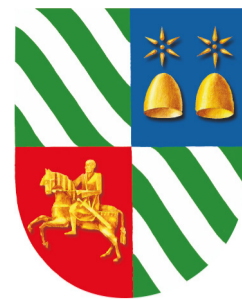


АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 23 (755)
26 ноября - 10 декабря 2024 г.

Валерий Бганба распорядился усилить охрану хвойных насаждений в предновогодний период

И. о. премьер-министра Валерий Бганба подписал распоряжение о мерах по усилению контроля по охране хвойных насаждений в предновогодний период и период проведения новогодних праздников в 2024 году.

Госуправлению лесного хозяйства, Госкомитету по экологии и МВД поручено усилить контроль по охране хвойных насаждений, пресечению фактов самовольной рубки хвойных деревьев и их незаконной реализации. К нарушителям - применять меры, предусмотренные законодательством Абхазии.

Государственному таможенному комитету поручено в период с 25 ноября по 31 декабря 2024 года не реже одного раза в три календарных дня представлять в МВД сведения об объемах ввезенных в Абхазию елей и пихты, а также сведения о лицах, импортировавших указанные товары.

Центральным и местным органам государственного управления, унитарным предприятиям, государственным предприятиям и учреждениям рекомендовано использовать для проведения новогодних праздников искусственные новогодние елки.

Контроль над исполнением распоряжения возложен на Госуправление лесного хозяйства, Госкомитет по экологии и МВД.

Около 10 лет официально в нашей стране не заготавливают елки

В преддверии Нового года буквально на каждом шагу продают пушистых красавиц. А на Сухумском рынке - главной площадке для реализации елок, предлагаемый ассортимент настолько широкий, что глаза разбегаются от всевозможных оттенков и разновидностей.

По традиции Госуправление лесного хозяйства обратилось к гражданам с тревожной информацией: уменьшение хвойного подраста в доступных участках наших лесов ставит под угрозу популяцию пихты. Сохранить природные богатства - задача не только государства, но и каждого гражданина. Поэтому Госуправление призывает приобретать искусственные ели или же организовать поставки живых елей из России.

Вот уже около 10 лет официально в нашей республике не заготавливают елки. Так как экологи состояние хвойных лесов Абхазии оценили как удручающее, было решено на десятки лет приостановить заготовку еловых деревьев. Это решение должно было способствовать восстановлению хвойного пояса лесов.

Несмотря на то, казалось бы, пристальное внимание и контроль со стороны профильных ведомств и экологов, все же браконьеры встречаются. Механизмы воздействия и рейды для предотвращения незаконной рубки налажены и отработаны годами. Каждый год в преддверии праздника проводятся совместные дежурства и рейды сотрудников Госуправления лесного хозяйства с экологами и сотрудниками МВД на дорогах, ведущих к хвойному поясу и участкам, где возможна рубка произрастающего хвойного молодняка. В основном нагрузка ложится на Гагрский и Гулрыпшский районы. С учетом того, что Кодорское ущелье - заповедная территория, и в этом направлении есть специальные посты, а

въезд только по пропускам, контроль над вывозом елок там достаточно жесткий.

По словам заместителя начальника Госуправления лесного хозяйства Камо Мелкумова, елки заготавливали в доступных для техники местах. Госуправление, в соответствии с решениями Кабинета министров, ежегодно обеспечивало к Новому году живыми деревьями детские сады, школы, госучреждения и общественные организации республики. Вырубке подвергалось в среднем 700 деревьев в год. Через ряд лет такой заготовки стало понятно, что запасы еловых деревьев в доступных районах заканчиваются, а уходить далеко невозможно было, стало понятно: заготовки надо приостанавливать. «Даже в какой-то год из Псху привозили вертолетом и на лошадей», - отметил Мелкумов.

В 2015 году было решено полностью запретить рубку елей и пихт. По словам замначальника Госуправления лесного хозяйства, 10 лет, это слишком маленький срок для того, чтобы делать выводы о процессе восстановления хвойных лесов. Для роста полутораметровой елки в естественной среде необходимо 50-60 лет. В лесах, как правило, еловые растут под пологом, где есть конкуренция за солнце и питательные вещества, эти условия существенно влияют на темп роста, значительно замедляя его. Однако, Камо Мелкумов уверен в том, что положительные результаты есть в любом случае, и хвойному поясу полезна такая передышка.

В Абхазии нет питомника по выращиванию хвойных пород. Вопрос его создания поднимался несколько раз в прошлом. Это актуально и сегодня. Предприниматели стали успешно завозить елки из питомников России. Сложность создания питомников в республике упирается в длительность

В центре столицы в память о пропавших без вести высадили магнолии и клен

Три дерева в память о пропавших без вести в результате военных действий 1992-1993 гг. высадили в парке перед зданием Администрации Сухума.

Акция была организована благотворительной общественной

организацией BRIDGE совместно с движением «Матери Абхазии за мир и социальную справедливость».

Руководитель BRIDGE Камилла Сандзава рассказала АПСН-пресс об акции:

- Ранее мы уже открыли памятный фонтан, а сегодня высадили три дерева - клен и две магнолии - в память о пропавших без вести в результате военных действий 1992-1993 гг., - сказала она.



времени. Первые финансовые вложения можно возместить только спустя 12-15 лет. Бизнесменов, желающих заморозить свои деньги на столь долгий срок, еще не нашлось.

- Каждый год задерживают тех, кто незаконно вырубил еловые деревья. Несмотря на все предупреждения, желающие заняться незаконной рубкой, находятся. Зачастую срубленные деревья появляются на рынках и продаются под видом привезенных из России. В случаях, когда у продавцов нет соответствующих документов, составляется акт о нарушении и применяются штрафные санкции, - сообщил Мелкумов.

В преддверии Нового года мы неизменно задаемся вопросом: какую елку лучше купить - искусственную или натуральную? Современная жизнь вносит свои коррективы в добрые семейные традиции, на смену срубленным молодым деревьям из леса - приходят роскошные искусственные красавицы. Цены на искусственные ели зависят от высоты, вида и диаметра. Но не всегда живые деревья вскоре после покупки окончательно увядают, засыхают, желтеют. А вот искусственные елочки служат минимум 5 - 7 лет, и самое главное, не наносят вред природе. Важно помнить: хвойные леса - легкие нашей планеты. Чем их больше, тем легче нам дышать.

Элана Ласурия

Конкурс

Администрация города Сухум объявила конкурс продажи муниципальной собственности следующих объектов:

1.1 1) Имущественный комплекс завода углекислотных экстрактов, расположенный по адресу: г. Сухум, ул. Назадзе, 4-ый тупик, № 1:

Лит. «А» - завод; Лит. «Б» - двухэтажное здание; Лит. «В» - одноэтажное здание; Лит. «Г» - одноэтажное здание; Лит. «Ж» - гараж; Лит. «З» - гараж; Лит. «Е» - сарай; Лит. «С» - сарай.

Начальная продажная стоимость составляет 4500000 (четыре миллиона пятьсот тысяч) рублей; техническое состояние объекта удовлетворительное, в настоящее время не функционирует; общая площадь 3367,73 кв. м.

1.2. Одноэтажное здание завода кислородной станции Лит «А», расположенного по адресу: г. Сухум, ул. Гумистинская, 86.

Начальная продажная стоимость объекта составляет 500 000 (пятьсот тысяч) рублей; техническое состояние объекта удовлетворительное, в настоящее время не функционирует; общая площадь 383,52 кв.м.

1. Предложения участников конкурса о цене продажи муниципальной собственности подается в запечатанном конверте в день подведения итогов конкурса. По желанию претендента, запечатанный конверт с предложением о цене продаваемого имущества может быть подан при подаче заявки.

2. Лицо, желающее принять участие в конкурсе, должно оплатить задаток в размере 20 % от начальной цены приватизируемого объекта. Сроки внесения задатка истекают за три календарных дня до момента проведения конкурса. Задаток вносится одновременно путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Министерства финансов (администрация г.Сухум) 40302810400001000010, лицевой счет 05200200190 в Национальном банке РА. ИНН 120003053

3. Заявки подаются с 09.12.2022г. по 16.01.2024г. в Отделе муниципального имущества и приватизации администрации города Сухум. Контактное лицо - начальник отдела муниципального имущества и приватизации администрации г.Сухум Кварчия Адамур Ардашилович. тел.7 (940) 9258525.

4. Претенденты предъявляют следующие документы:

5.1. Заявка (с формой заявки можно ознакомиться в отделе муниципального имущества и приватизации администрации г.Сухум или на сайте администрации г. Сухум www.sukhumcity.ru);

5.2. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение соответствующих денежных средств, в виде задатка в соответствии с Законом Республики (Окончание на 2 стр.)

Люди нашего города

Анжела Кучуберия: "Собственные убеждения приходится оставлять в стороне, чтобы объективно освещать события"

Заслуженный журналист Абхазии, специальный корреспондент ТАСС в республике, моя коллега и просто очень хороший человек, Анжела Кучуберия - героиня моего рассказа.

Буквально недавно в ТАСС прошла церемония вручения дипломов и памятных знаков 96 сотрудникам, посвятившим 10, 20, 30, 40 и даже больше лет работе в агентстве. Анжела Кучуберия была награждена специальным нагрудным знаком и дипломом третьей степени за добросовестный труд в команде ТАСС на протяжении 10 лет. Был особо отмечен высокий профессионализм, ответственность, значительный вклад в развитие агентства, и укрепление его авторитета и лидерства.

Анжела Кучуберия в общей сложности работает на ТАСС вот уже 27 лет. Начала работать внештатным корреспондентом ТАСС в тяжелое послевоенное время, в далеком 1997 году, а в 2013 была переведена в штат сотрудников. С тех пор она оперативно освещает все значимые события в республике.

Вручая Анжеле Кучуберия диплом, Генеральный директор ТАСС Андрей Кондрашов выразил искреннюю признательность за многолетний труд и участие в освещении событий в ноябре 2024 года в Республике Абхазия.

- Благодаря Вашему опыту и профессионализму, агентство первым сообщило о практически всех ключевых событиях политического кризиса в

республике. Сообщения с места событий, а также эксклюзивные комментарии участников противостояния с двух сторон обеспечили высокую цитируемость новостей агентства, - отметил он.

Андрей Кондрашов подчеркнул, что сделанные Анжелой кадры и подготовленные материалы были востребованы среди коллег из других средств массовой информации.

- Благодарю Вас за работу в настоящему сложным условиях. Именно такие люди как Вы, Анжела Юрьевна, составляют золотой фонд кадров агентства. ТАСС ценит и дорожит Вами! - подчеркнул Андрей Кондрашов.

Сама Анжела к награде относится спокойно.

- Самая обычная награда, я ничем не отличаюсь от других, просто выполняю свою работу, чувствуя возложенную на меня ответственность по объективному освещению происходящих в Абхазии событий, - говорит она.

В профессии очень ответственная, оперативная, умеющая достать и выверено подать объективную информацию, в обычной жизни, вне работы, очень скромная, не любит говорить о себе. Записавшая тысячи интервью, сама давать его не любит. Интересная собеседница и верный друг, она круглосуточно в работе, несмотря на то, что информацию она подает не только объективно, но и без собственных эмоций, она большой патриот.

В период Отечественной войны

народа Абхазии 1992-1993 гг, совсем еще юная Анжела вместе с мамой, Агницей Ирадионой, помогала беженцам, прибывавшим в блокадный Ткуарчал из сел Очамчирского района, ухаживала за ранеными в госпитале, заботилась о добровольцах, которых помнит поименно до сих пор. Так говорят об Анжеле ее абхазские коллеги. Свидетельница современной истории нашей страны, она помнит все важнейшие события.

- Многие поездки и материалы, связанные с периодом до признания независимости Абхазии, я запомнила навсегда, - рассказывает Анжела Кучуберия. - Журналистика тем интересна, что каждый день новое событие, новые лица, новые знакомства. Не наскучит, не дает расслабиться, держит всегда в тонусе и в потоке информации, - говорит она.

На протяжении 27 лет Анжела всегда придерживалась объективности, освещая позиции всех сторон участников различных событий, часто судьбоносных для народа. Точно так она работала совсем недавно, в ноябре нынешнего года. Российские читатели получали достоверную информацию о том, что требовала оппозиция и какова была реакция властей.

- Так как я одна работаю в Абхазии на ТАСС, всегда боюсь упустить важную информацию. Высокая похвала руководства моего агентства, безусловно, приятна, однако накладывает определенную ответственность, - говорит Анжела. Со многими коллегами из ТАСС она знакома только дистанционно, как говорится, по телефону, а с некоторыми лично и поддерживает дружеские отношения.

С Генеральным директором ТАСС, известным не только в России, но и за ее пределами, журналистом Андреем Кондрашовым, Анжела Кучуберия



На снимке: Генеральный директор ТАСС Андрей Кондрашов и Анжела Кучуберия

познакомилась лично и пообщалась только в прошлом году, когда он прибыл для участия в церемонии награждения победителей конкурса среди журналистов, проводимого представителем Россотрудничества, и посвященного памяти Героя Абхазии, фотокорреспондента ТАСС Андрея Соловьева, погибшего в день освобождения Сухума 27 сентября 1993 года. Тогда Андрей Кондрашов смог познакомиться с абхазским спецкором ТАСС.

Рассказывая о своей профессиональной деятельности, Анжела тепло вспоминает свои годы работы в Апсныпресс.

- Именно в Апсныпресс я научилась писать новости, это была кузница кадров, очень серьезная школа

по подготовке специалистов. 20 лет проработала с Мананой Михайловной Гургулия, очень ценю ее профессионализм. Многие абхазские журналисты состоялись в профессии именно в Апсныпресс, я в том числе.

Мне награды не нужны, для меня, как человека, который пережил войну, по-настоящему важными являются простые, казалось бы, но при этом очень важные вещи - мирное небо над головой, возможность жить на своей родине среди своего народа. А новости, хочу чтобы они были не сенсационного характера, а о процветании страны, развитии экономики, демографическом взрыве и многом другом, - поделилась своими желаниями Анжела Кучуберия.

Элана Ласурия

Завершился 43-й сезон в РУСДРАМЕ

О том, как завершился очередной сезон в театре имени Фазиля Искандера, рассказывают журналисты Алексей Шамба и Аманда Гунба (Апсныпресс).

Торжественное закрытие 43-го театрального сезона в Русском государственном драматическом театре им. Ф. Искандера состоялось 2 декабря.

Программа была весьма насыщенной. Постановке предшествовал пресс-подход, посвященный дипломному спектаклю студентов Высшего театрального училища им. Щепкина «Человек и его окрестности», а завершился вечер объявлением результатов зрительского голосования. Но обо всем по порядку...

Культура укрепляет отношения между народами и государствами

Перед спектаклем генеральный директор театра Ираклий Хинтба, молодые актеры, участвующие в постановке, а также их преподаватели Елена Карулина и Алексей Русол ответили на вопросы журналистов.

Гендиректор театра отметил, что в Абхазию приехал в полном составе курс, в котором обучаются студенты не только из Абхазии, но и из других стран, в том числе Китая и Белоруссии. Цель приезда - сыграть на сцене РУСДРАМА дипломный спектакль по произведениям Фазиля Искандера «Человек и его окрестности», приуроченный к 95-ле-

тию писателя.

Хинтба отметил, что показ спектакля совпал с закрытием 43-го сезона и юбилеем классика.

- Во всем этом чувствуется какая-то магия, которая соединила то, что важно для нашего театра и зрителей с тем, что еще более важно для будущего - первой встречей со студентами, которые через полтора года станут частью труппы РУСДРАМА, - сказал он.

Хинтба уверен, что молодые таланты, впитывая лучшие традиции русской театральной школы, смогут не только обогатить абхазское театральное искусство, но и способствовать культурному обмену между Абхазией и Россией.

- В ближайшие годы это, без сомнения, приведет к творческому росту и расцвету нашего театра, делая его еще более интересным и привлекательным для зрителей. Такой обмен и интеграция мирового культурного наследия способны значительно обогатить наше театральное сообщество и подарить ему яркое будущее, - считает он.

Генеральный директор подчеркнул, что гастроли стали возможны благодаря программе «Большие гастроли» и Министерству культуры России. Он

выразил благодарность министру культуры Ольге Любимовой за поддержку важных для республики проектов.

- Ольга Борисовна очень любит Абхазию и сделала все возможное для того, чтобы эти гастроли состоялись, - добавил Хинтба.

Трогательная и теплая постановка
Студенческий спектакль собрал полный зал зрителей.

- Не скрою, что для меня это повод для радости, - отметил по этому поводу руководитель РУСДАМА. Он выразил уверенность, что постановка не оставит никого равнодушным.

Спектакль, поставленный заслуженным артистом России, руководителем курса Алексеем Дубровским «Человек и его окрестности», представляет собой выверенное сочетание сюжетов произведений Фазиля Искандера. С одной стороны, было сложно выделить какую-то генеральную линию повествования, с другой - такой прием позволил зрителю внимательно рассмотреть и оценить выход каждого актера, что называется, с чистого листа. В центре спектакля находится фигура Рассказчика, олицетворяющего самого писателя и посвящающего зрителей в свои воспоминания и размышления о таких вечных ценностях, как мораль, честь и справедливость.

В работе молодых артистов чувство-

вался особый трепет по отношению к материалу. Для них это не просто театральная постановка, а возможность рассказать со сцены о культуре родной страны. Мягкая смена настроений, ощущение эмоциональной свежести, радости и любви ко всему живому, пожалуй, главное, что донесли до зрителей актеры. Глубокие размышления Фазиля Искандера, сочетание его юмора с пронзительной ностальгией по детству абхазский «десант» «Щепки» сыграл на одном дыхании.

Большое внимание в спектакле было уделено сценографии, музыкальному сопровождению и национальным костюмам. Все это помогло воссоздать атмосферу времени и места действия. Работа студентов получила восторженные отзывы зрителей. Будем надеяться, что первый опыт на родной сцене создаст прочную основу для их будущих достижений. Первое соприкосновение молодых актеров со зрителями на родной сцене получилось ярким и многоформатным.

Кстати, несколько дней назад с большим успехом прошел спектакль «Маугли», в котором сыграли учащиеся детской театральной студии «Чик» при РУСДРАМЕ. За будущее театральное искусство Абхазии можно не волноваться.

Из монтировщиков - в актеры

- Не могу не углубиться в воспоминания. Лет 6-7 назад, когда я работал осветителем в РУСДРАМЕ, мне довелось познакомиться с монтировщиком Русланом Ивановым. Это был веселый, с добрым и отзывчивым характером парнишка, мечтающий стать актером. У него для этого были прекрасные данные. В процессе установки декораций, а это очень сложная и ответственная работа, он часто разряжал обстановку, копируя голоса артистов.

Тогда вволю шумели «Примадонны». В этом спектакле у Джембула Жордания есть легендарная реплика: «Я по-быстренькому». Так вот, Руслан умел произнести эти два слова так, что у нас надрывались от смеха животы. Еще мне запомнилось, что он упорно занимался сценической речью с заслуженной артисткой Абхазии Натальей Папаскири, еще не совсем представляя, как и где он будет постигать профессию своей мечты. В общем, парень весьма целеустремленный. И я был рад узнать, что в 2021 году он стал студентом «Щепки». Мне было очень инте-

ресно, как на нем отразилась учеба в одном из самых престижных в мире театральном вузе.

Первое, что поразило, - очень четкая дикция, отсутствие акцента и прекрасное владение тембром голоса. Второе - уверенное поведение на сцене, отсутствие боязни контакта со зрителями глаза в глаза и умение слушать и слышать партнеров. Третье - нахождение в образе даже в те моменты, когда в действии акцент был на других актерах. Что тут можно сказать? Талант, целеустремленность и качественная школа творят чудеса. Нет никаких сомнений в том, что у молодого актера впереди много интересных ролей, которые по достоинству оценят зрители, с которыми Руслан будет щедро делиться своей энергетикой.

Итоги зрительского голосования

Победителями в номинациях стали: «Лучшая женская роль» - Анна Гюрегян (за роль Аманды Уингфилд в спектакле «Стеклозвончик зверинец»); «Лучшая женская роль второго плана» - Милана Ломия (за роль Лауры в спектакле «Стеклозвончик зверинец»); «Лучшая мужская роль» - Кирилл Шишкин (за роль сэра Джона Фальстафа в спектакле «Виндзорские проказницы»); «Лучшая мужская роль второго плана» - Эмиль Петров (за роль Джима О'Коннора в спектакле «Стеклозвончик зверинец»); «Лучшая работа художника по костюмам» - Ирина Уколова (за спектакль «Виндзорские проказницы»); «Лучшая работа художника по свету» - Илларион Пасания (за спектакль «Стеклозвончик зверинец»); «Лучшая работа художника-постановщика» - Виталий Кацба (за спектакль «Пастух Махаз»); «Лучшая режиссерская работа» - Олеся Невмержицкая (за спектакль «Пастух Махаз»); «Лучший спектакль» - «Пастух Махаз». Отдельно Ираклий Хинтба отметил, что «Самым лучшим работником театра» стал Тигран Головарян, который умеет функционировать в режиме многозадачности одновременно на разных должностях. Диплом с благодарностью за активное участие в организации гастролей РУСДРАМА получил председатель правления РОО «Московской Абхазской Диаспоры» Беслан Агрба.

Наконец, лучшим журналистом, по мнению генерального директора, стала наша коллега из газеты «Республика Абхазия» Юлия СОЛОВЬЕВА, написавшая о работе театра много ярких и глубоких статей.

Конкурс

(Окончание.

Начало на 1 стр.)

Абхазия «О приватизации республиканской и муниципальной собственности» от 05.08.2016г. № 4219 - С-У;

физические лица предъявляют документ, удостоверяющий личность;

5.4. Юридические лица, дополнительно, представляют следующие документы:

5.4.1. Нотариально заверенные копии учредительных документов;

5.4.2. Решение в письменной форме соответствующего органа управления о приобретении имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством государства, в котором зарегистрирован претендент)

5.4.3. Сведения о доле Республики Абхазия, административно-территори-

альной единицы в уставном капитале юридического лица;

5.4.4. Описание представленных документов.

5.5. В случае подачи заявки представителем претендента предъявляется надлежащим образом оформленная доверенность.

6. Срок заключения договора купли-продажи составляет 10 рабочих дней с момента подписания протокола подведения итогов конкурса продажи муниципальной собственности всеми членами постоянно действующей комиссии по приватизации, но не более 20 календарных дней с даты проведения конкурса.

7. С условиями договора купли-продажи можно ознакомиться в любой день до проведения конкурса в Отделе муницип-

ального имущества и приватизации администрации города Сухум.

8. Ограничений участия отдельных физических и юридических лиц в приватизации имущества, выставленного на конкурс, не предусмотрено.

9. Победителем конкурса является участник конкурса, предложивший наибольшую цену, выставленного на конкурс имущества и выдержавший все конкурсные условия.

10. Итоги конкурса подводятся в день проведения конкурса и оформляются соответствующим протоколом в Отделе муниципального имущества и приватизации администрации города Сухум.

11. Со дня приема заявки лицо, желающее приобрести муниципальную собственность, имеет право предварительного ознакомления с информацией о подлежащем приватизации имуществе в Отделе муниципального имущества и приватизации администрации г. Сухум.

Апремиера «Асду»

Ааиггэ Ацсны жэлэр рыхәкәыщы Алыкса Гогәуа ироман-рацодиа «Асду» иалху аспекталь ахәащцаа идырбан С. И. Чанба ихъз зху ацсуа хәынтқарратә драматә театр аҕны.

Ароман «Асду» рацхъаза хазы шәкәны итҕыжын Акәа, 1985 шықәсазы. Иаарласнгы апхъащцаа ирылатәеит.

Занда Какалиа ароман иалхны илшыз апиеса С. И. Чанба ихъз зху ацсуа хәынтқарратә драматә театр аҕны ақәыргылара хықәкыс иштылхит арежиссиор Мадина Аргәын. Уи агәағра шы-мариамызгы, аспекталь даараза игәаракны иазнеит, ақәыргылақ леицар, артистцәағы.

Ишдыру еипш, ашымта цәыргоуп Ацсны 1911 шықәсазы иҕалаз ацсабаратә хтыс - ил-из асду инамәданы. Ара иҕоуп

иуадашыз аҕагылазаашыа аан ажәлар ирыцгылоз ауадащрақәа ирыдхәалаз аҕышәара дукәа ирыцыз ахынташынтаракәа, урт риааи-разы реазышәарақәа.

Ареиамта иагәылоу афырхацәа рышунуцка иҕоуп, ицоуроу реицш, ицоурамгы, аха зегы гәтакыс ирымоу изтәшәаз ацсабаратә рыцҳара алтшъас иа-моу, аҕеипш лаша азықәпара ау. Ареиамта ацсуа жәлар рмилацтә чыдарақәа, рдуеиухәацшра шыахәла ианыцшуеит. Абартқәа еиқәырханы асценахь инагатәын рцакы рыцәмырзкәа, насгы еиҕыбааны, рхықәкы нагзаны иаарцшхартә еипш.

Арольқәа назыгзо артистцәа ралцшаараҕы арежиссиор лдыр-реи, лпышәеи, лылацшхәаи хеибартәаиит. Апхъаза иргылаи иазгәататәу - инеизакны аспекталь кәҕеиарала имшаҕысит. Уи арежиссиори артистцәеи русеицу-ра бзиа иалтшәоуп. Изтәтәузеи, ара зегы маршәакрала иазнеитәын, избанзар ашымта



ахатә мөхакытбаала еиларсуп, еидхәалоу, еилышыу рацәоуп, жәлар ржәйтә-рәетә амилат хәҕра рыцәмырзкәа ицәыргатәын. Ахәацшцаа ишрыдыркылаз ала, аказацәа рзы ари еиҳъзара бзиоуп. Аспекталь аҕны арольқәа нарыгзоит, еицырдыруа, аҕышәа зырхәхәоу артистцәа реицш, аҕаргы, урт иреиуоуп: Кь. Хәгба

(Алма Анчаа), Д. Арухаа (Бата), Г. Ацынцәал, Л. Хышба (Гәатас), Г. Хәгба (Мсоуст, Мзалеи), Р. Ақәаба (Манча), Ц. Инацшба (Хәуида), С. Кокоскьери (Умар), Д. Бебиа (Ба-дра), К. Цымцба (Есма), Л. Чкотуа (Селма), А. Хәгба (Сафия), Ш. Жы-ба (Махә), Хь. Мықәба (Маиана), Е. Ебжьоу (Ешсоу), Н. Инацшба (Астамыр).

Ақәыргыламта сценорафс да-моуп Н. Цәыцба, ақәстимқәа рыла еиқәдыршәеит - Н. Цәыцба, Д. Допуа. Амелодиақәа азирхиет Т. Агрба.

Ацсны атеатртә, акультуратә цстазаара атоурых аҕны аспекталь «Асду» даҕа дакба ҕыцк аа-нартит.

В. Ацыхәба

Ахтыс бзиа

А ц с н ы т ә и ахәынтқарратә университет аҕны имшаҕысит ажур-налист, апрофес-сор Екатерина Бе-биа лдокументтә фильм «Долгая дорога к земле предков» азыргара.

А и к ә ш ә а р а азкын ааиггәа Карачы-Черкестәыла ахтныкалакь Черкесск, нас-гы Ставрополь акалакькәа ркны афильм азыргара шы м ә а ц ы с ы з, нара убас хазну ашықәс азы итлыжызы ашәкәкәа азыргара.

Уи иалахәын аунивер-ситет арцафратә еилазаара ахатарнакцәа, ацарауаа, ажур-налистика акәша а студентцәа.

Екатерина Бебиа иазгәалтеит адокументтә фильм Карачы-Черкестәыла инхо, аха хылшшьтала Ацсны, атоурых ду змоу Цсхәы ақыта иалцыз Армида Цсхәы-Чагова акыршыкәса рыштыахь лқыта гәакбахь лаара ишазку.

Анаос аицылары иалахәыз идырбан ари афильм Черкесски Ставрополи ишры-дыркылаз аҕы зныцшуаз авидеонцямтақәа.



Анаос Екатерина Бебиа сынтәа урысшаала итлыжызы лышәкәкәа: «Рауф Тархунович Айба», «Валериан Кобяхия», «Не забыть, чтобы не повторилось», «Родная школа» дрыхцәажәеит.

Аицыларыҕы икәгылаи ргәаанагарақәа рхәеит а уни-верситет аусуоцәа, ацарауаа, студентцәа. Екатерина Бебиа урт зегы лышәкәкәа хамтас ирылтәеит.

Ажурналистика акәша студентцәа ргәаанагарақәа рыла, ас аицш иҕоу атоурых айкәырхара, еицагыло абицарақәа рызнагара, разхьарцшра акырза шацанакуа.

АХАНТӘАЩ ҒЫЦ ДАЛХУП

А ц с н ы т ә и ахәынтқарратә университет аҕны имшаҕысит ажур-налист, апрофес-сор Екатерина Бе-биа лдокументтә фильм «Долгая дорога к земле предков» азыргара.

Азара ду иалахәын ашәкәыщцаа Рассоциация исаамтәным азара ду мшаҕысит. Арефаратә хейидкыла акыр шыкәса инеицныкылаи налхгара аитон зыцстазаара иалцыз Ацсны жәлар рпоет, академик Мушьни Лашәриа.

Азара ду аартуа дыкәгылеит ацарауащ У. Афзба. Минуткәи аҕымтрала М. Лашәриа дыргәаладыршәеит. Анаос уи далацәажәеит исаамтәным азара ду ахықәкы.

Ассоциация уаанзатәи ахантәашы ицстазаара дахьалцыз инамәданы амш аусхәапштә аҕны икәгылан ахантәашы ҕыц иалхра. Ажәалагалакәа рыкатцараан инашьтын В. Зантәриа и кандидатура мацара. Убри аҕнытә иазырызбейт иаарту абжытыра мшаҕыргарц.

Ахейидкыла алахәцәа еицәкны рыбжы иртеит ахантәашыс иалху В. Зантәриа. Иалхын иара убас хык еидызкыло агәатаратә коммисиа аилазаара.

Д. И. Гәлиа ихъз зху Ацсуаццара аинститут айхабы А. Ашәба дацхейит Ассо-циация алахәыла З. Каноқәа азара ду ахъзала иаалыштыз адныхәалара. Анаос ргәаанагарақәа рыцеишәуа, рзеиҕышәырақәа рыла икәгылеит: Урыстәыла ашәкәыщцаа Рейдгылеи Ацсны ашәкәыщцаа Рассоциациеи ирылоу абазә шәкәыщцаа О. Етлухов, Л. Шибзухова, Ацсны ашәкәыщцаа Рейдгыла ахантәашы В. Апхазоу, журналистцәа Рейдгыла ахантәашы Р. Хашыг, асахьатышәа Рейдгыла ахантәашы В. Цьениа, журнал «Алашара» аредактор хада А. Лагәлаа, Ассоциация иалоу апоет Б. Барцыц, аҕар рыхъзала - апоет, апублицист А. Чхамалиа.

Азара ду ахыркәшараан ашәкәыщцаа Рассоциация ахантәашыс иалырхыз В. Зантәриа иртәз агәрагара итабуп хәа ахиҳәаиит.

Симон Басариа – 140 ш.

Жәлар рцеи лаша

Еицырдыруа ацарауащ, ауаажәларратәи аполитикатәи усзушы Симон Басариа диижьтәи 140 шықәса дит.

Зыцстазаара ганрацәала еиларсу атоурыхтцәащ, апублицист, арцащы Симон Басариа Ацсны иналукааша ацеицәа дыруазкын.

Симон Пиотр-ица Басариа дит 1884 ш. декабр 8 рзы иахьатәи Очам-чыра араион Кәтол ақытан.

1897 ш. Ақәатәи ашхьарыуаа ршкол даналга, иреиҕу ацашы хәа дыцхъазаны, Горитәи арцащратә се-минариахь дрыштыуеит. Уака ицара хиркәшоит 1902 шықәсазы, рцәащыгы аусура далагоит Кәбантәи аобласт Ка-сиевское ақытантәи ашкол ахь, арака аурыс бызшәеи агеографиеи диртцон. 1903 ш. акәзар, Армавиртәи иреиҳау алагартатә цараиуртахь диаргоит. Егырт арцащцәа гәицшкы иареи айхабыра шәырҕагылоит хәа ахара рыдырцоит.

1910 ш. атехникатә дыррақәа Москваҕәи реилазаара аҕнытә жәлар рырцащцәа ргыц ду даланы ахәаанырцән алагартатә классқәа ркны ацара айцәаашыа тцәауан. Нхытц-Кавказка даныхынхә еиуеицшым ашколқәа ркны аус иуан. Убаскан ауп алитератураҕы дазхьацшуа да-

налага. Екәтеринодартәи ажурнал «На Кавказе» аҕны ицәыртцит Ацсны Урыстәылатәи аимпериа ала-лара 100 ш. ахыцра иазкыз истатиа «Забытый край». Убри нахыс ацәарадырра дазылымхахеит. Кавказ итыцшуаз атыжымтәқәа жәпакы ирнылон еиуеицшым истатиақәа. Ацсны акәзар, истатиақәа аныртцон агәзетцәа: «Сухумский вестник».

1917-тәи февральтәи аре-волюция аштыахь С. Басариа Армавиртәи ауаажәларратә шәартадара акомитет аилазаара далартәеит. Ацсны - ижәлар гәакы рмилацтә ҕара айдеиқәа дрыцәлымхахоит. Игәыграқәа адихәалон Кавказ ашхьары-уаа еидцоу Рейдгылеи Ацсны Жәлар Рсовети. Аха хара имгакәа иполитикатә дунеиҳәацшра илсәхит, Асовет дацәхьатит, аменшевицтә диктатура даҕагылаи ақәара ацшыгоит. 1918 ш. февраль азы Ақәа Ацсны Асовет мчра ашәкәыргылара аеазышәара аштыахь Арра-революциатә комитет далалоит. Аха иаарласны шаҕхьа Нхытц-Кавказка



дцоит. 1920 ш. декабр мзазы ауп Ацсныка даныхынхъыз. Амала ақыртүа мчрақәа ркнытә игәиҕаиырцахьан иполитикатә усура иаицмтарц азы.

1921 ш. март азы Ацсны Асовет мчра анышәаҕыла С. Басариа ацара Жәлар ркомиссариат аҕны аусура дрыдыркылеит. Ацсны амилиат-хәынтқарратә шыақәгылашы азы абольшевицқәа рапхьатәи ршыҕақәа дрыдгылеит.

Ацсны Асоветқәа актәи реи-зара ду аделегатс икәз С. Баса-риа ареспубликақәа реидгыла-даҕагылеит, анаошгы политика-ла реизааиғатәра дадгыло-мызт. Ари аҕагылазаашы Ацсны ахьцшымра ашәартара итанаргылоит хәа дахәацшуан, хтәыла аетно-демографитә тагылазаашыагы ацсәхуйеит хәа ипхьазон.

Аханатә еипш, С. Басариа арцащратә усуреи аҕылаҕаццәараеи инапы ры-лакын, атоурых-етнографитә цакы эмәз алшаарақәа мшаҕигон.

1925 ш. ацәарадырра Ацснытәи агәып ацсуатцәара асекция налхга-ра аитон. Ицстазаара атыҳәтәантәи ашықәсқәа раан С. Басариа Қырттәыла арцащцәа реицәықатцара аинститут Ацснытәи афилиал айхабыс дыкан.

С. Басариа харада ахара идырцет. Қырттәылатәи НКВД Арратә трибунал иаркыз аилатәараҕы иреиҳаз ахьырхәра - ашәра иқәыртцит. Ацсны аҕеи хьзырхәага ицстазаара ҕахтәеит 1942 шықәса май 27 рзы. 1958 ш. август 7 рзы СССР Иреиҳазоу Аузбартә арратә кол-легиа иаднакылаз азбамтәла дыриашан.

1923 ш. итижыт ацсуатцәара иацанакуаз ашәкәы «Ацсны агеографитә, аекономикатә, аетнографитә еиыкәаашықәа». Симон Пиотр-ица Басариа инапы итихьыз акымкәа-шбамкәа егырт иууумтәкәа еиуеицшым аамтәкәа рзы хазы шәкәкәаны итҕыжын.

В. Баалоу

Адиплом қацшықәа ранаршыеит

А ц с н ы т ә и ахәынтқарратә университет аҕны имшаҕысит ажур-налист, апрофес-сор Екатерина Бе-биа лдокументтә фильм «Долгая дорога к земле предков» азыргара.

Ацснытәи ахәынтқарратә университет аҕны еиҕәкәан ибзиазаны ацара хзыркәшаз ауштымтәцәа адиплом қацшықәа ранашәара иазкыз аусмшаҕатә. Уи мшаҕысит студентцәа жәларбжыратәи рымшнхәа азгәатара ахәаакәа иртәгзаны.

Ауниверситет анапхгареи, арцащцәеи, студентцәеи, инацхъаз асасцәеи злахәыз аусмшаҕатә аартуа иреиҳау ацараиурта аректор, академик Алеко Гәарамиа студентцәа рымш рыдиныхәалеит, ауштымтәцәа ирзеиҕеишәеит мыштыбзиала ацстазаара ду ахь изнылаз амәа еснағ ақәҕиара дукәеи айхьзарақәеи рзааналарц.

Аусмшаҕатә иалахәын Ацсны агәабзиарахьчара аминистр Едуард Бытәба, Ацсны ақытанхамәа аминистр Беслан Цьоупа.

Сынтәа Ацснытәи ахәынтқарратә университет аҕны диплом қацшыла рцара хдыркәшәит 45-мьк ауштымтәцәа. Урт адипломқәа ранашәара аштыахь еиҕәкәан аныхәатә концерт.



Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

- á-цэгъа I прилаг.** трудный. Иарá и́ртеит азтáаара цэгъақәа. Ему задали трудные вопросы.
- á-цэгъа II прилаг.** плохой. Ицэгъоу акгъы угъбы иáанамган! Не думай ничего плохого! Ацэгъа қаумтáн! Не делай плохого!
- á-цэгъаура, áцэгъоура сущ., -қәа** преступление. Ацэгъаура áадыргъшит. Раскрыли преступление. Ацэгъаура қартц́ейт. Совершили преступление.
- á-цэгъауафы сущ., -қәа** преступник. Ацэгъауафы дахьдырхэйт. Преступника наказали. Ацэгъауафы днырқылеит. Преступника задержали.
- а-цэкъырцá сущ., -қәа** волна. Агъшá ацэкъырцáқәа áкәарахьбы иканацон. Ветер гнал волны на берег.
- а-цэкъá сущ., -қәа** 1.силоч. Атцыс ацэкъá иакит. Птица попала в силоч. 2.западня. Аашьышь ацэкъá иакит. Барсук попал в западню.
- а-цэкъáра I сущ., -қәа** цель, мишень. Иарá ацэкъáра иáқейрш́ейт. Он попал в цель. Харá ацэкъáра хáйхсуан. Мы стреляли по мишени.
- а-цэкъáра II сущ., -қәа** царапина. Алхás инапқәá ацэкъáқәа рн́ын. Руки Алхаса были в царапинах.
- а-цэкъáра глаг. (и-цә-и-кьейт - двухличн. переход.)** царапать. Абна дань́лсуаз, Сайда лшьапқәá цөйлкьейт. Проходя через лес Сайда поцарапала ноги.
- а-цэкъáрста сущ., -қәа** стёртое место. Атцла ацэкъáрстақәа áман. На дереве были стёртые места. (Продолжение в следующем номере)

Самед Бабаев и Кутарба Баграт завоевали серебряные медали в соревнованиях по каратэ в Казани

Самед Бабаев и Кутарба Баграт завоевали серебряные медали в Открытых Международных соревнованиях по каратэ Киокусинкай «Казанский барс».

1 декабря 2024г. в г. Казань прошли Открытые Международные соревнования по каратэ Киокусинкай «Казанский барс», среди мальчиков и девочек 10-11лет, юношей и девочек 12-13лет, юношей и девочек 14-15 лет, юниоров и юниорок 16-17 лет, мужчин и женщин. В соревнованиях приняли участие 400 спортсменов из Абхазии, Афганистана, Беларуси, Болгарии, Египта, Ирана, Казахстана, Камеруна, Китая, Молдовы, России, Саудовской Аравии, Сенегала, Сирии, Турции и ОАЭ.



и Кутарба Баграт. Оба юных каратиста завоевали серебряные медали.

Сухум президент Федерации каратэ Киокусинкай РА, Заслуженный тренер республики Читанава Виталий. Тренирует спортсменов г.

Республику Абхазия на соревнованиях представляла сборная команда, в состав которой вошли семь спортсменов из городов Сухум и Очамчыра. Спортсмены из Сухума - воспитанники секции каратэ Киокусинкай Управления по делам молодежи и спорта – действующий чемпион мира Самед Бабаев

Самбист Рафаель Хзарджян стал бронзовым призером соревнований в Ростове-на-Дону

С 29 ноября по 1 декабря 2024 г. в городе Ростове-на-Дону прошли Всероссийские соревнования по самбо на Кубок Губернатора Ростовской области среди юношей 2007-2009 гг.р., которые являлись отборочными на Первенство России.

В лично-командных соревнованиях, проводимых согласно правилам Всероссийской федерации самбо, приняли участие около 200

спортсменов из различных регионов Российской Федерации, включая Республику Адыгея, Калмыкскую республику, Астраханскую область, Ставропольский край, Краснодарский край, а также из республики Абхазия.

Нашу республику представляли трое воспитанников секции самбо Управления по делам молодежи и спорта Администрации г. Сухум - Хзарджян Рафазль, Гогохия Лука и Хондзия Матвей.

Рафаель Хзарджян стал бронзовым призером турнира. Спортсмен боролся в весовой категории 49 кг и возрастной категории до 18 лет.

Гогохия Лука (вес/к 53кг) провел 4 встречи. Две из них выиграл у представителя Крыма и спортсмена Краснодарского края. Дошёл до полуфинала, в котором уступил борцу из Республики Калмыкия со счетом 2:1.

Тренируют спортсменов Гаделия Инал и Аристава Беслан.

КРОССВОРД

	1	2		3		4		5		6		7		
8														9
10				11						12				
13								15				16		
						17								
18		19						20		21		22		
								23						
24				25						26				27
								28		29				
30		31								32			33	
34				35		36				37		38		
								39						
										40				

актриса ("Интервенция", "Любовь Яровая", "С любимыми не расставайтесь"). 39. Архитектурно оформленный вход в здание. 40. Похмельный напиток.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Ирный корень. 3. ... изобилия. 4. Раствор, смесь. 5. Ян и 6. Насекомое с жесткими надкрыльями. 7. Женское имя. 8. Алифатический спирт, применяемый в производстве кондитерских изделий для больных диабетом и. 9. Площадка для полоскания белья. 11. Мистер Икс советского кино. 14. Клоунский номер. 15. Древний город на северо-западе Малой Азии. 16. Эмиль 19. Бог царства мертвых. 21. Полушарие на крыше. 22. Товар на аукционе. 23. Одежда граждан Древнего Рима. 24. Совокупность букв, принятых в данной письменности и расположенных в определенном порядке. 25. Буква грузинского алфавита. 27. Заплечный вещевой мешок. 29. Сорт сыра с плесенью. 31. Дикая собака. 33. Крупный 35. Административно-территориальная единица в Дании. 36. Живые деньги. 37. Передняя часть лодки, судна, самолета. 38. Одно из 30 слов из лексикона Эллочки Людоедки.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Город и порт в Индии. 5. Ампула актрисы. 10. Требовательность. 12. Птица-носорог. 13. Элемент высшей школы верховой езды. 15. Военнослужащий. 17. ... в законе. 18. Переводной вексель. 20. Юмористический журнал, с которым

сотрудничал Антон Чехов. 24. Поэма Александра Пушкина. 26. Планета Солнечной системы. 28. Бог солнца в египетской мифологии. 30. Несчастный, жалкий или заслуживающий сожаления человек. 32. Недоedенный кусок. 34. Кориандр. 36. Российская

Юные борцы стали победителями и призерами Всероссийского турнира

Команда юных борцов из Сухума завоевала 2 золотые, 2 серебряные и 2 бронзовые медали на Всероссийском турнире по вольной борьбе «Олимпийские надежды», который проходил в городе Кисловодске с 29 ноября по 1 декабря 2024 года.

В турнире приняли участие более 400 спортсменов из различных регионов России, включая Республику Адыгея, Кабардино-Балкарскую Республику, Республику Ингушетия, а также из Республики Абхазия и города Краснодар, Пятигорск и Смоленск.

Абхазию на турнире представляла команда из Сухума, состоящая из воспитанников секции вольной борьбы Управления по делам молодежи и спорта.

Победителями турнира стали Зантария Денис, выступавший в весовой категории 26 кг, и Капба Владлен, выступавший в весовой категории 32 кг.

Второе место заняли Килба Давид (36 кг) и Бороловец Алан (37 кг).

Бронзовыми призерами стали Чхебелия Лаша в весовой категории 28 кг и Кутелия Арсен в весовой категории 38 кг.

Победители были награждены медалями, грамотами и поясом чемпиона, а призёры – медалями и грамотами.

Команду из Сухума тренируют Кеца А. Г. и Бороловец В. В.

ЦИТАТЫ

Демократия - наихудшая форма правления, если не считать всех остальных. Уинстон Черчилль

Самая хорошая работа - это высокооплачиваемое хобби. Генри Форд

Век живи - век учишься тому, как следует жить. Сенека Луций Анней

Свобода -- это не то, что вам дали. Это то, что у вас нельзя отнять. Вольтер

Старое дерево лучше горит, на старой лошади безопаснее ехать, старые книги приятнее читать, старое вино приятнее пить, старым друзьям можно больше всего довериться.

В стране, которой правят хорошо, стыдятся бедности. В стране, которой правят плохо, стыдятся богатства. В стране, где есть порядок, будь смел и в действиях, и в речах. В стране, где нет порядка, будь смел в действиях, но осмотрителен в речах... Конфуций