

# АКЭА СУХУМ

Газета выходит  
с 19 августа 1998г.



№ 24 (779)  
17 - 30 декабря 2025 г.

## С НОВЫМ ГОДОМ!

Вот и вышел последний в этом году номер городской газеты. Первый выпуск в 2026 году состоится 20 января.

Дорогие читатели «Акэа/Сухум», мы вместе 28 год! Спасибо вам за доверие и поддержку! Поздравляем всех вас с наступающим Новым годом! Желаем вам здоровья и

хорошего настроения!

Пусть в 2026 году все ваши желания непременно исполнятся, пусть весь год вам сопутствуют удача и успех!

Приходите в редакцию, звоните, пишите. Мы всегда вам рады!

С уважением, коллектив газеты «Акэа/Сухум».

## Время, когда особенно нужно чудо

Тимур Агрба поздравил детей-сирот с наступающим Новым годом.

Для большинства людей Новый год – это огоньки, запах мандаринов, долгожданные подарки и ожидание чуда в кругу родных и близких. Но есть дети, для которых этот праздник звучит совсем иначе. Это дети, растущие без мамы и без папы.

В Сухуме 17 детей-круглых сирот. По сложившейся традиции, в преддверие Нового года, их приглашают в администрацию столицы, чтобы поздравить, порадовать и напомнить – место для чуда есть в каждом из нас.

В этом году решением главы столицы Тимура Агрба, к предстоящим праздникам каждому круглому сироте выделено 20 тысяч рублей. Вся сумма – это личные средства руководителя администрации. «Для нас нет, и не может быть чужих детей. Вы – наше будущее, наша опора. На вас мы надеемся, и всегда будем стоять рядом», подчеркнул Тимур Агрба.



## Главная елка торжественно зажглась 23 января

С этого дня и вплоть до Рождества у 30-ти метровой елки будут проходить новогодняя ярмарка, открыты фудкорты, палатки с различными угощениями. Ежедневно около елки будет работать кинотеатр под открытым небом, а на сцене будут проходить концерты и дискотеки.

В новогоднюю ночь небо озарит красочный фейерверк.

Столичная мэрия украсила не только площадь свободы, но и другие районы города – на въезде и выезде из города установлена инсталляция, в Новом районе, Синопе и других частях столицы установлены елки, организованы развлекательные мероприятия.

Большой вклад внесли в оформление города и владельцы торговых и иных объектов, украсив их.

Глава администрации Тимур Агрба, выступая на открытии елки, сказал:

– Уважаемые жители и гости нашего города! Сегодня мы открываем главную новогоднюю ёлку, и с этого момента в нашем городе официально начинается время чудес, добра и праздничного настроения.

Уходящий год был для нас временем серьезных вызовов и важных решений. Но, объединяя усилия, мы смогли сохранить главное – стремление развивать наш город, поддерживать друг друга и двигаться вперед.

В этот праздничный день хочу пожелать каждому крепкого здоровья, благополучия, мира и гармонии в семьях, успехов в делах и исполнения заветных желаний.

С открытием новогодней ёлки и с наступающими праздниками!

sukhumcity.ru

## В СОБРАНИИ ГОРОДА

## 24 декабря был принят в первом чтении проект бюджета г. Сухум на 2026 год

Проект бюджета на заседании Собрании представил начальник Управления финансов администрации Сухума Алхас Лагвилава. Он подчеркнул, что проект бюджета формировался на основе прогноза социально-экономического развития города. Лагвилава представил депутатам подробную информацию об основных характеристиках проекта бюджета на следующий год, к которым относятся объем доходов, объем расходов, объем межбюджетных трансфертов.

Говоря о доходах, Алхас Лагвилава подчеркнул, что в структуре доходов бюджета на налоговые доходы прихо-

дится более 95 %. Основными источниками налоговых поступлений являются подоходный налог, составляющий 52,7 процентов, налог на прибыль предприятий и организаций – почти 35 процентов, спецналог – 3,6 процента, налог на имущество – 3,5 процента, акцизы – 3 процента.

В проекте бюджета прогнозируется поступление налоговых и неналоговых доходов в сумме 2 миллиарда двести пятьдесят семь миллионов 789 тысяч рублей.

Межбюджетный трансферт планируется на уровне 81 млн 209 тысяч рублей, в том числе дотации из респу-

бликанского бюджета 10 млн рублей. А также предусмотрены субсидии из республиканского бюджета на финансирование заработной платы отдельным категориям работников бюджетной сферы, составляющие 60 млн 424 тысяч рублей. Также предусмотрена субвенция из республиканского бюджета для дополнительных выплат преподавателям русского языка и литературы в средних школах на сумму 10 млн 785 тысяч рублей.

Что же касается расходов бюджета, по словам Алхаса Лагвилава, их объем и структура осуществлялись в соответствии с (Окончание на 2 стр.)

## Мастер - план Сухума разработают в 2026 году

Глава администрации Тимур АГРБА в конце года рассказал журналистам о проделанной работе и планах на 2026 год.



### О бюджете:

– Бюджет Сухума на 2026 год планируется в размере 2 млрд 257 млн рублей. В сравнении с бюджетом 2025 года увеличение на 174 млн рублей. Из которых 130 млн рублей мы направили на увеличение заработной платы работникам социальной сферы – это учителя, работники здравоохранения, культуры и спорта. Также у нас идет увеличение в благоустройстве города, по строительным работам.

Бюджет социально ориентирован – более 1 миллиард 100 млн рублей направляется на заработную плату, а всё остальное – это содержание нашего городского хозяйства, наших предприятий и организаций. Будет продолжена работа по благоустройству города в центре и в микрорайонах – тротуарных зон, парковых зон и скверов, по ремонту фасадов домов и зданий историко-культурного наследия. Много работы намечено по благоустройству. Сейчас мы готовим перечень объектов, которые будем реставрировать в 2026 году. Минимум 10-12 фасадов объектов истори-

ко-культурного наследия войдет в список. Будем привлекать не только бюджетные средства. Уже есть предприниматели, желающие помочь нам, как они это сделали с уже отремонтированными фасадами. Благодаря их поддержке, городскому бюджету вдвое дешевле обошлись работы.

### Об общественном транспорте:

– Планируется восстановление старых троллейбусных маршрутов, так как они востребованы горожанами. Кроме того, уже в пути два новых троллейбуса и машина скорой помощи, подаренные Сухуму мэрией Санкт-Петербурга.

Мэрия Санкт-Петербурга подарила 10 троллейбусов, мы планировали поставку троллейбусов в октябре, но определенные сложности с перевозкой – троллейбусы не смогли поставить на железнодорожный состав, нам пришлось отрабатывать другую логистику с грузовым транспортом. Два троллейбуса и машина скорой помощи уже в пути, доставят до Нового года, остальные троллейбусы планируем привез-

ти в январе-феврале. Планируем восстанавливать старые троллейбусные маршруты («Тхубун-Маяк»). Основная проблема на Турбазе, где заторы ежедневно, и троллейбус может вызвать дополнительные сложности на данном участке. Решается вопрос о переносе линии на улицу Ладария, но пока запустим движение троллейбуса по старой схеме.

### О проблеме вывоза мусора:

Сухум по-прежнему будет вывозить мусор на полигон в Гале, Гулрыпшский полигон будут использовать только для нужд района. С момента строительства полигона в Гулрыпшском районе увеличился объем вырабатываемого мусора в Сухуме. А полигон готов принять только 215 тысяч кубов мусора в год, поэтому принято решение о том, что этот полигон будет эксплуатироваться только Гулрыпшским районом.

Проблема у нас остаётся, ежедневно приходится вывозить мусор на полигон города Гал. Мы приобрели четыре дополнительные единицы техники на средства администрации города, с помощью кабинета министров, и один специализированный автомобиль нам подарили друзья. Парк пополнился, что дало возможность безболезненно пройти летний период, когда в городе наибольшее количество отходов. Однако о строительстве мусорного полигона в Сухуме не может быть речи, в связи с ограниченностью свободной территории, рассматриваются различные варианты решения проблемы.

### О лифтах и лифтовом хозяйстве:

– Около 200 лифтов в многоквартирных домах требуют полной замены, по Инвестпрограмме в предыдущие годы была заменена значительная часть. Обновление лифтового хозяйства потребует 600-700 миллионов рублей, поэтому администрация своими силами не может решить проблему, к сожалению. Будем пытаться (Окончание на 2 стр.)

## 24 декабря был принят в первом чтении проект бюджета г. Сухум на 2026 год

(Окончание.  
Начало на 1 стр.)

ствии с расходными обязательствами. Объемы расходов бюджета города предусматривались из учета предложений по оптимизации расходных обязательств, из приоритетности расходов, учета фактических показателей исполнения бюджета за январь-сентябрь 2025 года и из прогнозируемых поступлений доходов в новом году.

Расходы бюджета на 2026 год определены в объеме 2 млрд 338 млн 999 тыс. рублей, что на 40 млн 263 тыс. рублей меньше уточненных показателей 2025 года. При этом планируется сокращение расходов по ряду направлений – общегосударственные вопросы, экономика, и одновременное увеличение финансирования образования, здравоохранения, культуры, физической культуры, спорта, молодежной и социальной политики.

В ходе обсуждения проекта бюджета, председатель Собрания Дмитрий Осия обратил внимание на то, что основные налоговые поступления в Ре-

спубликанский бюджет, такие как НДС, формируются именно за счёт жителей и предпринимателей Сухума, при этом межбюджетные трансферты с Республиканского бюджета городу остаются крайне низкими. Он подчеркнул, что столица несёт значительную нагрузку, обеспечивая медицинское обслуживание и образование для жителей всей республики, что, по его мнению, должно учитываться при формировании бюджетной политики.

Депутаты задали начальнику Управления финансов администрации ряд вопросов по представленному проекту. По просьбе депутатов Астамура Гемуа, Романа Кутарба, Алхаса Жиба и Энвера Чамагуа - Алхас Лагвилава подробно разъяснил, каким образом формировался реестр строительных и ремонтных работ, а также какие объекты будут определены в качестве приоритетных в 2026 году.

Депутат Батал Эшба поднял вопрос о повышении заработной платы административно-техническим работникам, обращая внимание на большой дис-

баланс в их зарплатах по отношению к специалистам.

Председатель постоянно действующей комиссии по бюджету, налогам, финансам, экономике и прогнозированию Беслан Квициния проинформировал коллег об основных изменениях параметров бюджета по сравнению с 2025 годом. Он подчеркнул, что проект бюджета поступил в Собрание сбалансированным, а отдельные корректировки могут быть учтены ко второму чтению. Комиссией было принято решение рекомендовать Сухумскому городскому Собранию принять проект бюджета в первом чтении и продолжить работу над документом совместно с администрацией города.

Подводя итоги заседания, Дмитрий Осия предложил принять проект бюджета в первом чтении и поручил постоянно действующим комиссиям ко второму чтению подготовить и представить свои предложения в комиссию по бюджету, налогам, финансам, экономике и прогнозированию для дальнейшей корректировки бюджета.



## Мастер - план Сухума разработают в 2026 году

(Окончание.  
начало на 1 стр.)

включить решение одну из программ помощи.

### О ремонте дорог:

- О капитальном ремонте улиц Ардзинба и Лакоба силами администрации в 2026 году речь идти не может. По этим улицам проходят основные канализационные и водопроводные магистрали, которым более 50 лет. Их замена – это очень дорогостоящий проект. Администрация города своими силами сделать это не может. Поэтому сегодня мы делаем ямочный ремонт и ремонтируем тротуары. Ведем систематические ремонтные работы и укладку асфальта на разных улицах. Сегодня самая масштабная работа проводится по улице Басария – одной из самых протяженных улиц города. Ремонтные работы на этой улице финансируются из средств Инвестпрограммы. В данное время производится замена коммуникаций – водопровода, канализации, ливневых коллекторов. На 2026 год запланированы укладка асфальта, благоустройство тротуарных зон и освещение.

В 2026 году в Новом районе планируется капитальный ремонт улиц 30 Сентября, Агрба, Аргун.

### О судьбе здания сгоревшего Совмина:

- Специалисты обследуют в следующем году здание бывшего Совета министров Абхазии. Это требуется для подготовки

техзадания на конкурс, о котором ранее говорил президент. Объект обследовали дважды, но так как экспертные заключения противоречили друг другу, требуется провести еще одну экспертизу.

Есть два совершенно разных заключения двух лицензированных фирм. В одном говорится, что здание не сейсмоустойчиво, поэтому его нужно разобрать полностью. Во втором заключении говорится о том, что здание нужно облегчить и разобрать до шестого этажа. После получения окончательного заключения можно будет объявлять конкурс.

### О решении проблемы пробок:

- Администрация совместно с российскими коллегами приступит к разработке мастер-плана Сухума, который призван упорядочить дорожный трафик и решить проблему пробок. Создана рабочая группа. Приедут специалисты, которые будут оценивать транспортный поток, работу светофоров и многое другое. Мы рассчитываем на помощь ГАИ в этом направлении. Сегодня сказать о том, что мы будем отводить какие-то определенные места для парковок в городе, не представляется возможным, к сожалению, таких мест у нас нет. Заторы и пробки на дорогах – очень большая проблема, и с учётом того, что ежегодной прирост транспортных средств в республике около 5.000 автомобилей, колоссальное количество

для нашего населения, глобальная проблема пробок, которую будем решать с помощью разработки мастер-плана.

Мэр города также сообщил журналистам, что благодаря приобретенному спецоборудованию уже осушено 20 подвалов многоквартирных домов, а реконструкция набережной предусматривает замену всех коммуникаций. Там, где есть так называемые «мокрые точки» и санузлы, везде будут установлены локальные очистные сооружения. По его словам, сточные воды из этих объектов не будут загрязнять море.

А набережную, прилегающую к бывшим санаториям МВО и РВСН, будут обустроить их владельцы за счёт собственных средств, уже есть такая договоренность. Ждут от администрации проект реконструкции набережной, который находится в разработке. В следующем году уже приступят к работам.

Тимур Агрба отметил, что в целом благоустроенная сухумская набережная продлится до Школы милиции. У нас появится сквозной проход и большой променад.

Сохранению исторического облика города, озеленению территории столицы и многому другому посвящались вопросы журналистов, на которые Тимур Агрба дал исчерпывающие ответы.

## Первый ребенок, который родится в 2026 году в Сухуме, получит 200 тысяч рублей

Глава столичной администрации Тимур Агрба, выступая на открытии Главной елки, сообщил, что первый ребенок, который родится в 2026 году в Сухуме, получит 200 тысяч рублей.

В прошлые годы сумма составляла 100 тысяч рублей.

Обязательное условие для получения выплаты — оба родителя должны быть прописаны в столице.

## Волшебный праздник для детей



В преддверии Нового года в администрацию столицы пригласили детей, находящихся под опекой, и ребят из семей, попавших в трудную ситуацию.

Для 24 юных гостей устроили праздник, на котором с теплыми пожеланиями выступили заместители главы администрации Автандил Сурманидзе и Астамур Аишуба, который курирует вопросы опеки и попечительства.

sukhumcity.ru

## Установлены условия приватизации объектов муниципальной собственности

Распоряжением главы администрации Сухума Тимура Агрба установлены условия приватизации объектов муниципальной собственности:

- Офис общей площадью 68, 41 кв.м., расположенный по адресу: ул. Мачавариани, 5.

Способ приватизации имущества – по конкурсу.

Начальная цена – 800000,0 (восемьсот тысяч) рублей.

- Административное здание общей площадью 864,69 кв.м., расположенное по адресу: ул. Вайнахская, 7.

Способ приватизации имущества – по конкурсу.

Начальная цена – 1500000,0 (один млн. пятьсот тысяч) рублей.

- Здания имущественного комплекса сувенирной фабрики – проходная Лит. «А» - общей площадью 75,0 кв.м.; техническая мастерская Лит. «В» - общей площадью 259, 26 кв.м.; цех Лит. «Д» - общей площадью 329,23 кв.м.; административно-производственное здание Лит. «Е» - общей площадью 4598,59 кв.м.; столовая Лит. «И» - общей площадью 689,92 кв.м.; расположенное по адресу: ул. Назадзе, 4 переулок.

Способ приватизации имущества – по конкурсу.

Начальная цена – 6 500 000,0 (шесть миллионов пятьсот тысяч) рублей.

Заявки подаются с 25 декабря 2025 года по 17 февраля 2026 года в Отделе муниципального имущества и приватизации администрации города Сухум. Контактное лицо - начальник отдела муниципального имущества и приватизации администрации г. Сухум Кварчия Адамур Ардашилович. тел.7 (940) 9258525.

## В Сухуме с 6 по 10 января пройдет фестиваль «Мандарин»

Фестиваль «Мандарин» будет проходить пять дней, программа насыщенная и направлена на сохранение и популяризацию культуры и традиций Абхазии.

- В рамках фестиваля на площади им. С. Багапша с местными кондитерами планируем собрать 50-метровый торт с мандариновой начинкой. Мы творчески к этому всему подошли. Хотим угостить мандариновым тортом гостей и сухумчан, всех, кто сможет приехать», - сказала организатор и директор фестиваля, предприниматель Светлана Габуния.

Также, по ее словам, на площади у Абхазского драмтеатра будет установлена мандариновая елка, которая будет на 10-20 см. выше предыдущей.

Впервые мандариновую елку высотой в 5 метров в Сухуме установили в январе 2025 года в рамках первого фестиваля «Мандарин», побив тем самым мировой рекорд, поскольку ранее елка из мандаринов была высотой всего 1 м 89 см и 7 мм.

Как рассказала Габуния, фестиваль направлен на привлечение не только туристов, но и местных жителей, и в основном молодежи. «Хотим дать возможность творческой молодежи проявить себя в разных направлениях. Поэтому в рамках фестиваля 9 января пройдет конкурс национального костюма среди молодых дизайнеров, одной из задач которого является интерпретация, интеграция элементов национальной одежды в повседневную. 10 декабря мы презентуем проект конкурса на факультете искусств в Абхазском госуниверситете, чтобы привлечь и студентов. В жюри приглашаем компетентных в этой области людей», - сказала она.

Елена Векуа

# Абафхатәра аҗәнаанартуа

**Апоет, апублицист, аитагаф, ауаажәларратә усзуфы Рауль Лашәриа диижьтәи сынтәа 80 шықәса цит.**

Акәатәи Ацентртә ақалакытә библиотекаҗы уаанза имфапыргахьан апоет изкыз агәалашәаратә хәйлпазы. Уажәаигәа Д.И. Гәлиа ихьз зху Апсуатцааратә институт акны Апсны ашәкәыфәцәа Рассоциация еиҗәнакаит Рауль Лашәриа диижьтәи 80 шықәса атра ахатыр азы аиубилеитә хәйлпазы.

Уахь имфахыцит, ашәкәыфәцәеи атрауааи реипш, акультуреи аказареи русзуфәа, ауаажәларратә хейдкылақәа рхатарнакцәа, аҗар, апоет итаацәеи итынхацәеи.

Ахәйлпаз аартуа апоет ипстазаареи ирҗиаратә мөеи дазаатгылеит аинститут аихабы Арда Ашәба.

Апсны ашәкәыфәцәа Рассоциация ахантәафы, апоет-академик Владимир Зантариа икәгылараан 1970-тәи ашықәсқәа рзы зырҗиара тышәынтәалаз, абафхатәра элаз апоет, апублицист апсуа доухатә культураҗы илагала инартбааны далацәажәеит.

«Рауль Лашәриа ипоезиа цаулоуп, апхьаф даднапхьалоит, дархәыцуеит, дыхнахуеит. Иаирпшша, иҗәыриго иарбанзаалакгыи апсуа цәа акәнуп, апсуа иказшьа, идунеихәапшра уагәыланарпшуеит. Иажәеинраала «Дырымт Гәлиа» мацара хәзаатгылозаргыи, арака апоет Дырымт ду иҗырпшала хәжәлар знысхьоу амөеи, изтагылоуи, пхьакәтәи рпейпши, жәлар рпоет илшамтақәеи оумашәа еиҗыбааны сахьаркыра, абафхатәра каимат

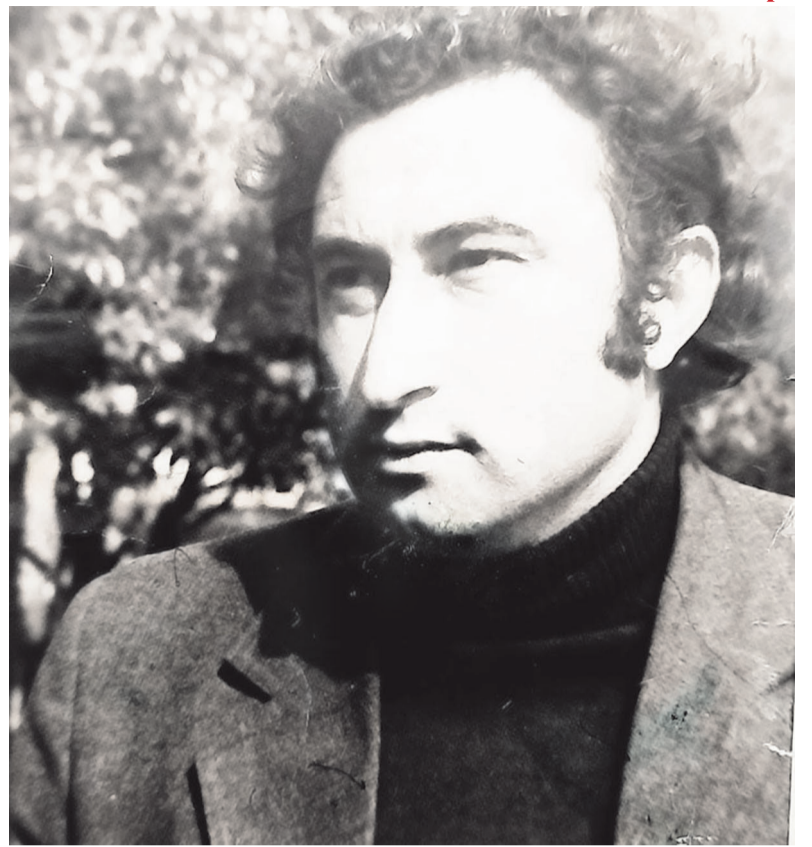
аныпшуа, аказа инапы ишытцигаз фашьом. Ипсадгыли, ижәлари, ихатәы бызшәеи рахь имаз абиабара гәыфбарада ацәыргашьа дақәшәон.

Инамфатәны иазгәатәтәуп, апоет даараза ахәшьара зтәтәу акәны ишыкәу амилаттә журналистикаҗы илагала. Апсуа газетқәеи ажуриналкәеи ркны акыр шықәса аус иуан, Апсуа телехәапшра анаадырты иара иоуп рапхьазатәи аредактор хадас иказ. Ари мацарагыи иҗаилнаркаауа рацәоуп. Зехьынцәара редакторцәс инапы итцигоз фәпхьа азыхынхәра атахзамызт. Қазарала дазнейуан, избан акәзар изанаат даараза ибзианы идыруан, апышәа ирхәхьан, икәша-мыкәша иказ аитбацәа аҗырпшы дирбон, иҗырцауазгыи мацмызт. Имфашьауа ишты аанижыт, даххаштуам хьыза, хколлега, арҗиафы Рауль Лашәриа», – иҗәеит уи.

Анафсан апоет иказшьеи, иуафшьеи, ззанаат аганахьала иазыкәтәз, шыардагыи шилиршаз ирзаатгылауа ргәанагарақәеи ргәалашәарақәеи рыла икәгылеит апоет, апублицист ибзианы дыздыруаз, аус ицзухьаз: афилологиятә тцаарадыррақәа ркандидат Уасил Афзба, атоурыхтә тцаарадыррақәа рдоктор Гурам Амқәаб, апоет, ауаажәларратә усзуфы, ажуринал «Апсны аказара» аредактор хада Геннади Аламиа, алитература-сахьаркыратә журинал «Алашара» аредактор хада Анатоли Лагәлаа, акыр шықәса апсуа телехәапшраҗы ажуриналистика иазаапсахьоу Тина Қорсаиа, апоет, ахәычтәы журинал «Амцабз» аредактор хада Гәында Сақаниа ухәа егыртгыи.

Атыхәтәан атынхацәа рыхьзала ахәйлпаз еиҗызкаази зәәлазырхьызи итабуп хәа ралхәеит Нонна Лашәриа.

Рауль Зыкәыр-иҗә Лашәриа диит 1949 шықәсазы Очамчы-ра араион Кәтол ақьтан. СССР-и Апсны рышәкәыфәцәа Реидгылақәа рлахәыла, аштыахь – Апсны ашәкәыфәцәа Рассоциация алахәыла.



Кәтолтәи абжьаратәи ашкол даналга (1961), дтәлеит А.М. Горки ихьз зхьыз Акәатәи ахәынтқарратә арцафратә институт афилологиятә факультет апсуа бызшәеи алитературеи англыз бызшәеи рыкәша (1969). Еиҗагафыс аус иуан агәзетқәа «Акоммунизм ахь», «Апсны кәпшь» (1969-1979) ркны, Апсуа телехәапшра аредактор хадас (1978-1987), иара убас ажуринал «Алашара» атакзыпхьықәу амазаныкәгафыс, ажуринал «Амцабз» атакзыпхьықәу амазаныкәгафыс дықан. 2003 ш. нахыс Апсны ашәкәыфәцәа Рассоциация Алитфонди, ажуринал «Акәа-Сухум» акәшеи, агәзет «Етәацәа» акәшеи дреихабын. Атыхәтәантәи ашықәсқәа раан Д.И. Гәлиа ихьз зху Апсуатцаара аинститут алитерату-

ра акәша атцаарадырратә усзуфын. Жәаф шықәса анихьыцуаз рапхьатәи иажәеинраала «Акәпәтә» икыпхьит агәзет «Апсны кәпшь» акны. Уи нахыс идымтақәа рнылон егырт аперидикатә тыжымтақәагыи – ажуриналкәа «Алашара», «Амцабз», агәзетқәа: «Советская Абхазия», «Апсны», «Етәацәа», аизгақәа ухәа ркны. Апоет иажәеинраалақәа жәпаки анылеит «Апсуа апоезиа антология. XX ашә» (Акәа-Москва, 2001; аиҗагырәа – Акәа-Москва, 2009).

Авторс дрымоуп жәаба ркынза ажеиинраалақәа реизгақәа.

Рауль Зыкәыр-иҗә Лашәриа ипстазаара далцит 2014 ш. май 20 рзы.

В. Абыҗба



## Апқарақәа ирықәныкәалатәуп

Акәа ақалакы акны атира апқарақәа нахьынзарыкәнакәо иазкны агәатаракәа мөацган.

Ааигәа Апсны Ахәынтқарратә хазалхратә Еилакы аконтрабандеи рҗагыларазы Аусбарта аусзуфәа, Акәатәи ацбармыкыа хада акны агәатарә мөапыргейт. Акәа ақалакы аҗы инхо М.Қацәиа апиротехникатә аалыц ахь иацанакуа лнапылеидараҗы илдырбалеит қьртшәала изықәыз атауар. Ахата Китаинтәи иаагоу ақоуп. Агәатарәан иаарпшхейт атауар-мөапгаратә зиншәкәқәа зымыз 182 цыра апиротехникатә аалыцқәа. Атауар зтиуаз лажәақәа рыла, иарбоу апиротехникатә аалыц лара 2024 шықәса декабр мзасы Акәа, ил-

зымдыруаз азәы икны иаалхәеит анафс аиҗагырәзы. Аха, ега ус акәзаргыи, уи атира апқара ахь-илалгаз инамаданы ахарапса ашәара дақәшахатхейт.

Апсны Ахәынтқарратә хазалхратә Еилакы ахазалхратә статистикеи анализи русбарта адыррақәа рыла, уи илымхыз атауар ацбармыкыатә ахәпса 81 900 маат ркынза иназоит. Аус аматериалқәа Апсны Ахәынтқарратә хазалхратә Еилакы аусейлыргареи ахазалхратә тцаареи рыкәшахьы инаштып.

Ари ахтыс иахнарбоит, Ашықәс җыц аныхәа аламталазы цьоукы-цьоукы ишакәхалакгыи апарархара ишаштыало, иртиуа аалыц ашәартара шацу иазымхьыцзакәа.

## Ирейгыу алкаахейт

Апсны асахьатыхцәа рцәыргәқәтәтә зал хада акны еиҗәкаан «Ашықәсан ирейгыу Аусумтә» зыхьзу ешыықәсатәи ацәыргәқәтә.

Уахь инаган шыншәеи жәа инареиханы аусумтә җыцқәа. Урт аҗыхантә, аграфика, аскульптура ухәа рхырхартақәа ирыцданакуеит. Ацәыргәқәтә аалыртит Ельвира Арсалиа.

Аконкурс амөапгаразы иапу апқара инакәыршәаны ирейгыу аусумтәқәа хпа алрыпшауан.

Сынтәа актәи атыц ааникылеит асахьатыхьы Адгәы Пилиа. Иусумтә иахьзуп «Ачара». Афбатәи атыц иапсахейт Апшьа Хәгба лусумтә «Аихысыртақәа», ахцәтәи – Маиана Габлиа акерамика иалху «Автопортрет».

Ацшьырақәа ирыцсахейт асахьатыхьы: Сабина Кәарчелиа, Сусана Торосиан, Нодар Цәыцба.

Апсны асахьатыхьы Райдгыла ахантәафы Витали Цәениа аиаира згыз ирыдыныхәалеит.

Апсны акультура аминистр Даур Ақәаба икәгылараан иазгәеит ари аусмөапгәтә ныхәатәс ишымфәпысыз, насгыи иалкаахаз ирыдыныхәалеит.



## Ашықәсҗытәи алакә – «Быбыш»

*Иаигәахоит анишанатә шықәа – ашықәс җыц. Уи аши иадхәалоу даара ирацәоуп. Досу лымкаала дазыкоуп уи аныхәа.*

*Аха ахәычқәа рзы ари аныхәа егырт ирейпшыим. Урт рзы лакә иаызыоуп, алакә Ацаа бабаду дызлахәу, иссиру ахамтақәа уи икнытә иахьроуа, еиуеицшыим хәмаргеи лашара цышәы ххи рыла иаычюу апсацлақәеи убас ирацәаны. Ари ашықәс азы апсуа театр ахь имөахыцыз ахәычқәа дырзацлеит даеа персонаж җыц. Уи «Быбыш» иоуп. Агәра згоит Быбыш дызбаз, ихәацшыиз уи дихаштырым хәа. Ихәычтәы гәәлашәарақәа ркны дынхоит иаишануоу персонажк иахәсаб ала.*

«Быбыш» - ашықәсҗытәи лакәуи. Пхынчкәын 24 инаркны 30 акынза, иара убас ажырынхәамза 3-4 амшқәа рзы С. Чанба ихьз зху Апсуа драматә театр акны енак оынтә алакә аперсонажцәа ахәычқәа ирзыхәмарусит, уи агәыладырхалоит алакә апстазаара, анишанатә ныхәа.

«Быбыш» - ари даара аинтерес зцоу қәыргылароуп, уака иубоит амузыкәтә кәашаратә номерқәа реици ахәацшыцәеи аперсонажцәеи реиладара. Ари алакә иамоуп адирк аказшьа.

Ахәычқәа рыла хнамкыр алшом сиусишым ишшәы хкыла иычюу адекорацәақәа, иара убас алакәкәеи амультфильмкәеи ркнытә иаагәыпцны иааз ирбахьоу, ирдыруа аперсонажцәа. Стәанала, иахдоу ари алакә зегьы ххатәы бызшәала иахькәыргылоу ауп. Апсуа бызшәа иадхәалоу ауадаорақәа раан ари лагала дууп. Ахәацшыцәа хәычқәа рзы икәыргылоуп аинтерес апацаны, иуадаоым сюжетла, насгыи имариоу азелымхара зырташа аиҗәажәарақәа рыла. Жәахәарада, дара игәныркылоит ажәа сыцқәа, урт ажәақәа рдыру-

азаргыи ишпәкәдыргәгәоит, рхы-ргәы акны иаанхоит, избанзар ирахаусит бзиа ирбо, уажә апхьа ателехәапшра ала изхәапшлоз аперсонаж, дара лабәаба рхатәы бызшәала драцәажәоит. Иалкаатәуп, аурьыс школхәычқәа рзы иалхуп амшқәа аурыс бызшәала ситәганы иандырбахо.

Аспектәкль арежиссир-акәыргылаф Мадина Аргәын-цха иазгәалтеит ари ашықәсҗытәи аспектәкль даеа-кыи ишисицтым. «Быбыш» ахәычтәы спектакль ауп, аха атехникатә хәтә анагзаразы даара ацәбааа хбейт, уи мариамызт. Аха хәгәтакы ацыхәтәанынза ианынахагза, уи ишахбоз, ишахтахьз сици ианейкәхаршәа аштыахь, дарбанзаалак хәчык акәыргыламта ахәапшраан игыи акәпцәап хәа стәы иаанагом», - лхәеит лара. Уи лажәақәа рыла Быбыш ахәычы иеилкааразы, илқыларазы, даара имариоуп, адинамика ацоуп, илахеыхуп.

Апсуа театр акасса аусзуфәа илзархәо ала, абилетқәа даара

ирласны аахәара иасуп. «Еиуеицшым ашколкәеи ахәычбәахчәкәеи ркнытә атәл иасны абилетқәа рынкыларәа иасуп. Излақәбо ала, мышқәак рыла ихамоу абилетқәа зегьы хтиусит, хуадақәа тәусит ахәычы сирқәа рыла», - рхәсит рхы-рсы синаччо, анишанатә лакә иагәыпцны иаазшәа акасса аусзуфәа.

Азәыр агәзыхәара шөоур «Быбыш» ахәапшра, стәы иаанагоит уажәнатә абилетқәа раанкыларазы атәл иастәуп хәа 7-214-214 абри аномер ала.

Апсуа театр акәыргыламта ссир анафсгыи аныхәатә гьама арҗейт атәатр уанаанало инаркны. Уахьыныоанло инаркны ишпәкәгылоуп анишанатә атмосфера. Атәатр афоис акны игылоу апсацла ду апшзара уагәыланахалоит.

Стәы иаанагоит псышәала ицәажәо «Быбыш» ахәычқәа ракәым адупәагыи рзын аинтерес зцоу, зхәычра апка узырхынхәуа қәыргыламтоуп хәа. Уи азбәхә сахьалацәажәооз, саргыи сахәацшында хәа агәалаказара соуйт.

Елиа Цышәцха



## Новогодний троллейбус возобновил свой маршрут в преддверии праздника

С 6 вечера на дороги Сухума выезжает троллейбус, украшенный красочными светящимися гирляндами. Первые пассажиры уже опробовали праздничный транспорт и рассказали, что так ездить гораздо веселее. Троллейбус

будет курсировать по маршруту "Новый район - рынок", "Старый поселок - рынок".

В новогоднюю ночь для горожан будет доступен общественный транспорт - уже установлен график движения троллейбусов. В ночь с

31 декабря на 1 января с 0:30 до 5 утра три троллейбуса выедут на линию с центра города по маршрутам в сторону Нового района, Старого посёлка и Маяка, - сообщает пресс-служба администрации столицы.



## Предновогодняя ярмарка объединила почти 70 мастеров

В Сухуме прошла ярмарка, объединившая почти семьдесят мастеров и ремесленниц. Мероприятие, организуемое Торгово-промышленной палатой, стало традиционной площадкой для презентации hand-made товаров - от елочных украшений и авторского декора до домашней выпечки.

Основная цель проекта - помочь мастерам, в основном женщинам, сделать первые шаги в превращении хобби в стабильный источник дохода. Ярмарка предлагает им не

просто место для продаж, но и среду для профессионального диалога, обмена опытом и преодоления творческой изоляции.

Среди представленных работ - изящные вышитые аксессуары, новогодние фигурки, включая символ наступающего года, и даже тематические сувениры по мотивам популярных произведений. Отдельные участники привезли не только рукотворные изделия, но и выращенные собственными руками декоративные растения и животных.

Для многих мастеров это со-

бытие стало важным этапом в развитии. Как отмечают участники, подобные выставки помогают побороть неуверенность, заявить о себе и получить прямой отклик от ценителей уникальных вещей. Ярмарка превращает частное творчество в публичное искусство, давая импульс для дальнейшего роста.

Для гостей мероприятие - это шанс приобрести эксклюзивные подарки к праздникам и напрямую поддержать локальных производителей и ремесленников.

Элана Ласурия

## КРОССВОРД

1		2		3		4		5		6		7		8		9	
						10											
11												12					
13						14								15			
						16						17					
18	19							20								21	
								22									
23												24					
												25					
26		27												28		29	30
														31			
32								33								34	
														35		36	
37																38	
														39			
40																41	

34. Отверстие в горной породе для размещения взрывчатки. 37. Морской брюхоногий моллюск. 38. Город в Австрии. 39. Апогей разогрева страстей. 40. Рыба семейства лососей. 41. Непризнанная республика на Кавказе.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Птица семейства рябков. 2. Прибор для регулирования напряжения и силы тока. 3. Застольная речь. 4. Отверстие в палубе судна для удаления воды за борт. 5. Низкая и узкая полоса наносной суши из песка и гальки, отделяющая лагуну или лиман от моря. 6. Древесное покрытие. 7. Прибор для вычерчивания плоских кривых второго порядка. 8. Представитель народа, живущего в России. 9. Перемещение по воздуху. 16. Получение свободы. 17. Сложный, запутанный случай. 19. Контактный .... 21. Древнее государство в Палестине. 22. Тихая речь. 25. Озеро в Андах. 26. Житель крупного острова в Средиземном море. 27. Мужское имя. 29. Французский мореплаватель, руководитель кругосветной экспедиции, которая пропала без вести в 1788 году. 30. Станция московского метро. 31. ... неизвестного солдата. 35. Налог, взимаемый победителями с побежденного народа. 36. Душевно-больной человек.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Человек небольшого роста. 6. Коллегия руководящих лиц в католических духовно-рыцарских и монашеских орденах. 10. Дружеская точка опоры. 11. Козни. 12. Ценная редкая вещь. 13. Вулкан на Курильских островах. 14. Герой немецких народных легенд и произведений мировой литературы, символ

человеческой тяги к знаниям. 15. Опера Карла Вебера. 18. И трагик, и комик. 20. Деятельность органов государственной власти. 23. Пекарь. 24. Германское племя. 26. Навязчивый страх перед незнакомыми лицами. 28. Таджикский ударный музыкальный инструмент. 32. Косметическое средство. 33. Тонкая шелковистая хлопчатобумажная ткань.

## Певица Ана Агрба покоряет Антарктиду



Вдохновляющие истории о путешествиях и открытиях всегда находят отклик в сердцах людей, особенно когда речь идет о таких экзотических местах, как Антарктида.

Абхазская певица Ана Агрба, известная своим талантом и яркими выступлениями, стала одной из немногих, кто смог прикоснуться к этому загадочному континенту.

В интервью «Апсныпресс» Анна поделилась своими впечатлениями о путешествии и о том, как музыка помогает ей открывать новые горизонты.

«Все началось в марте 2025 года, когда я участвовала в одном из круизов компании «Swan Hellenic», куда меня пригласили с музыкальной программой», - рассказала Ана.

По словам певицы, после успешного круиза ей предложили уникальную возможность отправиться в Антарктиду в декабре. Несмотря на загруженный график, Ана и ее команда Ana Agrba Band не могли упустить уникальную возможность увидеть величественную красоту Антарктиды своими глазами.

«В рамках круиза мы организуем музыкальные вечера. Здесь также выступает группа из Беларуси «Минское море», актеры из Санкт-Петербурга, а академики читают увлекательные лекции», - делится она.

Путешествие оказалось увлекательным, но не лишеным испытаний. Ана отметила, что они готовились к сильной качке при проходе через пролив Дрейка, который отличается ча-

стыми бурями и сложной ледовой обстановкой. Однако, к их удивлению, море было спокойным, и они преодолели этот сложный участок практически без ощутимых трудностей. На данный момент группа уже исследует острова Антарктиды.

«Сейчас мы перемещаемся от острова к острову, периодически высаживаясь на берег на зодиакках - надувных лодках. Каждый раз перед посадкой мы проходим инструктаж и надеваем спасательные жилеты», - рассказала певица.

«Здесь очень строгие правила по экологии: нам тщательно обрабатывают обувь, нельзя приносить на остров никакие жидкости, кроме воды. Это связано с тем, что была эпидемия птичьего гриппа, и животный мир сильно пострадал», - отметила Ана.

«Яркий солнечный свет в Антарктиде может стать вызовом, но пейзажи впечатляют. Температура в полярное лето комфортная - около трех градусов тепла. Мы выходим на палубу даже без верхней одежды», - отмечает Ана.

«Я сейчас стою на балконе своей каюты и наблюдаю потрясающие пейзажи. Такие путешествия случаются раз в жизни и запоминаются навсегда», - делится она.

«Музыка и путешествия - это две вещи, которые радуют меня больше всего в этой жизни. Когда они сочетаются, это просто прекрасно», - заключила Ана Агрба.

Апсныпресс

## ЦИТАТЫ

*Драгоценный камень нельзя отполировать без трения. Также и человек не может стать успешным без достаточного количества трудных попыток.*

*Если тебе плюют в спину — значит ты идешь вперед.*

*Если в человеке естество затмит воспитанность, получится дикарь, а если воспитанность затмит естество, получится знаток писаний. Лишь тот, в ком естество и воспитанность пребывают в равновесии, может считаться достойным мужем.*

*Как мы можем знать, что такое смерть, когда мы не знаем еще, что такое жизнь?*

*Мудрый человек не делает другим того, чего он не желает, чтобы ему сделали.*

*Не беспокойся о том, что тебя не знают. Беспокойся о том, достоин ли ты того, чтобы тебя знали.*