомощи и взаимной поддержки друг друга. Абхазская интеллигенция первой почувствовала опасность. Они обратились с призывом к народам Кавказа объединиться, снова быть вместе, и мы не опоздали. Абхазия стала средоточием нашего братского единения и испытанием этого братства. И мы выдержали это испытание. Абхазия выдержала тяжелую войну».

Троллейбусная линия

Маяк-Тхубун восстановлена

Первый троллейбус отправился от остановки «Рынок» по восстановленной троллейбусной линии Маяк-Тхубун. В церемонии открытия троллейбусной линии приняли участие глава Администрации г. Сухум Адгур Харазия, его заместитель Леон Кварчия, начальник Коммунального управления Дмитрий Ахуба и директор МУП «Троллейбусное управление Администрации г. Сухум» Юрий Барганджия.

Юрий Барганджия рассказал: «С 2012 года троллейбусная линия Маяк-Тхубун (от улицы Имама Шамиля до школы №12) перестала функционировать из-за последствий стихийного бедствия. В 2015 году из бюджета были выделены средства на восстановление троллейбусной линии. На сегодняшний день восстановительные работы выполнены на 100%, и от остановки «Рынок» отправится первый троллейбус».

Также, Ю. Барганджия сообщил: «Если раньше маршрут был раз-

делен на 2 части: Тхубун-Рынок и Рынок-12-я школа, то теперь маршрут объединен и пойдет от Маяка до поселка Тхубун. По нему будут курсировать 5 троллейбусов с интервалом в 18 минут».

Мэр Сухума Адгур Харазия отметил: «Это важное событие для города, поскольку оно облегчит жизнь жителей нескольких густонаселенных районов Сухума. Безусловно, эта акция не принесет никакой финансовой прибыли городу, учитывая, что троллейбусный парк является дотационным учреждением. Однако мы не можем лишиться горжана этого льготного вида транспорта, потому что не каждый житель Сухума в состоянии позволить себе регулярно передвигаться по городу на автобусах и маршрутках».

По словам Харазия, для обслуживания линии Маяк-Тхубун из бюджета столичной Администрации ежегодно будет выделяться более 1 миллиона рублей.

Дмитрий Басария



Подвел итоги шахматный турнир «Сухум Опен-2017»

В Сухуме подвели итоги Международного шахматного фестиваля «АБХАЗИЯ ОПЕН - СУХУМ 2017».

В турнире участвовало более 100 шахматистов всех возрастов из районов Абхазии, а также из России и Армении. Призовой фонд турнира, проходившего с 1 по 10 августа, составил 100 тысяч рублей.

На церемонии закрытия турнира президент Федерации шахмат Абхазии Константин Тужба поблагодарил руководство Госкомитета по физической культуре и спорту, Комитет по делам молодежи и спорта администрации г. Сухум, а также всех тренеров за поддержку и развитие детского спорта в Абхазии.

С приветствием к участникам обратился первый тренер и отец многократной чемпионки мира Александр Костенюк, Константин Костенюк. Он поблагодарил Константина Тужбу за большую работу в деле популяризации шахмат, а также родителей юных шахматистов.

По его словам, шахматы - замечательный вид спорта, закаляющий характер, развивающий эрудицию.

Победителем турнира А стал

международный мастер из Самары Алексей Мокшанов.

На втором месте мастер из Петрозаводска Александр Тойволен, на третьем - сухумский шахматист Артем Табарян.

Среди школьников лучшие результаты показали: Тигран Чаркрубян из г. Туапсе, занявший первое место, Леон Шамба (г. Сухум) - на втором месте и Арсений Кузьмин из г. Тула - на третьем.

В борьбе ветеранов победил мастер ФИДЕ Юрий Литвинов из Магадана

В турнире Б (среди детей в возрасте до 11 лет), победу одержал юный шахматист из Армении Левон Карапетян. На втором месте Илья Чаплыгин (Сочи), на третьем



Александр Агрба (Сухум). Среди девочек до 11 лет первое место заняла Марьям Ахметзянова (Казань).

Победителем среди мальчиков до 9 лет стал Сергей Чолокян (Сочи), среди девочек до 9 лет - Сариди Лаквитава (Сухум);

«Абхазия глазами молодежи»

Проект «Абхазия глазами молодежи» реализует Комитет по вопросам молодежи и спорта Администрации города Сухум.

В течение месяца для молодежи будут проведены 7 экскурсий, а 8-я будет проведена для волонтеров, - сообщила нашей редакции главный специалист по вопросам молодежи Эсма Квициния. - 12 августа состоялась первая экскурсия проекта. Молодые люди посетили самые красивые и интересные уголки Гагры, Пицунды и Лыхны. В этом году открыто новое экскурсионное направление - по городу Ткуарчал, где есть много интересных, для многих незнакомых, мест.

Александр Марчуков (Люберцы) занял первое место среди мальчиков до 7 лет, Анна Пачулия (Сухум) - среди девочек этого же возраста.

Все участники были награждены медалями и грамотами.

Руслан Арбат

- Все экскурсии - бесплатны. Каждый желающий может выбрать наиболее интересное, на его взгляд, направление, или записаться на все экскурсии. В одну группу входит 30-35 человек - сообщила Эсма Квициния. Ее коллега Оксана Пачулия рассказала о правилах организации экскурсий:

- Мы обладаем богатым опытом проведения подобного рода экскурсий. Запись проводится предварительно по телефонам, указанным на наших страницах в соцсетях. На данном этапе записалось уже много желающих в возрасте от 14 до 35 лет, но запись все еще продолжается.

Прежде Комитет по вопросам молодежи и спорта проводил палаточные лагеря на территории Ричинского реликтового национального парка. Теперь было решено помочь молодежи познакомиться с лучшими архитектурными, историческими, природными достопримечательностями республики.

Анна Нелина

«Ахылца иацәа» ныкәызго аруаа

Август ыба рзы хтәылаеы иазгәартәит Аңсны адесантуаа рымшыңхәа.

Ари аныхәа рацхәа иазгәарто иалагсит Урыстәыла. Август мза йба, зкыи жәшәи йажәи йәба шыкәса рзы арратә сазыкапарақәа раан, Воронеж азаангәара рацхәа акәны итәоит арратә парашинткәа йәаоа. Ускан аштаб хада ари аоперация лцшәабзиала имоапысыз ахасаб ала ахәшәара харакы анаоит. Уи нахыс иагбалагоит аррахаиртә мчкәа реискаара. Ари амш «ахылца иацәа» ныкәызго аруаа ирымшы ирылархәоит.

Ари амш асны адесантуаа ргәалашәарақәа ситархәсит. Урт сихаракгы Аңсны Жәлар Рцынцтәылатә сибашәра ауи изыдхәалоу. Ускан ахаиртә мчкәа рыруаа ирылпаз раңәоуп. Ииультәи ажәыларатә операция аан, мрагыларатәи афронт аибапшәа ацхыраара рығтара хыкәкыс иқатцаны, адесантуаа зхытуеит Тамшә. Ари аоперация апақ ду аман хаибашыңәа рзы. Избан акәзар, амәа хада аанкылань ага дьрмыштыр акәын. Иахәа атоурыхтәаоцәа азәыроу ирхәоит ускан Тамшә изхыңыз адесант анаоцәи аиааира агарасы алагала даара ишдуу. Ахаиртә архәтәкәа рыруаа ракәзар, иазгәартәит хбаа дула ишыргәалашәо иахәа ирывагылам рөызцәа.

Ацсны акәзар, ари аныхәа азгәартә иалагсит аибапшәа ашытхәтәи ашыкәскәа рзы. Ныхәак ахасаб ала ари арыщәа официалла ишыкәгылеит йныкыи хәба шыкәса рзы. Ари амш иазку аныхәатә усмоацгәтәкәа традициала ихаңдырkit Ахыз-аңша апарк асы игылоу итахаз ацсадгылы ахыаоцәа рбака ампан ашәткәа рышәтәарала. Иара убасгы ашәткәа шытапан аинрал-лестенант, аңыроу Хасан Харазиа йбака амцан. Ахаиртә-десантгә архәтәкәа ирылоу зегы аррамацтарақәа ирхысхәоу, зус йобзианы иазыкапоу, знымкәа апарашинткәа рыла аңарақны зыи пьзшәахәоу аруаа роуп. Ари ачышәа пчыраагза духсит акыртәу-ацсуа сибашәраан. Ахаиртә архәтәкәа рхатарнакцәа фырхапарыла

Ари амш асны адесантуаа ргәалашәарақәа ситархәсит. Урт сихаракгы Аңсны Жәлар Рцынцтәылатә сибашәра ауи изыдхәалоу. Ускан ахаиртә мчкәа рыруаа ирылпаз раңәоуп. Ииультәи ажәыларатә операция аан, мрагыларатәи афронт аибапшәа ацхыраара рығтара хыкәкыс иқатцаны, адесантуаа зхытуеит Тамшә. Ари аоперация апақ ду аман хаибашыңәа рзы. Избан акәзар, амәа хада аанкылань ага дьрмыштыр акәын. Иахәа атоурыхтәаоцәа азәыроу ирхәоит ускан Тамшә изхыңыз адесант анаоцәи аиааира агарасы алагала даара ишдуу. Ахаиртә архәтәкәа рыруаа ракәзар, иазгәартәит хбаа дула ишыргәалашәо иахәа ирывагылам рөызцәа.

Е. Лашәриа

Адыррақәа рыртбааразы

Ацсны апарей ацпаара-дыррей рминистрра сынтәа йбышыкәсоуп хреспублика иапанакәа ашкәлқәа реи-хабаңәа рзанааттә йазара аштыхыразы асеминарқәа сиенакауеиҗәтәи. Дара иа-арыщәо асасцәа атыцантәи арпаоцәа рзы амастер-клас-кәа моаңыргәит. Уажәазы иа-ацхыз апарасы ачышәа змоу Нхыц-Кавказтәи афедералтә университетит аспециалистцәа роуп. Иааны йкоу йәаык арпаоцәа хыкәкыс ирымоуп Ацсны иапанакәа ашкәлқәа рнапхгаоцәи алицев-интер-нат азааоцәи акырышкәсәтәи русурасы идырхаз рчышәа рымадара. Ашкәл анапхгара аусура, сиуеищым арпао-ратә силазаарақәа реизыка-заашыкәа, урт русеицупшәа, ашкәлқәа реихабаңәа русура ахырхарта артбаара ухәа ры-зпаарақәа шытыхын иагры-лаңәажәан ари асеминартә лекциакәа раан. Уи иалахәыз шәо-ык инарынапшуа арпа-оцәа Ацсны араионкәа зегы ркынтәи аацхара рытан.

Дара рыжәара акыры шыкәса инеищынкылань аус зухәоу ре-ицш, анапхгаратарахы ааигәа инеизгы. Цыцх имоапысыз асеминар акурскәа рааста сынтәа зсала-зырхәыз раңәоуп хәа азгәартә-ит аусмоацгәтә аиекааоцәа. Дара ражәақәа рыла, аацхара зыртаз зегы асеминар гәахә-ара дула реаладырхәит. Хәымш имоапысуаз алекциакәа асаат йәба инаркны цышанза иры-лахәыз азызыроцәа ацыхәтәан ирытан рзанааттә зыкапара аштыхыразы асеминар иша-лахәыз зыршахатәу ашәкәы. Еташә сихшаны сиекаау акур-скәа рымоаңгара сынтәала ихыркәшәахәом. Гәтакыс йко-оуп урт шыкәсык ахытә знык мацара акәымкәа сыханы рымоаңгара. Иара убасгы хазы имоаңгалахоит арпа-оцәа рзгы асеминар. Ацсны ашкәлқәа реы сйха хылацшәа зтәтәу хәа иалкау амацәаркәа йәпакы рхырхартақәа рыла амастер-класскәси асазыкапа-рақәси реискаара азгәатоуп.

Е. Корсана



АЛИТЕРАТУРАТӘ АМЗАР Аңстазаара амазақәа ацхра иазкәаз

Шьалодиа Аңынцәал дийжәтәи 85 шыкәса цит

Ацсны ауаажәларратәи ахәынтқарратәи усзуоу, Д.И. Гәлиа ихыз зху Ацсны ахәынтқарратә премиеи (1984) В. Маиаковски ихыз зху Жәларбжәратәи ипреми-еи (2010) занашәо, Ацсны зәацсазтәыз акултура усзуоу, «Ахыз-Ацша» аорден II-тәи аоазара змоу, Ацсны жәлар рышәкәыоу (2012) Шьало-диа Михаил-ица Аңынцәал дийжәтәи 85 шыкәса цит.

Алитературафәи рацхатәи ишыақәаагы аныкеитца на-хыс апхәаоцәа деицгәартәит рацхәаза акыпцх збаз иажәабжә «Амахә» ала. Уи инашәтарххны акыпцх рбо иа-лагеит егырт иоымтакәагы. Иажәабжәкәа рацхатәи реи-га «Агәахәтәы» (1960) антыц еихагы ацхәаоцәа дьрдырит. Асатиратә йымтакәа даараза ишикәфәиоз шыакәнаргәеит аизга «Хырбза-кәырбза» (1963). Ароман «Ашәахста» (1966) акәзар, ацхәаоцәа ирылатәит, избанзар ихата дызхааныз, дызлагылаз ацстазаара аанарпшуеит. Ацсуа йар ускантәи аамтә изтанаргылаз ауадафракәа, ахьантарақәа кәфәиарала рцәыргара илиршеит.

Шь. Аңынцәал Ацсны ашәкәыоцәа Реидгылеи ашәкәыоцәа Реидгылақәа Жәларбжәратәи реилазаарей дылан. 1932 ш. август I азы Очамчы-ра араион Цәкәашы ақытан ииз, иаааз Шь. Аңынцәал абыжәратә цара аниоу аштыхә аца агәама икит Ткәарчалтәи ашахтафәи. Аха ацаралашарах зхы кыдыз арпыс игтәкы анагзара дацхәамцит, хара имгәкәа апара иеазикит. 1959 ш. Акәтәи ахәынтқарратә арпафратә институт атоурыхтә факультет далгәит. Ицара ашыкәскәа раан далахәын уака еңгәкааз алитературатә кружок. Убаскан ауи илаз абафхәтәра аеанцәырнагазгы.

Ижәлар рказшәа ачыдарақәа изхысыз-изцысыз еиламырсақәа иахыдыруаы иаб-зоуруу раңәоуп ирғәиаратә моафәи. Ажәабжәоу «Амзафә аңгыло» (1974) ари зегы арцабыргәеит. 1930-тәи ашыкәс еикәатәкәа хәжалар зтадыргылаз, ирейгыз рцеицәа ртархарала арыцхаракәа зхызгаз, гәгәала изхысыз, нас-гы урт ирыщыз ахәаи агырәи хтысла ишыкәыргәгәаны асахьаркыратә йымтә шыахә апиеит, ароман хызысгы иа-иуит «Ахәа зыкәну ачыныш» й-хәтакны (актәи тьжыын 1989 ш., ахәтәкәа аоабагы еидкылань итыцит (2004ш.). Урысшәала еиҗәагы иантыц ахцша акырза еихахәит, атцәаоцәи ацхәаоцәи ркынтә ахәшәара бзиагы аиуит.

1961 ш. инаркны еиуеищым ашыкәскәа раан аус иуан агазет «Ацсны» («Ацсны капшь») ар-дакци акәша аихабыс, Ацсны асахәтыхәоцәа Реидгыла Афонд аихабыс, апартия Ацснытәи ао-бом акәша аихабыс, Ацснытәи ахәынтқарратә шәкәтыжәырта «Алашара» анапхгаоуыс, акыпцх азы Ацснытәи ахәынтқарратә еилакы ахантәаоуыс. Ацсны Ирейхазоу Асовет II-тәи аапхәара (1985-1990) адепутатс дыкан. 2005-2013 шыкәскәа раан Ацсны Ахәынтқарра Ауаажәларратә палата да-лан. Ацсуа бызшәа арғәиара Ахәынтқарратә программа анагзаразы Ахәынтқарратә ко-миссия далахәын.

Шь. Аңынцәал кәфәиарала еилеигзон ауаажәларратәи арғәиаратәи усура. 1959 ш. рзы СССР ашәкәыоцәа Реидгыла ахь дьрдыркылеит, агәрагарагы иеапсеит. Иажәабжәкәеи, иажәабжәоукәеи, ироманкәеи, Ацсны еицш, Москва, егырт атылақәа ркны урысшәала, ла-тыш бызшәала ухәа итыцхәит. Иалкау иоымтакәа еиды-кыло ашәкәкәа налапаны 25 инареиҗәаны адунеи рбахәит.

Ашәкәыоуы, драматург Шота Цкадуа ица Цкадуа дит 1932 шыкәса август 20 рзы Очамчыра араион Кәтол ақы-тан. Кәтолтәи аа-шыкәсәтәи ашкәл даналга абжәратә пара хиркәшит Тамшәтәи абжә-ратәи ашкәл акны. 1952ш. А.М.Горки ихыз зхыз Акәатәи ахәынтқарратә арпафратә ин-ститут аурис бызшәен алите-ратурей рфакультет дгәлит, кәеиарала дагәлгәит.

Абафхәтәра ахыцшәа

Шота Цкадуа дийжәтәи 85 шыкәса апра иазкыи



адратургия ашка иказара иаздырхауан. Ш.Цкадуа акыры шыкәса инеищынкылань аус иуан (1957-1969) агазет «Ацсны капшь» алитературатә усзуо-ыс, нас акәша аихабыс. 1969ш. инаркны сиуеищым ашыкәс-кәа рзы аус иухән Ацсны ашәкәыоуоцәа Реидгыла, С.И. Чанба ихыз зху Ацсуа хәы-нтқарратә драматә театр акны, Ацснытәи ахәы-нтқарратә филармониясы акәзар, алитературатә хәтә дсйхабын.

Ш.Цкадуа алите-ра-тура дазхәащит, аоы-мтә хәгычкәагы апицо далагәит ашкәл дантаз инаркны. Ацхәа ажә-инраалақәа рыла дша-лагазгы, дук мыршыкәа апрозахь, адратургия ашка диасуеит. Исати-ратә йәабжәкәеи, ипове-сткәеи, иписәкәси рны-лон «Альманах» акны, иара убас алитературатә сизга «Ерцәах», альма-нах «Литературная Аб-хазия», Ажурнал «Алашара», агазеткәа: «Ацсны капшь» («Ацсны»), «Советская Абха-зия», «Заря Востока», «Ацсны», «Аидгылар», «Ецәацәа», «Ре-спублика Абхазия» ухәа сгырт-гы.



хәынтқарратә драматә театр акны икәдыргылахәит ашәкәыоуы иписәкәа рыла аспектәклькәа: «Азыхь абжы» (1982), «Март 4» (1984), «Апартфел шкәақәа» (1987). Акомедиа «Сара сроль» еиҗәагы икәдыргылеит Гроднотәи аобласттә драматә театр акны (1989), «Апартышәа» акәзар, Дагьстан, Махачкалатәи адраматә театр акны (1988).

Ацхәаоцәа ирылапәахә-ит, иахәагы бзиа ибаны иры-цәхәит ашәкәыоуы иажәабжә-кәа, иновеллақәа, иповесткәа: «Ацхәыс лгәы», «Ирейҗәу афа-культет», «Аччара бао алоума»,

Ацсуа кинематография арғәиарафәгы илагала моашәауа йкоуп. Акиностудиа «Мосфильм» афәи итыхын Шь. Аңынцәал икиносценариакәа ирылху афильмкәа: «Амзафә аңгыло ауха» (1978), «Ипшыоу ажыра асаркәал» (1984), «Перекресток» (Зегәиидгылоутәи асатиратә ки-ножурнал «Фитиль» (1984).

Хәжалар ирхыргаз аибапш-реи уи ашәтахәтәи аамтә удаои ирыщыз ахынтамынтаракәа аанарпшуеит ироман «Акәышәма кәашара» (2004). Аацхәаоцәа рнапарәи ироит иара убас ирғәиамтакәа еидыкыло х-томк, насгы Аңынцәалтә еи-башәра иазку ироман «Шәа еицәыхарохоз акара еизааигәахон» (2015).

Шьалодиа Михаил-ица Аңынцәал ипстазаара далцит 2015 шыкәса август 31 рзы.

В. Баалоу

Учим абхазский язык

(Продолжение)

Сара даара акыр збахьейт, даара акыр сакэшэхьейт (саниэхьейт).	Я многое видела, со мной многое приключилось три года назад.
Аха сара ахаан исхамыштуа хтыск хышыкэса рацха сакэшэейт (саниейт).	Но самое незабываемое со мной приключилось три года назад.
Сара сани саби рбара (збарц) сноп.	Я ехал(а) навестить(свою) мать и (своего) отца.
Сара дэыцбала сноп.	Я ехала на поезде.
Адэыцба агханы инейт (и)агхейт).	Поезд прибыл с опозданием (опоздал).
Сара апц цахьаны снейт.	Я приехал(а) поздно ночью.
Автобускэен атроллебускэен (и)ныкэомыт (ныкэазомыт).	Автобусы и троллейбусы уже не ходили.
Атакси (и) смоуйт.	Я не достала такси.
Машьынак (и)сызнымкылейт (сзаанымкылейт).	Я не смогла остановить ни одной машины.
Икасцооз?	Что мне оставалось делать?
Шьяныла апара (и) сыкэшэейт (сипар акэхейт).	(Мне) пришлось добираться пешком.
Сара амџа саныланы сьынашеит (сдэыкэлейт).	Я пошла по улице.
Амџа уаџсы данымыт.	На улице не было ни души.
Бымшэазози?	Ты не боялась?
Сышцамшэоз?!	Как не боялась?!
Аха уаха икасцооз?	Но что мне еще оставалось делать?
Уаха сабацоз?	Куда я могла больше пойти?
Захь сцодаз?	К кому я могла пойти?
Авокзал аангэа инхоз азэгы дьсыздыраумыт (дсыздырзоумыт).	Из жителей в районе вокзала я никого не знала.

(Продолжение в следующем номере)

О баскетболе за «КРУГЛЫМ» СТОЛОМ

Вопросы о насущных проблемах и перспективах развития баскетбола обсудили на очередной конференции Федерации баскетбола республики, которая прошла в первой декаде августа, в бизнес-центре ООО «Эверест-2000».

В повестку дня были включены следующие вопросы: отчет президента Федерации; избрание членов и Совета Федерации, состава контрольно-ревизионной комиссии по финансово-экономическому и хозяйственному обеспечению.

В своем отчете президент Федерации Тимур Бганба особое внимание уделил истории развития баскетбола Абхазии, тому, как формировалась сборная и большому вкладу ее игроков не только в популяризацию этого вида спорта, но и заслуженных побед. Среди игроков более старшего поколения, ставших победителями первой Спартакиады школьников республики – сухумские баскетболисты: В. Хашба, В. Назаров, Г. Сигалевич, С. Сукосян, А. Бушин, В. Дубинин, А. Бокучава. Наши спортсмены участвовали во многих соревнованиях, которые проходили в Российской Федерации, на Украине, Казахстане, Белоруссии, Азербайджане, Армении. В ту пору много ярких игр провели под руководством заслуженного тренера РА, Кавалера ордена «Ахьдз-Апша»

Александра Седова: Сергей Багапш, Леонид Осия, Вахтанг Тания, Беслан Ачба, Роберт Аракелян, Николай Заносов, Сергей Сущенко. Большую плеяду звезд и звездочек женского баскетбола воспитал заслуженный тренер РА, Кавалер ордена «Ахьдз-Апша» Владимир Хашба.

Более 10 лет абхазские школьники принимают участие в международном турнире «Локобасет – Школьная Лига». Юные спортсмены стали чемпионами данного турнира по стрит-болу (уличному баскетболу). Наша взрослая команда успешно играет в чемпионате Краснодарского Края. Сегодня в республике появилось много новых спортивных залов, где дети с большим интересом познают азы этой динамичной и красивой игры, появилась возможность проводить различные турниры не только в Сухуме. Самой большой проблемой для развития и популяризации баскетбола остается финансирование. Новому составу Федерации необходимо будет сосредоточиться на поисках инвесторов не только в Абхазии.

В состав Федерации было избрано 23 человека, куда вошли тренеры, представители министерства образования, государственного комитета по физической культуре и спорту, ветераны баскетбола, пред-

ставители районов и общественности. Из их числа президентом вновь был избран Тимур Бганба, вице-президентами - Валерий Логуа и Тимур Лакрба, секретарем - Анжела Папба. В Совет Федерации вошло семь человек и по три представителя были избраны в комиссии по финансово-экономическому и хозяйственному обеспечению, а также в контрольно-ревизионную.

Впервые за всю историю абхазского баскетбола в состав Федерации вошел руководитель ассоциации «Инва-Содействие» Алхаз Тхагушев. Он обратился за помощью и поддержкой в организации тренировок для пара-атлетов и проведении соревнования по стрит-болу. Было принято решение включить его предложение об оказании практической помощи в план работы Федерации, а осенью этого года организовать соревнования, в которых готовы принять участие не только представители Сухума, но и других городов и районов республики.

По решению вновь избранного состава Федерации, ветеранам баскетбола будет направлена благодарственные письма за многолетнюю и плодотворную тренерскую работу, и популяризацию баскетбола в республике – Олегу Бгажба, Владимиру Хашба, Владимиру Кеца, Станиславу Сущенко.

Михаил Русланов

Завершился фестиваль настольного тенниса



чемпионкой в разной возрастной категории. Она перешла в седьмой класс и уже четыре года занимается теннисом. По ее словам, ей очень нравится приезжать в Абхазию, но из-за нехватки времени, кроме моря, она еще ничего не видела. На втором месте Ангелина Апагуни (Сочи), бронза у Эрики Кварчия. У мужчин пятикратным обладателем Кубка стал краснодарец Вячеслав Кривошеев, на втором месте сочинец Апагуни Эдуард, а на третьем - его отец Альберт. В смешанных парах чемпионами стали Эрика Кварчия и Эдуард Апагуни, второе место у Рената Карчава и Ангелины Апагуни, третье место заняли пара – Леон Габляя

и Алина Заварыкина. В рамках турнира прошло также первенство Абхазии среди инвалидов-ампутантов. Чемпионом стал Джон Чан-Оглы, второе место у Алхаза Ампар, третье завоевал Роман Матяшов.

По итогам сезона, лучшими теннисистами Абхазии признаны: Леон Габляя и Эрика Кварчия. Главный судья соревнования, президент Федерации тенниса Абхазии Беслан Карчава, организаторы турнира: Федерация тенниса, Госкомитет по физической культуре и спорту, Комитет по делам молодежи и спорту Администрации Сухума. Гостей и участников соревнований приветствовали и поблагодарили за хорошую игру, пожелав дальнейших успехов – и.о. Главы Администрации Сухума Леон Кварчия и заместитель председателя Госкомитета по физической культуре и спорту Рафаэль Ампар.

Победители и призеры игр были награждены медалями, кубками и грамотами, а также денежными призами от семьи Омара Кварчия.

Руслан Тарба

Х юбилейный, открытый международный фестиваль, посвященный памяти первого президента Федерации настольного тенниса Республики Абхазия Омара КВАРЧИЯ, состоялся в Сухуме, во второй декаде августа.

Игры проходили во Дворце спорта имени Сергея Багапш. Первыми за престижные награды в борьбу вступили более 50 юных спортсменов 2003 – 2005 года рождения заняли призовые места – 1-е - Алина Заварыкина (Волгоград), 2-е - Эрика Кварчия (Сухум), 3-е месте Аина Егорова (Сухум).

КРОССВОРД

1	2	3	4	5	6	7	8
9						10	
11			12				13
		14				15	
16				17		18	19
			20		21		
22	23					24	25
			27				
28	29					30	31
				32	33	34	
35						36	
37		38	39			40	41
42						43	
				44			

43. Человек иной религии. 44. Китайская императорская династия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Декоративная карликовая порода борзых собак. 2. Монах из лавры. 3. Звезда в созвездии Пегас. 4. Итальянский композитор, автор оперы «Сомнамбула». 5. Малолетний осведомитель. 6. Город в устье Сены. 7. Густой суп из морепродуктов. 8. Американский штат. 14. Большой зал храма или дворца с многочисленными колоннами в архитектуре Древнего Востока. 15. Совокупность географических названий какой-нибудь местности. 17. Проявление ловкости и цепкости. 19. Приговор консилиума. 21. Римский полководец, одержавший победу над царем Нумидии Югуртой. 22. Правильный многогранник. 23. Марка латвийских автомобилей. 25. Наивный, глупый человек. 26. Система условных обозначений или сигналов. 29. Почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств. 31. Алгебраическое выражение. 33. Звезда в созвездии Скорпион. 34. Римский император, издавший эдикт о свободном вероисповедании христианства. 38. Канцелярская принадлежность. 39. Декоративное растение семейства лютиковых. 40. Древний город в Малой Азии. 41. Музыкальный знак.

ОТВЕТЫ
 1. Вертикаль: 1. Лавра. 2. Монах. 3. Звезда. 4. Вертикаль. 5. Осведомитель. 6. Сен-Дени. 7. Суп. 8. Калифорния. 14. Большой зал. 15. Географические названия. 17. Ловкость. 19. Приговор. 21. Римский полководец. 22. Правильный многогранник. 23. Марка латвийских автомобилей. 25. Наивный, глупый человек. 26. Система условных обозначений или сигналов. 29. Почтительное отношение. 31. Алгебраическое выражение. 33. Звезда в созвездии Скорпион. 34. Римский император. 38. Канцелярская принадлежность. 39. Декоративное растение семейства лютиковых. 40. Древний город в Малой Азии. 41. Музыкальный знак.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Река на Алтае, правая составляющая Оби. 9. Неосведомленность, неведение. 10. Представитель основного населения американского государства. 11. Польза, выгода. 12. Французский композитор и шахматист. 13. Псевдохудожественные изделия, отвечающие низкому художественному вкусу и неразвитым эстетическим запросам. 16. Порода собак. 18. Совокупность речевых способностей и привычек

индивида. 20. Город под Москвой. 22. Корабельный груз. 24. Возглас для привлечения внимания. 27. Персонаж романа Федора Достоевского «Бесы». 28. Шкаф для хранения посуды. 30. Завершение, конец. 32. Кирка у горняков. 35. Католический священник в армии. 36. Мозговая 37. Бальный танец. 39. Незаконное опубликование чужого произведения под своим именем. 41. Добыча охотника. 42. Частный экскурсовод в Италии.