

# АЖАА СУХУМ

Газета выходит  
с 19 августа 1998г.



№ 6 (785)  
25 марта - 7 апреля 2026 г.

в администрации города

## Прошла рабочая встреча Тимура Агрба с представителями ООО «Иноватранспорт»

Приветствуя гостей из московской транспортной компании ООО «Иноватранспорт», глава администрации Сухума Тимур Агрба отметил, что рассчитывает на плодотворное сотрудничество.

- Добро пожаловать к нам в город. Нами принято решение в 2026 году начать разработку мастер-плана. Для нас это стратегически важный документ, разработка которого будет еще одним шагом к созданию комфортной и благоприятной среды для горожан и гостей столицы. Мы видим, что у вашей компании большой опыт работы и будем рассчитывать, что в 2026 году совместно со всеми нашими городскими службами проведем плодотворную работу, которая даст нам значимый результат, - сказал Тимур Агрба. С 31 марта по 4 апреля рос-

сийские специалисты проведут первичные консультации и изучат на месте градостроительные и технические условия для подготовки мастер-плана развития транспортной инфраструктуры города, проведут визуальный осмотр ключевых транспортных узлов и проанализируют текущую нагрузку на дорожную сеть.

- Спасибо, что приняли нас и пригласили к разработке транспортного мастер-плана для города. Мы будем рады всю нашу экспертизу направить на то, чтобы улучшить движение в городе, и, в целом, улучшить городскую среду. Потому что транспорт влияет на комфорт пребывания как горожан, так и туристов. Мы уже собрали перечень исходных данных, общаемся с коллегами. Готовимся стартовать, приехали на

натурные обследования, чтобы своими глазами увидеть все проблемы, которые есть, чтобы дальше, когда будем работать в Москве, принимать их во внимание, - сказал руководитель проекта Ованес Мелконян.

В ходе рабочего визита специалисты компании обсудят с абхазскими коллегами, с профильными специалистами столичной администрации приоритетные направления развития городского транспорта, мобильности, ознакомятся с имеющейся документацией по территориальному планированию, проведут предварительный сбор данных для формирования концепции мастер-плана.

Ответственным за реализацию проекта назначен заместитель главы администрации столицы Константин Тарба.

[sukhumcity.ru](http://sukhumcity.ru)



## Начался ремонт улицы Вайнахской

Как рассказал замглавы Администрации Сухума Константин Тарба, рабочие приступили к очередному этапу ремонтно-восстановительных работ - к заливке бетона.

«Это завершающий этап. Ранее на улице Вайнахская провели новый водопровод, проложили канализацию. Подключили более 100 домовладений к новым коммуникациям. На данном этапе ребята будут заливать бетоном улицу», - сказал Тарба.

Протяженность улицы более 800 метров. Работы планируется завершить в течение двух недель при благоприятных погодных условиях.

[sukhumcity.ru](http://sukhumcity.ru)



## Раскопки на набережной будут продолжены

Уже более месяца на набережной ведутся археологические раскопки. На отрезке между кафе «Пингвин» и бывшим рестораном «Диоскурия» были вскрыты остатки крепостных сооружений, относящихся к периоду I-IV веков н.э., обращенные в сторону моря. Там найдены различные артефакты античного, римского и византийского периодов. Власти города оказывают содействие археологам, стремясь найти баланс между масштабным благоустройством набережной и сохранением богатейшего исторического наследия.

25 марта глава администрации Сухума Тимур Агрба провел расширенное рабочее совещание, посвященное итогам первого этапа археологических раскопок в исторической части столичной набережной. В обсуждении приняли участие ведущие археологи, представители Управления историко-культурного наследия, а также предприниматели, финансирующие ремонтные работы на данном участке. Главной темой встречи стал поиск баланса между необходимостью соблюдения графиков реконструкции и важностью полноценного научного изучения культурных слоев.

Обращаясь к ученым, мэр акцентировал внимание на срочности вопроса, запросив четкие данные о площади необходимых изысканий и времени, которое потребуется для их завершения. Он отметил, что в связи с объективными обстоятельствами заявленные ранее сроки сдачи объекта сдвигаются, однако администрации необходимо оперативно утвердить обновленную концепцию участка.

Одним из наиболее перспективных архитектурных решений, предложенных в ходе совещания, стала возможная установка сверхпрочного бронированного стекла над местами наиболее значимых находок. По мнению участников обсуждения, такой подход позволит превратить место раскопок в современный экспозиционный объект под открытым небом.

Тимур Агрба особо отметил,

что реконструкция исторической части набережной затягивается по веским причинам, и это не тот случай, когда стоит спешить в ущерб качеству. «Историческая значимость проекта слишком высока: обновленная локация должна стать новой точкой притяжения для жителей и гостей столицы, поэтому все работы будут выполнены на высшем уровне», подчеркнул глава администрации.

На данном этапе, под наблюдением археологов, строители будут заниматься демонтажем парапетов, тумб и рытьем траншеи для укладки электросетей столбов освещения, не мешая при этом деятельности ученых.

По итогам встречи глава столицы принял решение заказать новый проект участка набережной, который учтет все открывшиеся обстоятельства. Он сообщил, что администрация продолжит оказывать всестороннюю поддержку археологам, параллельно занимаясь техническим проектированием. Как только обновленный проект будет подготовлен, его представят президенту и передадут на рассмотрение Градостроительного совета при Администрации столицы.

Тимур Агрба выразил уверенность в успешном завершении работ, отметив, что «нет ничего невозможного в совмещении современных строительных стандартов и бережного отношения к культурному наследию».

*Элана Ласурия*

## С 3 апреля открыты новые рейсы в Москву

Открыты продажи авиабилетов на регулярный рейс по маршруту Сухум - Москва (Шереметьево). Выполнение рейсов стартовало 3 апреля 2026 года, - сообщает пресс-служба Международного аэропорта «Сухум» им. В.Г.Ардзинба.

Рейсы выполняются совместно авиакомпаниями Nordwind и «Икар» из аэропорта Шереметьево до пяти раз в неделю на самолётах Embraer 190 вместимостью 110 пассажирских мест.

С 25 мая ежедневно на линию выйдет широкофюзеляжный самолёт Boeing 777 вместимостью до 540 пассажиров. Время в пути составит 3 часа 40 минут.

С 25 апреля из сухумского аэропорта возобновляются рейсы в Ханты-Мансийск - в столицу Югры полеты будет выполнять авиакомпания «РусЛайн» на 50-местных самолетах Bombardier CRJ100/200. Рейсы будут выполняться дважды в неделю, по понедельникам и субботам.

Вылет из Ханты-Мансийска в Сухум: понедельник - 13:20, прибытие в 17:25, суббота - 05:05, прибытие в 09:10. Вылет из Сухума в столицу Югры: понедельник - 18:25, прибытие в 02:05 (воскресенье), суббота - 11:05, прибытие в 18:45. Время указано местное для каждого аэропорта. Перелет займет 5 часов 40 минут, в том числе техническая посадка в Саратове - 35 минут.

# В Новом районе завершается внедрение интеллектуальной системы учета

В Новом районе Сухума завершается масштабная модернизация энергосистемы. Модернизация инфраструктуры вышла на финальный этап: старые сети уступают место «умным» технологиям.

В 29 многоэтажных по улицам Агрба, Аргун, Чалмаз и Киараз, Василия Лакоба и массиве Гумиста уже работают две тысячи интеллектуальных счетчиков. Как заверяют энергетики, это не просто замена коробок на стенах — это полная техническая ревизия от новых магистральных кабелей в подъездах до современных распределительных щитов. Цифровой контроль исключает потери и ставит точку в истории с незаконными подключениями, а жители получают прозрачный учет и удобную оплату через приложение.

Эти работы являются частью общереспубликанской програм-

мы Министерства энергетики, в рамках которой в текущем году по всей Абхазии планируется смонтировать 60 тысяч счетчиков. В процессе задействованы семь бригад, состоящих из специалистов компании «Смарт-энерго» из Татарстана. Выбор в пользу российских специалистов обусловлен вопросами долгосрочных гарантий. Производителем оборудования выступает компания «Промэнерго», чье дочернее предприятие осуществляет монтаж, обеспечивая трехлетнюю гарантию на выполненные работы. Это позволяет оперативно решать вопросы в случае выявления заводского брака, для чего уже сформирован необходимый запас комплектующих.

Сами приборы серии «PROM» были разработаны специально под технические условия Абхазии, учитывая специфику перепадов напряжения и нестабильность подачи электро-

энергии в сети.

Как отмечает начальник управления автоматизированной системой коммерческого учета РУП «Черноморэнерго» Даур Пипия, проект не ограничивается простой заменой счетчиков. Электрики проводят полную реконструкцию внутридомовых сетей, меняют магистральные кабели в подъездах, обновляют главные распределительные щиты и рубильники. В случаях износа вводных кабелей к работе подключаются дополнительные бригады «Черноморэнерго». В среднем на один подъезд уходит два дня, однако сроки часто сдвигаются из-за необходимости демонтажа хаотичных и незаконных подключений.

Специалисты также сталкиваются с бытовыми сложностями: затопленными подвалами и несанкционированной прокладкой коммуникаций водопроводных труб и интернет-кабелей

в межэтажных пролетах, что затрудняет выбор трассы для новой магистральной линии. При этом новое оборудование полностью исключает возможность скрытых присоединений, так как интеллектуальная система фиксирует любую разницу между полученной и отданной энергией, мгновенно передавая сигнал о нарушениях в Энергонадзор.

Процесс обновления затронул и дом по улице Аргун, где проживает Зулетта Смыр — дисциплинированная плательщица, которая всегда вовремя рассчитывается за электроэнергию. Наблюдая за работой монтажников в своем подъезде, женщина признается, что испытывала легкую тревогу из-за циркулирующих слухов, будто новые приборы намеренно завышают показатели потребления. Однако специалисты поспешили успокоить женщину, подчеркнув безупречную корректность работы новых систем.

По словам начальника управления АСКУ РУП «Черноморэнерго» Даура Пипия, не было зафиксировано ни одного случая, чтобы «умный» счетчик завышал показания по сравнению с контрольным абонентским прибором. Сама практика, при которой государство берет на себя расходы по установке счетчиков, является вынужденным шагом, продиктованным острым дефицитом электроэнергии в стране и необходимостью жесткой экономии ресурсов, — отметил Д. Пипия.

Параллельно с техническим обновлением совершенствуются и цифровые сервисы. Мобильным приложением для оплаты электроэнергии пользуются уже более шести тысяч человек, совершив свыше 1600 транзакций.

Обновленный функционал позволяет абонентам самостоятельно вносить показания, после чего система автоматически рассчитывает сумму к оплате.

Пипия сообщил, что полное завершение работ в Новом районе намечено на начало апреля. Следующими этапами программы станут районы Синопа и Турбаза, а затем центральная часть города.

Энергетики ожидают, что переход на прозрачную систему учета позволит существенно снизить коммерческие потери и дисциплинировать потребителей республики.

Элана Ласурия

## Улицы и переулки

Автор книги о старом Сухуме Анзор Агумаа — известный историк, археолог и художник, который посвятил свою жизнь исследованию родного города, в книге о старом Сухуме рассказал о прежних названиях улиц и переулков столицы. Уверены, предлагаемая информация из книги вас, дорогие читатели, заинтересует.

(Окончание.  
Начало в №№3-5. 2026г.)

### 1-я новая улица

Нынешняя улица Джонуа возникла в 1914 г. Первоначально это была т. н. вновь нарезанная улица, затем она получила название 1-я Новая улица. В 1970-х гг. была переименована в улицу Джгубурия. В 1996 г. она стала носить имя А. Н. Джонуа — абхазского поэта и государственного деятеля.

### 2-я новая улица

Улица возникла в 1914 г. Первоначально это была т. н. вновь нарезанная улица, затем она получила название 2-я Новая улица. В 1970-х гг. носит имя Маяковского — в честь известного советского поэта В. В. Маяковского. С 1997-го — имя Ю. Х. Калмыкова — российского государственного деятеля, первого председателя «Всемирного конгресса Черкесского народа».

### 3-я новая улица

Нынешняя улица Чачба возникла в 1914 г. Первоначально это была т. н. вновь нарезанная улица, затем она получила название 3-я Новая улица. В 1970-х гг. была переименована в улицу Шервашидзе — в честь известного доктора В. А. Чачба (Шервашидзе), в 1996-м — в улицу Чачба — в честь абхазского княжеского рода Чачба, многочисленными представителями которого внесли большой вклад в государственное строительство, науку, образование и культуру Абхазии.

### Багратионовская улица

Нынешняя улица Инал-ипа возникла в 1907 г. Первоначально это была т. н. вновь нарезанная улица, затем, в 1910 г., она получила название 3-я Новая улица. В 1912 г. была названа Багратионовской — в честь известного русского военачальника П. И. Багратиона. В 1931-м была переименована в улицу Сталина, в 1937-м — в Совет-

скую улицу, а после 1953-го — в улицу Карла Маркса. В 1995 г. — в улицу Инал-ипа — в честь видного абхазского ученого Ш. Д. Инал-ипа.

### Гоголевская улица

Нынешняя улица генерала Дбар возникла в 1907 г. Первоначально это была т. н. вновь нарезанная улица, затем, в 1910 г., она получила название 2-я Новая улица, а в 1912-м была официально названа Гоголевской улицей — в честь выдающегося русского писателя Н. В. Гоголя. Это единственная старая улица Сухума, название которой ни разу не было изменено. В настоящее время улица носит имя видного абхазского военачальника, генерала С. П. Дбар.

### Шервашидзевская улица

Нынешняя улица Воронова появилась в 1907. Первоначально это была т. н. вновь нарезанная улица, затем, в 1910 г., она получила название 1-я Новая улица, а в 1912-м — Шервашидзевская улица — в честь генерала русской армии князя Г. А. Чачба (Шервашидзе). В 1920-х гг. была переименована в улицу Орджоникидзе — в честь Г. К. Орджоникидзе, советского партийного и государственного деятеля. С 1995 г. переименована в улицу Воронова — в честь ученого и государственного деятеля Абхазии Ю. Н. Воронова.

### Воронцовско-Дашковская улица

Нынешняя улица Абазинская возникла в 1880-х гг. и была названа Морской улицей. Это неофициальное название, придуманное горожанами, закрепилось и в официальных документах. В 1908-м, когда Кавказскому наместнику графу И. И. Воронцову-Дашкову исполнилось 50 лет, она получила название Воронцовско-Дашковская. В 1924 г. была переимено-

### Алексеевский проспект

Нынешняя улица генерала Аршба (ред. «Акуа/Сухум») возникла в 1880-х гг. и называлась жителями города Рыбной улицей, т. к. вдоль нее располагались рыбные ряды. Это неофициальное название закрепилось и в официальных документах. В 1904 г. улицу официально называют Алексеевским проспектом — в честь рождения цесаревича А. Н. Романова. В 1920-х гг. была переименована в улицу Карла Либкнехта, деятеля германского рабочего движения, одного из основателей коммунистической партии Германии, в 1937-м — в Октябрьскую улицу — в честь Великой октябрьской социалистической революции. В 1996 г. была переименована в улицу Сахарова — в честь известного ученого, правозащитника А. Д. Сахарова, в 2022 году — в ул. генерала В. Аршба.

### Воронцовская улица

Нынешняя улица Конфедератов возникла еще в 1850-х гг. и получила официальное название Воронцовская улица — в честь Кавказского наместника графа М. С. Воронцова. В 1920-х гг. была переименована в улицу Зиновьева — в честь Г. Е. Зиновьева, советского партийного и государственного и деятеля, в 1936-м — в улицу Молотова — в честь В. М. Молотова, советского партийного и государственного деятеля. Улицей 1 мая — в честь международного праздника — дня солидарности трудящихся — она была названа в конце 1950-х гг. В 1960-х гг. она называлась улицей Орахелашвили — в честь грузинского советского партийного и государственного деятеля И. Д. Орахелашвили. В 1996 г. была переименована в улицу Конфедератов — в честь войск Конфедерации горских народов, пришедших в 1992–1993 гг. на помощь Абхазии, сражающейся с грузинскими оккупационными войсками.

(Продолжение  
в следующем номере)



## С 1 апреля вступили в силу новые тарифы на электроэнергию для физических лиц

Установлены следующие тарифные ставки: для абонентов с однофазным вводом — 2,0 руб. за 1 кВт·ч; для абонентов с трехфазным вводом — 2,7 руб. за 1 кВт·ч.

Черноморэнерго напоминает, что ранее по поручению Президента Абхазии Кабинет Министров ввел временный мораторий на повышение тарифов для физлиц.

Данная мера социальной поддержки действовала в течение зимнего сезона, чтобы снизить финансовую нагрузку на граждан в период пиковых нагрузок на энергосистему и традиционного роста потребления.

## Абхазский нартский эпос издадут в серии «Эпос народов Европы и Азии»

Абхазский нартский эпос издадут в двуязычной академической серии «Эпос народов Европы и Азии». Такое решение принято на заседании отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, в котором участвовал президент АНА, академик, доктор филологических наук, нартовед Зураб Джапуа. Об этом сообщает пресс-служба АНА.

В двуязычной академической серии «Эпос народов Европы и Азии» в разные годы вышло несколько национальных версий нартского эпоса: адыгская, осетинская и балкарско-карачаевская. На заседании заведующий отделом фольклора, доктор филологических наук Владимир Кляус выразил желание, чтобы абхазский том выгодно отличался от уже изданных эпических памятников народов.

На пути к реализации намеченного сделан первый и важный шаг, отметили собравшиеся. Теперь под руководством Зураба Джапуа предстоит подготовить материал для публикации. Основательный труд для отбора необходимого материала уже издан. В 2024 году в издательстве «Academia» вышло 8 томов десяти томного издания абхазского нартского эпоса редактора-составителя Зураба Джапуа, который с 80-х гг. XX в. занимается сбором и систематизацией эпических текстов. «Издание абхазского нартского эпоса в серии «Эпос народов Европы и Азии» — это, прежде всего, научный уровень, чтобы ввести абхазский эпос в мировой научный фонд. Это будет издание на языке оригинала и на русском языке. После подобного издания русскоязычному читателю во всем мире будет доступен абхазский нартский эпос», — заметил Зураб Джапуа.

С выходом 8-ми томов основательного труда стало возможным возвращение к теме издания абхазского нартского эпоса в серии «Эпос народов Европы и Азии». Аргументы Зураба Джапуа были услышаны, и участники заседания одобрили идею издания эпоса в подобной серии.

## Жәаха казшыа адсахра зылшо

Хәажәкыра 27 – атеатр жәларбжаратәи амш иугәала-наршәоит апапсиқбабжкәа ахынзаго, атеатр абаагәарасы алашарақәа ахынзарку, аңсы шцоу ажәлар рдоуха, ргәы, ры-псы.

Адунсизегтәи атеатр амш уи



аиногы рацхәа ақәны уака ауи нахыызба. Ицшапәтәын уи нахыстәи ахтысқәа. Сназгаз итабуи хәа иасхәсит. Уи нахыс Акәатәи амузыкәтәи парайурта апағыс срыдыркысит. Хымыз рыштыах Қартгәи атеатртәи институт уталароуп хәа сабжарган, уахь, атәым дгыыл ахь сымәа снықәлсит, – дыччо ситсехәон Сергей Семион-ица.

Сергей Габниа ашәымтақ азы аргылао икынтәи акультуратәи цстазаара агәсисра днагәыла-лит. Атәым дгыыл ахь амәа дахыкәыз, аңы хәтәи нынза изсилка ауамызт дахьңиу-

адсахәсит, аха иролькәа ргана-хәла аздаара аниста, иаразнак ишыба дынгасын фотосахык аатыганы иасиркит. Аиашазы, азынакызы Сталин ифотосахыа ақәыз дьысшысит. «Мап, ари сара соуп. Сталин ироль саныхәмаруаз афотосахыа ауи», – ихәсит иара. Анаос – игәпаңы инахаз инаигзахыоу иролькәа ируакуп аржиссиор Валери Ақәоба иқәиргылаз «Ажәоан асықә». «Уи ақәыргыламтақны жәахантәи сәырысуит. Рыжәахантәи сиусицшым аказшыкәа снышсуит, жәахантәи сситаску-сит, жәахаоык сиусицшым ауаа сара сымәара сыла ахәапшәа ирбоит. Ақәыргыламтақәа реы, жәахәарада, ажанрқәа сицшым, уаргы зны акомедиае, дасазны атрагедиақны ухәмарусит, аха қәыргыламтақ акны жәахантәи аситақра маңк иуадаоуп. Егәа аңбабаа збазаргы, ахәапшәа ирежиссиори ражәақәа рыла, исықәсит», – иазгәсит С. Габниа. Иара убас иаликаит ақәыргыламта «Шыапыла». Уака алашә ироль дыхәмаруан. Уакагы икан сиусицшым аспизодқәа, хпа-шпыба хәссахыа ахыбсахтәы. Уигы қәсиарала инаигзит.

баша амзар акны кацшыла иар-боу мшым, уи зымехак дуу ныхә-оуп, культуратәи усмәаңгәтәуи.

Ацсуа театр асы зыцстазаара зегы мөасыз, аобатәи ақәымкәа актәи аоны хәа изшыо, иахыи уахи арсиара знапы алаку ауаа даара ираңәоуп. Руазәк аангәа ситсәажәсит. Уи ицстазааратәи мөа даара аинтерес аңоуп. Аңәыргаратгы сазысшәоит. Зыз-бахә сымәоу Калдахәара ақытан ииз, атеатри акинои рактиор, Ацсны зәаңсәзтәы артисит, Ацсны жәлар раргист, Лсон иорден занашыоу Сергей Габниа ажыры-ныхәамза 30 рзы ихыцит 87 шықәса.

Дарбанзаалак ауааы ицстаза-аратәи мөа ихатәи дуней ала сибар-куп. Досу данмачу инаркны иду-ниси уагәылапшыр, уи дасазы итәи сицшым. Зегы шрала хсицшым сицш, кацшылагы хайцшым. Ацстазаара иханатәи алшарақәа зегы хазгәотом, сицшны агәагырагы хамам. Еи-усицшым аказшыкәа, иузымды-руа адуней ахь игәагыны цхыака аңбабаа акапарә, ухы аус адула-ра ухәа ирыбзоурууп ауааыгә-ыса иқәсиарақәа. Икалалоит, угәы иахытазам, угәуеанзамкәа улахында зыпсауа алшара узырханы иануднагалогы. Уи унарбоит ауаа, мамзаргы атагылазаашыкәа рыла. Убри абыза алшара иоуит, ихгы иар-хәаны, даңәымшәакәа иаңхыака, зынза изымдыруаз, дыззыцшы-мыз адуней ахь ишыса сихигит, ицстазааратгы убри ала асаңсә-хит, игәытәаахсит, итбаахсит иахытәи аамтазы Ацсны, уимоу уи аңгышгы сицырдыруа, 1968 шықәса раахыс С. Чанба ихыз зху Ацсуа хәынтқарратәи дра-матәи театр акны актиорс икоу Сергей Габниа.

Уи амш аены Сергей зынзак игәы итамызт ицстазаара апса-хра, аха убас икалсит атагылаза-ашыа – Акәа азеппинхартагы ргылаоыс аус ахыуаз, Асовет мчра ашыкәагыларәи амш апаз-гәартоз аены ашәахәара агәахә-ара иоуит. Уигы игәызырцхаз илахында ақәа... Уи аамтазы иашәахәабжы иахит аказар-птаәо Боча Адыншәал. Уи ақә-хсит. Ашәымтазы ицстазааратәи мөа асаңсәхит. Адырәасы Б. Адыншәал Акәатәи амузыкәтәи парайуртахь диманы дсит.

– Акультуратәи центр ахь сшыса ааихызгит сгәы итам-кәа. Ускан Алыкәса Чычба иакә-ын сыхыбс иказ. Уи аамтазы ашәахәаңәа ралцшааразы Мос-квантәи дааны дыкан аопера абжы зхаз, атеатр Ду акны аус зуаз Закан Халуашь. Данысы-зырәы аштыах абаохәтәра ду умоу ихәсит, оумашәа ибсит ө-октавак ахысицназгаз. Ускан уи закәызгы сзеилымкаит, апи-

аз, икаицараны икоу, изыцшу. Иблақәа хәаны мөак данушәа ақәын ишымоасуаз хымз ры-оупкатәи ахтысқәа. Амәа да-хыаныз игәалашәсит данмачыз, Калдахәара ашкол акны апара анипоз, снак ашколхәыңқәа ак-ино дпырбарц ақалақь ақынтәи ишааз. Ускан иибаз акадрқәа иа-хыагы ибла ихгылоуп, аиашазы, аицәхәара даналага игәы цша-аны иблақәа цәаакырак рхысит, ибжыгы асаңсәхит. Аибашыра иазкын акино. Анемсцәа аурыс хәыңқәа амца иалажыны иахыр-быуаз акадрқәа роуп иахыагы ихамышгәа. «Сыхәчын, аха да-ара сгәы снархыит уи акиносахыа. Урт ргәақ кшәа ускан исхәсит – ашкол саналгалак саргы сак-тиорхоит хәа», – дхәәжәон С. Габниа.

Актиор иажәақәа рыла, ицстазаарасы абзиси апәгыи силарсын. Ус адагы иамуазар ақәап. Икан аамтақ азы, ацсуа театр акны аус аниуаз, тагылаза-ашыкәақ ирыхыаны «профне-годный», хәа аусура иамхра ада цсыхәа аныкамлаз. Аха иара ате-атр ахь имаз абзиара ду иабзо-ураны, ускан режиссиорс иказ Нелли Ешцха дыхәсит, актиорк иахәсаб ала ақәымзаргы, усәу-пас даанлыжырц. Ларгы зынза хәа аусура иамхра лгахамкәа, иихәаз деигәыргыны аңхы аде-корацикәа рыкәыргыларасы цырааоыс диалсит, аамтак аштыах аржиссиорс ицхыраао-ыс аусура далалыргит.

– Атеатр сара исыцстазаара-ны икалахыан азы, уи ада схы дасаңбара избомызт. Убри ак-нытә, атеатр акны иарбанзала-ак усурак сақәшахатын. Нелли Ражден-ицха пату сыхышлон, «Уара аусура уамхны атеатр уз-ладәылыспари, снапала хәбақәа узықәсргылонси», – хәа дпышә-ырчәо исалхәсит, – ситсехәон актиор.

58 шықәса ацсуа сцена даза-

Реырысәхит аспохақәа, аржиссиорцәа, ахәапшәа, аха зсызымсахыз ақоуп, акти-ор иусурахь имоу абзиабара. Мшәсицш, 58 шықәса раахыс дхырхәарц асенахь дцәырцусит гәаартыла, бзиабарала, гәыт-гыгәара, рацхызатәи асезон аан сицш, иахыагы. Уи иуе-илныркааусит актиор макыана ишимхәаң аңхәтәнтәи иажәа. Апарда анаклак, исаынсихалак, ишысашытыбжкәа уахаусит, аха асенасы иаанижусит исы ақәырчахак, уаңы өаңхыа даны-хыңхәуа атеатр ахь имоу абзи-абара цкәа сицакра шақәым арпа-быргызы, уи ицәара зқәым цстазаараны аспышыкәәнар-гәахәоу дазхәышуа.

Сергей Габниа сиусицшым аа-мтақәа рзы аспектақкәа «Ах-рапшәа», «Сидык», «Кьоңаа ртышәа», «Алыбси», «Махаз», «Аус», «Ашкәа зегы анаарту», «Ацстазаара цхызуи», «Амха-цыраа» ухәа ркны инаигзит аролькәа раңәаны. Асовет аа-мтазы акиностудия дукәа итыр-хыз афильмкәа регы иактиортәи казара аозара ахәапшәа хна-хысит. Шбардаамта иуаажәлар дрылагылазаит аказара зыцста-заароу актиор.

Ацсны ашәартара аамта иа-нтагыла ақәар, актиор иараз-нак асена афронттәи пәахәа ала инахсит. Ацсны жәлар Рчынш-тылатәи сибашыраан аңбабаа маңымкәа ибсит. Сергей Габниа иажәақәа рыла, Ацсны Афыр-хапа, аинрал-маиор, афронт иа-хыбы 1-тәи Алада - Ешыратәи абаталион артшыхәра аихыбс дкапан, анаос - фронт ашәарта-лара аихыбс, Гәымстатәи аф-ронт арратәи цшыхәра аихыбс, аминиоиттәи баталион ацшыхә-ра аихыбс. 1999 шықәсазы ао-ныцкәтәи аускәа Рминистр А. Кчач иабжыаоыс дыкан.

Елиа Цышәңца

## Бадра Гәынба атеатр амш рыдиныхәалейт

Ацсны Ахәынтқарра Ахада Бадра Гәынба аказара аусзуәңәа атеатр жәларбжаратәи амш рыдиныхәалейт.

Адныхәаларақәы иазгәаоуп: «Хәтыр зқәу атеатр аусзуәңәа! Атеатр еснагь доухатәи тыпны икан, иагыанхоит, уака ииуеит ахәыцра цаулақәа, имәапысуит абицарақәа реимадара. Акульту-ра аҕиарақәы, ауааы иоңуцкәтәи идуней арбеиарақәы, ауаажәларра руааышәаратәи кацшыкәа рыргәгәарақәы атеатртәи казара ихадду ароль нанагзоит. Ацсны атеатрқәа: Самсон Чанба ихыз зху Ацсуа хәынтқарратәи драматәи театри, Фазиль Искандер ихыз зху аурыс драматәи театри, Ахәынтқарратәи аҕартәи театри, Шәарах Пачалиа ихыз зху Ткәарчалтәи акомедиагәи театри русура ацәк чыда амоуп. Амилатәи культурей, ахатәи бызшәеи реикәырхәрей рырҕиарей, ажәлар рдоухатәи традицкәа рыргәгәарей рҕы хәы змазам ала-гала кашәоит. Шәбаохәтәрей, шәус гәык-псыкала азыказарей, иаицпыркызақәа арҕиаратәи усурей ирыбзоураны асенаҕы аперсонажәа рҕысы талоит, ацсуа культура абиара аапшуит, атәыла хаамтазтәи акультуратәи цакыра шыкәгылоит. Шәыбабаа иатахуп ахамеигзара, аҕәапшәа, аказара гәык-псыкала абзи-абара. Шәара ақәыргыламтақәа рацпара анаосангы, ахәапшәы дшәазоит, ихдыррақәы ишәырҕыхоит иреиңу ацәаныррақәи ахәыцрақәеи.

Гәык-псыкала ишәзеигҕасшыит агәабзиара, итамбазо арҕиаратәи гәапшәа, ақәыргыламта ссиркәа, згәы былуга ахәапшыәңәа, аказара амац азурәҕы цхыкәтәи ақәҕиарақәа!»

## Алшара ҕыцқәа раарцшразы

«Ацсны Ахада иаңшыгарала мшаңымза 2-4 рзы хтәылаҕы имәапысуит Жәларбжаратәи аекономикатәи форум «Ацсны — уаҕәтәи амш ахь аинвестицкәа».

Атәыла Ахада уи иазкны аиҕәааратәи хейлак аилатәара анымәапигоз дазатгылит иазцхыагәаоу зегы аиҕәаара агымкәа, ишахәтоу амәацгара шатаху.

«Афорум хтәыла аекономикатәи политика иацнацоит», – ихәсит Ацсны Апыза-министр В. Делба иҕәәжәараан. Уи иажәақәа рыла, афорум ахыкәкы хадақәа иреиуоуп Ацсны аинвестицкәа лшара аарцшра, адәныкәнтәи зәалазырхәуеи хәрей хусуратәи еимадарақәа рыргәгәара, аусутәи тагылазашыа аиҕәтәразы иалкаау амеханизмкәа аус рыдулара, атәыла ае-кономикахь ишиашоу аинвестицкәа ралагалара.

## Ахәшәкәа – хәыда-цсада

Ацсны Адыншәтәылатәи еибашыра аинвалидцәи хәыда-цсада ирытәахә ахәшәкәа рсиа шыкәыргәзәоуп.

Ацсны Ахәынтқарра Аминистрцәа Реилазаара ақәара ад-накылит 1992-1993 шыкәсқәа рызтәи Ацсны Адыншәтәылатәи еибашыра аинвалидцәа ахәшәкәи амединатәи аалытқәеи рыла хәыда-цсада рикәыршәаразы.

Азбамта инакәыршәаны ишыкәыргәоуп I, II, III агәыцқәа ирыцаркуа аинвалидцәа ахәынтқарратәи ацтекақәа рҕы хәыда-цсада ироуа ахәшәкәа рсиа. Ацара азуюжхоит абиуцетнтцтәи афонд афинанстәи хархәақәа ркынтәи.

Асоциалтәи еикәыршәарей адемографиатәи политикей рминис-тррей Агабзиарахычара аминистррей рнапы ианцоуп ахәшәкәа рытара ацкарақәа шыкәдыргәарц.

## Ацсны Ахада дидикылеит

Имәапысит Ахәынтқарра Ахада Бадра Гәынба Ауаажәларратәи палата амазаныкәа Гәыли Кычбей реиңылары.

Ацсны Ахада Бадра Гәынба Ауаажәларратәи палата афбатәи аапхыра аусура аныркәшаха, цхыкәтәи агәтәккәа рылацәажәаразы уи амазаныкәа Гәыли Кычбей иарей еиңылеит хәа аанацхауеит Ахада ипресс-матзура.

Атәыла ахада Ауаажәларратәи палата афбатәи аапхыра аи-лазаара русура ахәшыра атауа итабуи хәа ахихәаит, чыдала иазгәеит уи ишалахәыз апышәа ду змоу ауаажәларратәи усзуәңәа: Сократ Цынцәал, Давид Цлиа, Лиудмила Лолуа убас егыртгы.

«Ауаажәларратәи палата изныкымкәа ауаажәларрей ам-чрей рыбжәара цхас икалахыан, уи ихадду ароль нанагзоит атәылаҕы ицәырдәо аибарххарақәа раңыхразы», – хәа инаңшыны иазгәеит Бадра Гәынба.

Гәыли Кычба атәыла ахада итабуи хәа иалхәит Ауаажәларратәи палата аилазаара русура дахызәлымхәу, ауаажәларратәи форум «Аиҕәәжәара. Ақәшахатра. Аҕиара» амәацгарақәы икаицаз адгыларазы. Лара инаңшыны иазгәалтәит ахада афорум аҕы икәгыларей уи аусура иеицаз ахәшыарей ауаажәларрақәы акрызцзкуа шыаҕаны ишыкалаз. Гәыли Кыч-ба агәрагара аалыршит Ауаажәларратәи палата аилазаара ҕыцгы абицарақәа реимадара шеикәнархо, уаанзатәи аапхыра хра злоу ацшыгарақәа рынагзара ишацнацо азы.

Ахәынтқарра Ахада Апыза-министри Аминистрцәа Реила-заарей рнапы ианитейт аихшыаалатәи резолюция ианышшуа ацшыгарақәа рынагзаразы ажәалагалақәа аздырхиарц.

