

АКЭА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 19 (309)
23 - 31 июля 2013г.

Акэа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собраний г. Сухум

В Администрации города

Глава администрации Сухума Алиас Лабахуа издал Распоряжение «О запрете фрагментарной реконструкции многоквартирных жилых домов г. Сухум».

В целях сохранения архитектурной целостности фасадов многоквартирных жилых домов г. Сухум, соблюдения реализованных объёмно-планировочных проектных решений, с учетом рекомендаций Градостроительного Совета при главном архитекторе г. Сухум (пункт 4 Протокола «02 от 24 мая 2013 г.) и в соответствии с Законом РА «Об управлении в административно-территориальных единицах Республики Абхазия»:

1. Запретить фрагментарную реконструкцию: пристройки, надстройки (в том числе мансардных этажей), иное строительное вмешательство, нарушающее сформированный архитектурный облик и планировку многоквартирных жилых домов в г. Сухум.

2. Установить, что:

2.1. К рассмотрению принимаются проекты реконструкции, охватывающие здание в целом с учетом архитектурной

приемлемости, конструктивной надёжности, эксплуатационной безопасности, иных требований соответствующих норм, правил и регламентов.

2.2. Проекты указанных реконструкций подлежат обсуждению на Градостроительном Совете при главном архитекторе г. Сухум.

2.3. Помимо согласия правообладателей домостроения, к заявлению о разрешении реконструкции прилагаются обязательства застройщиков об одновременном осуществлении проекта.

2.4. В эксплуатацию принимается весь разрешенный объём реконструкции без разделения его на отдельные части.

3. Контроль за исполнением настоящего Распоряжения возложить на Управление архитектуры и строительства Администрации г. Сухум.

Ранее, с той же целью, было издано распоряжение о запрете надстройки мансардных этажей, а также иное строительное вмешательство, нарушающее архитектурный облик зданий, расположенных по проспекту Леона.

Веселые каникулы



В рамках проекта «Абхазия для молодёжи» Комитет по вопросам молодёжи и спорта администрации г. Сухум ежедневно организует спортивно-игровые площадки во дворах домов, вызывая приятное удивление и неподдельное восхищение у детей и подростков. Они с азартом играют в аэрохоккей, настольный теннис, футбол, баскетбол, бадминтон и дартс. Затем из числа присутствующих собираются две сборные команды, которые соревнуются в нескольких спортивных видах. Команда-победитель награждается памятным призом. Для самых маленьких предусмотрен просмотр мультфильма.

Такие мероприятия уже проведены в микрорайонах Синоп, Келасур, Депо, Вокзал и Новом районе.

Актеры Абхазского и Русского театров готовятся к долгожданному открытию

По словам директора унитарного предприятия «Сухумстрой» госкомпании «Апсныргылар» Гурама Харазия, объекты готовы на 95%.

- Если все пойдет по плану, очень надеемся на открытие театров к 30 сентября - 20-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии, - сказал Гурам Харазия. - Ремонт, который длился три года, вышел на финишную прямую. Общестроительные масштабные работы завершены. Приступаем к благоустройству территорий и монтажу оборудования, кресел, закупу мебели для гримерных и прочее.

Пока строители наводят последние штрихи, труппы Абхазского и Русского театров тоже готовятся к долгожданному открытию.

Директор, художественный руководитель Русского государственного театра драмы Нина Балаева сказала, что первым спектаклем на новой сцене станет «Тартюф» Мольера.

- «Тартюф» для нашего театра - это как «Принцесса Турандот» у вахтанговцев. Мы ставили этот спектакль 13 лет назад как олицетворение послевоенного возро-

ждения театра, и сейчас, после ремонта, наступит новый виток в работе нашего творческого коллектива, - сказала Нина Балаева. - Сейчас репетиции актеров проходят в Сухумском государственном училище культуры. И мы благодарны его руководству за такую возможность.

Репетиции актеров Абхазского драмтеатра проходят в отремонтированном подвальном помещении родного театра. За все годы, пока длился ремонт, репетиции труппы не прерывались, абхазский театр не раз выезжал на гастроли и фестивали, занимая там призовые места и гран-при.

Зрители соскучились по театральным постановкам на сцене Абхазского драмтеатра и с нетерпением ждут, чтобы увидеть любимых актеров. Из трех новых спектаклей, которые репетируются сейчас, будет выбран один для премьерного показа на новой сцене. «Приносили свои пьесы многие, но не почувствовавший пыль театра не может написать произведение, полное драматургии и действия», - считают художественный руководитель Валерий Кове и актер Теймураз Чамагуа. Идет работа над спекта-

клями «Бешеные деньги» А.Островского, «Пешком» С. Мрожека, «Олененок» Ф.Искандера.

Валерий Кове отметил высокое качество ремонта главного театра страны.

- Проведена большая, качественная работа. Я являюсь свидетелем четырех ремонтов театра, но все они были косметическими, - сказал он. - Коллеги из российского столичного театра удивлены затраченной суммой и объемом выполненных работ. «У нас бы это было в разы дороже», - говорят они. И техника современная, и звук, и свет - все на уровне мировых стандартов.

Другой объект культуры - Абхазский государственный музей, по словам его директора Аркадия Джопуа, планируется открыть для посетителей к середине августа. На сегодняшний день здесь ведется активная работа по расстановке экспонатов этнологического и археологического залов, а также зала естественной истории. Зал Отечественной войны народа Абхазии 1992 - 1993 гг. будет открыт ко Дню Победы - 30 сентября.

Амра АМИЧБА



В Парке Славы началась эксгумация неопознанных останков погибших в Мартовском наступлении 1993 г. и в

тают в Парке Славы. Глава правительства сообщил, что для них созданы все условия, и есть большая надежда на результат плани-

но нашу команду пригласили для проведения эксгумационных работ», - сказал он.

Премьер-министр провел рабочую встречу с мэром столицы Алиасом Лабахуа, начальником УВД г. Сухум Мурманом Гегия и начальником Коммунального управления Зурабом Амичба. Глава правительства дал соответствующие поручения по охране и безопасности объектов, где будут проводиться работы.

В настоящее время уже эксгумировано 23 останков. Полностью завершены работы на правой стороне Парка Славы. Специалисты приступили к работам на левой стороне. Здесь находятся около 20 неопознанных останков.

Эксгумированные тела перенесены в лабораторию по идентификации. Как отмечают специалисты, эксгумация может завершиться раньше намеченного времени.

Параллельно продолжается формирование банка данных ДНК у родственников пропавших без вести. Свои анализы сдали уже 75 человек.

Марианна КВИЦИНИЯ



сбитом вертолете на горе Ах-бюк в июле 1993г.

Премьер-министр Леонид Лакерба встретился с группой судмедэкспертов, прибывших из Аргентины. Во встрече также участвовали абхазские судмедэксперты и антропологи.

С 16 июля специалисты рабо-

руемых мероприятий.

В свою очередь, президент аргентинского судебно-медицинского антропологического центра Луис Фондебридер заверил премьер-министра, что все работы будут проведены с почитанием к останкам погибших. «Для нас большая гордость, что имен-

Бизнес для каждого

«Хочу дарить людям радость...»

Асида Хварцкия решила стать предпринимателем. Причем, со знанием дела. Она прошла краткосрочные образовательные курсы для начинающих по основам предпринимательства и системе налогообложения. Получила сертификат. Взвесила все риски и решила, что ей надо заняться поставкой и реализацией цветов. Определила место для своего цветочного магазина. Выбрала «Сухум-маркет», потому как в микрорайоне мало развит этот вид деятельности. К тому же, сюда приезжает отовариваться много горожан и гостей столицы, среди которых, скорее всего, всегда будут и ее клиенты. Особенно в летний период.

Она вдова, сама воспитывает двоих дочерей, одна уже студентка, другая готовится стать юристом. Мамина поддержка, в том числе и финансовая, для них очень важна.

Цель поставлена, надо ее реализовать. Асида начала с того, что написала бизнес-план по созданию цветочного магазина «Ашэтыш».

Предпринимательством занималась и раньше: было кафе, магазин, но в связи с тяжелой болезнью и смертью мужа, возникли проблемы. К тому же, хотелось поработать в другой сфере, более творческой, - рассказывает А. Хварцкия. Выбрала цветочный бизнес, потому что он требует творческого подхода. Хочу дарить людям радость. Как правило, цветочники "втягивают" членов семьи в этот прекрасный мир флористики. И мои дочери мне помогают. Находят литературу, ищут в интернете новые виды и способы оформления букетов, торжественных мероприятий... Ко мне каждый день заглядывают знакомые, подруги, их друзья и все ахают - какая красота! Я отношусь к каждому покупателю, как к возможному постоянному и любимому клиенту.

Для начала своего дела Асиде нужны были деньги.

- Мое желание заняться цве-

точным бизнесом совпало с тем, что руководство столицы объявило о реализации «Программы развития малого и среднего бизнеса». Я решила, что непременно приму участие в конкурсе на получение субсидии. Она нужна была для оплаты стоимости аренды и оснащения помещения, что самое главное - для закупки товара, чтобы обеспечить стабильный товарооборот в летний период.

По предварительным подсчетам было необходимо до 300 тыс. руб. Комиссия по распределению средств, предусмотренных «Программой развития малого и среднего бизнеса», выделила мне 150 тыс.руб. Остальное пришлось искать у друзей, брать в долг. Справилась, магазин уже



дает, пусть совсем небольшую, прибыль.

Сегодня она успешно занимается своим делом. Уже есть постоянные клиенты.

- Если на Центральном рынке большая конкуренция, то здесь ее практически нет. К тому же я реализую широкий ассортимент цветов, срезанные и в грунт, - сообщила А. Хварцкия. - Разумная наценка (не более 50%) позволяет мне надеяться, что клиенты у меня будут. И еще. Магазин работает ежедневно с 8 до 23 часов. Поэтому и рабочих

мест больше. 15 часов в день одному человеку никак не обслужить клиентов. Продавцы получают по 8 тыс. в месяц.

Асида хорошо понимает, что успешность ее бизнеса зависит от грамотной рекламы и соответствия требованиям клиентов. Заказ букета по телефону, доставка по адресу, электронное согласование дизайна букета для ребенка, женщины, девушки - такие услуги уже оценили сухумчане.

- Я приятно удивлена тем, что абхазские мужчины, не только молодые, любят часто дарить своим женщинам цветы, - говорит она.

Вообще цветочный бизнес находится в первой пятерке всех видов бизнеса в мире. Цветы всегда востребованы, в любые времена и при любых условиях. Им приятно заниматься. Этот бизнес дарит людям положительные эмоции.

Каждый владелец цветочного магазина делает все, чтобы покупатели улыбались, им нравилось снова прийти в этот магазин. Вот и Асида Хварцкия стремится, чтобы в ее магазине сервис был на высшем уровне.

- Цветочный бизнес не так прост, как может показаться, - говорит предпринимательница. - Слишком многое нужно учесть, прежде чем запустить продажу такого скоропортящегося продукта, как цветы. Товар, который долго не лежит, доставляет хлопоты. Массу времени занимают организационные моменты. В планах у меня - приглашение в магазин флориста. Нанять его - дорогое удовольствие.

Курсы флористов очень дорогие, и профессионалы претендуют на высокую заработную плату. Эта еще одна моя цель. Надеюсь и ее реализовать, как и идею одарить красивыми букетами цветов участниц Движения «Матери за мир и справедливость» на 8 марта - делится планами Асида.

То, как поступательно она решает поставленные задачи, позволяет думать, что Асида Хварцкия достигнет успеха в своем красивом бизнесе. Удачи!

Мадона КВИЦИНИЯ

Сухумчане поддержали акцию «Магнит Милосердия»

Вечером, 12 июля, Набережная Сухума от театральной площади до площади им. Багаша была по особому оживленной. Радостные ребятишки с разноцветными воздушными шарами и забавными рисунками на лицах, с удовольствием фотографировались, кто-то пытался пожать руку трехметровым ходулятам, самые маленькие удивленно

бесплатно.

У Колоннады, рядом со знаменитой «Брехаловкой», звучала классическая музыка в исполнении инструментального ансамбля под управлением заслуженного артиста Абхазии Михаила Алхазова.

На площади перед драмтеатром артисты Госансамбля «Шаратын» радовали искрометными абхазски-



рассматривали пеструю толпу....

Так стартовала благотворительная акция «МАГНИТ МИЛОСЕРДИЯ», организованная Культурно-благотворительным Фондом «Ашана» при поддержке оператора связи «А-Мобайл».

Специально для акции была создана коллекция сувенирных магнитов, прорисованная вручную. Стоимость одного магнита, а их в коллекции восемь - 100 рублей. Каждый магнит представляет собой визитную карточку городов Абхазии: Гагра, Пицунда, Гудаута, Новый Афон, Сухум, Очамчыра, Ткуарчал и Гал. Вырученные средства будут направлены на лечение тяжелобольных детей. Приобретая магниты, каждый участник гуляний смог подарить здоровье и радость детям, которые особенно нуждаются в этом.

Спонсор мероприятия, компания «А-Мобайл», постарался сделать

ми танцами и музыкой. В пляс стились и дети....

- Идея проведения такой акции возникла в связи с тем, что в прошлом году в фонд «Ашана» приходили многие туристы и просили организовать благотворительную акцию, в которой могли бы принять участие и они, поскольку хотят также быть сопричастными к этому благому делу - помощи больным детям, - говорит директор КБФ «Ашана» Джейвейра Колосова. - Мы выпустили для них уникальную серию магнитов, прорисованных вручную, каждый из которых символизирует города Абхазии. Как видно, они уже пользуются популярностью и спросом. Магниты рисовали молодые люди из рекламного агентства «Acemedia», отметила Джейвейра Колосова.

Акция будет продолжаться до 1 октября 2013 г. и эти магниты будут



все, чтобы оно было интересно разным зрителям и потому представления проходили на четырех площадках.

У ресторана «Нартаа» разместился детский ансамбль национальных инструментов «Ачырпын» из села Хуап Гудаутского района под руководством молодого музыканта Дениса Арухаа. За тем, как играли на различных инструментах учащиеся Хуапской средней школы, изумленно наблюдали многочисленные отдыхающие.

А рядом расположился аурарын (деревянная повозка) с различными угощениями - вареной кукурузой, аджанджух, инжировой пастилой, кукурузными лепешками и всевозможными фруктами....

Чуть дальше - напротив гостиницы «Белый парус», была развернута площадка для самых маленьких. Их развлекали аниматоры и ростовые куклы, желающим разрисовывали лица. Воздушные и гелевые шары, мороженое детям раздавали

продаваться во всех туристических точках, гостиницах, домах отдыха, а также в супермаркетах, офисах компании «А-Мобайл» и «Ашана».

А компания «А-Мобайл», чтобы привлечь внимание как можно большего количества людей к этой акции, решила провести на набережной Сухума, где летом всегда многолюдно, такой праздник.

Людам, покупавшим магниты, вручали флайеры, листовки об акции. Все организационные расходы в этот день взял на себя оператор связи «А-Мобайл».

От фонтанов на театральной площади до ресторана «Нартаа» были установлены пять стоек, у которых девочки-волонтеры продавали магниты.

Мероприятие завершилось к 22 часам - флэшмобом «Сердце». Люди выстроились формой сердца у гостиницы «Рица» и выпустили горящие фонари с сердцами в небо. Это было необычно и красиво.

Анжела КУЧУБЕРИЯ

Зусура цсшьароу

Анцәа икыптә снагь икоуп акыбао чыда злоу, аус дукәа рынагзаразы алшара зшьсе-здеи иалоу, злагала дуу, иалыркаау ауаа. Убарт дреиуоуп афилологитә тцарадырракәа рдоктор, Апснытәи Жәларбжаратәи Адыгатәи Академик, Д.И. Гәлиа ихьз зху Апсуатцаратә институт атцарадырратә усзуо хада, Апснытәи Ахәынтуниверситет апрофессор, Д. Гәлиа ихьз зху Ахәынтқарратә премиа алаурат, Апсны ашәкәыооцәа Рассоциациеи Урыстәыла ашәкәыооцәа Реидгылсеи рлахәыла, «Ахьз-ацша» аорден II аазара занашьоу Шота Салакаиа.

Импшира аены Апсуатцаратә институт асы имо-ацган 80 шыкәса ихьцара иазку аиубилеитә-тцарадырратә конференция. Ииубилеи идырныхәаларц имоахьцит апыза-министр актәи ихатышуао Индира Авордан, Жәлар Реизара аихабы ихатышуао Емма Гамисониа, ацарауаа, асту-дентпәа, иоыцпәа, итацәа.

Индира Авордан аиубилиар инапәсы илтеит Апс-

ны Ахәынтқарра Ахада Александр Анқәаб Иусцка-ла, «Ш. Салакаиа Апсны Ахәынтқарра зсапсазтәыз атцарадырра аусзуо» хәа ахатыртә хьзы.

- Апсны икәынхо зегь хьзы иахьа ныхәа мшуп. Ш. Салакаиа иазсит хьцхьазара рацәала асар, ицәбаа рацәоуп атцарадырратә ус акны, ацсуа милат рхасы аиқәырхаракны, ацсуа литературей абызшәеи рырсиарасы. Илагалакәа даара ирацәоуп, уи шахатра азнаусит иара ихцоу ихараку ахьзкәа, - лхәсит И. Авордан.

Акоференция ааиртит Апсны Атцарадырракәа Ракадемия Ахада ихатышуао, академик Л. Аиба.

Ажәахәкәа ирыцхьсит: афилологитә тцарадырракәа рдоктор В. Коғониа, ААР академик, Апсуатцара аинститут алитература акәша аихабы М. Лашәриа, ААР академик З. Цьапуа убас ирацәаоны.

- Ш. Салакаиа иуаорсеи, ирсиарей рзы егьа ихараку жәа цпза узхәаргыбы имыцхәзам. Сара ицәышәоит абри ауао илшо, уи инапы зегь ирылакуп:

афольклори алитературей рытпаара, алитературатә критика, иара икыбцхьхьеит 200 инарзынацшуа аусумтакәа, аперидикатә кыбцхь акны шәкыла аста-тиакәа, арце-нзиакәа. Иара дхьацшыны ишытахька данцшлак ибоит ипста-заара иалагзаны икаицаз аус ду. Иахьа зегьы хнапы уск-уск иа-лакуп, иара иеицш ацәбаа хбазтгы, хәарада, иа-хьа ааста хайгыны хкалон. Ари чыдала узьшшыша, узьшлабша уаоуп, чыдалагы анцәа дишазар акәхан, иаргы уи силикааусит, идырусит знык ада апста-заара шимам, убри акнытә тәамоахә имамкәа аус иуеит. Ишоуа зегьы агәы-ацсы рыцапаны апстазаара рит-тоит. Ш. Салакаиа изкны инартбааны макьана иры-моыцт, убри томла ишык-ало агәра ганы сыкоуп,

- ихәсит ашәкәыооцәа Реидгыла ахантәаоы Анзор Мыкәба.

ихахоит, агәра игоит ацарауаа рыдагы ацхьаоцәа рзгы аинтерес шапало.

Академик ипстазааратә моа азбахә ануахауа ицәырдуеит азцара: «Изто-зеи амч?» хәа. Уи атак зегьы азәыкны ирхәо акоюп: «Ижәлар рахь имоу абзиабара ауп».

- Иахьа уажәраанзагы даазго, агәабзиара изто иусура ауп. Жәа-шыкәса рапхьа атәапчара дпзтгы, агәра ганы сыкоуп иахьа ас дзык-аломыт. Иара дпыхәчыз аусура дашьылоуп, ила-

азоуп, - ихәсит академик ица, атоурыхтә тцарадырракәа ркандидат Сослан Салакаиа.

Аиубилиарихьзала иааит адныхәаларатә телеграм-макәа еиуеицшым атәыла-кәеи ақалакькәеи ркынтә. Зегьы изеигыршыоит агәабзиара, ақәеиара, агәалаказаара бзиа. Харгы, агәзет «Акәа/Сухум» аусзу-оцәа урт адныхәаларакәа хасрылахархәусит.



80 шыкәса зхьцүа Ш. Салакаиа икаицахьоу зегьы анаоо, иахьагы аусура даоуп, уи илоу агәамч асарацәа ацәышратәи икоюп. - Сара иахьа снапы рылакуп о-хьрхартак: жәлар рырсиарей алитературей, - ихәсит аиубилиар, иара убас атыжьра азыр-хиара даоуп данстудентыз иезигаз аетнографитә материалкәа. Уи иажәакәа рыла атыжьымта томк ис-

Асцәажәара

Ахатәи бызшәа арцара акәша-мыкәша

Иахьатәи аамтазы Апсны иуадаоу апроблемакәа ихамоу рацәоуп, аха ихадоу ируакуп ацсуа бызшәа ахархәара иамадоу ацаатәкәа. Уи атема и ала мцәажәа цдыкам, аха атагылазаашьа аса-цсахуам. Иаццоуп еиуеицшым акружоккәа, апроекткәа, итыжьуп ашәкәкәа, аха... Икою ауадаора-кәа рзы лгәаанагара лхәсит хәицәажәараан фы-шыкәса раа-хыс апсшәа зымдыруа идырцо, Адунеизегьтәи Апсуа-Абаза Конгресс аофис анап-хәаоы, ажурналист Нонна Тхәаз-цха.

- *Хәамтазы апсуа бызшәа атагылазаашьа зеицшроузеи?*

- Хәатәи бызшәа азцаатәи актәи атыц акны игылам. Сара есымша азцаара зыкәгылоуп: «Зымац хуа дазустада?». Ацсуа милат аганахь иргылапы егырт амилаткәа рымац хуазшәа ауп иахьатәи хтагылазаашьа шыкоу. Ахәынтқарра иашьагыту ацсуа егнос ауп, хәынтқарратә бызшәаны ихамоугьы хбызшәоуп, уи Апсны Аконституция афбатәи астатиаеи иарбоуп. Аха иабанзанахәгзо? Ақыткәа рыс пәгьам-бзиам апсшәа уахаусит. Ақалакь акны иарбан ус-хәартзаалак, ахәыцбахча инаркны иреихау аусхәа-

рта акынза ахәынтқарратә бызшәа ишақәнагоу еицш афункция нанагзом, уи ихьысханы хәхәапшусит. Ари рапхьаза иргылапы азинсилагара ауп, ззин си-

апшахәа асы. Хәра сихара-оык акыгта хадхәалан, еицәажәаратә бызшәас ихамаз апсшәа акәын. Убри ала ауп хәзлеикәхазгы, иахьа уажәраанза хәзлааизгы.

Иахьа аурыс бызшәа, шхалацәаз еицш ахаангы даса бызшәак ара имеиацызт. Аурыс бызшәа мчыла азәгы ихалаигалазом, хәра ххатә гәапхарала ика-хцо ауп. Еилахка-ауазар ауп ххатәи бызшәа амилаттә хдырра агәыцә шакәу.

- *Икацатәузеи абри ауадаора инаиразы?*

- Агарашәа, афатәкәа, хфольклор иадхәалоу зегьы, ххатәи бызшәала еи-пагыло абицаракәа иры-нагалатәоуп. Уи аганахьала хайцаханы хәкоюп. Иахьа ақалакь акны ацсуа хәы-чкәа реихараоык злараа-зо атәым бызшәоуп, атәым культуруоуп. Уи сара сацклатшусеи хьытәи асыршгәкәа иухә-апа рацәоуп, уи азәгы изын имазам. Сгәанала, ххатәи бызшәа зымдыруа, измахауа ауаоы иуаажәлар дрыхәтакны дзыклом. Ус акәым рхәар аусит, аха абызшәа бзианы издыруа уи шиашоу ибартоуп.

Изхароу атак марианы иузхәом. Уи азәы мацара иакәым. Ара сидхәалоу афакторкәа рацәоуп. Ахдырра ахаракра, нас ацара.



лагогы ацсуа жәлар хауп, силазгогы хәра хауп, атәымуаа еиларгом, избанзар ишахәтоу еицш атыц икәцаны закәан хасабла аус адахулазом. Икоюп агәаанагара, уажәадагы, ихәосхьоу аамтакәа рзы хтоурых асы ацсуа бызшәа ахархәара ус икан хәа, уи сара сақәшахатым. Избанзар, иахьа ихамоу аоыза атагылазаашьа ахаангы иахмоуцызт. Зегь рапхьаза иргылапы ахәынтқарра ацакыра дгыыл уажәы еицш икамыт, иаххәап 150-200 шыкәса рапхьа. Ускан хьыцхьазарагы еи-хан, ацакыра дгыылгы еи-хан. Хадгыл акны есым-шагы атәымуаа аанагон, дара-дара ирзеицшыз хәа-ахәратә бызшәала еицәажәон, уи - ақалакь амшын

Иахьа ихамазам инагзоу апсуа школ. Ари аоыза ауадаора Апсны мацара акәзам иахьызбаз, хдиаспора ахьынхо Тьрқәтәыла ахәынтқарраегьы абызшәа атагылазаашьа сихагы иуадаоуп.

- *Ихамоума ацсуа бызшәа апаразы аметодика, ацхыраагзакәа, апроекткәа?*

- Хәыцзак иадамхаргы ацхыраара кхцарц азы Жәларбжаратәи ацсуа-абазатә конгресс акны еиекаауп апсуа бызшәа зымдыруа дырпаразы акурскәа. Абар, уажәшьта - фы-шыкәсоуп. Арантә идәылцхьоу хьынцьюаа мацөым. Иахьаз рыршы-цыларазы, ахатәи бызшәа дырцарасы излахалшо ала хрыцхрааусит.

Тәым бызшәак ахасабала апсшәа дырцара иа-риам зцаароуп, избанзар ари иеыпу хьрхартоуп хәра хкны. Ацсуа бызшәа асиара ахәынтқарратә фонд акны уи ирацәаны аус шадулоугьы, имачымкәа аусумтакәеи ашәкәкәеи птыжьугьы, системак ахасабала макьана ишыкәгы-лам, иааидкылапы иуцартә еицш аметодикатә цхыраа-гза хамам. Аха сара агәра ганы сыкоуп абызшәа егьа уадаора итагылазаргы, изцар зтаху апсуа сар рыдагы егырт амилаткәа рхатарнакцәа уи ахьыр-зымдыруа оупцкала рхы кәныршыо ишыкоу. Хәра хазыкапазар, абызшәа дхар-партә еицш ихазрыдгало-зар, изцар зтаху калоит. Уи хнарбеит еиекааны ихамоу апроект. Асари аспорти рзы Ахәынтқарратә коми-тет абзоурала Апснытәи

асар хәыда-цсада апсшәа дхарпоит. Ихамоуп о-гәыцк, аихабыратәи аи-цбыратәи. Зегь иреихабу 27 шыкәса ихьцуеит. Ацара зтахыз зегьы цпшымз рыоыпцкала ашыаца бзи-акәа карпеит. Урт зынза апсшәа ззымхәоз ракәын, иахьа ицәажәартә икалсит. Абызшәа апарасы цпшымз икьаеу аамтоуп, избанзар ашытыбжькәа рпара ма-риам. Зынза абызшәа апа-разы цпш-стапк азпцәоуп. Хәра стапк ауп хазхысыз. Ааигәа ихьркәшахоит уи апроект. Ари цпшәаратә-ын, аха сгәанала алпшәа бзиақәа аанарцшит. Арахь иныкәо ацсуа мацара ракәзам. Уигьы апақы амоуп. Реихараоык Ахә-ынтқарратә усбартакәа ркны аус руеит. Урт ражә-кәа рыла абызшәа амдырра даара ирцырхагоуп оныцк-алагы, русураегьы. Зегьы еицсакны ирхәоит апроект иаццхарц пьртаху, апсшәа ишахәтоу ирцартә еицш. Апрект рапхьа напы анахаркыз сихабыс дхаман Емма Кьыл-цха, арцаоцәа ирацәаоны реырыцсах-хьсит. Уажәы оыцәа хауп икою, сара - аихабыратә гәыц, Саида Ацьынцбал - аицбыратә гәыц акны.

- *Фышыкәса рыоупцкала абызшәа иарц зтаху рхыцхьазара иацлоу мам-заргы иагхоу?*

- Ари аамта итагзаны сара избоит хашка имо-ахьпуа хьынцьюаа рхы-цхьазара есааира ишагхо, атыцантәи асар ирыцлоит. Уи зыхкьо ацәбаа адбала-ны ирцо апсшәа ахархәара ахьамам ауп.

Адакьа азлырхисит Елиа ЦЫШӘБА

«Баскетбол – это лучшая игра с мячом...»

Третий год подряд в зале ДЮСШ игр города Сухум проходит международный турнир по баскетболу среди мальчишек 1999 – 2000 года рождения.

В этот раз в нем приняли участие семь команд: две из них с Подмосквья «Спартак», из города Видное, Владикавказа, Гагры, поселка Бзыбь, БК «Сухум», а также сборная команда, состоящая из игроков Ткуарчала, Очамчыры и Гуарыпшского района. Турнир



продлился пять дней.

Перед играми наш корреспондент встретился с тренером спартаковцев Еленой Шакировой - Бунатянц, Олимпийской чемпионкой барселонской Олимпиады 1992 года.

- В Абхазии я не впервые, в период, когда играла за сборную команду Советского Союза, в год два раза приезжала на сборы, которые проходили на Эшерской спортбазе. Жаль, но еще чувствуется, что раны не зажили, многое напоминает о прошедшей войне. Уверенна, со временем вы устраните все недостатки, и ваша красивая страна, станет еще краше, - сказала Елена.

Мы представляем детский баскетбольный клуб «Спартак», где тренируется более 500 ребятшек с 1998 по 2005 г.р. С каждой группой работает по два тренера, баскетбол в Видном один популярных видов спорта.

Помимо участия в турнире, мы приехали на сборы в Абхазию 7 июля и пробудем здесь до 18 августа, ребятам у вас понравилось, надеюсь и в будущем мы еще не раз приедем в Сухум, - отметила Елена.

На прошедшем турнире спартаковцы заняли третье место, а как сказала их тренер Елена, - в их большой коллекции впервые появилась медаль из Абхазии.

Почетный гость турнира, за-

служенный мастер спорта СССР, чемпион Европы Михаил Силантьев, обращаясь к участникам игр отметил, что «баскетбол – это лучшая игра с мячом». Он пожелал мальчишкам успехов в спорте и учебе, а также вручил приз самой молодой и перспективной команде из поселка Бзыбь.

Второе место заняли баскетболисты сборной, составленной из игроков Очамчырского, Гуарыпшского и Ткуарчалского районов.

Победителями соревнований в третий раз подряд стали игроки команды БК «Сухум».

Лучшим нападающим турнира признан Сергей

Габаров (Владикавказ), защитником – Иван Белоусов («Спартак - 1» Московской области), лучшим центровым – Тимур Чкони («Спартак - 2» Московской области). А лучшим игроком турнира признан Саид Матуа из БК «Сухум».

Все команды и игроки были награждены кубками и грамотами Федерации баскетбола Абхазии, БК «Сухум» и сотовой компании «Амобаил».

Михаил РУСЛАНОВ

Сухумские баскетболистки впервые заняли 3 место в первенстве России



Первенство Российской Федерации по волейболу среди девушек 1998-1999 года прошло в Анапе. В соревновании участвовала 21 команда, среди которых была и абхазская. Наши спортсменки в своей подгруппе обыграли всех соперниц и заняли первое место. В 1/2 финала сухумчанки проиграли сильной команде из Челябинска, зато в борьбе за бронзовые медали выиграли у своих сверстниц из Воронежа. Для сравнения – в прошлом году наша команда заняла всего лишь 13 место.

Мэр Сухума А. Лабахуа принял обладательниц бронзовых медалей первенства РФ в со-

ставе: Исланда Кация (капитан команды), Виктория Альховик, Камила Бганба, Анна Киут, Даниэла Тужба, Сабина Мамаева, Валентина Гочуа, Анастасия Кюрджиева, Яна Кучуберия, Евгения Максименко, тренер Олег Лакрба. Приветствуя спортсменок Алиас Лабахуа, поблагодарил их за отличное выступление в первенстве РФ:

- У вас впереди большие победы, желаю вам, чтобы в вашу честь играл гимн и поднимали флаг Абхазии на международных соревнованиях. Пусть это не золотая медаль, но она, уверен, станет отправной точкой к большим победам, - под-

черкнул он. Мэр также выразил благодарность тренеру Олегу Лакрба, который уже много лет служит верой и правдой своему любимому виду спорта – волейболу.

Олег Лакрба сообщил, что на этих играх наша команда представляла именно город Сухум. Он выразил благодарность Администрации, Комитету по вопросам молодежи и спорта за оказанную помощь в подготовке к играм и за поддержку во время турнира.

Игрокам и тренеру Алиас Лабахуа вручил ценные подарки и сувениры.

Руслан ТАРБА



Юные сухумские борцы заняли первые места

Состоялся международный турнир по вольной борьбе, посвященный заслуженному мастеру спорта СССР Владимиру Маршания.

В соревнованиях приняли участие более 300 борцов с Южного и Северокавказского округов. Соревнования проходили в ДЮСШ игр столицы.

Сухумские борцы выступили успешно. В разных весовых категориях первые места заняли: Гайдар Акуджа (22кг.), Астамур Квициния (30кг.), Баграт Пандария (32 кг), Анри Квициния (35кг), Баграт Багателя (46 кг), Тимур Смыр (54 кг), Аслан Гварамия (76 кг). Ребят к соревнованиям готовили тренеры Манучар Бешириши, Тимур Джоупа и Навик Алабян.

Победители были награждены кубками и медалями организатора турнира - городского Комитета по вопросам молодежи и спорта.

атарифкеа рсериа
СМАРТ
2000 ркынза МБ
АИНТЕРНЕТ

MOBAИЛ

www.a-mobile.biz

777-1-777

ФРАЗЫ

ВЫРАЖЕНИЕ, КОТОРОЕ ВЫ НОСИТЕ НА СВОЕМ ЛИЦЕ, КУДА ВАЖНЕЕ ОДЕЖДА, КОТОРЫЕ ВЫ НАДЕВАЕТЕ НА СЕБЯ.

ПРОЩАТЬ НЕ СЛОЖНО, СЛОЖНО ЗАНОВО ПОВЕРИТЬ. И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ НОЧЬ, КОГДА НА ДИСКОТЕКЕ ДОЧЬ.

НЕ ГОВОРИ, ЧТО ЗНАЕШЬ, А ЗНАЙ, ЧТО ГОВОРИШЬ. МЕНЬШЕ СЕРЬЕЗНОСТИ, БОЛЬШЕ САРКАЗМА - И ЖИТЬ БУДЕТ ПРОЩЕ.

ХОЧЕШЬ ПРОДОЛЖЕНИЯ? НЕ РАССКАЗЫВАЙ НИКОМУ О НАЧАЛЕ...

НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ, И ТЫ УВИДИШЬ КАК СДАЮТСЯ ДРУГИЕ.

МУДР ТОТ, КТО ЗНАЕТ НЕ МНОГОЕ, А НУЖНОЕ.

ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВСЕ. ТОЛЬКО ЕМУ ОБЫЧНО МЕШАЮТ ЛЕНЬ, СТРАХ И НИЗКАЯ САМООЦЕНКА.