

АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 8 (741)
17 - 30 апреля 2024 г.

В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

Беслан Эшба подписал распоряжение о мероприятиях по подготовке и проведению курортного сезона 2024 года»

Глава Администрации Беслан Эшба подписал распоряжение «О мероприятиях по подготовке и проведению в городе Сухум курортного сезона 2024 года».

В целях своевременной и качественной подготовки к курортному сезону 2024 года, организации эффективного взаимодействия городских служб, обеспечения успешного функционирования предприятий и учреждений курортного комплекса, объектов торговой инфраструктуры и общественного питания, привлечения большого количества туристов, а также формирования благоприятного имиджа столицы Республики Абхазия, глава Администрации подписал распоряжение об установлении сроков проведения курортного сезона на территории города Сухум с 1 июня по 30 сентября 2024 года.

Согласно распоряжению, утвержден план мероприятий по подготовке и проведению в городе Сухум курортного сезона 2024 года. Начальники муниципальных учреждений Администрации города Сухум «Управа №1», «Управа №2», «Управа №3», «Управа №4», «Управа №5», наряду с руководителями коммунальных и санитарных служб, несут персональную ответственность за санитарное содержание и состояние уборки на вверенных территориях.

Контроль за выполнением распоряжения возложен на заместителя главы администрации города Сухум Автандила Сурманидзе.

Распоряжение мэра столицы, в частности, предполагает проведение инвентаризации объектов и мониторинг их готовности к курортному сезону; проведение субботников с привлечением населения, предприятий, организаций, учреждений; приведение памятников в надлежащее состояние, обустройство прилегающих к ним территорий; проведение санитарной очистки береговых полос, используемых населением для отдыха и купания; работу дополнительной бригады скорой помощи в летний сезон; осуществление контроля за уличной и выносной торговлей; установление ограничения звучания музыки в ночное время, с 23 до 07, часов и так далее.

Этим же распоряжением **Управлению культуры поручено составить календарь значимых мероприятий и памятных дат в период с 1 июня по 30 сентября.**

Подписано распоряжение о проведении празднования 79-й годовщины Победы в ВОВ

Глава Администрации Беслан Эшба подписал распоряжение «О подготовке и проведении празднования 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

Создана рабочая группа по подготовке и проведению мероприятий.

Отделу по организации мероприятий и рекламы Администрации города Сухум поручено обеспечить праздничное оформление столицы.

Муниципальным учреждениям «Управление образования», «Управление культуры», «Управление по делам молодежи и спорта» поручено обеспечить проведение праздничных народных гуляний и спортивно-массовых мероприятий в местах отдыха граждан.

Департамент ЖКХ, совместно с МУ «Управление городским хозяйством», «Горстройпроект», «Благоустройство», подготовит площадки для проведения общегородских праздничных мероприятий, организует работы по праздничному оформлению территории, прилегающей к памятнику Неизвестному солдату и подготовит площадку для установки военно-полевой кухни.

Управлению делами Администрации города Сухум поручено организовать посещение на дому и чествование ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

В целях обеспечения безопасности дорожного движения и пешеходного перемещения, Департаменту организации безопасности дорожного движения, совместно с УВД, по городу Сухум поручено изменить схемы движения транспорта на время формирования и прохождения участников акции «Бесмертный полк» от площади Свободы (ул. Гулиа) до выхода на набережную (пр-т Леона, колоннада), а также ввести временное ограничение движения всех видов транспортных средств на время прохождения велопробега.

Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложен на заместителя главы Администрации города Сухум Автандила Сурманидзе.

Второй Абхазский медицинский форум стал площадкой для обмена опытом

23 апреля в Сухуме завершился работу второй медицинский форум, в котором приняли участие министры здравоохранения Абхазии, России, Южной Осетии и Приднестровья.

Участников форума приветствовал президент Абхазии Аслан Бжания, который подчеркнул, что мероприятие, собравшее вместе академиков, докторов и кандидатов медицинских наук, ученых из России, имеет большое значение для развития медицины.

Политика государства направлена на развитие всестороннего сотрудничества с нашим основным стратегическим партнером - Российской Федерацией. Сотрудничество между Абхазией и Россией в сфере здравоохранения - одно из ключевых направлений данного мероприятия, позволит нашим странам обмениваться опытом, передовыми технологиями и лучшими практиками в области медицины, - сказал Аслан Бжания.

Это мой первый визит в Абхазию и мне очень приятно находиться здесь. Я признателен президенту республики Аслану Бжания за то, что в период пандемии вы доверили нам оказывать медицинскую помощь жителям Абхазии, и мы это с достоинством выполнили, - сказал на форуме министр здравоохранения России Михаил Мурашко. По его словам, летний период является периодом испытаний, и необходимо взаимодействовать с коллегами из Абхазии, своевременно оказывать помощь и отдыхать, и местным жителям.

Участников форума приветствовали министры здравоохранения Южной Осетии Томас Джигкаев и Приднестровья - Кристина Албул.

Среди тем, которые были подняты на форуме - инвалидность и медико-социальная реабилитация, цифровые технологии в управлении реабилитационным процессом, травмы позвоночника,

иммунотромбоз при инфекционно-воспалительных заболеваниях, проблемы гинекологии и урологии.

Президент провел отдельные встречи с министрами здравоохранения России, Южной Осетии и Приднестровья. На встрече обсуждались актуальные вопросы сотрудничества, глава государства отметил важность укрепления связей Абхазии с этими странами.

В ходе встречи с Михаилом Мурашко, Аслан Бжания выразил благодарность Министерству здравоохранения Российской Федерации за поддержку, оказанную врачам Абхазии и населению республики во время пандемии коронавирусной инфекции.

Для нас была большая честь оказать медицинскую помощь Абхазии в период пандемии. Мы больше чем из пяти регионов РФ, отправили сюда высококлассных специалистов, которые спасали жизни людей. Они работали в красной зоне, подвергая риску свое здоровье, но для нас врачебная помощь друзьям и братьям была превыше каких-то условий. Мы четко понимали, что были необходимы в этот период и протянули руку помощи, - сказал министр здравоохранения России. По его словам, и сегодня российский Минздрав работает с абхазскими коллегами по многим направлениям сотрудничества, продолжается оказание медицинской помощи, и в 2023 году ее получили более 7,5 тысяч граждан Абхазии, 104 из них - высокотехнологичную и дорогостоящую.

Президент Абхазии Аслан Бжания наградил министра здравоохранения Российской Федерации Михаила Мурашко орденом «Ахьдз-Апша» («Честь и слава») второй степени за организацию оказания качественной медпомощи гражданам республики.

Меморандум о сотрудничестве в об-

ласти ликвидации медико-санитарных последствий чрезвычайных ситуаций подписали министр по чрезвычайным ситуациям Абхазии Лев Квициния и министр здравоохранения России Михаил Мурашко.

Министр здравоохранения РА Эдуард Бутба и его российский коллега Михаил Мурашко провели отдельную рабочую встречу в Новом Афоне и обсудили перспективы сотрудничества в области здравоохранения, основные аспекты дальнейшего взаимодействия. Они также посетили Республиканскую больницу Сухума.

По словам президента Российского медицинского общества, директора клиники медицинской реабилитации университета им. Сеченова Евгения Ачкасова, форум по своей результативности превзошел прошлогодний.

Наша делегация провела более 15 конференций, несколько тематических сессий по хирургии и гинекологии, медицинской реабилитации, лечению инфекций. Профессор кафедры спортивной медицины и медицинской реабилитации университета им. Сеченова Елизавета Конева провела осмотр ребятишек в Республиканском реабилитационном центре для детей с ограниченными возможностями. Отобраны около 10 пациентов для госпитализации в клинику Сеченовского университета по программе ОМС, - сказал Ачкасов.

Второй Абхазский медицинский форум - «это хорошая площадка для обмена опытом и консультаций не только абхазских и российских медиков, но и из Южной Осетии и Приднестровья. И в Абхазии, и в Южной Осетии, и в Приднестровье схожие проблемы и их надо решать сообща, а мы, российские коллеги, всегда рядом и готовы помочь, - заключил он.

Елена Векуа



Люди нашего города

Виктория Квициния закрыла Неделю моды в Милане

С 28 по 31 марта в Сочи, на Красной поляне, прошел Всероссийский конкурс красоты и таланта «Краса Руси 2024». В этом году на участие в конкурсе подали заявки более 70 девушек, а в финал прошли 16 конкурсанток. В течение трех дней участницы конкурса были сильно загружены. Программа конкурса была очень насыщенной, в нее помимо официальной церемонии открытия и репетиции с профессиональным постановщиком дефиле, входили фото и видео съемка в салоне АБС-АВТО Сочи, мастер-класс по этикету и многое другое.

30 марта в роскошном концертном зале Газпром Галактика состоялось финальное шоу, на котором и были подведены итоги конкурса. Победительницей в категории Мисс стала студентка Государственного Морского Университета Ушакова - Ковалева Дарья. Дарья представляла на конкурсе город-курорт Геленджик. А вот в конкурсе «Краса Руси-2024» 2 место заняла модель из Абхазии Виктория Квициния. Это не первая победа в копилке достижений Виктории, но об этом попозже. Сейчас хочется сказать о том, что дальнейший рассказ как раз о ней - Виктории Квициния, абхазской девушке, волею судьбы заслужившей интерес именитых дизайнеров из Франции, Дубая, Италии и Кореи.

Вспыхнувшая популярность и интерес к личности Виктории Квициния в первую очередь связана с ее успешной модельной карьерой. И мой интерес как журналиста был продиктован этим мотивом. Однако пообщавшись с ней, задала себе вопрос, как так случилось, что мы до сих пор были незнакомы. Потому что такую яркую, очень глубокую и одновременно тонкую натуру с неординарной внешностью и истинно абхазским менталитетом, невозможно не заметить. Моё самое первое впечатление о ней после разговора по телефону - какая же милая и какой у нее приятный, успокаивающий голос. Мне кажется, Виктория могла бы профессионально заниматься озвучкой, почему то ее чистейший абхазский и мягкий тембр голоса у меня ассоциируются с озвучкой мультфильмов о добре и свете.

По общепринятым меркам Виктория Квициния начала модельную карьеру поздно. Но ее успех еще раз доказал, что рамок

не существует, у каждого своя судьба и свой путь. Сама модель такого же мнения. Она верит в то, что с предначертанного пути не свернуть, в жизни не бывает случайностей и все встречи происходят не просто так. Ведь именно с одного знакомства и одной фотосессии начинается ее путь в моделинг.

Выпускница Абхазского Государственного университета, Виктория по специальности экономист. Будучи студенткой, она начала танцевать в Государственном ансамбле песни и танца, успешно совмещала учебу и танцы. Национальная хореография - незабываемая любовь Виктории, это неотъемлемая часть ее жизни. Пару лет назад Виктория работала в комитете по делам молодежи и спорту Администрации города Сухум. Там и произошла встреча, которая изменила дальнейшую судьбу девушки.

Виктория познакомилась с фотографом Светланой Кирилловой, она и уговорила её провести фотосессию. По словам Виктории, подготовки особой и не было, снимали её без макияжа и в повседневной одежде. Спустя небольшой промежуток времени, состоялась и вторая фотосессия, но уже с профессиональным подходом: был сделан макияж и придуман стиль одежды. Позже Светлана Кириллова спросила у Виктории разрешения послать сделанные снимки в американский журнал. Конечно, согласилась, но никаких надежд с этим не связывала. Однако буквально через несколько часов произошла обратная связь, менеджеры журнала сказали, что фотографии абхазской модели их впечатлили и они хотят поместить на обложку нового номера. Так и начался дорога в модельный мир для Виктории Квициния.

Далее стали поступать предложения для фотосессий и участия в показах. Грациозная от природы Виктория сразу производила положительное впечатление на организаторов конкурсов. Посчитав, что ей необходимо пройти специальные курсы для моделей, Виктория поступила в международное агентство «Indi model group» под руководством Дианы Ионовой. На кастинге моделей для участия в «SochiFashionWeek», который проходил в Сочи, абхазскую модель сразу же заметили. Надо отметить, «SochiFashionWeek»

является главным модным событием Юга России. В рамках этой недели моды проходит показ трендовых коллекций. Мероприятие занимает весомое место в модном календаре fashion событий России. Так вот, на этой модной неделе, для закрытия показа коллекции российского дизайнера Ольги Якубович, выбрали именно Викторию Квициния.

После участия во многих показах на подиумах России, в жизни Виктории случился Милан. Кастинг проходил в онлайн формате, который прошла успешно и получила приглашение в Италию. Однако, из-за проблем с получением визы, поездка не состоялась, и только через несколько месяцев, уже в середине февраля, Виктория смогла принять участие в неделе высокой моды в Милане. Стоит ли говорить о том, что участие в показе подобного масштаба, это начало большого пути в модельной карьере. Абхазская модель закрывала показ, ее финальный выход был замечен многими именитыми и авторитетными дизайнерами и критиками моды.

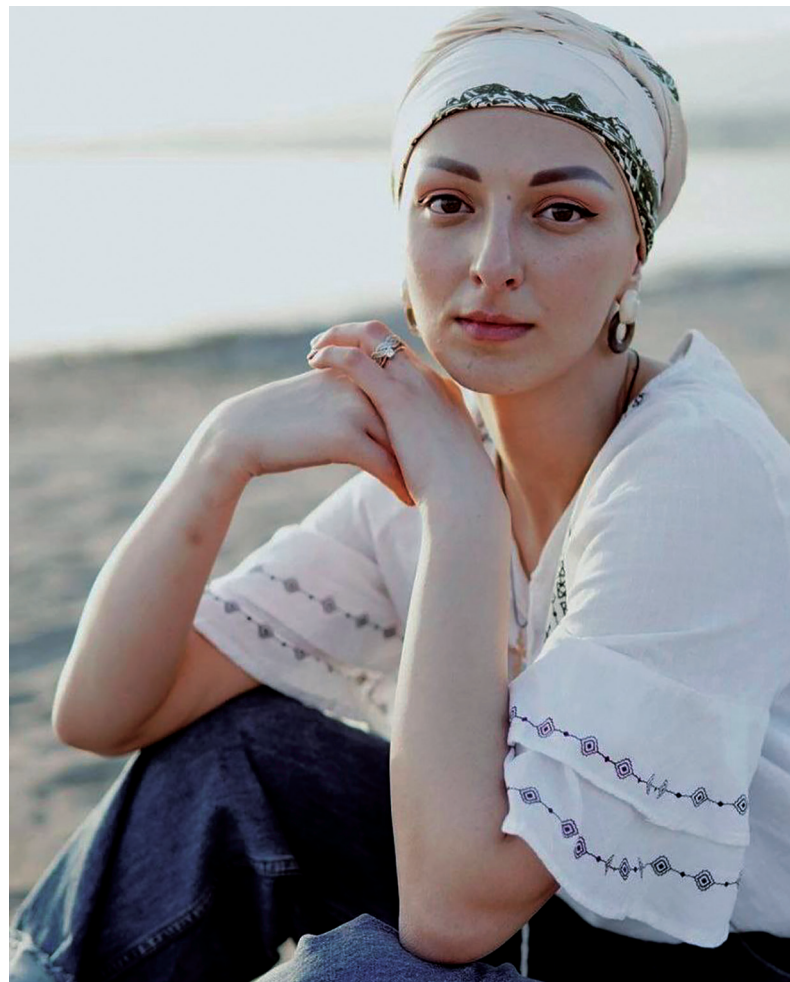
- Модель из Абхазии закрыла Неделю моды в Милане! Я испытала очень сильные эмоции. Впервые представлять свою страну за границей - очень ответственно и волнительно, - говорит Квициния.

У неё уже есть опыт работы с дизайнерами из Франции, Дубая, Италии, она закрывала показ Неделю моды на дефиле корейского дизайнера.

Отвечая на вопрос, как ей удастся удачно совмещать абхазское традиционное воспитание с моделингом, Виктория отвечает, что до сих пор ни разу не возникли трудности.

- Я подробно рассказываю им, почему не хочу надевать открытые вещи, насколько это противоречит моему самосознанию и менталитету. И вы знаете, они с большим интересом слушают, а затем проникаются уважением, и пониманием. Ни разу не дошло до конфликта и за это я им очень благодарна, - говорит Виктория. По словам модели, за рубежом к ней проявляют большой интерес, часто просят сказать хотя бы пару слов на родном абхазском, интересуются Абхазией и ее природой.

По словам Виктории Квициния, ей очень нравится моделинг, она и дальше планирует разви-



вать себя в этом направлении. Во всех начинаниях Вику поддерживает близкие.

- Они для меня опора - семья, родные, друзья, которые и вселяют веру в себя. Я верю в судьбу и предопределенность свыше. Строить планы, говорить о том, что ты хочешь, как и что ты планируешь, можно конечно, но никогда не нужно забывать, что человек предполагает, а Бог располагает. И сбудется все, что предначертано. Если вдруг, когда-нибудь встанет вопрос выбора между семьей или карьерой, не задумываясь, выберу семью, ведь для каждого она главное, но в силу своего воспитания, возможно, мы это по-другому ощущаем. Хочется передать своим детям красивейший абхазский язык, рассказать об абхазской поэзии и прозе. О быте, нравах и обычаях народа. Как это передавали нам наши старшие, - рассуждает модель.

Виктория вспоминает, как вечерами в ее родном отчем доме в селе Атара, после завершения дел по хозяйству, сестра ее отца, тетя Щазина, брала книгу и начинала читать для неё.

- Я еще маленькая и не до конца понимающая, что такое книга, копируя ее, тоже брала книгу и садилась рядом. А когда подросла, всерьез увлеклась чтением.

Одной из самых любимых книг является «Последний из ушедших» Баграта Шинкуба. Моя мать с большим педагогическим стажем, она воспитатель, работает в детском саду. В нашей семье много филологов, и я росла под их влиянием, - говорит девушка.

Несмотря на большой успех, Виктория Квициния остается скромной интеллигентной абхазской девушкой. Она считает, что нашла свое место. Моделинг не просто увлечение, но и реально понравился. Отвечая на вопрос, как семья воспринимает ее частое отсутствие, дальнейшие перелеты и поездки, Виктория отвечает, что ей никогда не приходилось уговаривать свою семью, они всецело доверяют ей и ценностям, заложенным в характере и воспитании. Она уверена, если вдруг заразится звездной болезнью, то вряд ли возможно, родные не позволят, обязательно дадут знать...

Будет ли вся жизнь Виктории посвящена модельной карьере, пока ответить она не может. На данном этапе ей нравится, чем занимается. Не раскрывая свои ближайшие планы, Виктория говорит, что в ближайшей перспективе много интересных проектов, в которых она планирует принимать участие.

Елена Ласурия

Столичные службы приступили к химической обработке зеленых насаждений от вредителей

В Сухуме, в ходе мониторинга зеленых насаждений, специалисты Института экологии обнаружили очаги заражения самшита. Столичные службы - Департамент жилищно-коммунального хозяйства и Управление городским хозяйством проводят химическую обработку растений.

- Ранняя теплая погода в республике способствовала тому, что и вредители растений появились раньше, - сообщила замдиректора Департамента ЖКХ Администрации Сухума Елена Атепина.

15 апреля, получив сообщение от экологов об обнаружении огневки на самшите, экстренно провели заседание рабочей группы в Госкомитете по экологии и охране природы, и уже на следующий день, 16 апреля, столичные службы приступили к обработке растений.

- Много лет не было в городе, а теперь появилась огневка, которая может уничтожить наши красивые самшиты. Критическое положение у Администра-

ции президента и Кабинета министров. Почему-то там большой очаг. Мы там обработали. Вторым препаратом через десять дней, чтобы пропитать всё», - сказала Атепина. На сегодняшний день рабочие Управления городским хозяйством Администрации Сухума ведут профилактическую обработку кустов самшита в парке Славы, хотя там и не обнаружена огневка. Затем на очереди сквер у Госкомитета по репатриации и набережная. Елена Атепина обратилась к жителям частных домов и юристам - владельцам гостиниц и других объектов, которые высадили на прилегающей территории самшит, провести химическую обработку, чтобы не допустить распространения вредителей и не потерять декоративные растения. «В парках мы уже приступили к обработкам. Хотелось бы обратиться и к частным домовладениям и юристам, которые украшают дворы гостиниц и другие объекты, чтобы тоже серьезно отнеслись и обязательно провели химическую об-

работку насаждений. Из-за распространения огневки потеряем наши самшиты. Если проведем обработку в одном месте, но не сделаем в другом, это естественно может повлиять на состояние всего зеленого фонда города. Важно, чтобы люди понимали это и серьезно относились», - отметила Елена Атепина. В парках Сухума проводится обработка инсектицидами и лавра благородного - на нем обнаружен вредитель японская восковая ложнощитовка. «Карантинная служба выявила вредителя. Лавр более долговечный и выносливый, но тем не менее мы обрабатываем его тоже. У нас в парках очень много красивых кустов шарообразных, это всё лавр благородный, который в простонародье называют лаврушка. Очень красивое декоративное растение. Происхождение - страна Япония», - сказала Елена Атепина.

С 25 апреля в Сухуме приступили к лечению пальм. По словам замначальника Департамента ЖКХ, учитывая прошлый опыт, лечение пальм дает большой положительный эффект. Если в самом начале, когда только выявили вредителя, погибли 18 пальм, то сейчас уже, благодаря проведенным профилактическим мероприятиям, удается сохранить жизнь растений - ни одной погибшей пальмы.

Главный специалист Департамента ЖКХ Эмма Хашба ежедневно, с раннего утра, проводит мониторинг состояния зеленых насаждений в парках, скверах, на набережной... Под её контролем рабочие проводят химическую обработку.

- Мы проводим большую работу по спасению деревьев и других насаждений на территории столицы и не только в центре, работаем везде. Но сначала изучаем ситуацию. Начинаем рано утром, работать в жару с ядохимика-

тами сложно, но нужно, делаем всё возможное, чтобы не дать погибнуть самшиту, пальмам, лавру, и другим насаждениям. В последнее время, к сожалению, появились новые вредители, которых прежде не было, они могут уничтожить лавр и кусты самшита. Поэтому работаем ещё более усиленно, используем современные химикаты, более эффективные, что, надеюсь, даст положительный результат, - подчеркнула Э. Хашба.

Амра Амичба



АХЪЗ лаша иТынхейт

Нурбеи Камкиа – 90 шыкэса

Апсуа театри акинион ина-лукааша рактиор, Апсни Нхып-Уапстэылеи жэлартрист Нурбеи Камкиа динжътеи 90 шыкэса цит.

Очамчыра араион апсуа кыта Азэыбжэа ииз, иаазаз данкэыпшыз инаркны атеатр абзиабара шытикаахьан. Аш-кол даналга дталоит Руставели ихъз зху Карттэи атеатртэ институт. Иалихъз азанаат ала апара ицааиуан. Рцаоцэас иман еицырдыруз аказацэа дукэа. Нурбеи абаохатэра шилаз агэра ргеит 1957 шыкэсазы, ахпатэи акурс акны дантэаз астудентцэа злахэыз аспектаклыкэа руак акны даныхэмар нахыс.

1959 ш. Нурбеи дызлаз апсуа гэыц дрыщны атеатртэ институт иалганы Апсныка ихынхэит. Аусура иалагеит Апсуа театр акны. Арака апышэа ду змаз, еицырдыруз артистцэа аус руан, урт рказара аоазарала ахаэпшэа хырхьан, рыхъз-рыпша наохьан. Азиз Агрба, Леуа Касланзиа, Разанбеи Агрба, Шэарах Пачалиа, Минадора Зыхэба ухэа ирсырцауаз рацэан.

Абицара эа амилаттэ те-атр иахьацагылаз реицабацэа еигэыргьон, убри акнытэ рабжэагажэа рыгдырхомызт. Урт рбаохатэра, рыхэмаршыа эырпшы бзиан асар рзы. Рпышэа аицбацэа ирымардон, атеатртэ казара амазакэа рацхраэы имоакэцаоцэан. Ас еицш

азыказашьа бзиа асар иреиуаз рус рхы-ргэы азтанацион.

Ашыкэскаэ цон, Нурбеи иабицара еиуаз есаиара рказара аадырцшуан, ишне-ишнеиуаз ахаэпшэа ирдырит иапырцоз ахаэсахьакэа рыла. Нурбеи ихата иеипш, аицбацэа рзы шыарда апанакуан асцена азказэаца дукэа рыцыхэмарра. Атеатртэ цэстазараэы уи акырза хэартара алан, убас дахэапшуан артист.

«Апышэа ду зырхэхьаз асценаэы санрыцэыртцлак исылымшашагы сьылсыр-шон. Азиз, Минадора, Шэарах, Леуа ухэа аамта удаокэа раан, апсышэала ацаажэара ангэагыуацэазгы апсуа театр ахъз биракцас ишьтыхны иркын. Сролькэа ракэзар, инейд-кылыны сара исылыршаз роуп, уи зегьы сара сбеиара аул. Нейлых камца зегьы бзиа избоит, акгы алымказакэа, ахшара еилыхны бзиа ишузымбо еицш», – ихэон Нурбеи игэалашэарацэа руак акны.

Апсуа театр акны Нурбеи Камкиа инаигзахьаз аролькэа рацэоуп. Урт еиуеипшы, афырхацаратэ казшыа змаз аролькэа реицш, инаигзахьан атрагедиа зныпшуаз, аромантикатэ цэа зыкэныз, акомедиатэ жанр иацанакуаз убрачь иналацаны. Шварц ирфеиамтала икэыргылаз «Ахэынткар кьантаз» акны

дыхэмарит аминистр ироль, Лорка – «Ишьаарцэырахахъз ачара» акны акэзар, Леонардо ироль. «Отелло», «Атрам-вай агэахэара» ухэа имачым ахэаанырцэтеи адраматургцаа роымтакэа рыла икэыргылаз ркны дахьыхэмарыз.

Апсуа драматургиа акнытэгы иацитейт оашьара зкэым ахаэсахьакэа. Самсон Чанба, Миха Лакрба, Шота Чкадуа, Цэума Ахэба ухэа роымтакэа рыла иацпаз аспектаклыкэа ркны баохатэра инаигзейт еиуеипшым аролькэа. Артист ибаохатэра аоазара аапшит Баграт Шьынкэба ицоурыхтэ роман «Ацынцэарах» иалхны икэыргылаз аспектаклык акны. Иналукааша иролькэа ируакны егыанхейт иацитэаз Зоркан Золак ихэаэсахьа.

Амилаттэ драматургиа еиуаз аспектаклыкэа ркны ахэмарра Нурбеи изы еихагы атакпхькэра ацын. «Аклассика – классикоуп, уи актиор ихатагы дьтнагоит, аха дарбанзаалак актиор изы хадара алоуп, апсуа театр акны уаныхэмаруа ужэлартказшыа, рдунейхэапшра, рцас-ркъабз раарпшра, ажэакала, апсуа драматургцаа роымтакэа рыкэыргылар алахэхара даеакы иуадыкылом», – ихэон Нурбеи.

Асценаэы акырнтэ ицыхэмархьан Апсны жэлартристцэа Софа Агэмаи Ви-



олетта Маани, иара убас егырт артистцэа. Ианакэаалакгы Нурбеи илшоэ агирхомыз идыргалоз ароль. Убри азоуп апсуа театр аецаэхэкэа дырузэкны ахъз зынижъыз.

Артист иказара амоаэы атыц чыда ааннакылоит акино. Аракагы арежиссиорцэа ибаохатэра еицгэартахьан. Нурбеи дахьыхэмарыз аролькэа иреиуоуп итыхыз афильмкэа: «Хтарца шкэакэа», «Ицшыоу ажырта асркьал» ухэа егыртгы.

Апсны Адынцэылатэ еибашыраан фырхацарала Апсадгьыл ихы акэицейт, акинорежиссиор изанаат аганахьала аказацэа азэырофы ргэыгракэа

здырхэалоз ица – ацеи лаша Аслан Камкиа. Онудкала ихигоз ахьаа иеамтакэа дааниуан. Аха игэыроа ахы инамырдырыр амуит. Нурбеи Камкиа ицэстазара эахцэейт 2013 шыкэса рзы. Ари цэыз дуны иаанхойт, амилаттэ театртэ казаразы мацара акэымкэа, хкультура зегьы азы.

Ега ус акэзаргы, Нурбеи Камкиа ихъз апсуа театр ацоурых иуакакэымтхо иадхэалоуп, аицбыратэи абицаракэа рзы иеырцшыганы егыанхойт. Абасала, жэлартрист жэашькэсала аус ахьиуаз атеатр акны имоашьауа ишьта аанижъит.

В. Абыгба

Агэалашэара бакоуп

Аиашазы, сажэа шхачсыркша сыздыруам, избанзар заа издыруейт ацхьаоцэа шэгэаанагара шейщым, шыоуки шэгэы шейнархьыр шыкало, аха ишыкэаалакгы схатэ гэаанагара шыдызгалар сгахуц.

Даара хгэы кылызжэо, хадцэстазара дасазнык хайтахэаапшыртэ, хайтахэаапшыртэ сицш ажэабжэ хлымзаакхэа хахауейт лассы-лассы. Хадцэахатэи хцеицш хэа хазхэаицшуа хсар рахьтэ имачоымкэа Апсны ацэа амапшына апскы шырку амфан итахойт. Утэы тызшыаауа ахтыскэа рацэахейт, убриакара ирацэахейт, хрышыцлартэ сицш. Азы итэы упалашэажэо, уи ухазырштуа дасакы калоит, ус – дасакы. Асоциалтэ хакэа реы ауаа есымша ирыоуейт адышышыларакэа, амфан аманшэаркэа раанкыларазы акы кацатэуп хэа. Асар цэакцэойт, уи ауи изыхкы, мамзаргы арыжэтэ ауи изхароу ухэа амзыжкэа ирылацэажэоит, аха ажэала мацара атагылазаашьа асапсахзом. Икацатэу сеила азэгьы издыруам. Нас – уи ус илахэ ианызаарын хэа икалаз ахтыс аахахаршшауейт. Ус шака шыкэса...

Санмачыз аахыс исгэалашэойт убри аоьза трагедиа. Уи иахьагы сыбла ихгьлоуп, рцэуабыжэ слымха итаоуейт иацы икалазшэа. Сызлацэажэо аамта, хэарада, акыртуа-апсуа еибашьра алагаанза ауи. Ацхэызба – астудентка машэырла дтахейт, уи убриакара игыэскагаз жэабжын, итрагедиан, иахьагы уи ахтыс ргэалашэойт акытауааи уи акэша-мыкэша инхозы. Избанзар, ускан зыцэстазара иалшуаз зегьы быргэан. Хэарада, уртгы анхадхоз хгэаанза инсиуан. Исгэалашэойт, хгэыла абыргк ицэстазара даналцлак, хааигэа-сигэа ин-

хоз зегьы цэабон, ателевизор ахы акэыршэо акэыршэны игылан 40 мшы паанза. Уи асакра азин хамамызт. Иахьа зегьы асацсахит: апсрагы, апсышыагы, ацэабашьагы ухэа...

Амоатэ машэыркэа уанрылацэажэо аганахэ иузынжэуам зхыцхьазара рацэахаз анха иалху ашыакакэа арсны хкэакьк змоу рхаргыланы амоа асыкэан ана-ара игылоу. Урт ахэынткарратэ моа асыкэан акырцара улацш нарыкэшэойт, уимоу акалак асгы. Урт амоатэ машэыр иахьаны итахаз игэалашэара иадырганы идыргылоит, аха, сгэаанагарала, уи инашам. Усгы апэстазара тэуп еиуеипшым ауаоьтэыоса итэы изырхьуа ажэабжкэа рыла. Амоа иану, апскы зку икэша-мыкэша дахыцшпак урт ашыакакэа илацш анрыкэшэо игэы канажэусит, игэалакара шыкэыркэойт, икалаз ахтыс итахы-идахым дазнырхэыцуейт, игэалашэаршэойт, ус шакацара... Тыцкэак ркны итахаз рфотосахьакэа тагылоуп, цэара арыжэтэ, ахаа-мыхаа...

Биашам, уи иану ахьаа бара ибзилкауам хэа згэы ианаго дкаларгы, усцэка акэым, избанзар стаацэараэгы уи арыцхара хакэшэахьейт, хаб дхапхейт, уи атыпцангы игылоуп хкэакьк змоу хзагылоу ашыака. Аан, уи агэалашэара иатэуп. Аха убри ацынхэара уи ихьала цлак ситахазар сиха сицш, агэалашэара апла апакы сиха итаулоуп хэа сгэы ианагоит. Хаб дахгэалашэарц азы уи атыц ахь хнеизом, уи есымша хгэы дтоуп, даххашпаанза ицыс тоуп, гэышсаарак анхэцэыртуа ифотосахьа хэаэапшусит, ихатгэын ахь хнеисуйт, хнатэаны дахгэаларшэойт. Хэарада, аманшэыр ахьыка-

лаз атыц даараза исцэымгуй, избанзар убрака хаб дахцэызит. Уа иатгыцымзар калап агэаларшэага аргылар.

Архитектура ацкаракэа рыла уазнеиуазаргы, уи амоа ахасра арцшом, традициалагы хара иахтэым. Абри иазкны азпаара лыстейт ахтныкалак Ахадара архитектор хадэ Светлана Шаменкова, урт аргыларакэа рзы лгэаагара еилыскаарц стаххейт. Аха иарбан традициоу итэу, ахыцхырта ахынтэааз лыздыруам.

- Ари азпаара зныкыкэа хэаатгылахьейт, аха хэаэагылом, азакеангы хамам уи аргылар аэагыло. Иахьатэи аамтазы ари аоьза атрагедиа зыхкымысыц даара иацшэу, зегьы ицэзаакэоу хтэынхэа роума, хэызиэа роума, амоатэ машэыр асы иацхэызхьейт. Уи хьаа дууп, итрагедииоуп, еилыскаауейт, аха итахэ зегьы рыцыцхьаза аман арэцларакэа кахэо халагар, хаммакэа зейцирахэо-зей. Хара, ахтныкалак архитектура аганахьала ихамам азын закеаплагы, уафралагы, атрагедиа иацхэыз ацацэа рхьа хатыр акэымцакэа ашыакакэа рыкэгара. Апсны жэлартрист ирылацэажэоит, ахэара кацатэуп урт зыргылаз рхатэаца рнапала икэыргари. Ахьакакэы уаха шыргылатэым арыцхара иацхэыз азэакэаца рхала еилыркаароуп. Насгы, хара акурорттэ тыц акны ханхойт, ацышыацэа иауа реицараоьк аман ианырбалак ицаауейт, ари закэызей хэа. Ицваришэойт аман урт зылоузей хэа. Атрагедиа аныкалак зегьы иахьаауи, аха сганахьалагы ахэара кэацоит, досу иргылаз ыкэигари. Ари аоьза атрадициа мап ацэктэуп, - лхэейт архитектор Светлана Шаменкова.

Аиашазы, амоатэ машэыркэа ихэацдырзыз даара ирацэоуп. Абыргэа, мамзаргы итахаз итаацэа иры-

Апышэа аизырхаразы

Апрель жэаа рзы Апснытэи ахэынткарратэ университет акны ажуриалистика акэшаэы аитагарей акультурабжэаратэ еимадаракэи рэанаат ала апара цэо астудентцэа рпышэа аизырхаразы алекция еиекаан.

Апсуа студентцэа алекция рэацхэаразы днацхьан атеологиатэ тэарадырракэа рдоктор, Апснытэи ахэынтуниверситет ацоурыхтэ факультет Апсны ацоурыхы, археологиен, аетнологиен ркафедра ауэзуоы, Апсны Амитрополиа Цыша Ахеилак ахантэаоы, архимандрит Дарат (Дбар).

Астудентцэа инартбааны ирзеитахэан ажуриалист изанаат акны хра злоу акэны ишыкоу ажэйтэ хыцхыртэакэи абызшэакэи рызхьацшра.

«Шэара, апхьака ажуриалист изанаат заураны икоу, шэзызыроцэа ирашэхэо ауи ииашоу хэа ирыпхьазэо, убри акнытэ – иазшэырхио анпамтакэа апхьа шэхата итышэаалароуп. Иахьа ххы иахархэо абызшэа мацара ажэа апакы ииашаны ианазымхэо рацэоуп, убри азы ихадоуп ажэйтэ бызшэакэа рызхьацшра», - ихэейт архимандрит.

Дарат (Дбар) иажэакэа рышыакеыргэаразы имачымкэа аеырпшэтэкэа дырзаатгылейт. Насгы апац ду змоу акы акэны дахэажэейт, аеырпшра иначыданы, критикала атцаарей аметодологиатэ знейшыи.

Апарауао даоьмсит Апсны акырсинанра ацоурыхы хаамтазы уи асарей ирыцаркуа азцааракэа.

Апсны акырсинанра ижэйтэзатэиу ашыатакэа шамоу зырцабыргуа ауи хэа ишьойт 325 шыкэсазы Никена имоапысуаз рапхьазатэи акырсинан Еизара ду акны, акырсинанцэа рхацара дырга анрыдыркылоз, Пицундатэи епископ Стратофил дахьалахэыз. Ари арыцхэ хазталараны икоу 2025 шыкэсазы 1700 шыкэса ахыцуейт.

Аусмоацгэа ахыркэашамтазы архимандрит Дарат (Дбар) акырсинанрей апсылманрей рдинхатаракэа ирыдхэалоуп ацас-акьабз иамадоу азпааракэей, насгы ажэйтэан апсуаа рыбзаара ачыдаракэа ирыцаркуаз аусхкэей ртак каицейт.

Аикэшэара еиеызкааз афиологиатэ факультет ажуриалистика акафедра аихабы, афилософиатэ тэарадырракэа рдоктор, апрофессор Гэырам Амкэаб иазгэейт Апсны акырсинанра ацоурых атема-ла ркафедраэы иазыпхьагэатэны ишыроу аконференция амоацгара.

цхаз апыхэтэантэи имоа даныкэырцо, абри апыхэтэантэи аманшэыр акэхаанит, асар ртахара абри ила иазырхазаит хэа ражэа иалоуп. Аха уи иахьа уажэораанза цыхэа-цэара амам. Ааигэагы дтахсит агэыркэыыл бзиа змаз, агэыгтра бзиакэа здырхэалоз, дьшпзаа иоагылаз арпыс Даниил Хэырхэмал, уи икэа-шара мацара ахэапшра акыр иапсан. Апсны акэша-мыкэша изахаз зегьы ргэы рнархыт, зылагрзы мааз азэы дькамзар калап. Уи аманшэыр ахьыкалаз ааигэа-сигэа шака гьлоузей агэалашэара иазку ашыакакэа... Икалоит уи иссим апакы амазар, амы-

шыта пэгьазар, гэаныла угэалаказаара цхастанатэуазар...

Стаацэа рганахьала исхэарц сылшойт рапхьатэи ашыаца шыкаццо, аихатэи шыака ыкэганы, уи атыц акны хаб игэалашэара иадырганы шэырцлак шейтахэауа. Амач ала иалагазар, ишэдыруси атагылазаашьа мачк асапсахыр. Пату еикэцэаны, хаихзызауа хара-хара хайбамхьчар, хмеицхыраар, хаивамгылар, азэгьы хайтахом.

Икамлаанит уаха апстбара цэу амоатэ машэыр! Апеицш бзиа рымазаанит хзыкэгэыцуа хсар!

Елиа Цышэба

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

á-хьажь сущ., -кәа

сойка

Атла икәтәоуп áхьажь.
На дереве сидит сойка.

á-хьантá прилаг.

1.тяжёлый

Тяжёлый мешок.

Асакь хьантá

2.трудный

Аамтá хьантá.

Трудное время.

Аус хьантá.

Трудное дело.

Харá аус хьантá хнапы áлаҳкит.

Мы взяли за трудное дело.

á-хьантáра сущ., -кәа

1.тяжесть

Иарá áхьантáра дацәшәбмызт.

Он не боялся тяжести.

2.трудность

Ларá ахьантáрақәа дырцәымшәеит.

Она не боялась трудностей.

1.ответственность

Ахьантáра зегьы иарá икәырцәеит.

Всю ответственность возложили на него.

а-хьаҭарч сущ., -кәа

ёж

Алақәа áхьаҭарч еишуан.

Собаки лаяли на ежа.

Ахьаҭарч аеиқәанархәит.

Ёж скрутился.

á-хьаца сущ., -кәа

граб

Ахьаца áмтáн ишьтәуп амҭы.

Под грабом лежат дрова.

á-хьз сущ., -кәа

1.имя

Арҭыс, úхьз сáхәа!

Юноша, скажи мне своё имя!

2.авторитет

Иарá ахьз ду ймоуп.

Он пользуется большим авторитетом.

(Дословно: Он имеет большой авторитет).

3.название

Ашәкәы ахьз.

Название книги.

а-хьзарá глаг.(и-а-хьзеит -

двухличн. непереход

1.догнать

Сәбза слыхьзәит.

Я догнал(а) подругу.

2.успеть

Хьыбла аҭышәара аеазықатцара дахьзәит.

Хибла успела подготовить экзамен.

а-хьз-аҭшá сущ.только в ед. ч.

слава

Ускан иарá ахьз-аҭшá ду иман.

Тогда он имел большую славу.

Ахьз-аҭшá úмаз, х-Аҭсáдгьыл!

Слава тебе, наша Родина!

(Продолжение в следующем номере)

Саид Ашуба и Айнар Пилия стали призерами 15-го турнира по домино в Санкт-Петербурге

Саид Ашуба и Айнар Пилия стали призерами 15-го турнира по домино памяти В.И. Никифорова в г. Санкт-Петербург.

20 апреля в Санкт-Петербурге состоялся ежегодный, 15-й парный турнир по домино "Кубок Санкт-Петербурга", памяти В.И. Никифорова. Игра прошла по системе парного зачета по российским правилам. В турнире приняли участие 39 сильнейших пар из сборной команды России, сыграно 7 туров.

Нашу республику представляли четыре спортсмена международного клуба домино «Сухум», составившие две пары: Ашуба Саид — Пилия Айнар и Какалия Айнар - Кишмария Георгий.

Пара Ашуба Саид — Пилия Айнар достойно прошли семь туров, дойдя до финала, в котором боролись за звание победителя турнира, но, к сожалению, уступили, заняв третье место.

Вторая спортивная пара Какалия Айнар - Кишмария Георгий, несмотря на то, что это их первое участие в турнире на международной арене, также



дошли до финала, в котором боролись за 2 -3 место, но после поражения в двух последних играх, заняли 6 позицию из 39-ти соревнующихся пар.

Тренер Саид Ашуба отметил о спортсменах Какалия А. и Кишмария Г. : " Я ими очень доволен, они показали достойную игру в

первом же своем выездном турнире. Так что все хорошо, движемся дальше, впереди у нас много работы и много побед".

Призеры 15-го турнира по домино памяти В.И. Никифорова: 1. Никитин С. — Титов С. 2. Никуленков Н. — Сигуев М. 3. Ашуба С. — Пилия А.

Сухумские спортсмены заняли второе командное место в чемпионате мира по полноконтактному рукопашному бою

С 20 по 21 апреля 2024г. команда г. Сухум приняла участие в 16-ом чемпионате и первенстве мира по полноконтактному рукопашному бою FCF, который прошёл в Ставропольском крае в г. Ессентуки.

В чемпионате соревновались более трёхсот спортсмен-лантаноид. 35. Мученик. 36. Домашнее насекомое. 37. Свод сведений, опись.

По вертикали: 1. Житель полуострова во Франции. 2. Бесцветная жидкость, используемая в качестве растворителя в производстве лаков, взрывчатых и лекарственных веществ. 3. Суматоха, беспорядок. 5. Воздушный шар. 6. Задний отдел тела членистоногих. 7. Сосуд для содержания и разведения водных животных и растений. 9. Немецкий химик-органик. 10. Состояние полного упадка психофизической деятельности. 14. Соль щавелевой кислоты. 16. Встреча официальных лиц с представителями средств массовой информации. 19. Парусно-моторное судно Руаля Амундсена. 21. Традиционная китайская система совершенствования личности, включающая набор физических упражнений и и приемы боя с различными видами оружия и без него. 22. Старинный астрономический прибор. 23. Жительница европейской столицы. 24. Российский актер ("Республика Шкид", "Золотой теленок", "Любовь и голуби"). 25. Риторический 26. Спортивная лодка. 27. Прибор для измерения плотности жидкостей и твердых тел. 30. Специализация актера. 31. Постепенное оседание, опускание.

нов из Ирана, Монголии, Абхазии, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и многих регионов России: Белгородской области, Воронежской области, республики Дагестан, республики Ингушетия, Кабардино-Балкарской республики, Карачаево-Черкесской республики, Краснодарского края, республики Крым, Липецкой области, Ростовской области и

Чеченской республики.

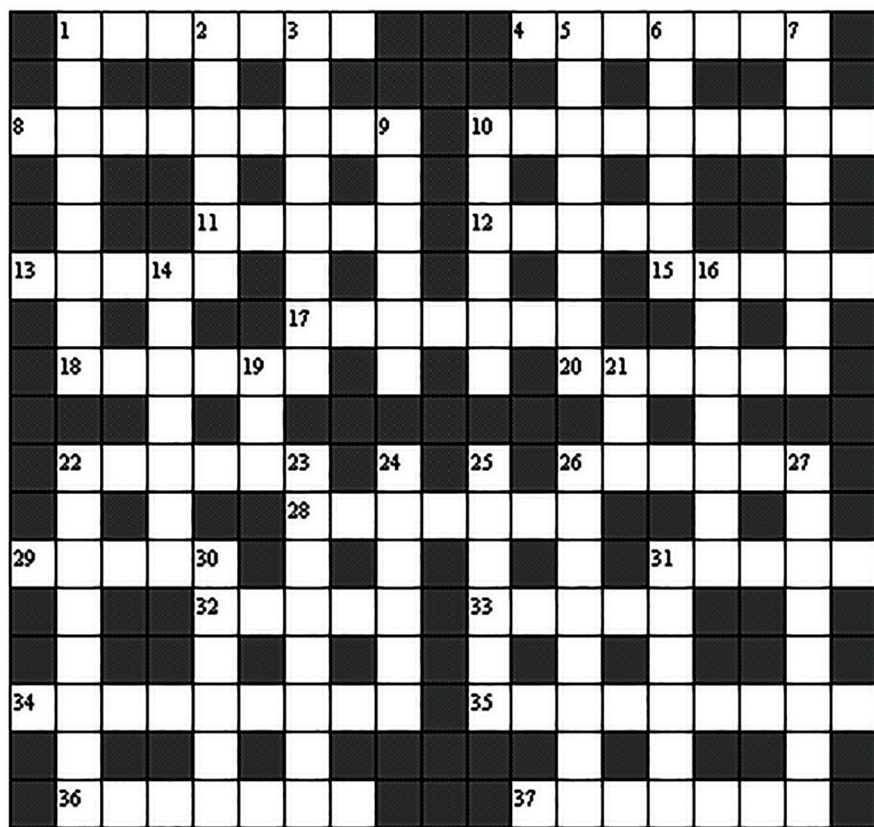
Республику Абхазия представляли воспитанники секции кикбоксинга Управления по делам молодежи и спорта администрации г. Сухум. Все бойцы команды провели по несколько боёв и одержали по две - три победы.

Серебряными призерами стали: Энри Агрба, Шхаев Азнаур, Алисов Никита, Мерцхулава Айнар. И один бронзовый призер - Когошвили Гела .

В общем зачёте у абхазских спортсменов - второе командное место.

Тренерский состав: Саид Смыр, Ахра Квициния, Таташ Атумава, Джони Атумава.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Руль автомобиля. 4. Плоская морская рыба. 8. Разговорное название русской серебряной монеты в 25 копеек. 10. Российская актриса ("Молодая гвардия", "Журавушка", "Председатель"). 11. Резкий возглас с угрозой. 12. Серый заяц, сохраняющий одинаковую окраску зимой и летом. 13. Мужское имя. 15. Нагрев и выдержка при высокой температуре различных материалов для придания им

необходимых свойств или удаления примесей. 17. Рассказ Александра Куприна. 18. Историческая эпопея Новикова-Прибоя. 20. Вид активного отдыха. 22. Короткое толстое бревно. 26. Кустарник семейства жимолостевых. 28. Пржнее названия Тайваня. 29. Женское имя. 31. Пропущенное или плохо обработанное место в поле при пахоте, посеве. 32. Столица европейского государства. 33. Овощное растение. 34. Химический эле-

Белый. 27. Археологический памятник. 28. Вид спорта. 29. Вид спорта. 30. Вид спорта. 31. Вид спорта. 32. Вид спорта. 33. Вид спорта. 34. Вид спорта. 35. Вид спорта. 36. Вид спорта. 37. Вид спорта. 38. Вид спорта. 39. Вид спорта. 40. Вид спорта. 41. Вид спорта. 42. Вид спорта. 43. Вид спорта. 44. Вид спорта. 45. Вид спорта. 46. Вид спорта. 47. Вид спорта. 48. Вид спорта. 49. Вид спорта. 50. Вид спорта. 51. Вид спорта. 52. Вид спорта. 53. Вид спорта. 54. Вид спорта. 55. Вид спорта. 56. Вид спорта. 57. Вид спорта. 58. Вид спорта. 59. Вид спорта. 60. Вид спорта. 61. Вид спорта. 62. Вид спорта. 63. Вид спорта. 64. Вид спорта. 65. Вид спорта. 66. Вид спорта. 67. Вид спорта. 68. Вид спорта. 69. Вид спорта. 70. Вид спорта. 71. Вид спорта. 72. Вид спорта. 73. Вид спорта. 74. Вид спорта. 75. Вид спорта. 76. Вид спорта. 77. Вид спорта. 78. Вид спорта. 79. Вид спорта. 80. Вид спорта. 81. Вид спорта. 82. Вид спорта. 83. Вид спорта. 84. Вид спорта. 85. Вид спорта. 86. Вид спорта. 87. Вид спорта. 88. Вид спорта. 89. Вид спорта. 90. Вид спорта. 91. Вид спорта. 92. Вид спорта. 93. Вид спорта. 94. Вид спорта. 95. Вид спорта. 96. Вид спорта. 97. Вид спорта. 98. Вид спорта. 99. Вид спорта. 100. Вид спорта.



ЦИТАТЫ

«Чемпионами становятся не в тренажёрных залах. Чемпиона рождает то, что у человека внутри – желания, мечты, цели», – Мухаммед Али
 «Я плакал, потому что у меня не было футбольных кед, но однажды я встретил человека, у которого не было ног», – Зинедин Зидан
 «Научите спортсмена до конца бороться за любое место, и он сумеет сражаться за первое», – Лариса Латынина
 «Тренируйся с теми, кто сильнее. Не сдавайся там, где сдаются другие. И победишь там, где победить нельзя», – Брюс Ли