

# АКЭА СУХУМ

Газета выходит  
с 19 августа 1998г.



№ 16 (439)  
17 - 27 июля 2017 г.

Акэа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

## Объявлен конкурс продажи муниципальной собственности

1. В соответствии с Распоряжением Главы Администрации города Сухум № 456 от 10.07.2017г. Администрация города Сухум объявляет конкурс продажи муниципальной собственности следующих объектов:

- 1.1 Помещение на 1 этаже 5-этажного жилого дома, расположенное по адресу: г. Сухум, ул. Агрба,3
  - начальная оценочная стоимость помещения составляет 108 835 (Сто восемь тысяч восемьсот тридцать пять) рублей;
  - техническое состояние объекта удовлетворительное, в настоящее время функционирует;
  - общая площадь 44,02 кв. м.
- 1.2 Имущественный комплекс зданий и сооружений МУП «Мода-Пласт», расположенный по адресу: г. Сухум, ул. Назадзе,36.
  - начальная оценочная стоимость объекта составляет 11 715 741 (Одиннадцать миллионов семьсот пятнадцать тысяч семьсот сорок один) рубль,
  - техническое состояние объекта удовлетворительное, в настоящее время функционирует;
  - общая площадь 8 419,01 кв.м.

Одним из конкурсных условий при продаже имущественного комплекса МУП «Мода-Пласт»: является сохранение существующих рабочих мест в течение 2-х лет в количестве согласно штатного расписания с момента приватизации объекта и дальнейшим предоставлением подтверждающих документов ( штатное расписание);

- переподготовка и (или) повышение квалификации работников с подтверждением сертификата прохождения повышения квалификации.

1.3 Гаражи Лит. «З» Лит. «Г», расположенные по адресу: г. Сухум ул. Авдзба,4

- начальная оценочная стоимость объекта составляет 332 170 (Триста тридцать две тысячи сто семьдесят) рублей;
  - техническое состояние объекта удовлетворительное, в настоящее время не функционирует;
  - общая площадь 161,60 кв.м.
- 1.4 Помещение бывшего зеркального цеха, расположенного по адресу г. Сухум ул. Генерала Дбар, 23.
- начальная оценочная стоимость объекта – 230 000 (двести тридцать тысяч) рублей;
  - техническое состояние объекта неудовлетворительное, требуется капитальный ремонт;
  - общая площадь 89,73 кв.м.

1.5 Встроенное помещение ателье по пошиву детской одежды № 1 на 1-этаже 5-этажного жилого дома по адресу г. Сухум, ул. Аргун,14;

- начальная оценочная стоимость объекта – 309 380 (триста девять тысяч триста восемьдесят) рублей;
- техническое состояние объекта удовлетворительное;
- общая площадь 78,63 кв.м.

1.6 Встроенное помещение ателье по пошиву детской одежды № 2 на 1-этаже 5-этажного жилого дома по адресу г. Сухум, ул. Аргун,14;

- начальная оценочная стоимость объекта – 304 772 (триста четыре тысячи семьсот семьдесят два) рубль;
- техническое состояние объекта удовлетворительное;
- общая площадь 76,11 кв.м.

2. Предложения участников конкурса о цене продажи муниципальной собственности подаются в запечатанном конверте в день подведения итогов конкурса. По желанию претендента, запечатанный конверт с предложением о цене продаваемого имущества может быть подан при подаче заявки.

3. Лицо, желающее принять участие в конкурсе должно оплатить задаток в размере 20 % от начальной цены приватизируемого объекта. Сроки внесения задатка истекают за три календарных дня до момента проведения конкурса. Задаток вносится одновременно путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Министерства финансов (Администрация г. Сухум) 40302810400001000010, лицевой счет 05200200190 в Национальном банке РА. ИНН 1120099

4. Заявки подаются с 25.07.2017г. по 23.08.2017г. в Отделе муниципального имущества УЭИМИ Администрации города Сухум. Контактное лицо - начальник отдела муниципального имущества управления экономики и муниципального имущества Кварчия Адамур Ардашилович тел.: 7 (940) 9258525.

5. Претенденты предъявляют следующие документы:

5.1 Заявка (с формой заявки можно ознакомиться в Управлении экономики и муниципального имущества или на сайте Администрации г. Сухум [www.sukhumcity.ru](http://www.sukhumcity.ru));

5.2 платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение соответствующих денежных средств в виде задатка в соответствии с Законом Республики Абхазия «О приватизации республиканской и муниципальной собственности» от 05.08.2016г. № 4219 - С-V;

5.3 физические лица предъявляют документ, удостоверяющий личность;

## Повторные выборы в двух избирательных округах Сухума состоятся 17 сентября 2017 года

17 июля состоялось заседание Сухумской городской избирательной комиссии, на котором было принято решение провести 17 сентября 2017 года повторные выборы депутатов городского Собрания в избирательных округах №№ 2 и 10.

Повторные выборы состоятся в связи с безвременной кончиной депутата от округа №10 Баграта Зантария, а также избранием Лаши Ашуба (округ №2) депутатом Парламента.

На заседании избиркома был утвержден календарный план основных мероприятий по подготовке и проведению повторных выборов.

Выдвижение кандидатов в депутаты, согласно ст. 18 Закона «О выборах в органы местного самоуправления» будет проходить с 8 по 27 августа включительно. (Выдвижение кандидатов в депутаты Собрания начинается за 40 и заканчивается за 20 дней до выборов).

Регистрация кандидатов в депутаты на основании ст. 19 Закона «О

выборах в органы местного самоуправления» начнется 28 августа и завершится 6 сентября. (Регистрация кандидатов начинается за 20 и заканчивается за 10 дней до выборов).

Публикация в печати сообщений о регистрации кандидатов в депутаты: не позднее 10 сентября (Не позднее, чем на 4-й день после регистрации).

Оповещение избирателей о месте и времени голосования: не позднее 6 сентября (Не позднее, чем за 10 дней до выборов).

Размещение списков на участках для всеобщего ознакомления: не позднее 6 сентября.

Обеспечение участковых избирательных комиссий бюллетенями избирателя: за 1-2 дня до голо-

сования.  
Проведение голосования: с 8.00 до 20.00 часов 17 сентября.

Направление протоколов участковых комиссий о результатах голосования в окружную избирательную комиссию: после 20.00 часов.

Направление протокола окружной избирательной комиссии в городской избирком: после 20.00 часов.

Обнародование предварительных итогов голосования: 18 сентября. (Предварительные итоги обнародуются на следующий день после голосования).

Регистрация избранного депутата: не позднее 22 сентября.

Объявление даты повторных выборов: не позднее 24 сентября.

Проведение повторного голосования: не позднее 24 ноября. (Повторные выборы проводятся не позднее чем в 2-месячный срок).

## Налажено регулярное почтовое сообщение между Абхазией, Россией и другими странами СНГ

24 мая 2013 «Почта России» и «Абхазсвязь» подписали соглашение о сотрудничестве, согласно которому российское предприятие обеспечивает пересылку международных отправок в Абхазию. Соглашение позволяло вывести почтовую связь в Абхазии на современный уровень и восстановить полноценное

международное сообщение республики с другими странами мира.

«С 7 июля 2017 г. налажена обратная связь, которая была прервана 25 лет назад. В настоящее время восстановлен полноценный обмен почтой. Мы проработали логистику и тарифную политику. Думаю, что те, кто предпочитает интернету почто-

вые услуги, будут довольны», - сказал корреспонденту «А/С» начальник Управления связи и массовых коммуникаций РА Лаша Шамба.

Теперь из Абхазии в Россию и другие страны СНГ по почте можно отправить и получить не только письмо, бандероль, но и получать товары из российских интернет-магазинов. В настоящее время ведутся переговоры с целью налаживания доставок товаров из интернет-магазинов дальнего зарубежья.

Обычное письмо из Абхазии в конверте весом до 20 грамм можно послать за 50 руб.. Стоимость услуги заказных писем и бандеролей увеличивается за счет их веса (1 грамм – 1 рубль). В Абхазии работают всего 12 почтальонов, 6 из них - в Сухуме.

К сожалению, здание Главпочтамта Абхазии сгорело во время пожара в январе 2012 года. Временно главпочтамт располагается в здании Сухумской телефонной станции.

Лаша Шамба уточнил, что почтовые услуги, как и раньше, оказываются в районных узлах связи Абхазии: в г. Гагра - ул. Ардзоба, 147; г. Гудаута - ул. Героев, 3; Гулрыпш - ул. Конституции, 4; г. Очамчыра - ул. Шинкуба, 62; г. Гал - ул. Леона, 3; г. Ткуарчал - ул. Адыгов, 4; г. Новый Афон - ул. Харазия, 2.

Прежними остались почтовые индексы населенных пунктов Абхазии:

Сухум – 384 900,  
Гагры - 384 870;  
Гудаута - 384 850;  
Гулрыпш - 384 960;  
Очамчыра - 384 820;  
Гал - 384 800;  
Ткуарчал - 384 830;  
Новый Афон - 384 840.

5.4 юридические лица дополнительно представляют следующие документы:

5.4.1. нотариально заверенные копии учредительных документов;

5.4.2. решение в письменной форме соответствующего органа управления о приобретении имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством государства, в котором зарегистрирован претендент).

5.4.3. сведения о доле Республики Абхазия, административно-территориальной единицы в уставном капитале юридического лица;

5.4.4. опись представленных документов.

5.5. В случае подачи заявки представителем претендента предъявляется надлежащим образом оформленная доверенность.

6. Срок заключения договора купли-продажи составляет 10 рабочих дней с момента подписания протокола подведения итогов конкурса продажи муниципальной собственности всеми членами постоянно действующей комиссии по приватизации, но не более 20 календарных дней с даты проведения конкурса.

7. С условиями договора купли-продажи, а также актом инвентаризации можно ознакомиться в любой день до проведения конкурса в Отделе муниципального имущества УЭИМИ Администрации города Сухум.

8. Ограничений участия отдельных физических и юридических лиц в приватизации имущества, выставленного на конкурс, не предусмотрено.

9. Победителем конкурса является участник конкурса, предложивший наибольшую цену выставленного на конкурс имущества и выдержавший все конкурсные условия. В случае отказа победителя от заключения договора купли-продажи, сумма внесенного залога остается в собственности Администрации г. Сухум.

10. Итоги конкурса подводятся в день проведения конкурса и оформляются соответствующим протоколом в Отделе муниципального имущества УЭИМИ Администрации города Сухум.

11. Со дня приема заявки, лицо, желающее приобрести муниципальную собственность, имеет право предварительного ознакомления с информацией о подлежащем приватизации имуществе в управлении экономики и муниципального имущества Администрации г. Сухум.

Заместитель главы администрации г. Сухум,  
начальник Управления экономики  
и муниципального имущества

Л. Г. КВАРЧИЯ

## Научная делегация из Абхазии побывала в Республике Саха

Плодотворной и интересной назвали поездку абхазские ученые — президент Академии наук Абхазии, доктор филологических наук РАН, академик АНА, профессор АГУ Зураб Джапуа и научный сотрудник АБИГИ АНА и Центра нартоведения и полевой фольклористики при АГУ Наала Барциц.

В рамках этого визита нашей небольшой делегации предстояло выполнить несколько важных миссий.

5 июля президент Академии наук Абхазии, доктор филологических наук РАН Зураб Джапуа встретился со своим якутским коллегой — президентом Академии наук Республики Саха (Якутия) доктором геолого-минералогических наук Игорем Колодезниковым.

На встрече присутствовал весь цвет научного сообщества Республики Саха (Якутия). Главу АНА принимали с большим уважением, очень тепло.

Ученые обменялись информацией по основным направлениям, которые развивают научные учреждения обеих республик.

Итогом встречи стало Соглашение (Договор) о сотрудничестве между академиями наук Абхазии и Республики Саха (Якутия). Документ, подписи под которым поставили главы академий Зураб Джапуа и Игорь Колодезников, призван укрепить взаимодействие во многих перспективных научных сферах. И, как подчеркнули на встрече ее участники, географическая удаленность не станет тому преградой.

Зураб Джапуа преподнес главе Академии РС(Я) серебряные абхазские монеты (апсары), а Игорь Колодезников передал в дар абхазским ученым символ Академии Республики Саха, выполненный из ценного природного материала.

6 июля Зураб Джапуа и Наала Барциц в качестве участников Международной научной конференции «Эпическое наследие народов мира: традиции и этническая специфика» присутствовали на торжественном открытии II Международного эпического форума «Эпосы народов мира на Земле Олонхо». Проходила церемония в особых условиях, на территории культурно-этнографического комплекса «Орто дойду». После впечатляющего старинного обряда благословения, участников форума приветствовали генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова и другие почетные гости, а также хозяйин мероприятия — глава Республики Саха (Якутия) Егор Борисов.

Стоит отметить, что конференция «Эпическое наследие народов мира: традиции и этническая специфика», на которую были приглашены наши эпосоведы З. Джапуа и Н. Барциц, — научная составляющая масштабного эпического форума, объединившего целый комплекс интереснейших мероприятий.

Пленарное заседание Между-

народной научной конференции, на которой выступил эпосовед З. Джапуа, тоже проходило в нестандартных условиях, в конференц-зале комфортабельного теплохода «Михаил Светлов». Наш эпосовед З. Джапуа входил в число ведущих Пленарное заседание и выступил на нем с докладом.

По реке Лене участники Международной научной конференции из разных городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья — около 200 человек — проследовали к природному парку «Ленские столбы», расположенному в знаменитом Хангаласском улусе, где окунулись в атмосферу этнической подлинности.

Затем участники конференции вернулись на теплоход, и Пленарное заседание было продолжено.

В последующие дни в рамках конференции состоялись Международный фестиваль сказителей «По зову Земли Олонхо» (жюри конкурса возглавлял Зураб Джапуа), презентации и выставки, а также Круглый стол по реализации долгосрочного международного проекта ЮНЕСКО «Эпос народов мира: проблемы и перспективы сравнительного изучения». Круглый стол проходил на площадке Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова.

Затем состоялся прием для участников конференции у ректора университета, а на следующий день гостей республики торжественно принимал глава Парламента Республики Саха.

Вообще гости из Абхазии в Республике Саха вызвали огромный интерес. Конечно, «виной» тому — нартский эпос, типологически близкий к Олонхо, а также огромная работа в этой области, которую вот уже более тридцати лет по этой теме ведет эпосовед Зураб Джапуа.

В Абхазию З. Джапуа вернулся с благодарственным письмом за подписью ректора СВФУ им. М.К. Аммосова, Евгении Михайловой — за большой вклад в развитие эпосоведения.

Наши ученые пользовались вниманием журналистов и коллег из разных стран мира, в том числе и лично генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой.

Зураб Джапуа был избран в состав Координационного совета Центра по изучению эпоса народов мира. Такой Центр на земле Саха уже создан.

В заключение считаем важным отметить, что науке и в частности эпосоведению и эпическим традициям в Республике Саха (Якутия) уделяется очень большое внимание.

Конференция, в которой приняли участие наши ученые, проходила под патронажем Правительства Республики, Министерства культуры и духовного развития, ряда других учебных и научных учреждений, а также при поддержке Комиссии по делам ЮНЕСКО при Главе Республики Саха (Якутия).

Юлия Соловьева



## Нодар Чанба: «Я никогда не прерывал связи с хоровой капеллой Абхазии...»

Дирижёр Нодар Чанба намерен сделать все для того, чтобы этот известный коллектив продолжил развивать свое творчество.

В информационном агентстве Sputnik Абхазия состоялась совместная пресс-конференция министра культуры и охраны историко-культурного наследия Эльвиры Арсалия и директора Государственной хоровой капеллы РА Нодара Чанба.

Несмотря на то, что известный композитор и дирижер в настоящее время живет с семьей во Франции, он согласился на предложение министерства культуры Абхазии вновь возглавить капеллу и продолжать творческую работу на родине.

Нодар Чанба рассказал о том, как с 1985 года работал главным дирижером в капелле, где ему удалось не только полностью изменить репертуар, но и манеру пения артистов.

Чанба руководил капеллой с 1986 по 1996 годы. С приходом Чанба коллектив поднялся на новый творческий уровень. В репертуаре капеллы, помимо произведений мировой классической музыки, впервые появились абхазские духовные песнопения.

Сейчас капелла готовится к органному фестивалю, который состоится в Пицунде. В сентябре планируется поездка капеллы на фестиваль классической музыки в Москве, где состоится совместный концерт с виолончелистом-виртуозом Александром Князевым.

Известный российский органист и виолончелист Князев, большой друг Нодара Викторовича, свою карьеру органиста начинал в Пицундском храме, где часто выступал с местными артистами. Интерес к классике собирал полный концертный зал, приходилось распахивать двери храма, чтобы все желающие могли слушать чарующие звуки музыки. Князев до 1992 года (до начала грузино-абхазской войны) ежегодно приезжал в Абхазию, его знают и любят коллеги по музыкальному цеху.

«Весть о предстоящих гастро-



тому, что Нодар Чанба согласился на активное сотрудничество. Дело не в должности директора капеллы, которая не так важна и нужна Нодару Викторовичу, а в том, что мы здесь хотим что-то изменить, поменять, развивать, представить нашему слушателю, зрителю какие-то новые работы, твор-

ческие планы», — подчеркнула министр культуры.

Эльвира Арсалия убеждена в том, что Нодар Чанба, сумевший научить корейцев петь на абхазском языке, осуществит много новых творческих планов в Абхазии.

Нодар Чанба родился в 1955 году в городе Гудаута.

В 1978 году окончил Сухумское музыкальное училище по специальности «Музыкальное образование и композиция», а в 1985 году окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского по специальности «Хоровое дирижирование».

С 1992 по 1993 годы был министром культуры Республики Абхазия.

В 1992 и 1994 годах принимал участие в мастер-классах и концертах «Бах-Академии» в городе Штутгарт, проходивших под руководством Гельмута Риллинга.

В 2001 году стажировался у главного дирижера Большого театра профессора Марка Эрмлера в Московской консерватории по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование».

С 1985 года работал дирижером Государственной хоровой капеллы Абхазии, а с 1986 по 1996 годы — главным дирижером и художественным руководителем.

В 2002 году работал профессором Сеульского университета Сан Мьён. Его балеты «Пинокио» и «Иисус» ставят в Сеуле в Национальном театре и Санмьён Артцентре.

В 2007 году музыканту было присвоено звание Народного артиста Республики Абхазии.

В настоящее время Нодар Чанба живет во Франции, выступает с известными музыкантами, продолжает сочинять музыку.

Индир Барциц

лях вдохновила артистов капеллы», — отметил Чанба.

Он рассказал о подготовке к концерту в марте 2017 г., который будет посвящен памяти погибших в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 г.г. Капелла будет исполнять «Реквием» Вольфганга Амадея Моцарта.

«Это давняя моя мечта, да и любого музыканта, исполнить этот шедевр. Капелла часто, причем очень хорошо, исполняла отдельные части «Реквиема». Исполнение «Реквиема» — не самоцель, но это произведение, которое «шлифует» хор», — сказал маэстро.

«Все что мы можем, мы должны сделать для своего государства, не говоря громких слов. Можно жить в Абхазии и быть гражданином мира. Я абсолютно убежден, что так думают и Хибла Герзмава, и Алиса Гицба. Где бы мы ни находились, наша душа все равно здесь, в Абхазии», — сказал Нодар Чанба.

Министр культуры и охраны историко-культурного наследия Эльвира Арсалия с большим удовлетворением отнеслась к тому, что Нодар Чанба нашел время и согласился помочь министерству культуры и капелле, и в целом музыкальному искусству.

«Это тот редкий случай, когда творческий человек выходит за границы профессиональной среды. Имя Нодара Чанба было всегда связано с культурным подвижничеством», — отметила Арсалия.

Она отметила важность привлечения профессионалов мирового уровня — наших соотечественников, состоявшихся за пределами страны, для проведения в Абхазии различных фестивалей.

«Я, со своей стороны, публично заявляю, что мы очень рады

## Елизавета Логуа успешно представляет Абхазию на фестивалях

В целях поддержки талантливой молодёжи, создания условий для реализации творческого потенциала талантливых детей и подростков, а также обмена творческими достижениями коллективов из разных городов и стран, Комитетом по вопросам молодёжи и спорта Администрации г. Сухум на Международный конкурс FIESTALONIA MILENIO «SUN OF ITALY» (Под солнцем Италии) вновь была отправлена молодая талантливая девушка Елизавета ЛОГУА, (в прошлом году Комитет поддержал Лизу в поездке в Санкт-Петербург на суперфинал Международного проекта «Салют Талантов», где ей было присвоено звание Лауреата I степени). В этом году Лиза удостоена звания Лауреата I премии в номинации «Инструментальные коллективы и солисты», и награждена именной дипломом от учредителей и организаторов конкурса. Фестиваль проходит в г. Пезаро (Италия) с 9 по 12 июля.

Fiestalonia Milenio — европейский лидер в организации между-

народных фестивалей-конкурсов для некоммерческих творческих коллективов, одни из самых престижнейших конкурсов в Европе.

Все участники конкурсов получают независимую и профессиональную оценку международного жюри. Жюри работает по четкой продуманной оценочной системе, которая разрабатывалась на протяжении многих лет, и которая гарантирует высочайшее качество судейства. Каждый участник танцевальных состязаний получает номерной, именной диплом, а руководители групп получают сертификаты.

Fiestalonia организует целый ряд международных фестивалей и конкурсов, среди которых есть специализированные, такие как для хоров, оркестров, отдельных инструментальных исполнителей, конкурсы по хореографии, фольклорные фестивали, конкурсы исполнителей классической музыки и вокала, а также смешанные фестивали-конкурсы, в которых могут принять участие разножанровые некоммерческие творческие



коллективы. Основной целью фестивалей и конкурсов является честное состязание между творческими коллективами и отдельными исполнителями со всего мира, демонстрация искусства зрителю, а также обмен опытом между преподавателями.

Ацсны эеацсазтөвз аиншыр, «Ахьз-Ацша» аорден ахпатәи аозара занашыоу Пиотр Казанба сынтәи назгәеитәи цшыноажәа шыкәса ихьцра. Икәра шмачымгы Пиотр Шыкәри-ица иахьагы бзиа нибо аус инапы алакуп. Имоу апышәи адыррақәи рыцеиошонт изызхауа асар.

Пиотр Казанба ицстазаара зегы азикит адгьыл атцаара. Иара изыхәан атерминкәа «агеодезия, акартография» ус баша ажәақәазам, ари иара ицстазаара иузакәымтхо иадхәалоу ахәтақ ауп. Ацсны агеодезиси акартографиси рьтцаара Петр Шыкәри-ица хьноажәа шыкәса инарызнацшуа иазикхьсит.

## Азанаатдырәы, аиекаао бзиа

жәшәи оыноажәиэсизжә шыкәса рзы иара аусуо бзиа хәа далкаан. Уи инадхәаланы, агеодезиатә усбартасы абжыгаоыс дагыианан Монголиака. Пиотр Казанба иартны ихәоит итәыла ангыц аусура иара изыхәан хәы змам цышәаны ишыкәлаз, уи анаоысгы ақыр ипихәаз. Цшышыкәса Монголиа аусуны Пиотр Шыкәри-ица итапәа иманы дгьжәуеит Ацсныка, аха иара арака аусурта изышпаазом. Апырхага гәгәа канацон Акәа дахьтаомыз. Усуртада таапәак, кырала ауада амхны рынхара ус имариамызт. Убри акынтә, Пиотр Казанба избоит Монголиака

иахьагы. Инапы злакыз аус иагыа бзиа ибозаргы апаруао еснагы итәы Ацсныка ихон. Есышыкәса цшырахаа арахь дауан. Убас апыхынтәи ацшырамашкәак рышыхьта хьара дыхнымхәзсит Монголиака, избсит арака аанасра. Аусуртагы ишпаауеит, дрыдыркылоит Апроскткәа рышыхькәагырыгыларә аинститут Акәатәи акәшахьы. Шыкәсык анаоыс Пиотр Шыкәри-ица дартоит аинститут «Ацшаарақәа» рыкәша иахьабыс. Ацсны жәлар рдыныцтәылатә сибашьра аеилга ашытахь Ахәынцқарра ахадара ркынтә Пиотр Казанба напынцас итан агеодезиси агеодезиси рзы ахәынцқарратә силакы аццара. Апаруао илшеит ари аусбарта аискаара сицш, уи аусура ахәақәарагы, насгы асар адицхәалейт, убри алагы апаруаа кәышцәа реицаазара напы аиркит. Урт Ацсны адгьылкәа рьтцаара аинтерес дырка илшеит. Ихагагы иахьа уажәраанзагы ари аиллак асы аус иуеит. Апаруао Пиотр Казанба иоуп авторс иамоу инеицынкылыаны ақыр шыкәса аус здиулоз Ацсны алгьылтә беиарақәа рыхсаала. Ари ахсаала аицш зейишу уаха иказам.

Агеодезиси агеодезиси рзы ахәынцқарратә силакы уажәи иахьагылоу Пиотр Шыкәри-ица иакәзам, аха уи аус ицызуа зегы иазгәартәит иахьа уажәраанзагы апаруао иажәа ишазызыроуа, уи игәанагара ишазызуа. Иазгәартәит ари аиллак аусура тшыпәнтәаланы иахьымәапысуа Пиотр Казанба ибзоураны ишырыцхьазо.

ицш иказ апаруааи иарей. Азанаат амазақәа ацхраей аозыцәа сихабәаңәа иреицаауаз рацәан. А. Габелиа археологитә цшаарақәа ихы рылаирхәуан, убри алагы ацшаарадырра иеагылыицхәлон, бзиа ибаны дазаалсон. Д.И. Гәлиа ихьз ху Ацсуаццараатә институти СССР археологитә аинститути рархеологитә рекседициатә гәыц оынтә напхгарагы аицахьан. Урт аус руан Ацсны аоада-мраташәаратәи адгьылшакыраеы. Ацснытәи ахәынцуниверситет антикатәи ашыхақәа Деоскуриадей Себастополиси ркны археологитә експедиция амоацгара напхгара аитон. Убас ирацәоуп иара инапхгарала сиуеицшыым атыцкәа ркны астулентцәа имәацырго ацшаарақәа.

Апаруао-азаа А.Габелиа оыноажәиэсизжәа ркына ацшаарадырратә усумткәа авторс дрымоуп. Ацсышәала итижхьейт арпагатә хархәага «Археология». Атоурыхтцао иусумткәа ирсиуоуп: «Ки-

## Амоакәа шыкәдыргылоит

Ииуль жәицш рзы ахәынцқарратә силахәыра «Ацснымоа» Акәа ақалакы иагәылгоу амоадукәа ахьтапәу атыцкәа реицшыкәагырыгыларә хаццаркит. Уи аус анагаразы заа асазыкацарақәа моацган. Ажрақәа трышкәааны, ицены иртәз ақатран ртыган. Иазгәатәууп асеицш аусурақәа шыкәсқәак рацхьагы ишымоацгаз, аха апыхәтәнтәи оышыкәса рьоныцкәа атыц змаз азхьпракәа ирыхькәаны амоакәа ацхаста гәгәа роуит. Аамткәаск аоныцкәа урт ситашыкәагырыгыламоит ақытамоакәагы.

алеит. Ареспубликатә цакы змоу амоадукәа реицшыкәагырыгыларә знапы иану ахәынцқарратә силакы «Ацснымоа» ахатарнакцәа ражәақәа рыла, зтагылазаашьа цәгьоу Акәа амоадукәа зегы реицшыкәагырыгыларә азгәаоуп. Аха, хәара атахума урт зегы иаилларсны аамткәа азы кацашьа рымам, ари аус иазнеитәууп хәта-хәтәла ишаны. Урыстәылатәи аинвестициатә программа ахәақәа иртагзаны ареспубликатә цакы змоу амоадукәа рнаоысгы ситашыкәагырыгыламоит ақытамоакәагы.

## Иалыршоу азгәатауа...

Ааигәа аинформациатә мацзура «Спутник-Ацсны» акны имоацган Самсон Цанба ихьз ху Ацсуа хәынцқарратә драматә театр аусуоңәа злахәыз апресс-конференция. Уи ахәақәа иртагзаны ирацәан изаатгылаз азгәарақәа. Дара зегы рызкын ацсуа театр аусушья, цыхакатәи агәтақкәа, ахәаанырцәтәи атәатрқәеи дарей ирыбжәоу аимадарақәа ухәа иахьей-уахей атәатр ацстазаара реилкаар.

Ииуль мза азы ихькәшахаз атәатр цшыноажәицбатәи асезон ахәақәа иртагзаны, атыцантәи ахәацшәеи, цшырахаа хтәыла иатааз асасцәеи аспекткәкәа мацымкәа идырбан. Урт рыбжәара апремьерақәа цшыба. Иара убасгы апресс-конференцияеы иазгәатан рацхьаза акәны ахәаанырцә ишыкәагырыгылаз аспекткәкәа сыц. Лымкаала иухәозар Тьркәтәыла рацхьаза акәны икәыргылан, Самсон Цанба идрама «Амхьабыр» амотивкәа рыла аус

здыдулаз аспекткәкәа сыц. Уи ахәацшәа даара ибзианы ирыдыркылеит, ахәмарра анырқәшаха анаоысгы акраамтә актиорцәа рнапы рзеиыркәон.

Ацшыноажәицбатәи атәатрә сезон аицшыаалакәа кацә, ацсуа драматә театр аицхьабы Адгәыр Цьениа ихәсит асезон лцшәабзиала ихькәшоуп хәа шийцхьазо. Убри аан иазгәеитәит, уаанзеицш иахьагы ацсуа театр аколлектив хькәкыс ишырмоу атәатр ахь абиабара аларцәара, икәдыргыло аспекткәкәа ауаа радьцхьалара. Ажурналистцәа рызгәарақәа ртаккәа кацә атәатр арежиссиор Мадина Аргәын илхәсит иаадыртраны икоу ацшыноажәицбатыбатәи асезон еыц аеы ахәацшәа зыршанхаша апримерақәа хәба шазгәаоу. Убри аан ихәан уажәи атәатр иазку аинформация х-бызнәак рыла изныло асаит аиқәыршәара ишаеу, уи иаарласны аусура иалагараны икоуп.



Очамчыратәи аихамәатә школ асы аа-класск хьркәшаны Пиотр Казанба дтәлоит Қартәи атопографитәи техникум. Ацара ахьркәшара анаоыс аушьтымтаңәа анейхьршоз иара дақәшәоит Казахстан. Аусурагы далагоит уаатәи адгьылтцааратә усбартаеы атәтехник-ахсаалатыхьоыс. Зкыи

деицтагьжәырт. Иара уака усуртала деикәшәан, дансеилакгы изышпын. Ус иагыкаитәит. Зкыи жәшәи ханәажәиоба шыкәса рзы иара далартоит апартия, уи нахьыс имаз агәрагара сихагы сихахоит. Монголиа иказаара ашыкәсқәа Пиотр Казанба зегь реица аинтерес зпаз ракәны ицхьаоит

Алик Габелиа 65 ш. ихьцит

## Ацшаара амоа иану

Ацснытәи Ахәынцқарратә университет атоурыхтә факультет адекан, археолог, атоурыхтә цшаарадыррақәа ркандидат, адоцент Алик Николай-ица ГАБЕЛИА хьшәеижәицхәа шыкәса ихьцит.

Уи нахьыс ицстазаара ацшаарадырра иазикит. 1984 шыкәса рзы ицара хьркәшәит СССР ацшаарадыррақәа Ракадәмиа археологитә аинститут акны. Адыроашыкәсан ихьчәит акандидаттә диссертация «Ацснытәи аматериалкәа рыла Колхидатәи акультура ахартақәа» атемала.

Апаруао ирацәратә усура хацыркын иреицау апаруиртә дшалгазцкәа ацсуаццара алаборатория аусуоыс, ашытахь уи алаборатория аицхьабы дтәлоит.

Жәохә шыкәса раахьыс атоурыхтцао Ацснытәи ахәынцуниверситет атоурыхтә факультет адеканс аус иуеит, астулентцәа ацара дирцоит.

Ацхьаза аусура дахьалагаз сибадьруеит ускан зыхьз рдырхьаз Вадим Бжәниа ис-



А.Габелиа далгәит Акәатәи ахәынцқарратә арцәоратә институт атоурыхтә факультет.

Рацхьаза акәны Акәа датаант, аамткәа кәаск иалагзангы илдырыз, дыздырыз мацым аурыс поет, асценарист, апублицист Надежда ОСМИНИНА. Уи Урыстәыла ашәкәыошәи ажурналистцәеи Рендгылақәа дрылоуп.

Н.Осмнина диит Москва, луаоыбжара дтагылоуп, арәиараеыгы лтәымтасы дыкоуп. В.М. Ломоносов ихьз ху Москватәи ахәынцқарратә университет далгәит ажурналист инанат лыманы. Еиуеицшыым ашыкәсқәа раан аус лухьейт ажурналкәа: «Работница», «Здоровье», «Крестьянка», агазет «Московский Комсомолец». Ләымткәа лкышцхьуан иара убас ажурналкәа «Смена», «Се-

## Арәиара ахәақәа

верные просторы» ркны, насгы адырратарақәа сиеылкаауан арадио ателәхәацшреи рредакциякәа ркны.

Н.Осмнина итлыжхьейт аизгақәа: «Узы» (2004), «Андрей Рублев» (2013), «Вербная Русь» (2016). Лажәеиараалақәа ркышцхьейт ажурналкәа «Смена», «Работница», «Человек и природа», альманахкәа: «Истоки», «Россия-Испания», «Русь православная». Аконкурсқәа ркны лыреиаратә усуразы иланашьоуп Урыстәыла ашәкәыошәи Рендгыла адицломкәа: «Ф.Тиутчев ихьз ху», «Лучшая Книга» (2012-2014) («Андрей

Рублев»), амедалкәа: «За верное служение отечественной литературе», «М.И. Лермонтов». Н. Осминина ателәхәацшреи арадио Евразиятәи академия (ЕАТР) дакадемикуп.

Ааигәа Н. Осминина лыреиаратә хьышцзы еицкаан И.Г. Папаскьыр ихьз ху Ацснытәи Амилаттә библиотекәеы. Уахь лара днәит апоет, апублицист ибзианы дыздыруа Акәатәи аерман поет, апублицист Артавазд Сарциан итапәа дрыцны.

Ахьышпаз реаладырхәит уахь инапхьаз Ацсны ашәкәыошәи Рендгыла ахантәаоы Вахтанг

Ацхазоу, апоетцәа Анатоли Лагәлаа, Сергей Агындиа ухәа егыртгы, иара убас акультура аусуоңәа, чыдала абиблиотека анапхгарей уи амац азызуеи.

Аикәшәара ааиртит, асас бзиала баабсит хәа лахәауа ари акультуратә хьышцәара ду знысхьоу амоа далапәажәсит Амилаттә библиотека аицхьабы Борис Чолариа. Ахьышпаз моацгон абиблиотека аусуоы Владимир Никонов.

Н. Осминина лхәтәи жәеиараалақәа дрыцхьейт, азызыроцәагы иргәацханы ирыдыркылеит. Азелымхара бзиа аиуит апоет лажәеиараалақәа руак ацспәахь ситазгаз Анатоли Лагәлаа уи данацхьа, ацхьа

антика аамтәи раан» (Акәа, 2014) ухәа егыртгы.

А.Габелиа аханатә сицш, археологитә цшаарақәа дрызәлымхәууп, ацсуа археология аицхьарақәа ркны илагалагы мацымкәа икоуп.

В. Абыгба



# Учим абхазский язык

(Продолжение)

Сашьа ицацәа,	мои племянники (сыновья моего брата),
Сашьа ицхәцәа, (сашьа ицхә),	мои племянницы (дочери моего брата), (моя племянница – дочь моего брата)
Сахәшьа (сахәшьцәа),	моя сестра (мои сестры),
Сьмахә (сьмахәцәа)	мой зять (мои зятья),
Сахәшьацацәа, (сахәшьаца),	мои племянники (сыновья моей сестры), (сын моей сестры),
Сахәшьацхәцәа, (сахәшьацхә),	мои племянницы (дочери моей сестры), (дочь моей сестры),
Сабхәараа,	родители (родственники) моей жены (моего мужа),
(санхәа),	(моя теща, моя свекровь),
(сабхәа),	(мой тесть, мой свекор),
(сабхәындацәа),	(мои шурины, мои девери),
(санхәыцхә),	(моя свояченица, моя золовка),
(санхәыцхәцәа),	(мои свояченицы, мои золовки),
(сьмахәыла),	(мой свояк),
(сьмахәылацәа).	(мои свояки).
Сара уажәы ааигәа аиахәшьаца дсоуит.	У меня недавно родился племянник (от сестры).
Дудахнхәалоит!	Поздравляем тебя (м.) (с ним)!
Дьмшхааит, дьцххааит!	Счастья ему!
Алахьыңца бзиа Аңцәа иицәаит!	Дай Бог ему счастливой судьбы!

(Продолжение в следующем номере)

# Сухумские баскетболисты вторые...

В Сухуме прошел турнир по баскетболу среди мужских команд, посвященный памяти первого президента Федерации баскетбола Абхазии Сергея Багапш.

В соревновании приняло участие 6 команд: Донецкой Народной Республики (г. Харьцызск), Республики Северная Осетия (г.

Беслан), Республики Карачаево-Черкессия (г. Черкесск), городов Волгограда, Славянска-на-Кубани и Сухума.

Перед началом игр спортсмены посетили Джгерду, родовое село Сергея Багапш и возложили цветы к его могиле.

Затем в зале ДЮСШ игр в Сухуме состоялось торжественное открытие соревнований, на котором присутствовали сын и внуки Сергея Васильевича Багапш.

Турнир проходил по круговой системе и по его итогам на первое место вышла команда Черкесска, на втором - сухумчане, а на третьем - команда из Славянска-на-Кубани.

Главный судья соревнований Александр Банников.

Руслан Тарба



# Лучшим нападающим турнира признан абхазский баскетболист Максим Качалов

Открытый турнир по баскетболу на призы ЗМС братьев Пашутиных среди юношей 2003 г.р. и младше прошел в Сочи.

В соревнованиях приняли участие команды Белореченска, Сочи («Сочи-2003», «Сочи-2004»), Адыгеи («Энем»), Невинномысска (Ставропольский край) и Сухума.

В матче за 3-е место победила команда города Сухум, обыграв «Энем» со счетом 59:52. Лучшим нападающим турнира признан Максим Качалов.

Тренируют команду Константин Мазов и Дмитрий Джинджолия.



# КРОССВОРД

1		2		3		4		5		6		7		8		9
10										11						
13																
17			18											19	20	21
23																
27		28		29										30		31
33																35
38																
40																

Жестокий мучитель. 36. Религиозно-философское учение, признающее Бога творцом мира, но отвергающее его участие в жизни природы и общества. 38. Преследование. 39. Трава семейства ароидных. 40. Сизоворонка. 41. Физик, знаток линз. 42. Цепь холмов.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Рыхлая осадочная горная порода. 2. Аптекарская мера веса. 3. Французский придворный танец. 4. Склад, место хранения товаров. 5. Отец. 6. Место, защищенное от попадания прямых солнечных лучей. 7. Неурожай. 8. Персонаж произведения Николая Гоголя «Мертвые души». 9. Один из крупнейших русских издателей. 15. Искривление позвоночника. 16. Российский композитор, автор оперы «Снежная королева». 17. Предварительный образец. 18. Неправда. 20. Заключение под стражу. 21. Судорожное сокращение мышц или стенок полых органов и сосудов. 26. ... благородных девиц. 28. Примета, симптом, показатель. 29. Представительница основного населения европейского государства. 30. Легкое раздвижное кресло с покатою спинкой и удлиненным сиденьем. 31. Крупнейшее в мире скопление островов в центральной и западной частях Тихого океана. 33. Индийский писатель, автор романа «Дом и мир». 35. Вулкан в Исландии. 36. Пожарное .... 37. Башня с сигнальным огнем.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Серая крыса. 4. Представитель народа, живущего в России. 7. Ворс на ткани, трикотажных изделиях. 10. Приятная неожиданность. 11. Погрешность, изъян, пробел. 12. Традиционное заключительное слово христианских молитв. 13. Лекарственное растение семейства лилейных, листья которого в народной медицине применяют при ревматизме, болях в пояснице, геморрое, подагре, ушибах и кровоточащих ссадинах. 14. Сказочный крылатый огнедышащий змей. 15. Сумагоха, сутолока. 17. Слухи, толки. 19. Курорт в Швейцарии. 22. Одна из чеховских сестер. 23. Судостроитель. 24. Российская актриса («Табачный капитан», «Джентльмены удачи»). 25. Столица Хазарского каганата, разрушенная киевским князем Святославом. 27. Непарнокопытное млекопитающее тропических лесов. 30. Морская буря. 32. Большая дверная задвижка. 33. Шумный успех, победа. 41. ...

# Сухумские бойцы кикбоксинга победили в трех поединках

15 июля при поддержке Комитета по вопросам молодежи и спорта Администрации города Сухум, в здании ДЮСШ школы борьбы и бокса прошли товарищеские матчевые встречи, в которых бойцы федерации кикбоксинга Абхазии встречались с кикбоксерами из города Сочи, воспитанниками школы кикбоксинга братьев Тозлиан.

На открытии присутствовал абсолютный чемпион мира по кикбоксингу – Руслан Тозлиан.

В мероприятии было запланировано шесть поединков, в трех из которых одержали победу абхазские спортсмены: Дочия Беслан в весе до 50 кг., Хибба Гудиса в весе до 60 кг, Овсепян Меружан в весе до 70 кг.

Все участники были награждены грамотами и медалями.

# Афоризмы о политике

**Я не порицаю своих министров за то, что они чересчур много говорят, при условии, что они делают то, что я говорю.**

Любая женщина, понимающая проблемы, которые возникают при управлении домом, может понять проблемы, которые возникают при управлении страной.

**Овца и волк по-разному понимают слово «свобода», в этом сущность разногласий, господствующих в человеческом обществе.**

В политике ради известной цели можно заключить союз даже с самым чертом - нужно только быть уверенным, что ты проведешь черта, а не черт тебя.

**Озлобление вообще играет в политике обычно самую худую роль.**

Не стоит начинать заниматься политикой, если у вас нет толстой кожи, как у носорога.

**Политик думает о следующих выборах, государственный муж — о следующем поколении.**