

АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 6 (297)
21 - 31 марта 2013г.

Ажәа ақ. Ахадареи Анзареи ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Помним о каждом

Сухум отметил 20-летие мартовской наступательной операции в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993гг.

15 марта 1993г. абхазские соединения форсировали реку Гумиста и овладели стратегически важными высотами близ Сухума. Мото-стрелковые подразделения должны были форсировать несколько участков реки Гу-

литных боев 17 и 18 марта абхазские части вынуждены были отойти на исходные позиции.

Воины Абхазской армии, прошедшие боевой путь от начала до конца, признаются, что мартовское наступление за освобождение Сухума было самым

возложения венков и цветов к Мемориалу погибшим в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 гг.

На церемонии возложения присутствовали ветераны войны, президент Александр Анкваб, вице-президент Михаил Логуа, спикер парламента Валерий Бганба, глава Администрации Сухума Алиас Лабахуа, депутаты парламента, члены правительства, военные, представители общественности, школьники.



миста, при поддержке с воздуха и с моря прорвать первый оборонительный рубеж противника и развить дальнейшее наступление по освобождению Сухума.

Однако операция, начавшаяся в ночь с 15-го на 16 марта, не имела успеха. После кровопро-

тяжелым. В мартовских боях за столицу Абхазии погибло 222 бойца абхазской армии, несколько сотен человек получили ранения, а 23 человека пропали без вести.

В память о тех трагических событиях в Парке Славы в Сухуме состоялась церемония

В память о мартовских событиях ежегодно по всей республике к мемориалам памяти и могилам павших возлагают цветы, зажигают свечи. В учебных учреждениях организуют встречи с ветеранами, участниками мартовского наступления.

Амра АМИЧБА

«Requiem Aeternam Domine»

2013 год для Абхазии – год 20-летия победы народа в Отечественной войне 1992-1993 гг. 15 марта 1993 года – одна из самых трагических страниц истории этой войны, день начала операции по освобождению Сухума, которая не принесла успеха. Абхазским военным частям не удалось прорвать оборону войск Госсовета Грузии и развить наступление на столицу. 17 и 18 марта шли кровопролитные бои, 18 марта абхазские части отошли на свои позиции с огромными потерями: в эти дни погибли 222 бойца абхазской армии, несколько сотен были ранены и 23 человека пропали без вести.

Именно этой печальной дате и памяти всех жертв Отечественной войны народа Абхазии было посвящено исполнение «Реквиема» Джузеппе Верди, которое прошло 15 марта в Абхазской государственной филармонии имени Р. Гумба.

Идея исполнения «Реквиема» в Абхазии принадлежит Алисе Гицба, народной артистке Абхазии, заслуженной артистке России, солистке московского театра «Геликон-опера».

«Исполнением Реквиема мы открываем серию концертов, посвященных празднованию 20-летия Победы. Но Победа – это не только радость. Она дает-

ся ценой человеческих жизней и наполнена скорбью оставшихся в живых. «Реквием» посвящается памяти жертв этой войны, к которым мы причисляем и погибших воинов, и всех тех, кто стал невинными жертвами, и тех, кто выжил, потеряв родных и друзей. Requiem aeternam... Вечная память! Мы помним, мы чтим и посвящаем им прекрасную, мощную, яркую музыку великого итальянского композитора Джузеппе Верди», – с такими словами обращается Алиса Гицба к народу Абхазии.

Она не только напоминает нам всем о том, какой ценой была завоевана Победа. Она сумела собрать вокруг себя огромный коллектив, который

В Старом поселке построят еще один детский сад

В минувшие выходные Александр АНКВАБ побывал на строящихся объектах в Сухуме. Президента сопровождал мэр столицы Алиас ЛАБАХУА.

Александр Анкваб сначала побывал на строительстве стадиона в районе Учхоза Сухумского района. Через месяц этот стадион будет сдан в эксплуатацию. Сейчас там ведутся завершающие работы. Крытая трибуна стадиона будет вмещать 500 человек.

Президент там же пообщался с футболистами сухумского «Абазга», которым очень нравится этот стадион.

Затем он побывал в селе Нижняя Эшера, на месте строительства футбольной, баскетбольной и волейбольной площадок. Их сооружение завершится через три месяца. Местные жители рады спортплощадкам, они отмечают, что у молодежи будет, куда пойти в свободное время.

Президент осмотрел дорогу, соединяющую Новый район с Маяком. Гендиректор ГК «Абхазбергосзащита» Максим Харчилава рассказал ему о проделанной работе: дорога забетонирована, отведена вода, которая постоянно скапливалась в этом месте. Предстоит еще проложить около километра асфальта.

Александр Анкваб в этот же день посетил строящиеся детские и футбольные площадки в Новом районе.

Он также побывал на месте будущего строительства детского сада в Старом поселке. Местные жители говорят, что необходимость в нем велика. В этом районе завершено строительство одного детского сада, но он рассчитан всего на 40 детей, а желающих отдать своих детей в садик намного больше.

Александр Анкваб поручил Алиасу Лабахуа подготовить документы для начала строительства детского сада.

Несколькими днями позже проекты по строительству спортивных объектов, игровых площадок, вопросы развития конного спорта в республике президент обсудил с председателем Госкомитета по делам молодежи и спорту Шьязиной АВИДЗБА.

А. Анкваб поручил максимально задействовать к лету спортивные площадки. При этом он еще раз подчеркнул, что категорически запрещается взимать деньги за пользование ими.

Президент отметил, что работа по восстановлению футбольных, волейбольных, баскетбольных площадок и теннисных кортов не будет остановлена. В скором времени работы начнутся в Очамчирском, Ткуарчалском и Гулрыпшском районах.

Шьязине Авидзба было поручено выяснить, насколько популярен сейчас в Абхазии настольный теннис, который «не требует больших материальных затрат, зато всегда интересен».

В отношении развития конного спорта, президент посоветовал Шьязине Авидзба встретиться со специалистами и любителями этого вида спорта для решения организационных вопросов.

«Конный спорт – один из популярных видов спорта в Абхазии, надо его поддержать. Но надо иметь в виду, что это будет связано с большими расходами. Нужно, чтобы в мероприятиях участвовали не привозные элитные лошади, а местные, выращенные в наших абхазских условиях. Эта тема непростая для реализации, но мы должны к этому прийти», – сказал Александр Анкваб и поручил председателю Госкомитета подготовить проект по реконструкции Бамборского ипподрома.

«Возможность восстановления этого ипподрома я обсуждал с Харламом Симония», – сообщил Александр Анкваб.

Мадина БГАНБА

воплотил ее идею в реальности. «Реквием» в Сухуме был представлен масштабно – два симфонических оркестра, два замечательных хора и четыре солиста. Большому академическому хору «Мастера хорового пения» (руководитель – Лев Конторович), Камерному хору Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (руководитель – Александр Соловьев) и солистам аккомпанировали Сочинский муниципальный симфониче-

ский оркестр и Государственный камерный оркестр Республики Абхазии (руководитель – Давид Терзян). Солистами концерта были – Алиса Гицба, Людмила Борисова (солистка Санкт-Петербургской филармонии, лауреат международных конкурсов), Нажмиддин Мавляев (лауреат международных конкурсов, солист Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко) и Максим Палий (лауреат между-

(Продолжение на 2 стр.)

Первый «в» класс 10-й школы теперь носит имя Героев Абхазии Астамура Сангулия и Алиаса Ашуба

- Мы много говорим о патриотизме, любви к своей стране, народу. Все эти чувства закладываются в глубоком детстве. Поэтому важно, чтобы детишки часто слыша-

рили родители и учителя. Им прочили большое будущее. Но началась война и будущие герои с первых дней войны встали на защиту Родины, участвовали во всех боевых



ли о том героизме, который проявили борцы за свободу в период Отечественной войны народа Абхазии, - считает Майя Гамгия, которая была руководителем класса, носившего имена Астамура Сангулия и Алиаса Ашуба. - Первоклассники пока еще много не понимают, но знают, что эти ребята, которые смотрят на них с фотографий на стене, отдали свои жизни за их мирное детство, светлое будущее. Я уверена, что они будут хорошо учиться и помнить, что к этому обязывают имена Астамура и Алиаса. Выпускники прошлого года все 11 лет старались быть лучшими в учебе, поведении, активно участвовали во всех мероприятиях. Они знали, что класс имени Астамура Сангулия и Алиаса Ашуба должен быть примером для всех остальных. Могу сообщить, что сегодня все они поступили и успешно обучаются в вузах России и дальнего зарубежья, - с гордостью за своих воспитанников сообщила Майя Гамгия.

Манана Бадия, классный руководитель 1-го «в» класса, рассказала своим ученикам о том, как учились в этой же школе Астамур и Алиас:

- Они были очень талантливые, занимались спортом, музыкой, и, конечно, в них ве-

действиях...

В этот знаменательный день к первоклассникам пришли преподаватель АГУ Ирина Агрба, политолог Арда Инал-ипа, учителя, родители. Саида Сократовна Алания, мама Астамура Сангулия, поблагодарила всех за участие в мероприятии, а детям сказала:

- Я рада, что у нас такие замечательные первоклассники: красивые, умные, талантливые. Поете, читаете стихи, уверена, хорошо учитесь. Желаю вам больших успехов в школе, занимайтесь спортом, музыкой, читайте книги. Я всегда буду рядом с вами.

Саида Сократовна все послевоенные годы помогала ученикам тех классов, которые носили имя ее сына. Участвовала в классных часах, ездила с ними на могилы Астамура и Алиаса, рассказывала им о войне, участии в ней сына и его друзей. Занимаясь благотворительностью, она приобщала к этому и школьников. Конечно же, и этим первоклассникам Саида Сократовна будет уделять много внимания. И в этот раз она пришла в школу с подарками - вручила «Большую детскую энциклопедию» и для мальчиков, и девочек.

*Мадона Квициния
Фото Амры Амичба*

«Requiem Aeternam Domine, Domine»

(Продолжение.)

народных конкурсов, солист Астраханского государственного театра оперы и балета). Дирижировал Олег Солдатов. Концерт прошел в рамках проекта Культурных сезонов «Россия - Абхазия», организаторы выступления артистов в г. Сухуме - Правительство Республики Абхазия, Министерство культуры РА и Министерство культуры Российской Федерации, а также Комиссия по празднованию 20-летия Победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 г.г.

Особую признательность за поддержку Алиса Гицба выразила: Олегу Барциц, Беслану Агрба, Зауру Ардзинба и Отари Аршба.

Финансовым и информационным партнером проекта также выступил Национальный

оператор связи - Компания «А-Мобайл».

Благодаря поддержке «А-Мобайл» были изготовлены и напечатаны баннеры, афиши, пригласительные билеты и буклеты, обеспечена прямая трансляция концерта в эфире Абхазского государственного телеканала. Это позволило всем гражданам Абхазии ощутить сопричастность происходящему, смотреть концерт, слушать прекрасную музыку и вдохновенное пение солистов и хора, сопереживать вместе со всеми, кто был в этот день в зале. Исполнение «Реквиема» тронуло сердца и души всех, кто его услышал. В каждой семье в Абхазии есть трагические воспоминания, связанные с войной, в каждой семье помнят погибших и скорбят по ним. Благодаря исполнению великого произ-

ведения великого итальянского композитора, вся страна смогла помянуть тех, кто погиб и пропал без вести.

На концерте был аншлаг, свободных мест в зале не было. Публика тепло и благодарно, стоя приветствовала артистов, сумевших передать залу невероятную гамму эмоций, которую вложил в свое произведение великий композитор.

Очень бурно зрители приветствовали талантливого абхазскую оперную певицу Алису Гицба, ее голос звучал в этот вечер по-особенному нежно, скорбно, сильно и вдохновенно, а зал сопереживал ей, был связан с ней единой болью и единой печалью.

«Requiem aeternam domine, Domine» - «Покой вечный даруй им, Господи»...

Елена ЗАВОДСКАЯ



фото Владимира ПОЛОВА

На сцене Филармонии блистали юные таланты

это главный акцент наших проектов, - утверждает начальник управления культуры Зарема Агумава. - Я долго думала над новым проектом. Хотелось чего-то нового, интересного для детей, молодежи и взрослых. Пригласила известного музыканта, актера русского театра, режиссера Джамбула Жордания. Общими усилиями было создано красочное представление

природы, многие без музыкального образования, сумели замечательно выступить: исполнить песни, танцы, показать блестящую технику и умение вести себя на сцене. Самой маленькой, Ирэне Кварандзия, шесть лет. Она ученица средней школы №4 имени Д. И. Гулия.

Специально для концерта Джамбул Жордания, Есма Джопуа и Тимур Агрба написали пять новых абхазских песен. Судя по аплодисментам, они понравились зрителям.

Как сообщила Заремы Агумава, все выступавшие - учащиеся общеобразовательных школ, их поддерживала группа танцоров из Государственного детского хореографического ансамбля «Абаза».

Этот мини-спектакль прошел с большим успехом в зале Абхазгосфилармонии имени Раждена Гумба. Среди зрителей были первый вице-премьер Индира Вардания, министр культуры Бадра Гунба, его заместитель Динара Смыр, мэр Сухума Алиас Лабахуа, его заместитель Алхас Квициния...

- Конечно, мы нацелены на то, чтобы проект имел свое продолжение. Отзывбы были положительными. Но я для себя сделала наброски, чтобы в следующий раз получилось лучше. Возможно, отбор участников будет проходить на конкурсной основе. Но заранее загадывать не хочется, - сказала Зарема Агумава.

Это представление стало еще одной яркой демонстрацией талантности юных сухумчан.

Эля ЦИШБА



«Музыкальное шоу для детей» - так называется новый проект Управления культуры администрации Сухума, который порадовал не только юных зрителей, но и взрослых. Руководитель проекта - Зарема Агумава, режиссер - Джамбул Жордания, мастеринг звука - Анри Гумба. Солисты - Сырма Гублия, Николь Джопуа, Диана Чкадуа, Алика Кикория, Наала Габлия, Лиана и Кристина Чкотоуа, Ирэна Кварандзия, Аэлита Чанба. Принимали участие дети от 6 до 12 лет.

- Пропанганда абхазской национальной культуры -

для детей, с которыми работали преподаватели по вокалу Есма Джопуа, хореографии - Рубен Депенян и Элеонора Посохова, а также художник по костюмам и декорациям - Анна Герюган, актеры русского театра Артур Гургинян и Ромео Курмазия. Все прозвучавшие песни были на абхазском языке. Я думаю, что это большой вклад в развитие абхазской культуры, - отметила Зарема Агумава.

Зал государственной филармонии был переполнен. Большую часть зрителей составляли юные сухумчане и их родители.

Зал благоухал цветами, красочные плакаты украшали сцену, щелкали затворы фотоаппаратов, вспышки освещали лица юных артистов...

А изюминкой шоу было то, что девочки и мальчики, талантливые от



Теннисисты Сухума завоевали бронзу

С 11-16 марта в г. Славянск-на-Кубани состоялось лично-командное первенство ЮФО по настольному теннису среди юношей и девушек 1998 г.р. и моложе. Разыгрывались путёвки на финал чемпионата России (6 юношей и 4 девушки).

В первенстве участвовали двое теннисистов из Абхазии – Лаша Давитая и Ренат Карчава (воспитанники секции настольного тенниса Комитета

по вопросам молодёжи и спорта Администрации г. Сухум, тренер Карчава Беслан). По результатам личного первенства, они, к сожалению, не попали в шестерку сильнейших. В командном первенстве, где соперничали сильнейшие сборные команды из Краснодарского края, Ростовской, Астраханской, Волгоградской областей, Республики Калмыкии и Республики Абхазия, наша команда завоевала бронзу.

Асима АЙБА



Юные боксеры будут участвовать в первенстве ЮФО

В Сочи с 10 по 17 марта проходило первенство Краснодарского края по боксу среди юношей. В турнире принимали участие 200 спортсменов из разных уголков края, а также юные боксеры Сухума.

Четверо воспитанников секции бокса Комитета по вопросам молодёжи и спорта (тренер Гарри Кучуберия) достойно выступили на соревно-

ваниях. А занявший 2 место Игорь Кучуберия будет участвовать в первенстве Южного Федерального Округа.

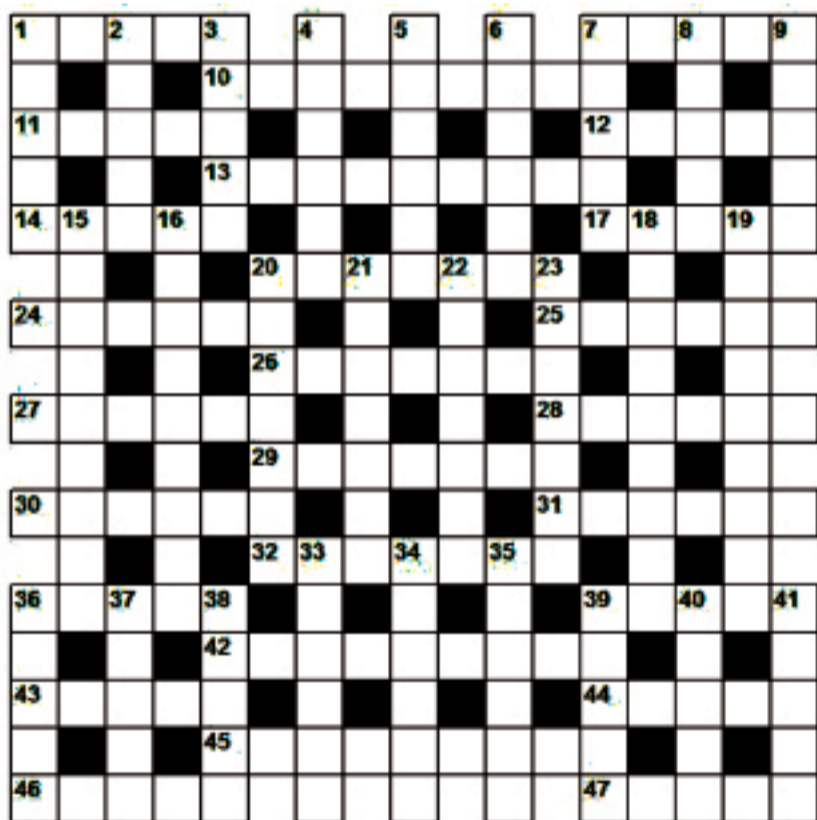
Также успешно в этом первенстве выступила команда из 6 человек ДЮСШ №1 Управ-

ления образования администрации Сухума.

Как сообщила директор школы Эльза Хагба, Гудиса Акаба занял первое место, Леон Тарба – второе, а Никита Тимофеев и Зефик Инапшба – третье. Все они получили право участия в первенстве ЮФО.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сказочник, обувший кота. 7. Что пионер может проделать одной рукой, а государство только при помощи пушек? 10. Второй по величине город в Испании. 11. Зверь, от которого ни шерсти, ни молока. 12. Плоды "любви" у пчел. 13. Насильственно удаленный из рода человек. 14. Основная функция системы "Google". 17. И она прекрасна, когда на душе весна. 20. Мак на булочке. 24. Тот, кто верит, что человек произошел от обезьяны. 25. Согласно энциклопедии языка Шекспира, это слово встречается в произведениях Шекспира 2259 раз, но лишь один раз оно встречается в названии шекспировской пьесы. 26. Какой болезнью страдал Понтий Пилат? 27. Официальный письменный допрос каждого в советские времена. 28. Кайф по-русски. 29. Шоу, впридачу к хлебу. 30. Дорога

над бездной. 31. Занятие до седьмого пота, от которого лошади дохнут. 32. Время для насыщения театральных зрителей. 36. Название какого животного произошло от английского "hamster" - "запастать"? 39. Автор картины "Девочка с персиками". 42. Заспиртованный при жизни. 43. Название этого острова в переводе с японского означает "главная область". 44. Этого венгерского архитектора прославили не его проекты, а его игра. 45. Дама, уверенная, что ее должно быть много. 46. Что не зарастет к памятнику нерукотворному? 47. Рюмка повышенной вместимости.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой автомобиль согласно своему названию, обязан подобрать любого попутчика? 2. Раньше на Руси был весьма распространен ивовый промысел: из ивы делали дуги, полозья саней, коромысла, колеса;

ивовые прутья и кора широко использовались для плетения, а какой товар из ивы был самым ходовым? 3. Наружность. 4. Дефект моста. 5. Прения, обсуждение вопроса. 6. Кавалерист. 7. Этот фольклорный герой поставил рекорд по длительности пребывания под водой. 8. Процесс создания колокола. 9. Всяка живность, дрожащая по Достоевскому. 15. Московский район с самым высоким в столице сооружением. 16. Студенческий грант на полугодие. 18. Обрусевший эгоизм. 19. Свежее веяние. 20. Аргумент в пользу своей правоты (разг.). 21. Часть поверхности шара. 22. "В поле - метелкой, в мешке - жемчугом" (загадка). 23. Имя немецкого мыслителя Швейцера. 33. Название этого химического элемента произошло от имени гнома, подсовывавшего горнякам вместо медной руды пустую породу. 34. Соревнование, в котором победила капитан Врунгель. 35. Обувь, в которую садится человек, которого "обули". 36. Переходная стадия от смеха к коликам в животике. 37. Под каким именем мы знаем Норму Джин Бейкер-Монтерсон? 38. Переведите на голландский "помещение". 39. Крем для лица на основе косточек. 40. Ловец водоплавающих. 41. Искусство пения.

ОТВЕТЫ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крокодил. 7. Сидеть. 10. Испания. 11. Змея. 12. Мед. 13. Изгнанный. 14. Поиск. 17. Google. 20. Мак. 24. Человек. 25. Обезьяна. 26. Понтий Пилат. 27. Допрос. 28. Кайф. 29. Шоу. 30. Дорога. 31. Занятие до седьмого пота. 32. Время для насыщения театральных зрителей. 36. Название животного. 39. Автор картины. 42. Заспиртованный при жизни. 43. Название острова. 44. Этого венгерского архитектора. 45. Дама. 46. Что не зарастет к памятнику нерукотворному. 47. Рюмка повышенной вместимости.

АФОРИЗМЫ

КОГДА НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ, ТЕРЯЮТ ПРИНЦИПЫ.

СТАРЫЕ МОСТЫ МОГУТ ЕЩЕ ПРИГОДИТЬСЯ. ЛУЧШЕ СЖЕЧЬ СТАРЫЕ ГРАБЛИ.

...МУДРОСТЬ ЖИЗНИ ВСЕГДА ГЛУБЖЕ И ОБШИРНЕЕ МУДРОСТИ ЛЮДЕЙ.

КАКОВО БУДЕТ УБЕЖДЕНИЕ, ТАКОВЫ И ПОСТУПКИ, И ПОМЫСЛЫ, А КАКОВЫ БУДУТ ОНИ, ТАКОВА И ЖИЗНЬ.

ВСЁ В НАШИХ РУКАХ, ПОЭТОМУ ИХ НЕЛЬЗЯ ОПУСКАТЬ.

ТОЧКА СИЛЫ НАХОДИТСЯ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС - В НАШИХ УМАХ.

ЖИЗНЬ - ЭТО ПОЕЗД, ИДУЩИЙ ПО СОБСТВЕННОМУ РАСПИСАНИЮ И НИКТО НЕ ЗНАЕТ КОГДА, ГДЕ И ДЛЯ КОГО ОН ОСТАНОВИТСЯ.

МОЕ ДЕЛО СКАЗАТЬ ПРАВДУ, А НЕ ЗАСТАВЛЯТЬ ВЕРИТЬ В НЕЕ.

ЛЫСИНА — ЭТО ПОЛЯНКА, ВЫТОПТАННАЯ МЫСЛЯМИ.

Я ТОТ ЖЕ ГЕОЛОГ, КОТОРЫЙ ИЩЕТ-ИЩЕТ, ХОТЯ НИЧЕГО НЕ ПОТЕРЯЛ.

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО НЕ МЕЛОЧЬ, ХОТЯ И НАЧИНАЕТСЯ С МЕЛОЧИ.

ДЕНЬГИ - ЭТО СВОБОДА, ВЫКОВАННАЯ ИЗ ЗОЛОТА.

КОГДА МЫ НАПУТАНЫ, ТО СТРЕМИМСЯ ВСЕ ПОДЧИНИТЬ СВОЕМУ КОНТРОЛЮ. ТАКИМ ОБРАЗОМ МЫ НЕ ДОПУСКАЕМ В СВОЕЙ ЖИЗНИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ. ДОВЕРЬТЕСЬ ЖИЗНИ. В НЕЙ ЕСТЬ ВСЕ, ЧТО НАМ НУЖНО.

Редактор - Мадона Квициния

Газета отпечатана:
г.Сухум, Келасур, 1
Фирма «Алашарбага»

Наш адрес:
ул.Леона, 17,
тел. 226-20-64

Цена - 10 руб.