

АЖАА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№1 (756)
15 - 21 января 2025 г.

Бюджет столицы 2025 года составляет 2 млрд 79 млн рублей

В канун нового года депутаты СГС приняли бюджет города Сухум на 2025 год.

Амра Амичба

30 декабря состоялось очередное заседание Сухумского городского Собрания, на котором депутаты во втором и окончательном чтении приняли бюджет города Сухум на 2025 год.

На заседании присутствовал глава Администрации города Сухум Беслан Эшба.

Прежде чем перейти к рассмотрению повестки дня, председатель Горсобрания Дмитрий Осия вручил благодарственное письмо инженеру по благоустройству МУ «Управление городским хозяйством» Администрации г. Сухум Каме Кутелия «за красивое, яркое оформление главной елки страны на площади Свободы».

- От лица Сухумского городского Собрания выражаю искреннюю благодарность Вам и Вашим коллегам. Украшения сверкают яркими огнями, создавая атмосферу волшебства и праздника для жителей Сухума и гостей города. Впечатления у всех самые положительные. Спасибо Вам за подаренное новогоднее настроение детям и взрослым! Благодарю за проявленную активность и креативность в работе, - сказал Дмитрий Осия.

Об основных параметрах бюджета, как и на предыдущем заседании, рассказал начальник управления финансов Администрации г. Сухум Алхас Лагвилава.

По его словам, бюджет столицы 2025 года составляет в сумме 2 млрд 79 млн рублей. Объем расходов бюджета – 2 млрд 121 млн рублей.

- Межбюджетный трансферт

из республиканского бюджета - 42 млн рублей. Доля подоходного налога в общем объеме доходов города - 52,3 процента. Прогнозируется в 2025 году поступлений налогов на более 1 миллиарда рублей, что на 139 миллионов больше параметров 2024 года. Налог на прибыль – 35,2 процента, - сообщил Лагвилава.

Дмитрия Осия отметил, что после первого чтения с администрацией города были учтены и проработаны предложения депутатов.

- Бюджет сформирован с повышением расходов по всем направлениям – здравоохранение, образование, культура. Хочу отметить, что консенсусная, рабочая атмосфера, которая сложилась между администрацией и Сухумским городским собранием, позволила принять все необходимые параметры бюджета на 2025 год, - подчеркнул Осия.

Глава Администрации Беслан Эшба обратил внимание депутатов на то, что в 2020 году бюджет столицы составлял 1 млрд 121 млн рублей, а на 2025 год принимается бюджет уже 2 млрд 121 млн рублей. «То есть ровно на 1 миллиард у нас вырос бюджет по отношению к 2020 году. Это наш общий успех, не только главы и администрации, но и особенно налоговой службы, а также всех, кто любит свой город, работает и создает рабочие места. Есть существенная доля подоходного налога, налога на прибыль. У нас добросовестные, честные предприниматели, фирмы, компании работают в городе Сухум. Ведут честный бизнес, и спасибо им за такую актив-

ность, - сказал Беслан Эшба.

Председатель комиссии по бюджету СГС Давид Чхеидзе отметил, что депутаты подробно изучили параметры столичного бюджета на предстоящий год:

- Важно, что в бюджете предусмотрено повышение заработной платы учителям, тренерам спортивных школ. Хотел бы отметить, что благодаря бюджету в 2024 году удалось реализовать большое количество социальных проектов, по линии здравоохранения проведен огромный объем работы. Установлены 15 детских площадок. Также хочу поблагодарить за установку детской площадки для особенных детей. Бюджет Сухума является драйвом всех преобразований в столице. Он традиционно социальный, отражает актуальные вопросы потребностей сухумцев. Хотел бы поблагодарить в лице Беслана Федоровича всю администрацию в целом. Несмотря на то, что 2024 год и конец года был непростым, все управления работали, бывало, в сложных ситуациях, оперативно все делалось. Также хотелось бы отметить слаженную работу городской налоговой службы.

Завершая обсуждение проекта бюджета, Дмитрий Осия отметил, что совместно с администрацией города ежегодно увеличивается размер социальных выплат. В частности, он сказал:

- За последние пять лет социальные выплаты были подняты в несколько раз. Фактически, мы каждый год поднимаем на 50-100 процентов эти выплаты. Сегодня это уже более или менее чувствительные цифры, цифры, про которые не стыдно говорить и действительно семьям будут помогать. Мы и дальше с администрацией города будем работать над повышением выплат.

Единогласным решением депутаты СГС утвердили бюджет города Сухум на 2025 год.

Выборы президента Абхазии пройдут 15 февраля

На пост главы государства зарегистрированы кандидаты Бадра ГУНБА, Роберт АРШБА, Адгур АРДЗИНБА, Олег БАРЦИЦ и Адгур ХУРХУМАЛ. Кандидаты в вице-президенты – Беслан БИГВАВА, Даут АГРБА, Алхас ДЖИНДЖАЛ, Адгур КАКОБА и Тенгиз КУТЕЛИЯ.

Согласно избирательному законодательству, победитель не определится в первом туре, второй проведут через две недели. В нем примут участие два кандидата, набравшие большее число голосов. Президентом станет тот, кто наберет простое большинство. Инаугурация главы государства пройдет в течение 30 дней после объявления итогов выборов.

Согласно Конституции Республики Абхазия и конституционного закона «О выборах Президента Республики Абхазия», президентом может быть избран гражданин Республики Абхазия абхазской национальности, свободно владеющий государственным языком, не моложе 35 и не старше 65 лет, обладающий избирательным правом, постоянно проживающий на территории Республики Абхазия не менее 5 последних перед днем выборов лет. Президент Республики Абхазия избирается сроком на 5 лет.

Одно и то же лицо может быть Президентом Республики Абхазия не более двух сроков подряд.

Одновременно с президентом избирается вице-президент. Вице-президентом может быть избран гражданин Республики Абхазия не моложе 35 и не старше 65 лет, обладающий избирательным правом, постоянно проживающий на территории Республики Абхазия не менее 5 последних перед днем выборов лет.

Первому новорожденному в новом году Администрация Сухума вручила сертификат на 100 тысяч рублей

Первый сухумец, родившийся в 2025 году – мальчик в семье Алисы Инапшба и Гудисы Цкуя. Он родился днем 4 января. Его вес 4 100, рост 53 сантиметра. Отец ребенка выбрал ему имя Шамиль.

Маме первого новорожденного сухумца в 2025 году Администрация города Сухум вручила сертификат на 100 тысяч рублей. Ежегодную традицию поздравления от имени главы администрации выполняет замглавы Автандил Сурманидзе.

Мама ребенка поделилась, что это первый подарок сыну, и такой весомый. А сам Шамиль станет подарком для своей трехлетней сестры Наалы, которая с нетерпением ждет его дома.

По словам неонатолога роддома Ады Ампар, роды прошли благополучно, ребенок чувствует себя хорошо, кормится молоком матери.

В Сухумском роддоме с 1 по 9 января родилось 18 детей.

Амра Амичба

«Сладкое безделье» или итоги фестиваля «Мандарин»

Сухумская мандариновая ёлка побила мировой рекорд - она первая в истории ёлка из мандаринов высотой более пяти метров!



С 3 по 8 января 2025 года в Абхазии прошёл яркий, запоминающийся фестиваль «Мандарин». Первый фестиваль, посвященный цитрусовым, совпал с новогодними каникулами и собрал много гостей. (Окончание на 2 стр.)



«Сладкое безделье» или итоги фестиваля «Мандарин»

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

Праздник окунул посетителей в атмосферу ароматных садов и солнечных пейзажей, где главными героями стали мандарины, апельсины, лимоны, которые в большом количестве произрастают в нашей стране.

Показать, как можно круто провести зимние каникулы в Абхазии, стильно и по-новому преподнести наши традиции и культуру - вот главная цель организаторов фестиваля.

Проект воплотил в жизнь Центр развития социальных и культурных проектов "Ацла". Организаторы зимнего фестиваля «Мандарин» ставили перед собой масштабную и, казалось бы, за короткий срок невыполнимую задачу, особенно в свете не стабильной внутривластной и внутриаقتصاديки обстановки в стране. Однако, креативные ребята, взявшись за организацию мероприятия, блестяще справились с этой сложной задачей. Фестиваль получил огласку благодаря хорошей информационной поддержке, четкому плану проведения и отличной организации.

Туристы, прибывшие в Абхазию на новогодние каникулы и принявшие участие в фестивале «Мандарин», окрестили свое пребывание здесь временем сладкого безделья. Ну и, конечно же, по-летнему солнечная погода придавала яркости фестивалю, поднимая настроение всех участников.

За пять дней площадки фестиваля посетили несколько тысяч человек. Только в первый день в этнопарк «Апсны» в селе Мгудзырхуа Гудаутского района, где проходили основные мероприятия, пришли порядка трех тысяч человек.

- Была подготовлена интересная, разнообразная досуговая программа. Проходили концерты, мастер-классы, выставки ... У желающих была возможность полетать на воздушных шарах, - рассказала в интервью «Апснымедиа» директор фестиваля Светлана Габуня.

«Апснымедиа» являлся официальным информационным партнером фестиваля «Мандарин». По словам Габуня, фестиваль, в первую очередь, был направлен на продвижение культуры и традиций Абхазии. Изначально он задумывался как большой праздник для всей страны, чтобы у населения была возможность разнообразно и интересно провести зимние праздники, обогатиться

информацией, принять участие в культурной программе, посетить различные мероприятия. Также организаторы хотели показать туристам все самое лучшее, что есть в Абхазии. Задача была достигнута, цель увенчалась успехом.

- Мы довольны, - сказала Светлана Габуня.

Фестиваль «Мандарин» предложил гостям ярмарки и выставки, на которых можно было приобрести фрукты, изделия ручной работы, сувениры и продукты местного производства. Многочисленные концерты и конкурсы, смена локаций, выступления музыкальных коллективов, театрализованные представления - это все дополняло праздничную атмосферу. Посетители более 30 запланированных мероприятия имели возможность продегустировать блюда из цитрусовых, освоить секреты приготовления вкусных напитков, а также принять участие в мастер-классах по созданию украшений из цитрусовых.

Фестиваль проходил на нескольких площадках. Основные части мероприятия проходили не только в этно-парке «Апсны», но и в столице. В рамках мероприятия гости имели возможность принять участие в коллективном сборе цитрусовых в совхозе «София». Гости смогли не только посетить мандариновые сады и узнать секреты выращивания цитрусовых, но и приобрести свежие фрукты.

В этно-парке «Апсны» проходили занятия по гончарному и столярному делу, живописи, керамике, стрельбе из лука, а также для гостей проводили экскурсии, рассказывали о быте и традициях абхазов.

Более 30 интерактивов на 7 крупных локациях - это впечатляющий масштаб. В Сухуме были задействованы Дом культуры, как современный арт-центр для культурного, при этом яркого отдыха, путь к которому лежит через красивые сады мандариновых деревьев. Дом культуры гостям запомнился стильным дизайном большой сцены, фирменными Dj-сетями, крутой акустикой в просторном помещении, зеркальным баром с диско-шарами посередине танц-зоны и ярко-оранжевым балконом со своей отдельной барной зоной и уютными столиками с видом на дендрарий пансионата «Айтар». Также в рамках фестиваля были организованы экскурсии в Каманы, гости посетили

руины раннесредневековой церкви, гробницы Святого Василиска, целебный источник Святого Василиска и каменный саркофаг Иоанна Златоуста, а также пещеры Иоанна Крестителя.

Популярный дизайнерский пляж «Марнеро» в Сухуме стал площадкой для ярких концертов, дегустаций и проведения мастер-классов. Полет на воздушных шарах, фестивальное кино, инсталляция "BurningMap" и «Stand-up» гостей фестиваля ожидали на пляже "Marnero".

Полет на воздушном шаре с пляжа стал главным событием этой зимы. Также в программу пятого заключительного вечера фестиваля входил веселый стендап-шоу, на которое были приглашены три известных комика из России - Никита Гани, Магомед Айбуков и Татьяна Березовская.

На время фестиваля станция ГУМА превратилась в современный арт-объект с фуршетом для проведения торжества! Для гостей были организованы фотосессии и брачная церемония под названием «Оранжевая свадьба». Тематические вечера, дегустация и выставки проходили в гостинице «Абхазия».

Ну и как же без елки на Новый год! Однако елка фестиваля была необычной, а цитрусовой. Большая конструкция из настоящих местных мандаринов в самом центре Набережной Сухума, перед Абхазским Государственным драматическим театром привлекала внимание жителей и гостей столицы.

На мандариновую елку ушло более полутора тонн цитрусовых. Архитектор елки - Инал Шинкуба, художники-оформители - Саида Бобуа и Мактина Ашуба. Мандарины есть было запрещено, так как они были обработаны химическим средством. Цитрусовая елка побил мировую рекорд как первая в истории елка из мандаринов высотой более пяти метров!

- Наша мандариновая елочка стала любимой для большого количества людей. Очень много туристов посетили ее и сфотографировали. В России некоторые известные медийные личности, блогеры обратили внимание на Абхазию, - отметила директор фестиваля Светлана Габуня.

По словам Светланы Габуня, организаторы надеются, что фестиваль будет ежегодным и станет новогодней традицией. С этой целью планируется расширить программу и сделать досуг еще более интересным, разнообразным. Проведение фестиваля в первую очередь нацелено на продвижение и укрепление бренда Абхазии как гостеприимной туристической страны.

Элана Ласурия

6,4 млрд рублей налогов поступило в бюджет Абхазии в 2024 году

За 2024 год в бюджет Абхазии поступило налоговых платежей на сумму 6 млрд 421 млн 466,2 тыс. руб. при плане 5 млрд 722 млн 814,9 тыс. руб. Выполнение составило 112%.

Поступления налоговых платежей по районам за 2024 год составили: По г.Сухум - при плане 2 млрд 730 млн 027,5 тыс. руб. поступило 3 млрд 051 млн 417,9 тыс. руб. или 112%.

По Гагрскому району - при плане 1 млрд 826 млн 376,7 тыс. руб.) поступило 1 млрд 893 млн 602,1 тыс. руб. или 104%.

По Гудаутскому району - при плане 572 млн 443,1 тыс. руб. поступило 663 млн 576,2 тыс. руб. или 116%.

По Сухумскому району - при плане 120 млн 988,7 тыс. руб. поступило 200 млн 815,1 тыс. руб. или 166%.

По Гулрыпшскому району - при плане 167 млн 104,7 тыс. руб. поступило 220 млн 841,6 тыс. руб. или 132%.

По Очамчырскому району - при плане 193 млн 650,2 тыс. руб. поступило 254 млн 646,9 тыс. руб. или 131%.

По Ткуарчалскому району - при плане 41 млн 568,6 тыс. руб. поступило 59 млн 131,2 тыс. руб. или 142%.

По Галскому району - при плане 70 млн 655,4 тыс. руб. поступило 77 млн 435,2 тыс. руб. или 110%.

Апсныпресс

Решением СГС увеличены социальные пособия

25 декабря 2024 года, на заседании Сухумского городского Собрания, по инициативе его председателя Дмитрия Осия и при единогласной поддержке депутатов, было принято Решение об увеличении социальных пособий в 2025 году.

Предваряя обсуждение своего предложения, Дмитрий Осия подчеркнул, что нынешний созыв Собрания из года в год увеличивает социальные пособия, выплачиваемые из бюджета города.

- Это уже четвертое повышение пособий, что весьма важно для малообеспеченных семей. Мы и впредь намерены поддерживать их, изыскивать возможности, чтобы создать более приемлемые условия жизни. Эта моя инициатива, над которой работали все депутаты, - подчеркнул Осия.

С 01.01.2025 года установлены следующие размеры социальных пособий, выплачиваемых из бюджета города Сухум категориям, состоящим на учете в муниципальном учреждении Администрации города Сухум «Расчетный центр по выплате трудовых и социальных пенсий, пособий и других выплат»:

- Ежемесячно пособия для детей в возрасте до 18 лет одинокой матери за одного ребенка - 4000

(четыре тысячи) рублей;

- При назначении пособия одинокой матери, воспитывающей троих и более детей, пособия назначаются только одного вида по выбору (одинокая мать или многодетная семья);

- Ежемесячные пособия для детей до 18 лет для многодетной семьи в следующем порядке:

- 3 детей по 1000 (одна тысяча) рублей за каждого ребенка.

- 4 детей по 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за каждого ребенка.

- 5 детей и более по 3000 (три тысячи) рублей за каждого ребенка.

- При назначении пособия многодетным семьям обязательным условием является наличие постоянного места жительства в городе Сухум обоих родителей;

- Ежемесячное пособие по уходу за ребенком-инвалидом с детства до 16 лет - 4000 (четыре тысячи) рублей;

- Ежемесячное пособие по уходу за инвалидом с детства первой группы - 4000 (четыре тысячи) рублей.

- Ежемесячные пособия круглым сиротам до 18 лет - 6000 (шесть тысяч) рублей.

- Единовременные выплаты при рождении ребенка - 10000 (десять тысяч) рублей.

Завершен капитальный ремонт крыши вокзала

Специалисты РУП « Абхазская железная дорога» завершили капитальный ремонт кровли Сухумского вокзала.

Как сообщает пресс-служба АЖД, проведены работы по монтажу кровельных конструкций, установке покрытий и дополнительных элементов. Во время ремонта устранены дефекты, возникшие из-за воздействия времени и погодных условий, такие как трещины, расслоение отделки и коррозия.

Средства на ремонт кровли, 39 млн 790 тыс. руб., были выделены из бюджета АЖД. В дальнейшем планируется восстановление исторического облика внутренней отделки вокзальных помещений - потолка и стен. Будут полностью застеклены все двери и окна.

Также завершен ремонт здания центрального управления Абхазской железной дороги. Отремонтированы рабочие кабинеты, крыша и фасад здания. На эти цели было направлено 10 млн 458 тыс. рублей.



Уқалақ амғақәа рџоурых удьруама?

Ақәа агәы зырџшзо

Иахьа зегьытәқьа ирзым-дырузар калонт Ақәа агәаны икоу Леон имџа аџоурых. Цабьргны, досу идьрузар ахџоуп дахьыз, дахьаазаз, дахьынхо ахтны-қалақь амғақәа рџоурых. Леон имџа акәзар, ахтқысқәа рыла ибеиоуп.

Ақалақьуаа ибзианы иждьдыруа - Ақәатәи амғақәа зегьы ратқыс Леон имџа пшзоуп. Есени уи ианысуеит ара инхо-инџуа, аус зуа реипш асасцәагы. Амғақәы игьлоу аонқәа ракәзаргы, досу рхатә џоурых рымоуп. Амџа ахатә рацәак иаум, зынза ф-кварталк роуп икоу, аха атызтықәа реипш, ақалақь ақны еиуеипшым аамтқәа раан имџапысуаз ахтқысқәагы ирыдхәалоуп.

Аџажәатәи ашәышықәса алагамтә инаркны акәзаргы, амџа ахьз акырынтә аџапсахьан. Ақьа иахьзын Большаиа, В.И. Ленин даниз арыцхә аан иахьзыртәит Ко-лиубиакинскаиа, 1913 ш. нахыс - Романовскаиа. 1917 ш. март мзасы Урыстәылан ахратәра анапыхха, аамтә ґыц анааи уи Ахақәитра амџа хәа ахьз аиуит. Асовет мџра анышықәгыла, Октябр Ду цшышықәса ахьцраан амџа џақьа ахьз цсаххейт, Октябртәи ареволю-уция амџа хәа ишықәгылеит. 1935 ш. август азы ирыдыркы-лаз азбамтәла уи Ленин имџа акәхейт (уанза Ленин имџа ахьзын ақалақь ақшақәа иапну амџа). Ақсны Ақьынцтәылатә еибашьраан хәжәлар иргаз Аи-аира ашътахь, ахтны-қалақь ақны акыр егьырт амғақәа реипш, Ленин имџа ахьз цсахын. Уи аахыс Леон ипро-

спект ахьзуп.

Аханатә еипш, ари амғақәы икоуп Ақсны антытґгы зыхьз хара инаџхьоу Ақәатәи аботаникатә баґча. Ишды-ру еипш, уи аартын 1840 шықәсазы. Сынтәа Аботаникатә баґча 185 ш. ахьтәуеит. Тґаарадырратә усхәартаны ишықәгылеит 1945 шықәсазы. Иахьа арака аґґаарадырратә усурақәа ахьымџапысуа ада-гы, атыґ цшзарақәа излару-аку ала, иааипмыркьызақәа апсшьаџцәа аґаауеит.

1959 ш. Аботаникатә баґ-ча уахьынтәло иқәыргылан Ақсны иналукааша апартиатәи ахәынтқарратәи усзуџы Н. А. Лакоба ибака.

1915 ш. ишыаґаркыз Ахәынтқарратә музеи акәзар, уанзеипш, асасцәа аґаауеит. 1920-1930-тәи ашықәсқәа раан амузеи ахьыбраґы иқан иара убас Аполитцарахада, Ақсуа тґаарадырратә гьып, Атәылаґацәтґаара аинститут. Абрантә рымџа ылырхит ақсуа царауаа азәырџы.

Иахьагы и изгәалашәо рацәаџуп, 1985 ш. Амузеи иапну абаґчахь Франциантәи ишагаз еицырдыруа атеатртә сахьаґыџы Александр Чачба иґсыбаџ ақьых, анышәгы иша-мадаз. Ашътахь уи атыґ ақны идьргылеит А. Чачба ибака (авторс дамоуп - Ақсны жәлар рсахьаґыџы А. Адлеиба).

Ари атыґаґоуп иахьыкоу Р. Ць. Гәымба ихьз зху Ақснытәи ахәынтқарратә филармония. Ахатә ргылоуп 1947 шықәсазы.

1963 ш. аратәи абаґчаґы иқәыргылан Ақсны жәлар рпо-ет Дырмит Иасыф-ипа Гәлиа ибака. 1960 ш. зыпсґазаара

иалґыз жәлар рдоухатә цыза аroup анышә дахьамадоуґы. Ақсны Ақьынцтәылатә еи-башьраан ақәылаџцәа абака пхастартәит. Аибашьра ашътахь ара иқәыргылаз абака ґыц авторс дамоуп аскульптор С. Иванба.

Иахьа В.Г. Арзынба имџа ааихтәаны амшын аганахь уґыноухар, унавалоит аґеитцых ишыґоу апарк. Арака акульту-реи апсшьареи рпарк хацыр-кын аџажәатәи ашә. 1980-тәи ашықәсқәа раан. 1905 шықәсәзтәи ахтқысқәа рзы ари абаґчаґы зныкымкәа ахратәра иаґагылаз амитинґкәа мџапысхьан. В.И. Ленин ипсґазаара даналґ ашықәс азы апарк ихьз ахґан. Хара имгакәа ибиустґгы ықәыргылан. Амала 1938 ш. зызбахә хәмоу абиуст ахатыпґан Ленинґрадтәи жәлар рзинкәа рзықәџаџ В. Пинчук ибиуст. 1975 ш. уи Ақснытәи ахәынтқарратә музеи аекспонатқәа руак ахь ииаган.

1973 ш. апарк ақны иқәыргылан Ақсны абольшевикцәа рґыза (1917-1922), иналука-аша ауаажәларратәи ахәынтқарратәи усзуџы Е. А. Ешба ибака (авторс дамоуп ареволюционер ипґа, аскуль-птор М. Ешба).

Амшын аґшахәа иазааигәаны еиуеипшым ахьыбрақәа ргылан. Аџажәатәи ашә. алагамтәз иргылаз ире-иуоуп: асасаиртә «Ориен-таль», 1914 ш. уи аґаґа хәа идьргылеит џ-еихагылак змоу асасаиртә «Сан-Ремо». 1931 ш. урт рыџбагы рыхьзқәа псахын ахьз ґыцқәа рхьртәит: «Ткәарчал», «Ритца».

«Ориенталь» актәи аихагылаґы иқан атипоґра-фия «Победа». Арака 1918

ш. апрель жәаф инаркны маи жәибжь рзынза иркьыпхьуан Ақсны аревком иатәыз абольшевикцәа рґазет «Сухум-ская правда». Аганаґ игьылан акинотеатр «Ренессанс».

1918 ш. февраль азы асасаиртә «Сан-Ремо» иџан Арра-революциатә комитет. Аганаґ иқан аитыпсґахларатә кредиттә еилазаара 1912 ш. ир-гылаз ахьыбра. 1920-1930-тәи ашықәсқәа раан афинансқәа жәлар ркомиссариат, ашътахь - афилармония аконцерттә зал. 1948 ш. инаркны - апионерцәеи ашколхәыцқәеи рыџы (1980 ш. нахыс - апионерцәеи ашколхәыцқәеи Республика аґны акәны ишықәгылеит). 1982 ш. арахь ииаган Ахәынтқарратә аурыстә театр.

Актәи аихагылаґы иқан аґазет «Сухумский вестник» атипоґрафия. 1922 ш. Ақәа аус зуаз ахатә типоґрафияқәа зегьы хазы хәынтқарратә на-пакны еиґаахейт, В.И. Ленин ихьзгы ахґан.

Анаџс, 1912 ш. иргылаз ате-атр ахьыбра, 1921 ш. аџбатәи Ахәынтқарратә театр иартәит, 1933 ш. акәзар, уака еиґааан абжьы зхаз афильмкәа ахьыд-дырбоз рапхьатәи акинотеатр «Ақсны».

1870 ш. Ақәа, Колиубиакин-скаиа амџеи (иахьа - Леон) Ин-женернаиа амџеи (иахьа - В. Арзынба) реихалартаґы иргы-лан еихагылак змаз (ахахәлых) ахьыбра. 1904 ш. уи даґа еи-хагылак аиуит. 1909 ш. акәзар, аа-класск змаз апрогимназия (25-џык атыпґацәа ртып змаз апансионґы аман). Урыстәыла император Александр III ипґа аихабы Ксениа Александр-ипґа лыхьз ахын.

Анаџстәи ашықәсқәа раан зызбахә хәмоу агим-назия инартбаау аџоурых еиқәымхазейт, Ақсны Ақьынцтәылатә еибашь-раан Ахәынтархив иа-лаблит, аха иқалап еиташьақәыргылахаргы.

Изгәалашәо излархәо ала, агимназия аусура хнаркәшеит 1917-1918 шш. рзы. Аџажәатәи ашә. алагамтәз Ақәатәи аџбатәи (аурыс) ашкол хәа ипхьазан. 1942 ш. А.С. Пушкин ихьз зху аџбатәи абжьаратә школ

акәны ишықәгылеит, иахьагы ґәеиарала аус ауеит.

Уанза Ленин имџа хәа иқаз ақны 1930-тәи ашықәсқәа раан иргылан Ахәынтқарратә банк. Уи аґаґа хәа 1904 ш. иргылаз хґаны еихагылоу аґны актәи аихагылаґа иқан ашәкәтыжьыртә «Алашара», хыхьтәи аихагылақәа ркны - аеспубликатә ґазетқәа: «Ақсны қапшь» («Ақсны»), «Советская Абхазия» («Республика Абхазия»). 1921-1922 шш. рзы арака иџан Ақсны Аревком анапхгара. Уи нахыс, еиуеипшым аамтқәа раан - зны сасаиртан, 1930-тәи ашықәсқәа рынтәамтәз уахь ииасит апартия Ақснытәи аоб-ком.

Иахьа Ақәа ақалақь Ахадара зыџоу ахьыбра ргылан актәи адунеитә еибашьра калаанза. 1920-тәи ашықәсқәа рзы Ақсны азанаатәидгылақәа Рсовет акәны иқан. 1928 ш. уи иамаз клуб ақны еиґааан Ақәатәи арадио рапхьатәи адырраґара. Жәлар рдепутатәи Ақәатәи рықалақьтә совет уахь ииасит 1938 шықәсазы. 1950 ш. уи иахаргылан иахьагы аус зуа ақалақь асаат.

Аџадахьала иқан адизельтә фымґастанция. Аџажәатәи ашә. алагамтәз ахархәарахь ирыґаз астанция аанкылан 1950-тәи ашықәсқәа рґеиџшамтәз, Ақәатәи ГЕС аусура ианалага инаркны.

1899 ш. Ақәа иалагалан ақалақьтә хатәусбара, уи нап-хгара анаґон ақалақьтә думеи управа хәа иқазы.

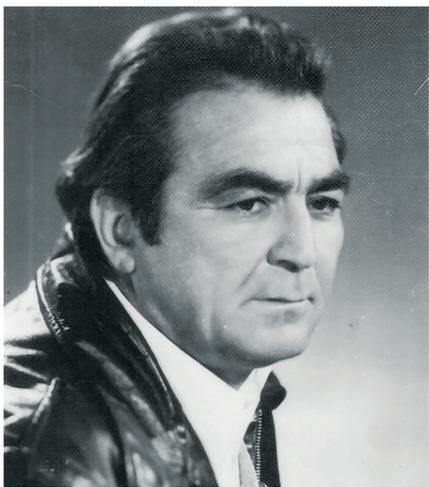
1930-тәи ашықәсқәа раан ауп амџа инаґзаны акаґран анықәдыртәа. Ақьынцтәылатә еибашьра Дузза калаанза афинансқәа жәлар ркомис-сариати аферментациатә за-уади русзуџцәа рзы иргылан анхарта џақәа.

Амџа ахьаанцәо 1949 ш. ар-хитектор З. Паченцова лпроект ала иргылан аихамџатә плат-форма. 1964 ш. акәзар, аусура иалаґейт акинотеатр «Комсо-молец». Иахьа уи атыпґан иргы-лоуп, аус ауеит акоммерциатә банк «Ақәа».

Абас, имаґым иахьа Леон имџаґы игьлоу зызбахә ухәаша аргыламтәқәа. Хәарада, урт зегьы ахтны-қалақь Ақәа аџоурых иахәґакны иқазәауеит.

Дачәазәы иламџашьоз

Михаил Мархолия диижьтәеи 90 шықәса йит



рықәыргылар а иеазишәон, егыицааиуан. Еиуеипшым ашықәсқәа рзы иқәыргылаз аспектәкьқәа иреиуоуп: Г. Ибсен иџымтә иалхьыз «Алапшґаашәарақәа», насгы С. Чанба ("Сеидык"), А. Аргәын («Ахәра ашәа»), Софокл («Електра»), Б. Брехт («Ан Куражи уи лхәыцқәеи»), М. Рошьчин («Валенти-ни Валентинаи») ухәа рапґамтәқәа.

Ақсуа телехәапшра анаадырт инаркны М. Мархолия арежис-сиор хадас даман.

Ателәхәапшра аусураґы ақаз аидьрреи ипшыґеи хәартараду алан. Арежиссиор дазхьапшуа далаґейт акинематоґра-фиягы. Акымкәа-џбамкәа асахьаркыратәи адокументтәи кинофильмкәагы тхит. Ате-атри акинои русхккәа ркны 38 шықәса ирылаґзаны ирґеиаратә усура иабзоура-ны џынџеижәа инареиґханы аусумтәқәа тхит.

Аус ицзухьыз артистцәа азәы мкәа - џыц ьамкәа иизгәартәхейт уи инапы зла-кыз аус шака инґырхәыцааны дазнейуаз, аґакґхькәра ши-ныруаз, ивагылазгы убас иазықазар иґахын аус здыру-лос аспектәкь.

Ақсуа театр ақны арежисси-ор иқәыргылаз аспектәкьқәа рыла амилатә театртә кәзара ирбеиет.

Ақсны Ақьынцтәылатә еи-башьра, хәжәлар зегьы реипш,

ақазара знапы алакызгы ршьара иқәнаґьейт, ақазарей акамзаарей ирыбжьагылан. Ақсадгыыл ахьчараан аґа иґагылаз хәибашьцәа реипш, иаргы ақазараґы илагала маґмызт. Аибашьра атема иаз-куп итихьз афильм «Аибашь-ра макьана инымтәазац». Ахәапшцәа ибзианы иры-дыркылеит иара убас афильм «Мшаґачены».

Ақәатәи ахәапшґы қәыпш итеатр арежиссиор хадас да-ниарга ирґеиара иацитәит. Аракагы ихатә тып ааникы-леит. Артистцәа аус рыцура иеақәиршәон.

1991 ш. акәзар, арежисси-ор «Ақсуафильм» анапхгаџыс даман. Асахьаркыратә-џоурыхтә жанр ала итихьз афильм «Ашаґаґ» напы аир-кит 1992 шықәсазы. Ақьаза ахәапшцәа идьрбан А. До-вженко ихьз зху Киевтәи акин-ностудиеи «Мосфильми» ркны, ахәшьара бзиагы арґеит. Ақсны Ақьынцтәылатә еибашьраан рапхьаза афильм дырбан Гәдоуґа. Ашътахь уи Урыстәылатәи ателәхәапшралагы идырбейт. Ақазәа излазгәартәз ала, афильм автор даара иқәеиет.

М. Мархолия итихьхьан зметраж кьаґыз афильмкәа, урт иреиуоуп. «Аґба Абхазиа», «Аветеранцәа» ухәа. Арежис-сиор ихьз рдыруан, Ақсны еипш, антытґгы, ибаџхатәра ахә ршьон.

Зхатә дунеи змаз ақаз аиапхьака дзыхьзашаз рацәан, аха игәґаккәа наґзамхейт, ипсґазаара ґахтәеит 2004 ш. март 27 рзы, еґа ус скәзаргы имџашьауа ишъта аанижьит.

В.Баалоу

Еицырдыруа арежисси-ор Михаил Мархолия ақсуа милаґтә кәзара арґеиараґы илшамтәқәа рацәоуп.

Михаил Константи-ица Мархолия диит 1935 ш. ианвар 10 рзы. Абжьаратә йара анхиркәша дґалоит А. Островски ихьз зху атеа-три, амузыкеи, акинемато-ґрафияеи Ленинґрадтәи рин-ститут. Қәеиарала иреиґау айараиуртә данала Ақсныка дхьнхәит. Хәарада, аинсти-тут ақны адырра бзиақәа ирґаит. СССР жәлар рартист, апрофессор Георги Товстоно-гов XX ашәышықәсазы иналу-кааша арежиссиорцәа дреиуан. Абри ақаз ду рйаґыс диман, иґеиґаазы рацәан.

1966 ш. инаркны М. Мар-холия ақсуа театртә псґазаара далагылан. С.И. Чанба ихьз зху Ақсуа хәынтқарратә драматә театр ақны аспектәкьқәа



Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

а-тца I предлог.

Атәа́кәа а́тцаҭы итәаху́п а́хәы́зба.
Нож спрятан под стогом сена.
Ба́тал а́дгы́л а́тца аус иуе́йт.
Батал работает под землей.

а-тца II сущ., -кәа

1. дно реки моря
Амшы́н а́тца ита́жбу́п а́ҭба.
На дне моря лежит корабль.
2. дно какой-л. емкости (ящика, стакана, сосуда)
Ца́ зма́м ауа́лыр (переносн.)
Бездонная бочка.
Атәа́ а́тцаҭы а́шьяка́р тәу́п.
На дне стакана осел сахар.

а-тцаа сущ., -кәа

мороз
Иара́ са́атк еиха́ны а́тцаа́ дыцә́гы́лан.
Больше часа он стоял на морозе.
Оажә́а́ гра́дус а́цаа́ й́кан.
Было двадцать градусов мороза.

а-тцаа прилаг.

солёный
Амшы́н зы́ тца́ауп.
Морская вода солёная.

а-тцаара I глаг. (д-тцааит – одноличн. непереход.)

спрашивать
Иахь́а ау́с буа́ма, Са́йда? – дтца́аит Амра.
Сегодня ты работаешь, Саида? – спросила Амра.

а-тцаара II глаг. (и-л-тцааит – двухличн. переходн.)

солить
Акәа́ц стца́аит.
Мясо посолил (а).
соответствует русскому безличному глаголу морозит
Итца́ауе́йт.
Морозит.

а-тцаара глаг. (и-тцааит – безличн. непереход.)

соленье
Аишә́а йкә́дыргы́леит а́тца́ара.
На стол подали соленье.

а-тцабырг сущ., -кәа

истина, правда
Лара́ тца́быргу́п йлхә́о.
Она говорит истину.
Атца́бырг шә́хәар, иах́а е́йгы́уп шә́ара́ шэ́зы!
Для вас лучше, если вы скажете правду!

(Продолжение в следующем номере)

Сухумские самбисты стали бронзовыми призерами

Трое спортсменов из Абхазии завоевали бронзовые медали на Всероссийском турнире по самбо, который проходил в Карачаево-Черкесской Республике с 10 по 11 января 2025 года.

В соревнованиях приняли участие более двухсот самбистов из Адыгеи, Чечни, Кабардино-Балкарии, Оренбургской области, Краснодарского края и Республики Абхазия. Город Сухум представили пять спортсменов — воспитанников секции самбо Управления по делам молодежи и спорта.

Трое из них стали бронзовыми призерами:

Хинтба Алан — в весовой категории до 64 кг; Хзар-



дэжян Рафаэль — в весе до 49 кг; Мезрикан Епрем — в весовой категории свыше 88 кг.

Тренируют призеров - Хинтба Алан, Адлейба Ир-на, Гаделия Инал.

The Wall Gallery: новая страница в арт-жизни Сухума

В первые дни 2025-го года в центре Сухумской набережной открылось новое арт-пространство The Wall Gallery, которое сразу же завоевало популярность у жителей и гостей столицы. Галерея расположена в архитектурном памятнике - особняке братьев Ксандопуло, построенном в 1906 году по проекту архитектора С. К. Бойко.

На первом этаже галереи располагается уютная кофейня, где посетители могут насладиться ароматным кофе. Здесь также можно приобрести разнообразную сувенирную продукцию, украшенную принтами работ известных абхазских художников, таких как Адгур Дзидзария, Ахра Аджинджал, Адриан Ампар и многих других, чьи полотна представлены в галерее.

На втором этаже The Wall Gallery экспонируются картины современных абхазских худож-

ников, которые можно приобрести. Разнообразие живописных работ впечатляет: от экспрессивных композиций Ахры Аджинджал до загадочных полотен Игоря Панченко.

Основные задачи The Wall Gallery - популяризация искусства абхазских художников, поддержка их творческих начинаний, развитие арт-рынка в Абхазии, а также просветительская и образовательная работа в сфере искусства, - поделилась основатель галереи Ольга Ирадян. Она отметила, что работа по созданию галереи велась более двух лет. По ее мнению, галерея дает возможность глубоко погрузиться в культурное наследие народа.

Учитывая дефицит подобных площадок в Абхазии, организаторы стремились создать пространство, где взаимодействие с культурой и искусством будет многослойным и интерактивным.

Многие из моих знакомых - талантливые художники, и мне казалось, что в нашем городе не хватает камерного, местами интерактивного арт-пространства, - поделилась Ольга Ирадян. Она

подчеркнула, что ее целью было создать не просто галерею, где посетители могли бы увидеть и приобрести картины, но и площадку для непосредственного общения с авторами полотен. В этом контексте в стенах The Wall Gallery планируется организовывать различные культурные мероприятия, такие как лекции и мастер-классы.

Мы стремимся создать небольшую площадку, которая будет выходить за рамки современного искусства, объединяя различные культурные и художественные направления. Приоритетом для нас остается поддержка местных художников, однако мы открыты к сотрудничеству с художниками из России и других стран, - подчеркнула Ольга Ирадян. The Wall Gallery также готова к сотрудничеству с коллекционерами и ценителями, разделяющими желание продвигать и популяризировать абхазское изобразительное искусство.

Благодаря энтузиазму Ольги Ирадян, Сухум обрел еще один центр притяжения для всех, кто ценит и ищет вдохновение в современном абхазском искусстве. И даже если кто-то захочет просто почитать книгу или выпить кофе, двери The Wall Gallery всегда открыты!

Анснпресс



ЦИТАТЫ

РЭЙ БРЭДБЕРИ, философ, писатель:

ЧТОБЫ выжить, надо перестать допытываться, в чем смысл жизни. Жизнь сама по себе и есть смысл.

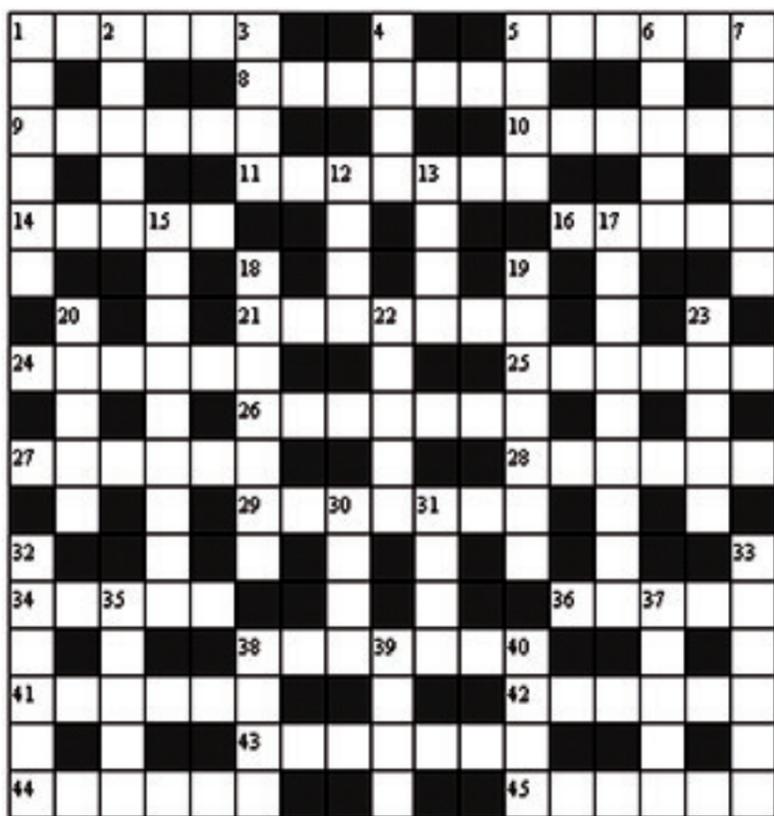
ШИРЕ открой глаза, живи так жадно, как будто через 10 секунд умрешь. Старайся увидеть мир. Он прекраснее любой мечты, созданной на фабрике и оплаченной деньгами. Не проси гарантий, не ищи покоя - такого зверя нет на свете.

ПЕЧАЛЬНЫЙ и в то же время счастливейший удел человечества в том и состоит, чтобы без конца измерять расстояния от того места, где мы находимся, до того, где мы хотим быть.

КАЖДОЕ новое поколение оставляет нам людей, которые помнят об ошибках человечества.

ПРЕЖДЕ, чем научиться отпускать, научись удерживать. Жизнь нельзя брать за горло - она послушна только легкому касанию.

КРОССВОРД



разведчик. 38. Задиристый малый. 41. Центральный орган кровеносной системы животных и человека. 42. Подруга сохатого. 43. Связка хвороста, дров. 44. Строгий выговор, внушение. 45. Денежная единица Древней Руси.

По вертикали: 1. Порода обезьян. 2. Пряди свалевшихся волос. 3. Материал для скульптуры. 4. Старинная испанская монета. 5. Один из наиболее совершенных и распространенных видов хроматической гармонии. 6. Приспособление для укладки волос. 7. Представительница кавказского народа. 12. Признанный авторитет. 13. Печаль, несчастье. 15. Американский бальный танец. 17. Арестант. 18. Морщина, отвислость на коже. 19. Жук семейства листоедов. 20. Победа, триумф. 22. Головной убор римского папы. 23. Специальная площадка, на которой происходит представление. 30. Символ святости. 31. Брат отца или матери. 32. Чудовище, урод. 33. Потеря, ущерб, урон. 35. Вид, облик. 37. Российская эстрадная певица, исполнительница песен "Ксюша", "Леха", "Соперница". 38. Верховный бог древнегреческой мифологии. 39. В средневековом Иране подарок, дар влиятельным людям. 40. Представитель племени, которое в древности обитало в Приазовье и Предкавказье.

Определитесь! 1. Пелена 5. Бродяга 8. Ини-декия 9. Выхлоп 10. Кривошея 11. Соматон 14. Альфа-на 16. Сомик 17. Карпач 18. Копало 25. Карпач 27. Электронная лампа 28. Ампула актрисы 29. Житель страны Кленового листа 34. Подлить масла в 36. Юный

По горизонтали: 1. Строй самолетов, следующих относительно ведущего уступом вправо или влево. 5. Постоянно недовольный человек. 8. Рождественская птица. 9. Дым из автомобильной трубы. 10. Беспутный человек, пьяница. 11. Спиртной напиток, изготавливаемый кустарным способом. 14. Южное пло-

довое дерево. 16. Аквариумная рыбка. 21. Крупная дробь для охотничьего ружья. 24. Ароматический углеводород. 25. Крупа из нераздробленных зерен гречихи. 26. Вещество для шлифовки. 27. Электронная лампа. 28. Ампула актрисы. 29. Житель страны Кленового листа. 34. Подлить масла в 36. Юный