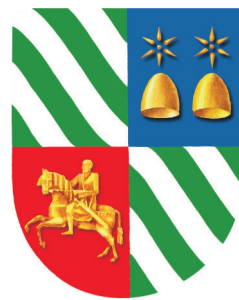


АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 4 (759)
18 февраля - 7 марта 2025 г.

Бадра Гунба избран президентом Абхазии

3 марта ЦИК Абхазии объявил Бадру ГУНБА избранным президентом республики, Беслана Бигвава — вице-президентом.

Во втором туре выборов, состоявшихся 1 марта, Бадра Гунба набрал 54 954 голоса (54,73%). Второй кандидат, Адгур Ардзинба, набрал 41 708 голосов (41,54%).

Явка избирателей составила 70%. Проголосовали 100412 граждан Абхазии.

Председатель ЦИК Дмитрий Маршан сообщил, что на выборах против всех проголосовало 2065 человек, 1687 бюллетеней оказались недействительными.

Маршан отметил, что явка, по сравнению с первым туром, была примерно на 1000 человек больше. Явка избирателей была выше и на экстерриториальных участках в Москве и Черкесске. По словам Дмитрия Маршан, были зафиксированы отдельные нарушения, но на ход избирательной системы они повлиять не могли.

Инаугурация избранного президента состоится через 30 дней со дня оглашения окончательных итогов голосования.



Б. Гунба: "Предвыборная кампания была непростой, но она, несмотря на все сложности, показала, что мы – демократическое общество"

3 марта в Международном пресс-центре ЦИК прошла первая пресс-конференция избранного президента Абхазии Бадры Гунба.

Перед началом пресс-конференции Бадра Гунба поблагодарил народ Абхазии за проявленную мудрость и терпение. По словам Гунба, предвыборная кампания была непростой, но она, несмотря на все сложности, показала, что мы – демократическое общество. Гунба поблагодарил членов ЦИК за профессиональную работу, а также правоохранительные органы за то, что не допустили столкновений между сторонниками кандидатов.

- Мы с Бесланом Владимировичем (избранный вице-президент Бигвава – прим ред. АП), понимаем, какая ответственность ложится на наши плечи. Мы готовы реализовывать все то, о чем говорилось во время нашей предвыборной кампании. Наша программа, представленная абхазскому избирателю, должна получить реальное воплощение в нашей деятельности. Для нас очень важно быть понятыми не только для тех, кто поверил в нас и поддержал нас. Для нас очень важно,

чтобы каждый гражданин нашей страны поверил в нас, в нашу команду, – сказал Гунба.

Избранный вице-президент Абхазии Беслан Бигвава также поблагодарил всех, кто проголосовал на выборах президента.

- Выборы были сложными, но мы все это преодолели. Я хочу поблагодарить и тех, кто голосовал против нас. Мы – один народ. Мы готовы работать со всеми, кто может принести пользу нашему государству, – сказал Бигвава.

Бадра Гунба ответил на вопросы журналистов о возможном диалоге с оппозицией, работе со СМИ, взаимоотношениях с Россией, а также о нападении в день голосования 1 марта на избирательный участок в Цандрипше, планируемых кадровых назначениях.

- Мы должны забыть все политические обиды в адрес своих политических оппонентов. Я говорю честно и искренне, у меня нет обиды ни к одному человеку, ни к одному гражданину нашей страны, который поддерживал не нашу команду, а других кандидатов, это нормальный процесс. Нам всем нужно созидать вместе.

Нам всем вместе необходимо укреплять нашу государственность... Мы все должны действовать в интересах нашего государства. Что касается того, что произошло на одном из избирательных участков (в Цандрипше – прим. ред. АП) мной уже даны поручения правоохранительным органам разобраться с этим инцидентом, – сказал он. - Виновные в случившемся должны понести наказание по закону.

На вопрос о том, как будут выстраиваться отношения с абхазскими СМИ, Бадра Гунба ответил:

- В рамках предвыборной кампании мы не позволили себе никаких высказываний в адрес представителей СМИ, у которых была другая точка зрения. Взаимоотношения со СМИ – это очень важное направление. Через СМИ мы сможем доносить до наших граждан информацию о том, чем занимается исполнительная власть.

Бадра Гунба также высказался о возможном диалоге с оппозицией:

- Что касается отношений с политическими партиями и штабами, которые оппонировали нам на выборах, я не вижу никаких преград,

которые препятствовали бы нашим контактам ради достижения главной цели – укрепления государственности. Я нацелен на взаимодействие в интересах Абхазии. Готовность к нему должны продемонстрировать обе стороны. Мы готовы. Сохранение всего того, чего достиг наш народ, – это самая главная цель.

Гунба сообщил журналистам о том, что подписал заявление Валерия Бганба о сложении им полномочий исполняющего обязанности премьер-министра. Исполняющим обязанности премьер-министра назначен и.о. вице-премьера Валерий Делба. Сам Гунба до инаугурации будет исполнять обязанности президента.

- В соответствии с Конституцией, я ушел в отпуск на период проведения предвыборной кампании. Сегодня этот отпуск завершился, я вышел на работу, исполняю обязанности президента страны до инаугурации, – сказал Бадра Гунба.

На вопрос, будет ли дана оценка работе и.о. президента Валерия Бганба, Гунба сказал:

- Я считаю, что требуется аудит и оценка деятельности не одного человека персонально. Нам необходимо обязательно проанализировать все те шаги, которые были осуществлены ранее. Своё заключение, своё видение мы дадим немного позже.

Бадре Гунба был также задан вопрос об экс-президенте Аслане Бжания, который одним из первых поздравил его с победой на выборах.

- Многие в этот вечер пришли поздравить, также и экс-президент Аслан Бжания. Это нормально, когда у людей сохраняются теплые человеческие взаимоотношения. Но это ни в коем случае не означает, что с этим поздравлением связаны некие политические обязательства. Считаю, что такого рода интерпретация – это попытка навязать нашему обществу мысль о несамостоятельности избранного президента. Давайте, мы уйдём от предвыборной риторики и будем заниматься реальными делами, которых у нас доста-

точно, – призвал Гунба.

На вопрос, намерен ли избранный президент воспользоваться советом российского политика Сергея Бабурина и пригласить работать в свою команду представителей других кандидатов в президенты, Гунба сказал:

- Я благодарен за совет опытных людей. Кстати говоря, я, пользуясь случаем, благодарю Сергея Николаевича Бабурина и многих других людей, которые все эти 30 лет искренне сопереживают народу Абхазии, абхазской государственности. Поэтому для нас очень важно мнение наших друзей, друзей Абхазии. В этом смысле это не только мнение наших друзей. Я считаю, что многие политические и предвыборные противоречия должны остаться в прошлом. Нам всем вместе предстоит реализовывать конкретные планы по укреплению нашей государственности. У меня есть определённое видение того, как это делать. Надеюсь, что наши коллеги готовы будут вместе реализовывать те планы, которые мы наметили.

- Мы понимаем слабые стороны нашего законодательства. У нас есть ряд своих предложений и поправок, которые мы намерены напрямую направлять в Парламент без создания каких-либо новых рабочих групп (По конституционной реформе – прим. ред. АП), – сказал Бадра Гунба, отвечая на вопрос о перспективах конституционной реформы в Абхазии.

Гунба назвал неправдой информацию, появляющуюся в соцсетях о том, что после выборов Российская Федерация перестанет оказывать помощь Абхазии. Он подчеркнул важность наращивания взаимоотношений с Россией по всем отраслям и направлениям.

- Вы знаете, что у нас проблемы практически по всем направлениям, но самое главное, то, с чем мы сталкиваемся в первую очередь, это энергетическая отрасль, это медицина, это образование. Я считаю, что готовность наших российских коллег – это хороший сигнал.

Апсныпресс

Интервью с международным наблюдателем

Г. Купалба: «Наличие в бюллетене графы «Против всех» вызывает дополнительные трудности для выявления победителя во втором туре...»

В первом и во втором турах выборов президента на избирательных участках в нашей стране работали международные наблюдатели из целого ряда стран: Италии, Сербии, Чили, Кении, Эфиопии, а также из Приднестровской Молдавской Республики. На повторных выборах присутствовали международные наблюдатели от Общественной палаты и Центризбиркома России. Все они отметили высокий уровень организованности и прозрачности, и что каких-либо существенных нарушений, которые могли бы повлиять на результат, не было зафиксировано. По их сло-

вам, все конституционно-правовые обстоятельства были соблюдены.

В первом туре голосования в качестве международного наблюдателя был Официальный представитель ПМР в Абхазии Гарри Купалба, который ответил на вопросы редакции газеты «Акуа/Сухум».

Гарри Сергеевич, Вы посетили практически все избирательные участки. Расскажите об этом и о том, как Ваши коллеги, гости из Приднестровья, оценили выборный процесс в нашей стране.

- По приглашению Парламента - Народного Собрания Республики

Абхазия в мониторинге выборов Президента Республики Абхазия 15 февраля 2025 года приняли участие 4 Международных наблюдателя от Верховного Совета Приднестровской Молдавской Республики. Хотелось отметить присутствие более 100 Международных наблюдателей из разных стран - Южной Америки, Италии, Франции, Южной Осетии и др.

Членам делегаций, после регистрации в ЦИКе, были созданы все необходимые условия для выполнения ими задач по мониторингу выборных процессов. Были предоставлены соответствующие памятки, необходимые (Окончание на 2 стр.)

Интервью с международным наблюдателем

Г. Купалба: «Наличие в бюллетене графы «Против всех» вызывает дополнительные трудности для выявления победителя во втором туре...»

(Окончание)

отличительные знаки, информационные материалы об избирательных округах и участках, положения избирательного законодательства, а также возможность беспрепятственного посещения избирательных участков, как в день голосования, так и в предшествующие дни.

Международные наблюдатели ПМР убедились в том, что подготовка к проведению выборов со стороны избирательных комиссий всех звеньев, в первую очередь Центральной избирательной комиссии, была проведена на высоком организационном и профессиональном уровне. Это позволило провести голосование в соответствии с действующим законодательством РА и международными демократическими стандартами.

Что Вы отметили как международный наблюдатель?

- В день голосования все участки были открыты своевременно. Нам была предоставлена возможность ознакомиться с работой избирательных комиссий и принять участие в наблюдении за голосованием и процессом подсчета голосов.

Наша группа побывала на 38 избирательных участках в Сухуме, Сухумском, Гулрыпшском, Очамчырском,

Ткварчалском, Галском и Гудаутском районах. Запрашивались данные о явке, количестве зарегистрированных избирателей, внесенных в дополнительные списки, о выездном голосовании. Также проводились беседы с членами участковых избирательных комиссий, наблюдателями от кандидатов, избирателями.

В процессе проведения голосования наблюдали конструктивный и доброжелательный характер взаимодействия между наблюдателями от разных кандидатов, а также между наблюдателями и членами избирательных комиссий на всех посещенных участках. Такой характер взаимодействия позволял оперативно обсуждать и решать на месте возникающие вопросы.

В целом посещение избирательных участков в день голосования, а также контроль процедуры подсчета голосов не выявили ни одного нарушения законодательства, случаев давления на избирателей, применения противозаконных технологий, направленных на искажение волеизъявления граждан.

Отмечу, что избиратели продемонстрировали высокую явку. Это говорит о серьезном уровне гражданской активности и ответственности. Это же

и является свидетельством того, что государственными органами были созданы условия для свободного волеизъявления избирателей.

- У Вас большой опыт наблюдателя за выборами, но и не меньший опыт руководителя ЦИК. Возможно, Вы отметили и какие-то недостатки или, скажем так, недоработки.

- На встрече с Председателем ЦИК Абхазии З. Маршан, после выборов, мы высказали ряд пожеланий. Это, в первую очередь, о наличии в бюллетенях для голосования графы «Против всех». В Приднестровье, как и в большинстве стран мира, от данной графы отказались. Фактически, в бюллетенях кроме данных о двух победителях первого тура, наличие графы «Против всех» вызывает дополнительные трудности для выявления победителя во втором туре. По закону победившим считается кандидат, набравший больше голосов, чем второй кандидат плюс голоса поданные против всех. В ином случае выборы считаются не состоявшимися и необходимо назначать и проводить весь предвыборный и выборный процесс.

На наш взгляд необходимо изменение статей о списках избирателей, их формировании и другие.

Записала Мадона Квициния

Абхазия и Италия станут ближе

16 февраля был подписан Меморандум о дружбе и взаимопонимании между Сухумским городским Собранием, дипломатическим представительством Республики Абхазия в Италии, председателем и пресс-секретарем политической партии «Insieme Liberi» и депутатом муниципального совета меньшинства муниципалитета города Триеста, председателем политической партии «Vita» и экс-депутатом парламента Итальянской Республики.

Приветствуя итальянских гостей, Дмитрий Осия отметил, что в истории Абхазии одним из интереснейших периодов является период итало-абхазских

взаимоотношений, начиная 13 века, когда генуэзцы обосновались на побережье Абхазии.

- Сегодня я рад вас приветствовать в Сухуме, рад возможности подписать с вами документ, который станет фундаментом для развития взаимоотношений и сотрудничества с городами Италии, - подчеркнул Осия.

Комментируя предстоящее подписание Меморандума, итальянские гости подчеркнули, что придают этому событию большое значение. Они выразили надежду, что этот документ позволит узнать и признать Абхазию в том виде, в каком она существует сегодня.

Гости выразили надежду на то, что реализация пунктов Ме-

морандума позволит многим итальянцам посетить Абхазию.

Сара Куниал, председатель политической партии «Vita» и экс-депутат парламента Итальянской Республики, в своей речи пообещала, что приложит все возможные усилия для того, чтобы как можно больше людей узнали об Абхазии, и чтобы «разрушенные мосты» были восстановлены.

Подписанный Меморандум предполагает, в частности, обмен и сотрудничество в области науки и культуры, а также продвижение торговли и туризма.

В документе записано, что стороны направят экономические и торговые делегации в Сухум и Триест по очереди, один раз в год, для последующего развития взаимоотношений и обмена опытом.

Арда Инал-ипа: «Современность – не в том, чтобы построить высотное здание»

Заседание Градостроительного совета при главном архитекторе города Сухум прошло 28 февраля.

Главный архитектор столицы Светлана Шаменкова вынесла на рассмотрение членов совета архитектурно-планировочные решения ряда застройщиков, уточнив, что это еще не готовые эскизы объектов, а лишь намётки того, что они предполагают построить.

Архитекторы, общественные деятели, представители Управления охраны историко-культурного наследия и другие специалисты, входящие в Градостроительный совет, скрупулезно рассматривали каждую заявку. В большинстве своем, к каждому будущему строению – будь то торгово-офисное здание по ул. Абазинская, 20, мини-гостиница по ул. Титова, 9, многоквартирный жилой дом с коммерческими помещениями по ул. Ардзинба, 16-А или строительство 16-этажного гостиничного комплекса с торгово-офисными помещениями по ул. Джонуа, 2 – предъявлялись практически одинаковые запросы, а именно, соблюсти в исторической части города этажность, учесть плотность застройки местности и обязательно предусмо-

треть и заложить в проекты парковочные места.

Общественный деятель Арда Инал-ипа высказала мнение по многоэтажному гостиничному комплексу, чтобы он не превышал 10 этажей. «Современность – не в том, чтобы построить высотное здание», - отметила она, и привела примеры старинных европейских городов, где бережно хранят исторический облик столиц.

По словам главного архитектора Сухума, будет сделан расчет плотности застройки в соответствии с Градостроительным кодексом, чтобы определить, позволит ли это построить 16 этажей.

Светлана Шаменкова проинформировала членов Градостроительного совета, что руководство городов-побратимов Сухума, Уфа и Казань, предложили за свой счет разработать проектно-сметную документацию и произвести работы по благоустройству набережной Диоскуров и сквера Когониа. «Необходимо по представлению Государственного управления по охране историко-культурного наследия определить границы сквера Когониа, внесенного в основной список историко-куль-

турного наследия Республики Абхазия», - сказала Шаменкова.

Также главный архитектор Сухума сообщила, что среди заявителей есть запрос на строительство гостиницы на месте, где находится старая площадка с детскими каруселями по ул. Когониа. У застройщика на руках судебное решение, по которому он владеет территорией части сквера на набережной со старым строением на нем. Этот объект не был на балансе у Администрации города Сухум. Члены Градостроительного совета высказались о недопустимости строительства в подобном месте. Они отметили, что это знаковое место – рядом памятник Неизвестному солдату, памятник Миротворцу. «И что из гостиницы по этим памятникам будут в бикини ходить на море?! Это кощунственно!», - подчеркнула Арда Инал-ипа.

Светлана Шаменкова поделилась, что, несмотря на имеющееся решение суда, она с председателем комиссии по землепользованию проголосовала против изменения функционального назначения земли, но большинством голосов членов комиссии решение было принято.

sukhumcity.info

«Поезд Победы» вызвал неподдельный интерес горожан и гостей столицы

23 февраля на Сухумский железнодорожный вокзал прибыл «Поезд Победы». Посмотреть на необычные экспозиции пришли не только жители города, но и гости столицы.

«Поезд Победы» был создан в 2020 году к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. За все время своей работы этот музей на колесах прибыл в Сухум впервые. Это первая в мире иммерсивная инсталляция, расположенная в движущемся составе.

Десять тематических вагонов передвижного музея посвящены отдельным событиям или вехам Великой Отечественной войны. Выставка воссоздает историческую реальность с помощью современных мультимедийных технологий.

В нулевом вагоне «Поезда Победы» представлена экспозиция о подвигах героев Великой Отечественной войны из Абхазии. Она была подготовлена специально к первому приезду «Поезда победы» в республику. Материалы для экспозиции были предоставлены Государственным музеем и Музеем Боевой Славы имени Владислава Ардзинба.

Мультимедийная экспозиция о подвигах жителей Абхазии, ставших Героями Советского Союза, впечатлила посетителей. Гости выставки смогли узнать истории героев, в числе которых и Алексей Екупович Ласурия, отметивший недавно свой 100-летний юбилей. Алексей Ласурия в рядах советской армии дошел до Берлина, расписался на Рейхстаге, и, как он говорит, неоднократно!

Сотрудник передвижного музея Дмитрий Петрашенко, рассказывая мне и другим посетителям музея, о проекте сказал:

- Отрадно, что Абхазия свято хранит память о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. Кровавопролитные бои велись непосредственно и на территории Республики, но знаем, отважные воины проявили мужество на всех фронтах: в Брестской крепости, на Кавказе, на подступах к Москве, у стен Ленинграда и Сталинграда, под Севастополем, Новороссийском и Одессой, освобождали страны Европы. Первая лётчица-абхазка Мэри Авидзба из женского авиаполка в качестве штурмана совершила 477 боевых вылетов и сбросила на врага 64 тонн бомбового груза. Из 55,5 тысяч воевавших сыновей и дочерей Абхазии 17,5 тысяч человек погибли на поле

боя. К слову, экспонаты, рассказывающие о Мэри Авидзба, тоже здесь есть.

За эти дни музей посетили школьники и студенты, что очень важно для сохранения среди молодого поколения памяти об этом одновременно тяжелом и героическом периоде в жизни Советского Союза. Выставка воссоздает историческую реальность с помощью современных технологий.

Как сообщил Петрашенко, проект реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив РФ. Специально для интерактивной версии уникальной экспозиции разработали 79 панорам, 158 интерактивных элементов, оцифровали 159 фотографий экспонатов. В панорамы создатели интегрировали видео с экранов и проекторов. Проект реализован командой творческой мастерской «Невский баталист» совместно с медиа группой «Красный квадрат», при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и ОАО «Российские железные дороги». Сам Дмитрий Петрашенко является создателем экспозиции, рассказывающей об абхазских солдатах.

- Мы решили представить экспонаты, связанные с людьми, много значимыми для Абхазии. Здесь есть экспонаты, посвященные танкистам, лётчикам, у нас есть их портреты. Все экспонаты хранились поколениями и некоторые уже даже зафактурены временем. А некоторые экспонаты нам одолжил ваш Музей боевой славы, - подчеркнул он.

По информации сотрудников передвижного музея, с самого начала работы выставки «Поезд Победы» - с октября 2020 года, ее посетили более полутора миллиона человек.

На Сухумском железнодорожном вокзале поезд стоял до 25 февраля включительно, 26 передвижной музей уехал в Гудауту.

В продолжение темы отмечу, что в предверии 9 мая Россией планируется оказание помощи в приведении в порядок мемориалов на территории Абхазии. Об этом еще в начале февраля заявил журналистам первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко, находясь с рабочим визитом в Сухуме. В рамках достигнутых договоренностей, в ближайшее время планируется приступить к ремонтно-восстановительным работам по реконструкции памятников по всей территории Абхазии.

Элана Ласурия

**Срок полномочий депутатов органов местного самоуправления продлен до 7 июня 2025 года**

Исполняющий обязанности президента Валерий Бганба 19 февраля подписал закон «О продлении срока полномочий депутатов органов местного самоуправления Республики Абхазия», принятый Парламентом 18 февраля.

Срок полномочий депутатов органов местного самоуправления Абхазии продлевается до 7 июня 2025 года.

Жәлар рцеи ихъз җырцшыгоуп

Февраль 21 – аңсуа сахьаркыратә литература ашъатаркыи, Аңсны жәлар рпоет Дырымт Иасыф-иңа Гәлиа диижътеи 151 шықәса атра амш аены Ақәа игылоу ибакаҗы ашәт шытырақәа шытарцеит, ашәкәыиҗы дьргәалдыршәеит аусмәиҗатә ашәкә инеиз Аңсны Ахәынтқарра Ахада инапынтқәа назыгто В. Бганба, Аңсны Жәлар Ризара Аиҳабы Лаша Ашәба, Аңсны Апыза-министр ихәтыпуаҗ, аенергетикеи атранспорти рминистр Цьансыхә Нанба, Аиҳабыра Реилазаара иалоу, егырт ахәынтқарратә усбартақәа русзуоҗәа, аңсуа шәкәыиҗәа, аңарауаа, акультуреи ақазареи русзуоҗәа, аҗар, ашкәлхәыцқәа, алитература абзибаоҗәа азәырыи.

«Дырымт Гәлиа диижътеи 151 ш. атра иналукааша хтысуп инеизакны хдоухатә культура аҗиара амәан. Ихәкәыиҗәа ашықәс азы хтәылаҗы инартбааны иазгәатан уи диижътеи 150 ш. атра аиубилеи. Традицианы ишапу еиҗш, иахәа арахь имәахытит атәыла анапхгара, аңсуа шәкәыиҗәа, аңарауаа, аҗар, ашкәлхәыцқәа, ирҗиара абзибаоҗәа. Ари иахнарбоит хәжәлар атралашарахь амәа зылызхызы, зыцстазаара зегыи алитературеи адоухатә культуреи рырҗиара иазыкызы ихъз ахаангы хаштра шақәым. Дырымт Гәлиа иңсәзаареи, ирҗиареи, иуаажәларратә усуреи шака иаадыруа акара уи иду-неи хәзааигәанатәуеит. Уака икоуп ашәкәыиҗәа ихәҗәра, ус анакәха – хәжәлар рхаҗәра. Дырымт ду ихъзи ихыцшеи җырцшыганы иқазәауеит еиҗагыло абиҗарақәа рзы. Ихъз хәиднакылалааит, хәжәлар аҗеиҗш

бзиа рымазааит», – иазгәеит Аңсны ашәкәыиҗәа Реидгыла ахантәаыи В. Аңхәзоу.

Аңсны ашәкәыиҗәа Рассоциация ахантәаыи В. Зантариа ахәшыра аиҗеит Д. Гәлиа аңсуа доухатә культураҗы иааникыло атып. «Аңсуа доухатә дунеи аңны пахаимбарны данцәыртцыз аамҗазы аиҗыарақәа цон. Аңсуа рмилаттә хдырра рҗыхатәын. Рҗахәыи зхәашазгыи изыпшыи. Дырымт иажәа, уи икәша-мыкәша иҗәыртцыз аҗеиҗәа рзы иҗәыртшыган. Ишымтқәеи зымәхәк тбааз иусуреи рыла ивагылаз аҗәыртшы бзиа дирбон. Убри ауп зегыи зхылыҗәааз. Ихъз цсра ақәымкәа егыаанхоит», – ихәҗеит уи.

Апоет, ажуринал «Алашара» аредактор хада А. Лагәлаа дазаатгылеит: «хәжәлар рышәнуцка Дырымт Гәлиа ихъз хаштра ақәымкәа иаанхоит, избанзар уи илшеит ижәлар рхатә шыра рзапцара, алитература ауасхыи азышәтцара, зехыиңыара имәашәауа ишәта ааниҗыт. Хәра уи ихъз хәзгәдууп. Иҗсыи зегь разаны уск иахтнҗеит, хәикәирхон. Дырымт ду илихызы амәа еиҗкәыра ақәымзааит». Атыхәтәан дапхәеит Д. Гәлиа изикыи иажәеинраала.

Д. И. Гәлиа диижътеи 151 ш. атра иазкызы аусмәиҗатәкәа ирыццан Илитература-мемориалтә музеи аңны. Арахь имәахытит ашәкәыиҗәа, аңарауаа, акультуреи ақазареи русзуоҗәа, аҗар, ашкәлхәыцқәа.

Музеи аиҳабы С. Қорсаиа аиқәшәара аартуа, еизаз зегыи бзиала шәаабейт хәа ралхәеит. Аиубилиар иңсәзаареи ирҗиаратә мәеи

дрылацәажәауа, дырзаатгылеит еиха акрызтцазкуа ишреиуоу Дырымт Гәлиа итынха аиқәырхара. Хымҗада, убарт ируакны иаанхоит Дырымт Гәлиа диижътеи 150 ш. атра ахәтыр азы ихәкәыиҗәа ашықәс иалагзаны амузеи аусзуоҗәа ашәкәыиҗәа изкны еиқәыршәаны итрыҗыи афотәальбом «Абри соуп сара». Аңсны акультура аминистрреи алитература-мемориалтә музеи рҗиҗиф ала итыҗыу афотәальбом амузеи аңны уи азырғарагы еиҗәкаан.

Г. Аламиа изеиҗш редакциала итыҗыу альбом азырхиара аредакциатә еилазаара еиднакылоит: С. Қорсаиа, З. Кәәкәаскыи, М. Кәытцниа, И. Тәниа, М. Папба, Р. Аргәын, Г. Матуа.

Арака иҗәыргоуп атоурыхтә цакыи змоу акыр афотәсахьақәа. Архивтә тацәахқәа жәлары зегыи ирбо-ирахәуа ианықала, хымҗада, аиқәыршәаоҗәа рхықәкыи нарыгзеит хәа ишәтәуп.

Атыҗыымтә аатуеит Аңсны жәлар рпоет Б. Шыиңкәба иажәеинраала «Д.И. Гәлиа ибака аңхәа», иара убас ибакеи, насгыи алитература-мемориалтә музеи ахәта ахыкоу аони рсахьақәа рыла.

«Абри соуп сара» иацуп «Аңсы тоуп сара схәышәара» зыхызуа музеи аиҳабы, ақазаратцәаыи С. Қорсаиа лапхәажәа (аңсышәала еиҗш, урысшәалеи аңгылыз бызшәалеи).

Дырымт Гәлиа ифотәсахьақәа цакыла игәылдыртәауеит игәылоу автори аурыси ахәаанырцәтеи ашәкәыиҗәаеи, аңарауааи, ауаажәларратә усзуоҗәеи рхәамтқәа рцыпцәахәқәа.

Цабыргны, аңсы тоуп Дырымт Гәлиа ихәышәара, ашәкәа аартуп,



мшәенеиҗш асасцәа зтаауа, арака ишәкәыиҗәахыаз атрадициакәа ирыҗыртцоит амузеи анапхгареи аусзуоҗәеи. Имәапысуеит арҗиаратә еиҗылаарақәа, апоезиа ахәылпәзқәа. Урт ирылахәуп апоетцәеи апрозаикцәеи реиҗш, астудентцәа, ашкәлхәыцқәа, алитература абзибаоҗәа.

Ғыцәаара ақәымзааит, нас, хдоухатә цыза ду – Дырымт Иасыф-иңа Гәлиа ихәышәара, мшәенеиҗш иарпхәлааит уи иаҗәауа зегыи. Музеи аңны атыҗыымтә азырғарахь инеит ашәкәыиҗәа, аңарауаа, акультуреи ақазареи русзуоҗәа, аҗар, ашкәлхәыцқәа.

Афотәальбом атыҗцреи уи аиҗкаашәеи ирызкны ргәаанагарақәа рыла рықәгылаараан ахәшыра бзиа артеит: ашәкәыиҗәа Рассоциация ахантәаыи В. Зантариа,

ашәкәыиҗәа Реидгыла ахантәаыи В. Аңхәзоу.

Афотәальбом атыҗыра азырхиара знапы алакыз апоет, апублицист, ажуринал «Аңсны Ақазара» аредактор хада Г. Аламиа, компиутерла аиқәыршәа С. Сәзба, амузеи аусзуоҗыи М. Кәытцниа ухәа русеицура амәапысшәа иалацәажәеит. Иныбжаршәа-аабжаршәаны ахәыц-бахчәхь иныкәо ахәыцқәеи ашкәлқәа рцәоҗәеи Д. Гәлиа иажәеинраалақәа ирыпхон.

Афотәальбом аредакторцәас иамоуп: К. Кәтелиа, В. Пеиливанова, аңәа сахыла еиқәиршәеит адизаинер В. Жестков.

Атыхәтәан азырғара иалахәыи идырбан амузеи еиҗкааиҗытеи 50 ш. атра аиубилеи инамаданы итыҗыу ателефильм.

В. Абыҗба

Ахәапшцәа рзы ахамтә



Енди Теннант режиссиорс дызмоу еиңырдыруа атоурыхтә драма «Аннеи акрәли» хара имгакәа аңсшәахь аиҗага ахәапшцәа ирбараны икоуп.

Афильм адублиаж аус адырулоит җымз раахыс, уи знапы алаку ақәгыҗуеит хәзну ашықәс нцәаанза ихыркәшахап хәа.

Хәтәла зызбахә хәмоу афильм аңсшәахь аиҗагара ишазхәапшыз далацәажәеит акинорежиссиор, Аңсны жәлар рартист В. Аблотиа.

Тәитәи амонархи аңглиатәи аңхәысеибеи ирызку аромантикатә казшәа змоу афильм алхра машәыршәа икамлазет, уи хыбышәеи акультуреи рчыдарақәа ирыкәҗәнагуеит. Аха, хәарада, аалыпшаараан апыҗәара аман афильм ақазара.

«Сара еснагь сазы хәтцәа цоит афильм иау атект абызшәа ацкәлапшәра, адиалогкәа раан адраматургиа ацәмырзәра. Ари афильм ақазар, афырхәцәа хәдакәа ирымадоу ахтыскәа

хәтрадициакәа ирзааигәоуп. Аиҳабыратә абиҗара иацәнакуа ибзианы ирдыруеит атыхымтә, истаххәит аҗаргыи ирбарц, ахәшыра артарц, насгыи урт ишрыдыркыло сара сзы акырза ацәнакуеит», – ихәҗеит арежиссиор.

Афильм иаанарпшуеит мраташәаратәи мрагыларатәи адунеикәа реиҗәаара, изырнагоит енуеиңшым акультуракәа ирытәнакуа, зхәтә дунеихәапшәра змоу ауаа рхәоуеиқәшәара, реилибакаара. Афильм абжыи ахарцоит зейжәык.

В. Аблотиа аңсшәахь еитеиҗахәоу афильмкәеи а м у л ь т ф и л ь м к ә е и рхыцхәызара рацәоуп.

«Хәоуыңхәызәа, аҗәацхәызәа саатла аус анрыдызуло калалоит рцәкыи рыцәмырзәра. Ақәа акинотеатр ыкәзтгыи, уака афильм дырбара ахәапшцәа зынза даҗәакала ирыдыркылоит. Ари акультура аҗар рылаазара даараза хәартара алазауан», – ихәҗеит арежиссиор иажәа хыркәшауа.

Рушьбеи Смыр – 75 ш. Ареиамтә лыпшаахқәа зтынхаз



Аңсны жәлар рпоет Рушьбеи Хәзарат-иңа Смыр дийт 1950 ш. февраль жәаха рзы Гәдоутә араион Аацы ақытан. СССР-и Аңсны рышәкәыиҗәа Реидгылақәеи Урыстәыла ашәкәыиҗәа Реидгылеи дрылан, ашәтахь – Аңсны ашәкәыиҗәа Рассоциация. Адыгәтәыла акультура зәапсәзтәыи аусзуоҗыи хәа ахъз ихтан. Д. И. Гәлиа ихъз зху Ахәынтқарратә премиа алаурет ианашыан «Ахъз-Апшәа» аорден аәбатәи аәазара.

Приморсктәи абжыратәи ашкәл далаҗеит. Ахъҗатәи акласс аңны дантәаз машәырла изблак ааха аиуит. Ашықәсқәа инаисцыпхәызәа апоет ибла есааира иагхо иалаҗеит. Ақыраамтә иҗеиҗәшәтәуан. Инаалоз аланарпшыгәгыи апшәаара уадашын. Ахәара икаитцаз ала, итаацәа амырзакан изаархәеит, иаарласнгыи иҗеит уи архәашәа. Ашны ирымаз агитареи абалалакәеи рылагыи ибзианы дыхәмаруан иан – Шура Базба. Уртгыи инапәҗыи иааигеит Рушьбеи. Амырзакан

ала инаигзон ақәаад ианицоз ажәақәа ирылихуаз ашәақәа. Абасала ажәеинраалақәа рыҗәра далаҗеит. Аха абаәхәтәра змаз поетны ишәкәгылараны иказ ичымазара даргәамтәуан.

Ажәеинраалақәа рыҗәра апшәызгаз апоет арҗиара аус ицааиуан, ари акырза ацәнакуан иара изы. Дыш-неи-шнейуаз иаалыркыны ланарпшыгәла ицәҗамкәа ибо дкалеит. Иҗәзцәылхны ашәкәқәа рыпхырагыи далаҗеит, игәабзиара ишапхырагазгыи – лассы-лассы ахыхь изцәыртәуан. Аңхәа иажәеинраалақәа ркыпцхәуан агазәт «Бзып» адакыақәа ркны.

Ақәатәи ахәынтқарратә азаанат-техникатә цараиурта далаҗеит, афымца азказа изаанат иманы. 1972 ш. дталоит А. М. Горки ихъз зхызы Ақәатәи ахәынтқарратә арцәәратә институт афилологитә факультет, аха ибла ачымазара иахьбаны аәбатәи акурс аңнытә ицара ааниҗыи ақәхоит. 1985-1987 шш. раан атара итцон А. М. Горки ихъз зху Москватәи Алитературатә институт аңны икоу шышықәсатәи Иреихәу алитературатә курскәа ркны. 1970-1975 шш. раан Афон-җыц, атурбаза «Псырзха» аңны абиблиотекаҗыи аусуаан.

Р. Смыр иңсәзаара зегыи ижәлар рмилат-хәкәитратә кәпара иадхәалан, Аңсәдгыыл аинтерескәа рыхычара дазықәаҗыи. Ианакәзаалакгыи ижәлар рыгәтә дгылан, ргәеисра дацын.

Апоет иажәеинраалақәа иааипымыркызақәа ирнылон ажуриналкәа «Алашара», «Ақәа-Сухум», иара убас агазеткәа:

«Аңсны капш», «Аңсны», «Едәацәа», «Советская Абхазия», «Литературная газета» (Москва), алитературатә еизгақәа: «Ерцахә», «Однажды в апреле», «Литературная Абхазия»; ашәкәыи «Памятник нам сыновей не заменит... Стихи и песни» (Ақәа, 1994) ухәа егыртгыи. Р.Смыр иажәеинраалақәа жәпакыи агәылоуп «Аңсуа поэзия антология. XX ашә.» (Ақәа-Москва, 2001; аитатыҗыра – 2009).

1973 ш. итыҗит апоет рапхытәи иажәеинраалақәа реизга «Аецәқәа рыкәашара». Уи нахыс итыҗып иажәеинраалақәеи ипоемакәеи реизгақәа жәохә ркынза.

Ипоезиа хыпхыртә хәдас иамоуп аңсуа жәлар рҗапшәцәа реиамтә, иара убас Д. И. Гәлиа, И. А. Коҗониа, Б. У. Шыиңкәба ухәа рырҗиамтәкәа.

«Рушьбеи Смыр данкәыиҗшаз, алитератураҗыи рапхытәи ишәақәа анеихигоз инаркынгыи иубартахәхәан ажәлар ражәа, ажәлар рпоетика дшәааигәаз. Дызлияаз иуаажәлар рлахыиңца, рхәаа, ргәыпцхәаа рызхәыцра изкыи ипоезиа иахыагыи уацәгыи аңсуа литература иалпшаахны иаанхоит. Зегь зымчу илаитцаз агәыбылра чыда апоезиа аҗеиҗш, ауаажәларратә ус аҗыгыи заманала иааирпшит. Уаопсык иахәсабала иңсәдгыыл иадибалаз ацәбаа шьардазоуп. Хәра иахәуауп уи аңсәхара, ихъз акамыршәра, ипоезиа кәнагала ахә ашыра», – иазгәеитон Аңсны жәлар рпоет М. Лашәриа.

Апоет игәабзиара еихагыи иуашәшырахеит, ичымазара иахьбаны 70 шыкәса дшыртагылаз иңсәзаара далцит 2019 ш. ииуль 29 рзы.

В. Абыҗба

