

АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 2 (735)
29 января - 5 февраля 2024 г.

Тридцать один год дружбе

Договору «О дружбе и сотрудничестве Приднестровской Молдавской Республики и Республики Абхазия» исполнилось 31 год.

Этой дате был посвящен круглый стол, прошедший в Центре стратегических исследований при президенте Республики Абхазия.

Первый в истории Республики Абхазия международный договор был подписан 22 января 1993 года.

Организаторами Круглого стола выступили Центр стратегических исследований при президенте Республики Абхазия и Официальное Представительство Приднестровской Молдавской Республики в Республике Абхазия.

- Эта дата навсегда вписана в историю двух стран как день, послуживший началом стратегического взаимодействия по всем направлениям. Подписание первого Договора о дружбе и сотрудничестве стало знаковым событием, подтвердившим и закрепившим общность исторических судеб наших народов, обоюдное стремление к взаимопомощи и поддержке перед лицом внешних вызовов и угроз, всестороннему развитию сотрудничества в политико-дипломатической сфере, экономике и культуре, - подчеркнул, открывая встречу, директор ЦСИ Вячеслав Чирикба.

О предпосылках образования Приднестровской Молдавской Республики, ее отношениях с Молдовой, и векторе внешней и внутренней политики, рассказал Глава Официального Представительства Приднестровья Гарри Купалба.

В работе круглого стола приняли участие Секретарь Совета безопасности Республики Абхазия С. Шамба, заместитель министра иностранных дел Республики Абхазия И. Тужба, Президент Олимпийского комитета, Вице-президент РА (1994-2004г.) В. Аршба, Член общественной Палаты, Экс Вице-премьер А. Страничкин, Председатель Народной партии О. Адзинба, советник министра обороны И. Гамисония.

Сергей Шамба отметил, что тесные контакты между Сухумом и Тирасполем начались еще до Отечественной войны народа Абхазии. Он неоднократно посещал Приднестровье, где проходили встречи с первым президентом республики Игорем Смирновым и проводились консультации по военным вопросам с командующим 14-й армией генералом Александром Лебедем. «Был еще один интересный формат встреч между министрами иностранных дел непризнанных государств - Абхазии, Южной Осетии, Приднестровья и Карабаха. Это было полезное общение», - напомнил Шамба. Он добавил, что с тревогой отслеживает ситуацию вокруг Тирасполя и выразил

уверенность в том, что после окончания СВО интенсивный диалог между республиками обязательно продолжится.

Вице-президент Абхазии в 1995-2005 годах Валерий Аршба подчеркнул, что каждый визит в Приднестровье делегации из Абхазии проходил в очень теплой атмосфере. «Нам показывали республику, промышленные предприятия, проходили встречи с ветеранами-добровольцами, которые приехали в Абхазию помочь нам в 1992-1993 годах, а наши выступления собирали целые стадионы граждан Приднестровья», - сказал он.

Ираклий Тужба отметил, что ситуация вокруг Приднестровья сложилась сложная, с тенденцией на ухудшение.

- Усиливается давление со стороны Молдовы, участились задержки граждан в аэропорту Кишинева, чиновники ПМР обвиняют в сепаратизме. Для этого был принят соответствующий закон. Все это происходит при поддержке Евросоюза и США, - сказал он. Тужба добавил, что Запад подталкивает Молдову к восстановлению территориальной целостности.

Выступившие поделились своими воспоминаниями о поездках в ПМР, сотрудничестве с органами власти Приднестровья.

К участникам Круглого стола с приветственным словом в он-лайн режиме обратился заместитель министра иностранных дел Приднестровской Молдавской Республики Александр Стецюк.

«То, что сохранилось после пожара, в той или иной степени можно восстановить ...»

21 января, примерно в четыре часа утра, загорелось здание Центрального выставочного зала по улице Лакоба. К моменту пожара в фондах галереи находились более 4 тыс. произведений. Уцелела лишь небольшая часть картин, среди которых нет работ Александра Шервашидзе-Чачба. Для национальной культуры это стало невосполнимой утратой.

Уже через несколько дней в Сухум прибыли специалисты Государственного научно-исследовательского института реставрации, Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени И.Э. Грабаря, Третьяковской галереи, Русского музея, которые делают все возможное для консервации и реставрации уцелевших картин.

26 января реставраторы приступили к работе в Национальной библиотеке им. И. Папаскир, куда перевезли сохранившиеся картины. Своё мнение о ситуации они озвучили на пресс-конференции, подчеркнув при этом, что на реставрацию уцелевших картин потребуются годы и большие финансовые затраты.

- То, что сохранилось после пожара, в той или иной степени можно восстановить, но реставрация будет длительной, а финансовые затраты значительными. Сюда надо привлекать только специалистов высшей категории, - сказала научный руководитель по реставрации Государственного научно-исследовательского института реставрации (ГосНИИР) Мария Чуракова. Она со-

общила, что на уцелевшие картины нанесли профилактические наклейки, чтобы сохранить их от осыпания красочного слоя и в дальнейшем уже можно говорить о реставрации или перевозе их в какие-то центры или организации России, где будет продолжена реставрация.

- Мы в той или иной степени сталкивались с произведениями, которые пострадали в аналогичных ситуациях, наш институт в свое время разработывал методику реставрации таких вещей, - сообщила Чуракова.

Реставратор высшей категории Третьяковской галереи Александра Орловская сказала, что определенных дат «быть не может, потому что процесс реставрации долгий».

- Большую часть занимает исследовательский процесс, будут выполнены серьезные исследования и на их базе выработана определенная методика, каждая вещь индивидуальная. Мы тут столкнулись с графическими произведениями, фотографиями, у нас есть картины, написанные в масляной технике, есть

(Окончание на 2 стр.)

Троллейбусы в столице остаются востребованным транспортом

В январе 1968 года в Сухуме появились первые троллейбусы. Открывали движение семь троллейбусов ЗиУ-5Г по первому маршруту от Турбазы до перекрестка улиц Гумистинской и Эшба.

Во время Отечественной войны в Абхазии 1992-1993 годов троллейбусному хозяйству был нанесен большой урон.

Сегодня протяженность троллейбусных линий составляет более сорока километров. В городе работают два маршрута: Новый район - Центральный рынок; Железнодорожный поселок - Центральный рынок. Третий маршрут, Маяк - Тхубун, временно приостановлен.

Элана Ласурия

Для школьников и горожан старшего поколения троллейбус удобный вид общественного транспорта. И другие горожане готовы чаще пользоваться троллейбусами, если они пройдут капитальный ремонт, и не будут нарушать расписание движения. В соцсетях люди жалуются, что после 17 часов сложно уехать на общественном транспорте в сторону микрорайона Турбаза и дальше. Причем и летом, и зимой.

О том, как и в каких условиях, работает МУП «Троллейбусное предприятие» Администрации города Сухум, я поговорила с его директором Асланом Аланом.

- С первых чисел января 2024

года, заработную плату водителей троллейбусов подняли до 25 тысяч рублей. Раньше почасовая оплата труда водителей составляла 44 рубля, теперь - 100 рублей. В месяц ориентировочно один водитель отработывает до 215 часов, таким образом, прежняя зарплата составляла лишь чуть более 8 тысяч. Понятно, что очень сложно с такой оплатой труда найти водителя, согласного на график работы с раннего утра и до позднего вечера. Существенное поднятие зарплаты однозначно положительно повлияло: на предприятия пришли молодые люди, их уже обучили вождению троллейбусов. В настоящее время кадровый вопрос решен, - сказал Аслан Алан.

(Окончание на 2 стр.)



Троллейбусы в столице остаются востребованным транспортом

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

По информации Алан, сложность заключается в другом: троллейбусам более 10 лет, они устаревшей модели, к тому же редко проходят капитальный ремонт. Здесь нужно уточнить, что капремонт троллейбусов нужно проводить каждые три года. Для этого их нужно вывозить в Россию, что является очень дорогостоящим мероприятием.

- Тем не менее, мы делаем все возможное, чтобы обеспечить население этим видом общественного транспорта. Троллейбусы в столице действительно востребованы. Поэтому даже в новогодние праздничные выходные дни в троллейбусном парке кипела работа. По поручению главы Администрации города Беслана Эшба, из Краснодара были приглашены специалисты, которые произвели ремонт 7 троллейбусов, работа продолжается, - сообщил Аслан Алан.

В настоящее время у предприятия в общей сложности 15 единиц общественного транспорта. Среди актуальных и необходимых к скорейшему решению вопросов значится нехватка узко профильных кадров, таких как контактики воздушных путей и слесари. Директор троллейбусного предприятия также отметил, что перепады электричества практически на работу троллейбусов не влияют. Конечно же, если речь не идет об общем отключении, или же на подстанциях,

питающих линии не произошла авария. Кстати говоря, своих подстанций у предприятия четыре. Они тоже давно изжили свой эксплуатационный срок, но продолжают функционировать. Из четырех три находятся в плачевном состоянии и нуждаются в капитальном ремонте. Одна в удовлетворительном, потому как несколько лет назад прошла ремонтно-восстановительные работы. Она расположена в микрорайоне Маяк.

Говоря о подстанциях, нужно заметить и то что, относительно недавно тариф за один киловатт часов используемой электроэнергии увеличился с 10 до 70 копеек. Это существенное увеличение, конечно же, которое сказывается на рентабельности. В этой связи назрел вопрос повышения стоимости проезда с 5 до 10 рублей.

- К сожалению, вопроса стоимости проезда в троллейбусе пока не обсуждается. Мы убыточное предприятие, которое на дотации Администрации города. Несущественное повышение стоимости за проезд позволит хотя бы на половину содержать предприятие.

В настоящее время троллейбусы ездят по трем маршрутам: Новый район- рынок, Старый поселок- рынок, Маяк - Тхубун. Временно приостановлена работа на маршруте Маяк - Тхубун. Причиной послужили несколько факторов, во-первых в районе Синопа на линиях произошла серьезная авария, во-вторых, на Маяке ремонтировали дорогу. Как только все

работы завершатся, маршрут будет восстановлен, - обещает руководитель предприятия.

- Летом и зимой троллейбусы из гаража выезжают в одно и то же время - в 5.50, летом последний троллейбус выезжает в гараж в 21.00, а зимой работают до 20 часов, - сообщил А. Алан.

- Перед новым годом, горожане и гости столицы имели возможность наблюдать и любоваться разукрашенными гирляндами троллейбусами. В преддверии новогоднего праздника, по поручению главы администрации города Сухум, предприятие уже второй год создает атмосферу праздника. В этом году, украсили не только снаружи, но и внутри тоже.

Мы стараемся улучшать свою работу, у нас нет возможности ставить цель заработать как можно больше, потому что обслуживаем малообеспеченное, наиболее уязвимое население, - отметил Аслан Алан. По его информации, руководство предприятия всегда реагирует на недовольство пассажиров, отвечают на вопросы, которые поступают диспетчеру на пульт. В свою очередь директор троллейбусного предприятия отметил что, очень часто встречаются акты вандализма, часто портят обивку или же рвут сиденья троллейбусов.

В списке работ на 2024 год первоочередным значится решение вопросов, позволяющих троллейбусам ездить без перебоев, - заверил директор «Троллейбусного управления».

Наша справка:

В январе 1968 года по Сухуму стали курсировать троллейбусы - от Турбазы до перекрестка улиц Гумистинской и Эшба. Открывали движение

семь троллейбусов ЗиУ-5Г. В том же году в город поступили первые троллейбусы ЗиУ-682 и Шкода-9Гр, которые впоследствии стали основой троллейбусной системы.

30 апреля 1968 года маршрут № 1 был продлен по новой линии от Турбазы до Келасура. В 1970 года запустили еще одну линию, она доходила до рынка, это был маршрут №2.

К началу 80-х годов троллейбусные линии были проложены в нескольких направлениях. В те годы на маршрутах одновременно работало до 45 машин. Существовали планы продления троллейбуса: от конечной Тхубун до посёлка Гулрышш и Сухумского аэропорта. Однако распад Советского Союза помешал этим планам. Система непрерывно работала до сентября 1992 года, пока не началась война.

После завершения Отечественной войны народа Абхазии, троллейбусы вновь вышли на городские улицы лишь в апреле 1994 года, с тех пор движение не прерывалось. Первая восстановленная линия была Новый район — Рынок, затем Кяласур-Маяк. В течение следующих нескольких лет в город в качестве гуманитарной помощи поступили 14 б/у троллейбусов из Майкопа и Москвы, состояние большинства из которых было плохим. Эти постоянно ломающиеся троллейбусы ездили вплоть до 2010 года, в 2010 Сухум закупил 25 новых троллейбусов российского производства, что стало крупнейшим обновлением парка за всю историю системы. Через год были сняты с эксплуатации последние старые троллейбусы, а предприятие приступило к набору и обучению молодых специалистов.

Сухумские учителя Наталья Чиковани и Лолита Гергия стали кандидатами наук

Сухумские учителя Наталья Чиковани и Лолита Гергия стали кандидатами физико-математических и биологических наук

Решением президиума Академии наук Абхазии двоим учителям филиала сухумской средней школы №6 им. В. М. Комарова были вручены дипломы кандидатов наук, сообщает Управление образования. Наталья Чиковани стала кандидатом физико-математических наук, Лолита Гергия - кандидатом биологических наук. В 2023 году Лолита Гергия защитила диссертацию в Институте ботаники, Наталья Чиковани - в Сухумском физико-техническом институте. Управление образования поздравляет молодых специалистов с научными достижениями и желает дальнейших успехов.

sukhumcity.info

Семинар для учителей

24 января в Сухумской вспомогательной школе состоялся международный научно-практический семинар «Трудное обучение и воспитание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как условие успешной социализации», - сообщает Управление образования Администрации г. Сухум.

Открыла семинар начальник Управления образования Астанда Таркил. Она отметила важность подобного рода мероприятий и обмена опытом с зарубежными специалистами, пожелала участникам семинара плодотворной работы и удачи.

Также перед присутствующими выступила директор филиала Вспомогательной школы Виктория Таркил, которая ознакомила участников семинара с организацией учебно-воспитательной работы в школе.

В семинаре приняли участие как местные специалисты, так и представители образовательных учреждений Москвы, Кирова и Кировской области, Краснодарского края Российской Федерации и Республики Южная Осетия. Данное мероприятие нацелено на обмен опытом работы и обсуждение перспектив развития трудового обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Помощник режиссера Русдрам проходит стажировку в театре Вахтангова

Помощник режиссёра Тигран Головорян проходит профессиональную стажировку в Государственном академическом театре им. Евгения Вахтангова в Москве. Такая возможность появилась благодаря договоренности директора РУСДРАМА Ираклия Хинтба с директором Театра им. Евгения Вахтангова Кириллом Кроком, сообщает пресс-служба театра Искандера.

Отмечается, что Тигран проходит стажировку в режиссёрском управлении ведущего российского театра. Он участвует в проведении текущих спектаклей на основной и новой сценах, а также присутствует на репетициях готовящихся к постановке спектаклей. Также он знакомится с работой административной части театра. Стажировка проходит под личным контролем директора Вахтанговского театра Кирилла Крока - выдающегося представителя директорского корпуса театров России.

Ираклий Хинтба поблагодарил Кирилла Крока за предоставленную возможность и отметил, что для молодого театрального специалиста из Абхазии стажировка в знаменитом, ведущем театре России - своего рода «путевка в профессиональную жизнь», источник знаний, опыта и вдохновения, залог высокого отношения к выбранной профессии.

«То, что сохранилось после пожара, в той или иной степени можно восстановить ...»

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

тепловые вещи, каждая будет требовать дополнительного анализа и выработки методик. Будут собраны коллегиальные реставрационные советы, на которых будет принято решение, как действовать, - подчеркнула Орловская.

Заведующая отделом по научно-методической и выставочной деятельности реставрационного центра имени И. Э. Грабаря Елена Проханова отметила, что работам повезло из-за того, что их тушили водой без какой-либо химии.

Специалист отдела технологических исследований Русского музея Сергей Сирро сообщил о проводимой им реставрационной фотосъемке уцелевших картин,

которые служат для того, чтобы специалисты разных музеев имели максимально большой объем информации. По его мнению, на реставрацию уцелевших в Сухуме картин может потребоваться от одного до десяти лет.

Национальная картинная галерея расположена в городе Сухуме, на улице Лакоба. Она была создана в 1963 году решением Совета министров Абхазской ССР на основе филиала Абхазского государственного музея. В день открытия галереи, в трех ее залах было представлено 12 скульптур и около ста картин. В последующие годы по мере пополнения фондов экспозиция галереи постепенно увеличивалась.

Елена Векуа

Министерство культуры объявило о сборе пожертвований для Национальной картинной галереи

«Утрата золотого фонда абхазских художников – это колоссальная потеря, а с учетом масштабов случившегося, большая трагедия для нашей Республики», – отмечает Минкульт.

Правительство республики держит вопрос открытия Национальной картинной галереи на особом контроле.

«В Министерство культуры обращаются неравнодушные граждане, которые готовы оказать содействие в приобретении предметов искусства, в связи с чем, было принято решение открыть сбор пожертвований для восполнения фондов картинной галереи. Мы готовы к сотрудничеству со всеми, кто проявит инициативу в деле восстановления культурного достояния нашей республики», - сообщает пресс-служба министерства.

Реквизиты для благотворительных пожертвований из-за пределов Республики Абхазия: Банк получателя: Банк ВТБ (ПАО) г. Москва

к/с 30101810700000000187

БИК 044525187

Получатель: КИО (ИНН) 0000012805 КПП 775087001

№ 3011181045550000287

Национальный банк Республики Абхазия

Назначение платежа: V0 (....) для зачисления на р/с Минфин Республики Абхазия (Министерство культуры Республики Абхазия, р/с №40503810000000000016, л/с 06016000520, ИНН 12003899, КПП 111000858). Пожертвования для Национальной картинной галереи РА.

КБК 0160000000000000180

Реквизиты для благотворительных пожертвований по Республике Абхазия: Национальный банк РА

БИК 224100000

Получатель: Минфин РА (Министерство культуры РА),

л/с 06016000520,

р/с 40503810000000000016.

КБК 0160000000000000180.

Для зачисления на р/с Минфин РА (Министерство культуры Республики Абхазия, р/с №40503810000000000016, л/с 06016000520, ИНН 12003899, КПП 111000858).

Пожертвования для Национальной картинной галереи РА.

АПСНЬПРЕСС



Шьарда зцазкуа арыцхэкэа

Ихафсыз ашыкэс аптэамтаз – ноябр 24 рзы Апсны Ахада инашы зпайофыз Алта инакыыршэаны Ахэынткарратэ комиссиа ашоуп Апсны жэлэр ршоет Д.И. Гэлиа дийжтэй 150 ш. апрей агазет «Апсны» аптэжтэй 105 ш. апрей ирызкны аубилейтэ усмоаптатэкэа реиесаарызы.

Ааигэа акомиссиа ахантэафыс иамоу Апсны Ахада Ихатыпуаф Б. Гэынба инапхгарала имоанысит рацхатэй аилатэара. Уахь инапхчан уи аилазаара иалоу.

Аикэшэара аартуа Б. Гэынба дазаатгылейт арыцхэкэа разгэатара хажэлэр рзы акырза шапанакуа. «Асахьаркыратэ литература ауасхыр азышпатаз, Апсны жэлэр ршоет Дырмит Гэлиа ашпэара акэымкэа ишыта аанижыт, апсуа литературей хажэлэр рдоухатэ культурей ркны еиши, ртоурых акны. Агазет

«Апсны» акэзар, ахацыркрасы игылаз Дырмит Гэлиа ихьз иузакэымтхо иаджэалоуп. Хажэлэр рдоухатэ мал иапанакусит. Арыцхэкэа ирымалоу аубилейтэ усмоаптатэкэа ишақэнагоу ала сисақхаароуп. Уи иапанакуа рацэоуп сипагыло абипарақэа рзгы», - ихэсит уи.

«Ахтнықалақь акнытэ - аубилейтэ усмоаптатэкэа ирыцаркуа аганахьала акомиссиа иаднакыло азбамтақэа зегы, хымцада, хархапгылоит, ишахэтоу ала ацхыраара кацхоит», - ихэсит Акэа ахада Б. Ешба.

Агэаанагарақэа реибыхэараан акомиссиа иалоу рахьтэ ажэалагалақэа мацымкэа икарсеит: Д.И. Гэлиа имузей аихабы С. Қорсаиа, Апсны ацара аминистр И. Габлиа, ашэкэыофэа Реидгыла ахантэафы В. Апхазоу, Апсныхэынтшэкэтыжырта аихабы Д. Нацкэебиа,

ажурнал «Алашара» аредактор А. Лагэлаа, «Апснымедиа» аихабы Р. Цыоуа, агазет «Апсны» аредактор А. Анкэаб, Апснытэй ахэынтселерадиоесилахэыра ахантэафы И. Агрба, Апсны ажурналисттэа Реидгыла ахантэафы Р. Хашыг, Апсны акультура аминистр инашынцақэа назыгзо Д. Смыр, Апснытэй ахэынтуниверситет аректор ихатыпуаф Ць. Адлесиба, Апсуатпаара аинститут аихабы А. Ашэба.

Аикэшэара сихшэалауа, акомиссиа ахантэафы, Апсны Ахада Ихатыпуаф Б. Гэынба дафымсит, аубилейтэ рыцхэкэа рцаки рымсахи хасаб азуны, амцкэа зегы силацаны, тацхықэрала иазнейны реапхэа ишытоу усмоаптатэкэа ишырхапгылаша.

Апыхэтэан иазызбан иарласны досу ражэалагалақэа шэкэыла рышпақэыргэтаразы, урт сикэыыршэаны ахэынткарратэ комиссиа ашка инарышпытырц.

В. Ацанба

Лассы ацхьаоцэа ироуеит

Апснытэй ахэынтшэкэтыжырта аихабы Д. Нацкэебиа икаицаз адырра инакэыршэаны, ахэынткарра ахарц ала итыжбу асахьаркыратэ литература иапанакусей егырты зына осижэихэба шэкэы тыжбул.

Урт иреуоуп: Апсны Ацынцтэылатэ сибашырасы Аиаира 30 ш. ахыпра иазку ажэаинраалақэа реизга, А. Цьениа (ацшбатэри атом), М. Лашэриа ипосмакэеи ироманкэеи, Д. Зантэриа (о-шэкэык, апсышэалей урыспэалей), Л. Тэанцха лажэеинраалақэа, иаамтамкэа зыштэаара сахцэаз Д. Гэымба леитагамтақэа, Г. Аламиа (аобатэй ашэкэы), Х. Қатарба итрилогия «Ахырцэара», В. Апхазоу (аобатэй атом), А. Лагэлаа (аповесткэеи ажэабжыкэеи, урыспэала), иара убас С. Лакоба, В. Зантэриа, У. Аозба, Л. Хрушкова, А. Думаа, В. Касланзиа, Гыц Асца, С. Агындиа, В. Коғониа, А. Чхамалиа рышэкэкэа.

Хара имгакэа арт атыжымтақэа ацхьаоцэа ироураны икоуп. Д. Нацкэебиа илазгэеитаз ала, апыхэтэантэй ашыкэсқэа рыонупка рацхьаза акэны ашэкэтыжыра иапанакуа аганахьала ахэынткарра акнытэ ахарцкэа инаганы иахьоужызы иабзоураны ашэкэтыжырта аплан нанагэсит.

В. Ацыхэба

Асахьатыхратэ казара ацэыз ду аиуит

Ишдыру еиши, ауаажэлэрра асарасы акырза рыцаркусит амилац культурей рказарей. Иарбан хэынткарразаалак культурада шыақэгылашыа амам, урт узейкэымтхауа сидхэалоуп. Ажэлари, акультуреи, ахэынткаррей реимадарасы руак ада сақы нагзаны изышпақэылым.

Жэахэарада, аказаратэ апшамтақэа еыц сипагыло абипарақэа ацивилизация атэй рзеситазхэо, ирсилзыркаауа, идзырбо роуп.

Апсны атоурых акны арыцхэ сикэацэақэа азмырхазакэа, иацлеит дасакгы. Ажбырныхэамза 21, хтоурых иазынхо, ахьаа зцу мшны иаанхоит. Ажэлэр уи аены – ашыбыж ианаацш ажэабж хлымзаах нарылаоит - асахьатыхратэ Реидгыла иатэу амилацтэ галереиа амца акит хэа. Уи захаз, ацакы апэыхэтэанынза силызкаауа, згэы змыхьыз, алагырз казымтэаз уао дыкам. Хтэылауаа ракэым, уи антыц инохгы игэытшыааганы ирыдыркылеит ари ахтыс. Ателехэапшра, асоциалтэ хэаэа рыла, телла зехьынцэара иуахауаз, иубоз акы акэын, ухацы иузаамго, хэы змам асахьақэа, амца кьоуқьад ишалаблыз. Хыпцхьазарала уака ионан цшнызкь ркынза, урт рахьтэ 200 сахьа роуп зейкэырхара алшаз.

Уака ионан адуней акны еишырдыруа Апснытэй ахэаанырцэтэй асахьатыхьоцэа Александр Шервашизе-Чачба, Варвара Бубнова реиши икоу русумтақэа, Марина Ешцха, Витали Лакрба, Валери Гамгыиа, Тарисел Амцар, Витали Цьениа, Амиран Адлейба, Ольга Брендель ухэа русумта шыахэкэа... Шыкэсыла сикэырханы, здаыкам асахьақэа рхыцхьазара сизырхауа ихамаз зегы сааткэак рыла иказамызшэа амца иналаблит, Апсны асахьақэа ргалерсеиа афонд етымхсит.

Ажбырныхэа 21 аахыс Акэа ақалақь акны имоапысусит еиуеицшым усмоаптатэкэа, аилацэажэарақэа, аикэшэарақэа, иара убас рацхьатэй ацсуа сахьатыхьой Александр Шервашизе-Чач-

ба иусумтақэа ргэаладыршэарц имоапган алахьейкэпэратэ митинг. Еизсит акэара знаны алаку, ауаажэлэрра рхатарнакцэа игылоу абака асапхьа.

Аиапшазы, асоциалтэ хэаэа ркны ауаажэлэрра рхатарнакцэа ирыоуа ргэаанагарақэа уанрыцхьо, жэацпыцхьаза угэы апанза инеуеит. Стэй иаанагоит, икалаз ацакы апыхэтэанынза изсеилымкаауа азэырдыказаргы, урт ацэахэақэа ирыцхьар, ргэапэсы ишынхо, ишесилыркаауа урт баша сахьақэаны ишыкэмыз. Шьоуки ирыоуеит: «асахьатыхьоцэа хэмоуп, асахьа еыцкэа тырхып» хэа, хэарада, аха хтоурых абжа амца ишалаблыз атэй силыркаап хэа агэыпра сымоуп.

Апсны ашэкэыофэа Реидгыла ахантэафы Вахтанг Апхазоу Дырмит Гэлиа ибиуст амца иахьалажызы афотосахьа атака абас иоуеит: «Хдоухатэ хьбао, ахаангы зыхьз жэра акэым Дырмит Гэлиа дийжтэй 150 ш. апсуа аламталазы, инастрет еиши, акыр атыхьымтақэа ацшышэ изапэымцеит 2024 ш. ажбырныхэамза 21 рзы иблыз агалерсеиа акны. Ари ахтыс – хартэашыа змам рыцхара дууп».

Апсуа шэкэыофы, апост, апублицист Анатоли Лагэлаа идакьасы ианицейт: «Сара стэй иаанагоит, асахьатыхьоцэа ирыхьыз, дара рымацара ракэзам изыхьыз, хара зегы мцакьоуқьадпэс ихацрацит, ламыс змоу ргыс енаканит, иаблит хэа. Икалап, урт асахьақэа зыхьчараны, еикэзырхараны иказ, уажэы рыламыс иафозар... Даара иапсыуароуп хэа исыцхьазоит, уанза амчраеи иказгы, нахьа икоугы, хдоухатэ культура ахьчара знаны ианыз, иану, хаташэымпан, иаххароуп, иахзымыхьечейт, аха ихалшо зегы кацхоит иаанхаз аикэырхараз, уимоу, агалерсеиа еыц хьшэапараха иргылан ишэахтоит, зегы хамцкэа еилапаны рхэар... Игэнахауп урт ргэырфа иазынхажыыр, уи дара рацкыстыгы изырхагахо, урт рказара ду зымбазакэа иахаазо хашпара ракэхоит. Маакыра змам ацха икэхам-

галап уапэы игыло хэар, агэнаха, агагеицш, ауафы ахаангы иуцрыцзом...»

Апсны атоурыхтэ-культуратэ тынха адепартамент аналпхафыс иказ Багал Кобахьиа идакьасы ианицаз авидеонпамта асы ихэоит: «Апсны асахьақэа ргалерсеиа абылрей Апынцтэылатэ еибашыраан иблыз хэы змам архивкэеи цакыла еидукылар алшоит. Ускан аибашыра цон, аха иахьа? Иахьа иахцэызит хтоурыхтэ тынха, уи хартэашыагы амам. Хатала, сара атакцхькэра сацэхьапзом, зегы ахара хадуп. Саргы аамтак акультуреи атоурыхтэ-культуратэ тынха ахьчаразы аминистр ихатыпуафос сыкан. Идагэоуи илашэуи рыда зегы ирбон, ирахауан зныкымкэа уи азпаара шыштыаххьыз, аха...»

Мышкэак рацхьа акультура-усутэ тыц «Гэыма» акны имоапган иаарту аицылара. Уи иалахэын «Гэыма» аналпхафэа, Апсны асахьатыхьоцэа Реидгыла ахатарнакцэа, ауаажэлэрра, ажурналистцэа.

Аикэшэара аалыртит иагьымоапылгэит акультура-усутэ тыц «Гэыма» аналпхафы Хьыбла Возцха. Уи сизаз ирылалхэсит досу ишимоу алшара икалаз амилацтэ трагедиязы игэаанагара ахэара, ахэшыра атара, иара убас инхаз афотосахьақэеи аса-

хьақэа ргалерсеиа апхьакатэй ацеиши бзиа риуразы ражэалагалақэа рыкапара.

Зегы ирхэсит ргэаанагарақэа, жэацпыцхьаза иуныруан ахьаа гэгэа, агэкахара ацны.

Апсны асахьатыхьоцэа Реидгыла иалоу Апсны жэлэр рсахьатыхьой Виссарион Цьыцба ихэсит: «Ари аоыза шхэхьуаз хдыруан, зныкымкэа иаххэахьан, аха акгы хзыкэампсит. Асахьақэа ргалерсеиа акны ихамамызт алшара ипэахьыз асахьақэа рбара. Сара, хатала, уака сыкоижьтэй 50 шыкэса пуеит, аха икан зныкгы исымбапыз асахьақэа. Схы еырцшгэыс ишэаазгоит, сыпсы тоуп, амца иналаблит 10-12 графикатэ усумта, сара урт баша рфотосахьагы сымам, автор шсакеугы, акомпьютер ахь аиагара атэй схэом. Иаххэап, зегы еишыжэдыруа асахьатыхьой, асыханцао Евгени Котлиаров рыцха, дасазнык дьцитит уи амш аены. Уи ицстазаара даналп ашытахь Апсны асахьатыхьоцэа Реидгыла акомиссиа апцаны, 400 инарзынашпуа иусумтақэа агалерсеиахь снапала иназгэит. Иахьатэй аамтазы сикэырхоу акгы ыкам, зегы амца иналаблит».

Еикэшэаз агэахэара аадырцшит ауаажэлэрра ироуларц шахэтоу аихабыра ркынтэй шысапцхьаза

икарцо азы аинформация, иара убас ирхэсит ишапцатэу хатэгэацхарала ацхыраара кацпарц зтаху ауаа ргэыц, агалерсеиакны ицегь сикэхаз ыказар рыцшаара, реилпшаара, рдэылгара аусурасы, мамзаргы уи иадхэалоу даса уск анагзаразы. Иара убас Апсны акультура аминистрракны акомиссиа, мамзаргы апштаб апцара. Насгы ирхэсит ишапцатэу асаит – акомпьютер ахь аиагара иахьаз, зхатақэа блыз аусумтақэа зну. Агэахэара змоу зегы ироурц алшара иахьыказаалак асаит аартны ацсуа сахьатыхьоцэа русумтақэа рбара. Иара убас еиуеицшым тематикала сикэыршэаны акультура-усутэ тыц «Гэыма» акны ацэыргэацэақэа рымоапшара.

Аиапшазы, атагылазаашыа даара имариам. Ацэыргэацэатэ зал хада ааха гэгэа аиуит, аха усизгы, имгэыцкэа ипсхьада. Зегы азэыкны хааивагылар, агэра сгоит амэа иаша хшыкэло. Иахцэызыз хзыргэежбуам, аха ихамоу сикэырханы ситашпақэыргылыны, сихахань, еыц игыло асар ркынза инахгаратэй алшара хауааит! Амилацтэ сахьатыхратэ казара зыреио аихьэра дукэа рзыцшызааит бафхатэрала иаарцшу асахьақэа рацпарасы.

Елиа Цьышэцха



Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба хҭҭакá числит.

около трёх
Хҭҭакá шықәсá еибáмбацызт дарá.
Они не виделись около трёх лет.

по три
Хҭҭа хҭҭа числит. Даур ирзйшеит ахэычқәа хҭҭа-хҭҭа тәа.
Даур раздал детям по три яблока

ахра сущ., -қәа
скала
Ашәарыщәа ахра дафкьейт.
Охотник сорвался со скалы.

а-хрá глаг.((и)и-хит – двухличн. переход.

1. распиливать
Аусуцәа агәкәа рхит.
Рабочие распилили доски.

2. точить
Ахра аихá ихуáн.
Ахра точил топор.

а-хрзáга сущ., -қәа
цедилка (для молока)
Астол иқәуп ахрзáга.
На столе лежит цедилка.
Нáта хрзáгала ахш лразейт.
Ната процедила молоко через цедилку.

а-хры́г сущ., -қәа
крупа (кукурузная)
Сырма ахы́рг лызәзәейт.
Сырма помыла крупу.

а-хса́ала сущ., -қәа
карта
Адуней аполитикатә ахса́ала.
Политическая карта мира
Атзәфь икы́дуп Аҭсны́ ахсаала.
На стене висит карта Абхазии.

а-хтхә́а сущ., -қәа

1. выдумка
Ари баша хытхә́аууп.
Это просто выдумка.

2. сочинение
Уатәы шәарá ишәыфәуейт ахытхә́а.
Завтра вы будете писать. Сочинение.

а-хты́с сущ., -қәа
событие
Ари аамтз (аоньтцка) ахты́скәа рацәаны икалейт.
За это время произошло много событий.

а-ххә́а сущ., -қәа
расчёска
Акәалáп итәуп аххә́а.
В коробке лежит расчёска.

2. гребешок
Ханду́ аххә́а лзәаххәейт.
Мы купили бабушке гребешок.

а-хцә́ы сущ., -қәа
коса (женская)
Аҭхә́ызба лыхцә́ы лҭейт.
Девушка заплела косу.
(Продолжение в следующем номере)

В Доме Москвы отметили день рождения Владимира Высоцкого

В Культурно-образовательном центре Россотрудничества в Доме Москвы в литературной гостиной состоялась встреча, посвященная 86-летию со дня рождения любимого актера, поэта и певца Владимира Высоцкого.



О жизненном пути Владимира Высоцкого, его приездах вместе с супругой Мариной Влади в Абхазию, в частности, в Сухум, рассказывали ведущая встречи, старший преподаватель кафедры истории русской и зарубежной литературы АГУ Наталья Каюн, и.о. редактора газеты «Республика Абхазия», поэт, публицист, переводчик Артавазд Сарецян, поэт, переводчик и общественный деятель Владимир Зантария, журналист, директор телеканала «Абзаза» Руслан Хашиг, преподаватели школ и студенты, представители координацион-

ного союза организаций российских соотечественников.

Гости за чашкой чая читали стихи поэта, слушали его песни, вспоминали творческие годы и жизнь так рано

ушедшего «поющего нерва эпохи». Владимир Зантария прочитал стихотворение Высоцкого «Кони привередливые», переведенное им на абхазский язык.

Грация и изящество - с детства

В Детско-юношеской спортивной школе №1 г. Сухум состоялось торжественное праздничное мероприятие, посвященное годовщине открытия отделения художественной гимнастики в Республике Абхазия, - сообщает Управление образования Администрации г. Сухум.

С поздравительной речью к присутствующим обратилась начальник Управления образования Астанда Таркил. Она поздравила коллектив ДЮСШ со столь значимым событием и пожелала воспитанникам школы не останавливаться на достигнутых успехах.

- Уверена, что в скором времени наши юные гимнасты выйдут на мировую арену и достойно представят Республику Абхазия и на международных соревнованиях, - отметила Астанда Таркил.

Гостей мероприятия поприветствовали директор детско-юношеской спортивной школы №1 Татьяна

на Эмухвари и главный тренер по художественной гимнастике Ирина Китаева. Они выразили признательность Федерации художественной гимнастики Республики Абхазия, родителям и всем тем, кто вносит вклад в развитие столь красивого вида спорта.

На мероприятии присутствовали руководитель Администрации президента Абесалом Кварчия, председатель Госкомитета по делам молодежи и спорту Тараш Хагба, президент Федерации художественной гимнастики Абхазии Гунда

Кварчия, директор департамента по делам молодежи и спорта Администрации г. Сухум Эльза Хагба.

В ходе мероприятия состоялось награждение участников конкурса видеоклипов «Мой год в гимнастике - 2023». Все участники получили грамоты и памятные подарки. Затем перед гостями выступили воспитанники ДЮСШ №1, которые продемонстрировали полученные за год навыки. Юные гимнастки покорили зрителей своими яркими и сложными номерами.

sukhumcity.info



Юные каратисты из Абхазии завоевали две золотые и одну бронзовую медали

С 27 по 28 января 2024г. в г.Сочи прошёл Всероссийский турнир по Косики Каратэ "Кубок Юга". Турнир организован городской общественной организацией «Федерация всестилевого каратэ города Сочи» под руководством Дымчака Ивана Александровича, при содействии Департамента физической культуры и спорта администрации города Сочи. В нем приняли участие более 500 спортсменов из 10 регионов РФ: ДНР, Ростова и Ростовской области, г.Липецк, г. Москва и Московской области и всего Центрального федерального округа.

Сборная команда из Абхазии во главе с президентом федерации Косики Каратэ, заслуженным тренером по Косики каратэ РА Адлейба Демисом Энверовичем принимала участие в турнире в качестве почетных гостей от нашей республики по приглашению организатора турнира, президента федерации всестилевого каратэ г. Сочи Дымчака Ивана Александровича.

Сборную команду РА составили спортсмены секции косики каратэ Управления по делам молодежи и спорта г. Сухум.

Спортсмены состязались в «ката», «кумитэ» и «нунчаку-кумитэ», поединки (дисциплина полный контакт в средствах защиты). Юные каратисты завоевали две золотые и одну бронзовую медали: 1 место - Ходжоян Эрик и Маргания Ярна., 3 место - Дгебия Сеит.

Президент федерации Косики каратэ РА вместе с командой получили приглашение от руководства федерации Косики каратэ-до России принять участие в традиционном международном турнире по Косики Каратэ-до "Кубок ANTA 2024", который пройдет в г. Раменское Московской области с 22 по 24 марта 2024г. "Будем рады видеть Вас и вашу команду. Ваш визит станет прекрасной возможностью обменяться опытом, укрепить спортивные и дружественные связи между нашими странами и нашими спортивными Федерациями. Надеемся, что вы изыщите возможность присутствовать на нашем мероприятии, а также выступить на торжественном открытии с приветственным словом"; сказано в пригластельном письме.

КРОССВОРД

1		2		3		4		5		6		7
				8								
9								10				
				11								
12	13		14					15	16			17
						18		19				
20								21				
22		23		24				25		26		27
				28								
29								30				
				31								
32								33				

музыкальный инструмент. 25. Место впадения реки в море, озеро или другую реку. 28. Лицевая сторона монеты или медали. 29. Пропущенное или плохо обработанное место в поле при пахоте, посеве. 30. Группа кочующих вместе цыганских семейств. 31. Вулканический остров в Тихом океане. 32. Каменный утес с острыми выступами. 33. Хищная рыба семейства тресковых.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Злой, злобный человек. 2. Пятнистый тюлень. 3. Порода сибирских служебных собак. 4. Позволение, одобрение. 5. Лекарственное средство. 6. Древнегреческий поэт, которого по преданию спас дельфин. 7. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов. 13. Сельскохозяйственная машина. 14. Поэма М.Лермонтова. 16. Парнокопытное животное семейства оленей. 17. Морской рачок. 18. Орган полового спороношения сумчатых грибов. 19. Сопение, густые свистящие звуки при тяжелом дыхании. 22. Садовый цветок. 23. Фигура пилотажа. 24. Предмет мебели. 25. Мужское имя. 26. Приток Иртыша. 27. Церковный деятель, строитель каменного кафедрального собора Михаила Архангела в Переяславле (1090 г).

По горизонтали: 1. Имя бога в исламе. 5. Южное вьющееся или лазающее растение. 8. Пешеходная или проезжая дорога, обсаженная по обеим сторонам деревьями и кустарниками. 9. Полотно или гибкая пластина для преобразования энергии ветра в энергию движения судна. 10. ... высокого полета. 11. Спортивная игра. 12. Персидский поэт и ученый 15 века. 15. Салазки. 18. Римская монета. 20. Великий режиссер и теоретик российского театра, народный артист. 21. Американский полицейский. 22. Духовой