

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 14 (405)
13 - 23 июня 2016 г.

Акәа ак. Ахадарси Аизарси ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

Адгур Харазия утвердил перечень документов, необходимых для предоставления земельных участков

Распоряжением мэра столицы утвержден перечень документов, необходимых для предоставления земельных участков на территории города.

В целях принятия решения администрацией города Сухум о предоставлении гражданам земельного участка в пожизненное наследуемое владение необходимы следующие документы:

Заявление заинтересованного лица о предоставлении земельного участка в пожизненное наследуемое владение (в заявлении должны быть указаны цель использования земельного участка, его предполагаемые размеры и местоположение, испрашиваемое право на земельный участок).

Копия документа, удостоверяющего личность заявителя (с предъявлением оригинала);

Копия документа, подтверждающего полномочие представителя действовать от имени заявителя (оригинал с предъявлением документа, удостоверяющего личность);

Справка БТИ администрации города Сухум на испрашиваемый земельный участок (оригинал);

Справка с места жительства и о составе семьи (оригинал);

Справка из МУ «Жилищное управление администрации г. Сухум» на испрашиваемый земельный участок (в отношении земельного участка, на котором расположены здания, строения, сооружения).

В целях принятия решения администрацией города Сухум о предоставлении гражданам (индивидуальным предпринимателям) земельного участка в пожизненное наследуемое владение или временное пользование на условиях аренды для свободного частного предпринимательства необходимы следующие документы:

Заявление заинтересованного лица о предоставлении земельного участка в пожизненное наследуемое владение или временное пользование на условиях аренды (в заявлении должны быть указаны цель использования земельного участка, его предполагаемые размеры и местоположение, испрашиваемое право на земельный участок).

Копия документа, удостоверяющего личность заявителя (с предъявлением оригинала);

Копия свидетельства о регистрации индивидуального предпринимателя в министерстве юстиции Республики Абхазия;

Копия свидетельства о постанов-

ке индивидуального предпринимателя на налоговый учёт в инспекции по налогам и сборам;

Выписка из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей министерства юстиции Республики Абхазия;

Копия документа, подтверждающего полномочие представителя действовать от имени заявителя (оригинал с предъявлением документа, удостоверяющего личность);

Справка БТИ администрации города Сухум на испрашиваемый земельный участок (оригинал);

Справка из МУ «Жилищное управление администрации г. Сухум» на испрашиваемый земельный участок (в отношении земельного участка, на котором расположены здания, строения, сооружения (оригинал).

В целях принятия решения администрацией города Сухум о предварительном согласовании места размещения объекта для юридических лиц необходимы следующие документы:

Заявление заинтересованного лица (юридического лица) о предварительном согласовании места размещения объекта (в заявлении должны быть указаны цель использования земельного участка, его предполагаемые размеры и местоположение, испрашиваемое право на земельный участок).

Копия документа, удостоверяющего личность руководителя юридического лица (с предъявлением оригинала);

Копия документа, подтверждающего полномочие представителя действовать от имени юридического лица (оригинал с предъявлением документа, удостоверяющего личность);

Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц министерства юстиции Республики Абхазия (оригинал) и копии учредительных документов;

Копия свидетельства о государственной регистрации (ОГРН);

Копия свидетельства о постановке на налоговый учёт в инспекции по налогам и сборам (ИНН);

Справка БТИ администрации города Сухум на испрашиваемый земельный участок (оригинал);

Справка из МУ «Жилищное управление администрации г. Сухум» на испрашиваемый земельный участок (в отношении земельного участка, на котором расположены здания, строения, сооружения (оригинал).

Для принятия решения о предоставлении юридическим лицам земельного участка в постоянное или временное пользование необходимы следующие документы:

Заявление заинтересованного лица о предоставлении земельного участка в постоянное или временное пользование (в заявлении должны быть указаны цель использования земельного участка, его предполагаемые размеры и местоположение, испрашиваемое право на земельный участок);

Копия документа, удостоверяющего личность руководителя юридического лица;

Копия документа, подтверждающего полномочие представителя действовать от имени заявителя (оригинал);

Копия распоряжения администрации г. Сухум о предварительном согласовании места размещения объекта;

Документы, подтверждающие выполнение условий распоряжения администрации г. Сухум о предварительном согласовании места размещения объекта.

К 2500-летию Сухума

9 июля столица будет отмечать День города

В плане мероприятий масса интересного, и взрослые, и дети смогут насладиться праздником в полной мере, - заверили в Управлении культуры администрации Сухума. Упор в праздновании будет сделан на театрализованное действо, которое состоится на городском стадионе «Динамо».

Более 500 человек представят зрителям сцены городской жизни разных эпох. Режиссеры и постановщики, а это начальник Управления культуры Наала Хашиг и ее заместитель Тимур Квеквескири, обещают: праздник будет ярким, интересным и даже познавательным. Тимур полный тезка того Квеквескири, который был режиссером открытия и закрытия ЧМ по футболу, но и он, вместе с Н. Хашиг, намерены удивить зрителей своей постановкой. А помогает им хореограф, заслуженная артистка

РА Анжела Дбар. В представлении будут участвовать хореографические ансамбли практически всех районов республики.

- Это будет ежегодный праздник, который наряду с главным Днём страны, Днём Победы в Отечественной войне народа Абхазии, станет самым массовым по масштабу, самым большим по размаху подготовки, городским праздником, затрагивающим всех сухумчан. В этот день будут проводиться праздничные мероприятия — выступления руководителей города, возможно шествия, ярмарки и, конечно, праздничные концерты. День города заканчивается фейерверком, - сообщила корреспонденту «Акуа/Сухум» Наала Хашиг.

Особенно широкомасштабно День города будет отмечаться в юбилейные годы. В этом году — это 2500-летие, а через 5 лет — 2505-летие.

«Киараз» исследует наиболее острые социальные проблемы

9 июля в Сухуме прошла отчетная конференция благотворительной организации «Киараз». Конференция была посвящена результатам работы, достижениям и сложностям, а также пути решения социальных проблем нуждающихся семей в Абхазии.

В условиях экономического кризиса в стране, обеспечить детей необходимым стало сложно. Часто родители не в состоянии самостоятельно покрыть регулярными доходами необходимую расходную часть.

Безусловно, рождение нового члена семьи — это радостное событие. Но когда количество детей растет, пропорционально этому возрастают и потребности семьи.

В течение последних нескольких лет в нашей республике активизировалась работа благотворительных организаций. Они оказывают посильную помощь многодетным и нуждающимся семьям. Благотворительная организация «Киараз» была создана в апреле 2015 года. Деятельность фонда началась с волонтерских акций сбора вещей для малоимущих семей Абхазии. В настоящее время «Киараз» работает в тесном взаимодействии с главами администраций и общественными активистами. Киаразовцы не только оказывают помощь, но и составляют списки, т.е. мониторинг ведется постоянно, данные периодически обновляются. По словам исполнительного директора организации Камы Гоппя, сотрудники осуществляют работу, опираясь на базу данных. Они находятся в постоянной связи с подопечными. С первых дней работы «Киараз» деятельность работников поддержива-

ет ставшая постоянным партнером организации компания «Аквифон». По словам руководителя отдела рекламы и внешних коммуникаций Геты Ардзинба, они и впредь будут поддерживать «Киараз».

Ситуации бывают разные ... Если при жизненных неурядицах одни склоняют головы и опускают руки, другие учатся бороться во имя будущего, будущего своих детей. Сегодня наше государство не может обеспечить такие семьи, как и не может лишить некоторых родителей их прав, ведь таких детей куда устраивать, в Абхазии нет дома ребенка. При управлении образования Администрации города Сухум создана комиссия по делам несовершеннолетних. На учете 10 подростков. Как правило, это дети из неблагополучных семей. В настоящее время негативное влияние на благосостояние семей оказывают высокий уровень безработицы, низкий уровень оплаты за труд. Малообеспеченные семьи практически не имеют возможности оплачивать дорогостоящие услуги образования и здравоохранения. В этих условиях становится невозможной качественная социализация детей, реализация их потенциальных возможностей, их духовное и интеллектуальное развитие. Проблема бедности в семье приобретает устойчивый характер. Таким образом, малообеспеченность стала актуальной и острой проблемой современной Абхазии.

Для того, чтобы ускорить внедрение прогрессивного подхода к регулированию социальных процессов, благотворительная организация «Киараз» инициировала проект, направленный на глубокое

исследование наиболее острых социальных проблем абхазского общества. Финансовую поддержку в реализации проекта оказывает Международный Фонд «Апсны» и Госкомитет по молодежной политике. Проект уже стартовал и его инициаторы возлагают большие надежды на его результаты. Также они надеются, что государство в лице профильных органов, окажет содействие в его реализации, и результаты исследований лягут в основу социальных программ. А пока остается причина, по которой обществу ни при каких обстоятельствах нельзя закрывать глаза на проблемы нуждающихся семей и оказывать им всемерную поддержку. В подавляющем их большинстве воспитываются дети... Они оказываются заложниками тяжелой ситуации в семье. Они не едят досыта, не одеваются и не обуты, спят на сквозняке в домах без окон и с протекающей крышей, в сырости и холоде. Эти дети находятся в зоне риска. Вырастающая в нездоровой обстановке, часто психологически травмированные, лишенные детства, они становятся легкой добычей для «идеологов» криминала, часто не могут трудоустроиться и вырваться из порочного круга нищеты. А завтра эти дети вырастут, и станут частью нашего общества. И наше общество завтра станет отражением нашего же отношения к этим детям и нуждающимся семьям сегодня.

Однако уже сегодня, реализовав несколько пилотных целевых программ в рамках благотворительной организации, киаразовцы уверены, что будущее за программным подходом.

Элана Ласурья

В Сухуме завершился международный фестиваль культуры Фазиля Искандера

Второй международный фестиваль культуры Фазиля Искандера "Стоянка человека" открылся 13 июня спектаклем "Кролики и удавы" в Абхазском государственном драматическом театре им. С. Чанба. Режиссер - Мадина Аргун, художник-постановщик - Алексей Шервашидзе-Чачба. На премьере был и президент Рауль Хаджимба.

Фазиль Искандер для театра очень интересный и сложный автор. Успех той или иной постановки зависит от того, насколько режиссер, сохраняя свое оригинальное творчество, сможет перенести на сцену неподражаемый язык Фазиля Абдуловича", - сказала до начала спектакля министр культуры и охраны историко-культурного наследия Эльвира Арсалия. Она напомнила, что режиссер Мадина Аргун однажды уже ставила спектакль "Кролики и удавы" в 2000 году и Фазиль Искандер был тогда на премьере. "Но сейчас - совершенно другая работа, другой творческий замысел, другие средства художественной выразительности, что говорит о том, что творчество Искандера настолько бездонно, что к нему можно возвращаться в разные периоды - в начале творческого пути и в период творческой зрелости", - подчеркнула Арсалия.

По словам министра культуры, "благодаря творчеству Фазиля Абдуловича, Абхазия заняла весомое место на географической карте мировой культуры". "Искандер смог создать особенный литературный дом, который стал близок для каждого, кто полюбил и понимает его творчество", - сказала она и подчеркнула: «Искандер смог преодолеть расстояния, трудности перевода, его читали разные люди в разных странах, на разных языках». Глава министерства уверена, что у фестиваля "Стоянка человека" большое будущее, впереди - "очень много интересных событий".

Как отметил один из кураторов фестиваля, художник-постановщик Алексей Шервашидзе-Чачба, следующий фестиваль в 2017 году будет

посвящен литературе. "Мы пригласим абхазских, российских и зарубежных писателей, которые пишут о Фазили Искандере, изучают его творчество", - подчеркнул Шервашидзе-Чачба.

Первый фестиваль посвящался теме экранизации произведений Искандера

"Знаменитый российский кинорежиссер и сценарист Александр Сокуров снял в 2015 году в нашей республике фильм по повести "Софичка", премьера которого состоится на Венецианском Биеннале, а в конце этого года будет показан в

соотечественник" - отметила искусствовед.

Фестиваль культуры "Стоянка человека" пройдет в Абхазии с 13 по 15 июня.

14 июня в Абхазском драмтеатре состоится показ телевизионного спектакля "Привет от Цюрупы!" с Александром Ширвиндтом и Михаилом Державиным. А в Государственном русском театре драмы вечером того же дня покажут спектакль-дивертисмент студентов театрального факультета Московского Института Телевидения и Радиовещания Останкино



Абхазии", - сказала министр культуры Эльвира Арсалия.

"Мне посчастливилось посмотреть "Софичку", и поделюсь с вами секретом о том, что он получился прекрасным", - сказала куратор фестиваля, искусствовед Шазина Агрба. "Гордость распирает, что таких два крупных человека культуры, как Фазиль Искандер и Александр Сокуров встретились здесь у нас. Крупнейший живой классик русской литературы - он наш, и он как наша путеводная звезда", - подчеркнула Агрба. "Хотелось бы видеть народ Абхазии счастливым и радостным, и чтобы наша страна получила признание во всем мире, так как получил наш великий живой

(МИТРО) по веселому и ироничному рассказу Фазиля Искандера "О, Марат!" режиссеров Сергея Коквкина и Анны Родионовой.

В завершение фестиваля в рамках круглого стола "Сюжет существования" будут рассмотрены факторы, влияющие на контекст и изменения жизненной истории. Гостями фестиваля в этом году являются давний друг Фазиля Абдуловича - Сергей Борисович Коквкин - заслуженный артист России, заведующий кафедрой и руководитель мастерской театрального факультета МИТРО, дочь писателя - Марина Искандер, сценарист Анна Родионова и эксперт Карина Башарова.

Елена Векуа

«Их имена овеяны спортивной славой»

В 2014 году вышло в свет историко-литературное эссе «Из истории Кавказской диаспоры: абхазы, убыхы...», автором которого является Руслан Агуажба. В своей работе автор изложил богатейшую информацию об абхазо-адыгской диаспоре, проживающей в Турции, Сирии, Иордании, Египте и др. странах Ближнего Востока. Одна из глав книги называется «Их имена овеяны спортивной славой», в ней повествуется о спортсменах, достигших в различных видах спорта самых высоких вершин. Все они потомки махаджиров, абхазы.

В нашей газете уже были опубликованы несколько историй в рубрике «Это интересно», предлагаемый материал также рассказывает об удивительных и знаменитых спортсменах-абхазах.

Автор посвятил книгу светлой памяти всех, кто погиб за родную Абхазию...

Ирфан АТАН – абхаз из рода Атванба, известный спортсмен. Начал спортивную карьеру с вольной и «масляной» борьбы». Родился в 1927 г. в Измите. Завоевал первые борцовскую славу в турнире «Кыркпынар» в 1951 г., когда занял первое место. Затем в том же году перешел в вольную борьбу и стал чемпионом Турции, победив в тяжелой весовой категории своего друга Аадила Джантемира. В том же 1951 г. на международном турнире взял первый приз, при этом положив на лопатки не знавшего до этого поражений двукратного чемпиона мира Б. Антонсона.

Через 32 года, когда Антонсон приехал в Турцию, они провели дружеский поединок на ковре, о чем тогда восторженно писали газеты. В 1952 г. на Олимпиаде в Хельсинки он взял бронзовую медаль в тяжелом весе. В 1953 г. Ирфан Атан вновь победил в «масляной борьбе». На Олимпиаде в Токио Ирфан Атан был капитаном сборной Турции по вольной борьбе, и тогда сборная Турции заняла первое почетное место. Во время поединка с советским борцом ему из-за необъективности судей было засчитано поражение. Возмущенный несправедливостью Ирфан Атан оставил большой спорт и ушел в бизнес.

Затем стал заниматься вольной борьбой, где показал прекрасные результаты. В 1951 г. в Хельсинки на Олимпиаде Адил Атан взял бронзовую медаль, через два года, в 1954 г., на первенстве мира занял второе место. В 1956 г. он стал чемпионом мира в весе 90 кг в вольном стиле. Ему не было равных, и Адил Атан удостоился звания лучшего спортсмена чемпионата. В 1958 г. в «Кыркпынаре» он стал чемпионом Турции.

Умер в 1989 г. и похоронен в родном селе Дербент-Хикметие.

Орхан АШАМБА (Чакар) – известный спортсмен, многократный чемпион Турции по вольной и «масляной» борьбе. Родился в 1926 г. в с. Харман-тепе. Победитель многочисленных международных турниров.

После гибели сестры оставил большой спорт. Имя Орхана Шамба очень популярно в Абхазии, он был одним из тех, кто неугомонно отдавал себя делу налаживания контактов и связей между абхазами в Турции и родной Абхазией.

Зулькуф Карабурут – известный спортсмен, абхаз из рода Айкусба, многократный чемпион Турции по «масляной» борьбе.

Шьяафеттин Чанба – абхаз, известный боксер, многократный чемпион Турции по боксу, неоднократный призер чемпионатов Европы.

Газанфер Бильге – абхаз, известный спортсмен. Родился в с. Карамурсел вблизи Измита. В 1942 г. начал заниматься борьбой в клубе «Касим-паша» (Стамбул). В 1946 г. стал членом сборной Турции. В том же году Газанфер в Стокгольме стал чемпионом Европы в весе 52 кг. В 1948 г. на Олимпиаде в Лондоне он стал обладателем золотой медали, в 1952 г. перестал заниматься спортом и ушел в бизнес.

Джан Барту – убых, известный спортсмен. Вначале играл в баскетбол в команде «Фенербахче» и шесть раз выступал за сборную Турции. Затем ушел в футбол. Был переведен из молодежной сборной в основной состав, одновременно занимался баскетболом. В 1961 г. перешел играть в итальянский футбольный клуб «Флоренция», с 1963 г. играл в клубе «Венеция», а в 1965



Сидят в центре Ашамба Орхан и Атванба Ирфан

Однажды Ирфан Атан прибыл в Анкару на прием к президенту Турции Демирелю по своим делам. Президент принял его, и долго говорил о разном, не коснувшись того, зачем прибыл Атан. Тогда Ирфан обратился к Демирелю и сказал: «Когда вы шли к власти, то обещали публично, что будете помогать своему народу, но когда вы получили такое мягкое кресло, то забыли о чаяниях и нуждах народа. Я ведь не просто прибыл в Анкару, что-то меня беспокоит». Президент рассмеялся, обнял Ирфана, внимательно выслушал его и помог разрешить вопрос, по которому он пришел.

Адил Атан – брат Ирфана Атана. Обрел спортивное мастерство в схватках по «масляной борьбе». Одерживал неоднократные победы на турнирах в «Кыркпынаре».

г. – в «Лозии». В 1967 г. вернулся в родной клуб «Фенербахче». После этого еще 28 раз выступал за сборную Турции по футболу. В 1970 г. Джан Барту, уйдя из большого спорта, занялся спортивной журналистикой. Публиковал на страницах газет «Миллиет» и «Терджуман» аналитические и обзорные статьи о футболе.

Мамед Бедиа – абхаз, родился в Абхазии, в селе Адзубжа. Жил в Батуме. В конце XIX века установил неофициальный мировой рекорд, проплыв от Батума до Потти. Получил первый знак за спасение утопающих в царской России и знак «За спасение утопающих» за № 1 в СССР. За свою долгую жизнь (он прожил свыше 100 лет) Мамед Бедиа спас 4016 людей, часто при этом рискуя жизнью.

Цена спасения 337 000 руб.

Анела Лакашия – одна из первых подопечных Фонда «Ашана». У девочки анкилоз нижнечелюстного сустава (не развивается часть нижней челюсти). У Анелы был нарушен прикус, нижняя челюсть сильно отставала в развитии, ей было тяжело двигать челюстью, соответственно есть и говорить. Даже улыбка ей давалась с трудом. Но, что самое страшное для девочки, которая только пошла в первый класс, это внешний дефект, по поводу которого она сильно комплексовала.

Единственным и верным способом было хирургическое лечение, целью которого было восстановить подвижность нижней челюсти, исправить формы лица и нарушения прикуса зубов. Эти задачи с успехом были решены не без вашей помощи. В 2012 г. вами была собрана необходимая сумма на операцию в ООО «Московский центр детской челюстно-лицевой хирургии». Тогда и был удален блок поражённых тканей и образован новый искусственный сустав. В прошлом году вы во второй раз помогли Анеле. Благодаря собранным средствам она прошла ортодонтическое (исправление прикуса) лечение, которое было вспомогательным послеоперационным способом для достижения максимально возможного результата.

Анеле Лакашия нужна помощь!

После операции и лечения состояние Анелы значительно улучшилось. В школе у неё успехи, закрыла с отличием четвёртый класс, однако проблемы со здоровьем Анелу ещё не оставили. У девочки наблюдается недоразвитие нижней челюсти слева. Необходимо срочное хирургическое вмешательство по удалению эндопротеза, который ей был установлен годом ранее, устранение дефекта и деформации венозного отростка нижней челюсти слева. **Поможем Анеле Лакашия! Необходимо собрать 337 000 руб.**

Дорогие соотечественники! Вы решили помочь Анеле, пусть Вас не смущает стоимость спасения, любая Ваша помощь будет принята с великой благодарностью.

Услуга «Перенос баланса» - «Благотворительность»: абоненты «А-Мобайл» и «Аквафон» могут перевести пожертвование, на баланс фонда набрав *147* сумма

перевода # кнопка вызова. Сумма перевода от 30 до 500 руб. в день.

СМС со словом **ДОБРО** или **DOVRO** на короткий номер **5050**. Стоимость сообщения 20 рублей.



Количество СМС не ограничено.

Банковский перевод: «Гарант-банк» или любое отделение «Сбербанка» РА.

О других способах помощи Вы можете узнать по тел. фонда +7 (840) 222 50 50 или на сайте: www.ashanakbf.com

Мактина Джинджолия

Иаштхәа акытеи аусзбатәкәеи

Аҕсны Ахада Рауль Хащымба датаант Акәа араион Иаштхәа акыта. Уака имоапысит акыта анхацәеи иарей реиҕылары. Ахәынтқарра Ахада анхацәа зыргәамцуа азцаарақәа ртакқәа канцент.

Ахәынтқарра Ахада ихәеит, аамта кәәк аоныцқа азцаарақәа зегы рызбара залмыршахаргы, урт зегы агәцаракра шроуа атәы.

Иаштхәа рзы зегы раҕхәа игылоуп азы азцаара. Иазгәатәтәуп онызыкыкык иреиханы ауаа ахынхо акытаҕы айбашыра ашьтахьтәи ашыкәскәа зегы рыфныцқа азы апроблема ҕарны ишыкәгылоу. Анхацәа ирхәеит акыта атацәра ишаҕеу, избан акәзар, зыда нхашыа ыказам, ауаа рыфонқәа ааныжыны ақалак ахь аиасра иалагәит. Абар, уажәштыа оажәихца шыкәса ирсихауп Иаштхәа рыфонқәа рахь азы мнәиусеиҕтәи. Акытаҕы икоу теиць зазәык аууп, уи итоу азы зегы ирызхазом.

Рауль Хащымба ихәеит аинвестициатә программәҕы ишарбоу Иаштхәа зыла айкәыршәаразы апрокт, аамта кәәк аоныцқа аусуракәа рымәаҕгара шхациркхо.

Ари апрокт иахтынцахоит оажәихҕа миллион маат ркынза. Ари азцаара инартбааны далацәажәеит акыта зыла айкәыршәара азцаара азбара знапы алаку акапиталтә усбарта айхабы ихатыҕуао Астамыр Цыкырба

Иара ихәсит азы акыта зегы иагәылланы ақалакыи иарей рхәаа акынза ишнагахо. Аусуракәа рхырқәшара азгәатоуп оымз рыфныцқа.

Ахәынтқарра Ахадеи акыта нхацәеи реиҕыларыаҕы иара убасгы ирзаатгылан аусурта тыпқәа рыкамзаарей, афымца апроблема рызцаарақәа. Рауль Хащымба иаразрак иеимаидеит ахәынтқарратә еилахәыра «Амшынеикәафымцамч» айхабы, адцагы иитеит мышкәк рыфныцқа ари азцаара азбары. Рауль Хащымба ихәеит ишышыкәыргылахо жәохә шыакеи афымца еихшарта ҕыци. Уи иалнаршоит афымца апроблема азбара.

Анхацәа азаатгылеит уаанза акытаҕы ишырмаз атракторкәа. Урт уажәы аус рузом, анхара аамтазы ауааҕсыра уи иахканы ианаамтоу рымхкәа рзыцааҕәзом. Иара убасгы ргәынамзара

рхәеит акытамәа хада а тагыла за а шь а згы. Иалацәажәеит атыптантәи ашкол азцаарагы. Уи аҕенцыркәа асаркәкәа тагылазам, ахыб акәзар, акәа кылсуеит.

Рауль Хащымба ихәеит арт азцаарақәа зегы мышкала збашыа шрымам, аха ауааҕсыра акәиргәыҕит урт зегы маҕ-маҕ ртып ишыкәцохо азы. Ахәынтқарра Ахада иара убасгы акыта ахада адца иитеит амедицинатә пункт аартразы атып алхразгы. Убри аан Акәа араион ахада Беслан Аәзба иазгәеитсәит иара напхгаоыс данарта аамтазы араион зегы абиуцет оыноажәи цшыба миллион маат шышыкәнаргылоз. Беслан Аәзба иажәкәа рыла, жәаха нызыкыкык ауааҕсыра ахынхо араион азы ари зынза имацуп. Апыхәтәантәи шыкәсыбжак иалагәаны арт арбагақәа оынтә ишытыхып. Араион ахада ихәсит уи иалпшәаны уажәштыа алшарақәа шыкоу маҕ-маҕ ауаа ргәы ицко азцаарақәа ахатәи мчкәа рылагы азбара. Мицылары цон саатки бжакки сыханы. Ахәынтқарра Ахада ихәсит излацәажәаз азцаарақәа рызбара хатала хылацшра шаитало.

Елана Лашәриа

АЛАХӘАРАҚӘА

Д.И.Гәлиа ихьз зху али-тературей, аказарей, архитектуруей рзы Ахәынтқарратә премия Акомиссия аконкурс рыланахәоит. Аконкурс ахь инашытхоит 2014-2016 шыкәскәа рзы иапцаз аусумтақәа.

Аусумтақәа рыдыркылоит хазну ашыкәс август 1 акынза, есоаша, асаат 10 инаркны 15 рзынза абри атызтыц ала: ақ. Акәа, Ажәанба амоа, 9, Ахәынтқарратә премия Акомиссия.

Т.Шь.Ацъба ихьз зху Ацсны Ахәынтқарратә литературатә премия анашыаразы Акомиссия акнытә.

Ахәыцкәеи акәыпшцәеи ирызку алитература арәиараҕы алагалазы Т.Шь.Ацъба ихьз зху Ацсны Ахәынтқарратә литературатә премия анашыаразы Акомиссия ирыланахәоит апремия аиуразы аконкурс шаарту.

Апремия ранашыахоит акыҕыхь, аҕсуа сахьаркыратә литератураҕы илагала дуны икалаз, ауаажәларратә зхацара зауз, ахәыцкәеи акәыпшцәеи ирызку аоригиналтә асахьаркыратә оымтақәа

(апоезиеи, апрозиеи, адраматургиеи ржанрқәа ирыцаркуа).

Апремиязы икәыргылазар калоит айбашыра ашьтахьтәи аамтазы(1993-2015шш.) икыҕыхьу арәиамтақәа.

Апремия аиуразы арәиамтақәа рыкәыргылар азин рымоуп ацара-аазаратә, акультуратә усхәартақәеи, арәиаратәи аказаратәи еидгылақәеи рколлективкәа, ажурналкәеи агәзеткәеи рредакциякәа ухәа убас егыртгы.

Аконкурс ахь адокументкәа рыдыркылоит 2016 шыкәса май 25 инаркны август 25-нза, абри атызтыц ала: Акәа, Ацсны Айхабыра рыоны Лакоба имоа 21, Ацсны Ахәынтқарра Акультуреи аҕоурых-культуратә тынха ахьчарей рминистрра, Т.Шь.Ацъба ихьз зху Ахәынтқарратә литературатә премиязы Акомиссия ахь.

Иаҕаху адокументкәа рсия еилышәкаарц шәылшоит абарт аҕәлқәа рыла: +7840-229-75-42, +7940-965-91-02.

Т.Шь.Ацъба ихьз зху Ацсны Ахәынтқарратә литературатә премия анашыаразы Акомиссия.

Апремьера

«Ажьакәеи аматкәеи»

Ииун жәаха рзы Фазиль Искандер изку аобатәи Жәларбжаратәи акультура афестиваль аартын Акәа, С.И.Чанба ихьз зху Ацсуа хәынтқарратә драматә театр акны. Зызбахә хамоу атәатр ахәапшцәа ирыднәгаләит Фазиль Искандер ио-

арылшаз. Хәара аҕахума, апхьаза иргыланы иазгәатәтәуп асцена архиашыеи, артистцәа рыматәеи, амузыкәи зегьрыла ишхәибартәауаз. Ихәмаруаз рхатақәа ракәзар, иазыманшәаланы рказара аадыршун. Аха аоымта ахата атәктә, ус,

жиссиоргы артистцәагы. Уи аууп ихадоу. Ари даезныкгы шахатра аусит акәза ихы ашьабаа анаирба игәтакы анагара шыкәманшәалахо, ишыкәеио.

Аповест, мамзаргы афилософиатә лакә «Ажьакәеи аматкәеи» рацхьаза итыжып 1982 шыкәсазы Еиду Америкатәи Аштаткәа ркны. Фышыкәса ршыштахь аууп Урыстәылан иантыпцыз.



ымта «Ажьакәеи аматкәеи» иалху аспекткык апремисра. Уи ыкәлыргылеит арәжиссиор Мадина Аргәын. Асахьатыхы-акәыргалаоо дамоуп Алексеи Шервашидзе-Чачба.

Ашәкәыооы иоымта «Ажьакәеи аматкәеи» сицырдыруеит. Рыгәкәа хыҕыҕтуа иазпшын ахәапшцәа, ирдырузарц ргәхын ацсуа артистцәа уи ахынзарыкәеи, аҕаки ахыкәеи аарцшра ахынз-

унадыххыланы унапәеи иаауо акәым. Ацсуа хәапшцәа азелымхан апсыпәала иахынзанаалоз, иахынзаабуаз. Цабыргны, апсыпәала иузымхәо акгы ыказам, аха акырза ацанакусит аитаҕашыа, уи ахәапшцәа илымха акынза анагара. Зны-зынла иубартан айдара хьанга иацоу ахшыопақкәа маршәакрала рызнеира шаҕахыз. Ега ус акәзаргы, инсизакны аспекткык рыкәеисит арә-

Аоымта уазхьапшүазар, философиатә лакәцәкьоуп. Аха уака имоапысуа ахтыкәа апстаарааҕы икалалоит.

Аспекткык акны аролькәа нарызон Ацсны зеапсатәыз артистцәа: Роман Сабуа, Тома Аәз-цха, Сырбей Сангәлиа, Роза Дбар-цха, Виачеслав Арзынба, Маиа Цыкыр-цха, иара убас артистцәа: Даур Арухаа, Изольда Арухаа, Рауль Ақәоба, Батал Пачалиа, Руслан Шьакаиа,

Аус агәацдыхәара анацлалак...

Абазакәа рымәа аеи игылоу афбатәи аоны хәеихагылак амоуп. Иара ргылан оажәижаба шыкәса рацхьа. Акоммуникациякәа ахара иалагәит. Урт цахтәны икоиҕтәи акыр цуеит, аха анхацәа рхатәи мчкәа рыла уи рылшом.

Аоны анхацәа ацәшәоит амш асәитакра. Акәа леицыпхьаза аоналартақәа зыла итәусит. Уи иалалоит азцартатә зкәагы. Уа ицоу афәы атәи ахәара аҕахым. Уи адагы иаанагоит хыцхьазара рацәала акәыбркәеи ахәынацкәеи. Уи апроблема сиха ирныруеит ацхынтәи аамтазы.

Ара азы ицоу имыркәан руадақәа рахь изнеиуам анхацәа. Агәкәа ирыкәгыланы аууп амардуан аеынза ишнеиуа. Ара инхоит ахәыцкәа рацәаоны. Акәа аңлеилак ашьтахь урт рыштәеи ихәмарыртә еицш атагылазаашыа рымам, избанзар зехынцәара азы ыкәуп. Ажәакала, амш цәҕкәа раан арәзи-

натә магәкәа рыда аоны издәылцуам хәычи дуи. Абыргцәа рызгы ипроблемоуп уи, ацхыраара ласы аныртаххалак арахь изааиуам амашына.

Ари аоыза атагылазаашыа ыкоуп ара акыр шыкәса раахыс. Анхацәа ишырхәаз ала, реазыршәахьан ари азцаара азбара. Изныкымкәан аоносбартаҕы ирхәахьан рыпроблема атәи, аха макьана зегь ситакрада икоуп.

Азы зыцхьаҕоу ари аоны анхацәа мацара ракәзам. Ари амоаду ажәсизатәи аоны аеи инхо Раиса Шьынқәба лзы уи збашыа змам проблемахәит. Атыкәа, адашыма, аоныматәа ухәа зегь цхастанатәит. Афыо чыдеи, ацәкәеи, ацәаакырей дзышыцыла-хьоу акы акәны икоуп.

Ари хәзәу аонқәа зпәзкуа аобатәи аоносбарта айхабы Алексеи Баҕәтелиа иазгәеитсәит макьана арзахал шимоуц анхацәа ркынтәи. Ихәсит апроблема азбара иаразрак ипшалмыршахо, аха дара ирылшо зегь шыкарцо атагылазаашыа апсахразы.

Уи зегь зыккәо - ицхастахаз анасос апсахра афинанстә харць ду атахуп. Асистема аусура иалагарц азы акоммуналтә усбартеи азыканалы рымчкәа силәпаны аус руроуп.

В. Ацыхәба

Сима Аргәын

(Продолжение)

Ацбармыкбаеы.

На рынке

Общие слова и выражения:

ашә	сыр
ашәаза	сыр первой свежести
ашәсилаца	сулугун
ашәыроа	копченый сыр
ашәха	кружок сыра
шәхак	один кружок сыра
©-шәхак	два кружка сыра
Акыыла	килограмм
кыылак	один килограмм
©-кыылак	два килограмма
ашә ахә цәгьоуп	сыр дорогой
Атама ахә мариоуп	персик дешевый
Ашә агьама збар калома?	можно мне попробовать сыр?
Ашә агьама збар стахуп	я хочу попробовать сыр
Ашә агьама (и)жәба!	попробуйте сыр!
Ашә агьама (и)бзиоуп	вкус сыра хороший
Ашә (и)цаацәоуп	сыр слишком соленый
Ашә (и)цаацәазам	сыр не слишком соленый
Зака́ (маат) шәатәуи?	Сколько(рублей) заплатить?
Зака́ (маат) шәыстои?	сколько (рублей) дать мне Вам?
Изьцсои ари?	Сколько стоит это?
Сара́ ашәазси, ашәсилацени, ашәыроеси стахуп	Я хочу (мне нужны) сыр первой свежести, сулугун и копченый сыр
Зака́-зака́ кыыла шәтахи?	По сколько килограммов Вам нужно?(Вы хотите?)
Зака-зака шәха шәтахи?	По сколько кружков Вам нужно (Вы хотите?)

(Продолжение в следующем номере)

Играть, чтобы побеждать...

Всегда отрадно читать новости о достижениях абхазских спортсменов, которые с юных лет начинают покорять спортивные вершины. Естественно, очень много зависит от родителей, именно они определяют, каким видом спорта будет заниматься их ребенок. Так и произошло с нашей землячкой Аминой Аншба, ее папе нравился большой теннис, особенно, как играет Мария Шарапова. Судьба Амины была определена еще в 4,5 года, именно в этом возрасте она впервые взяла в руки ракетку, причем падает и играет она с левой руки, что дает ей некоторое преимущество перед своими соперницами. Ее первым тренером была заслуженный тренер СССР и России Лариса Преображенская, затем мастер спорта международного класса Евгения Куликовская.

Родилась Амина 9 сентября 1999 года в Москве, а уже в 2013 в возрасте 14 лет стала второй ракеткой Европы, выступала под первым и вторым номером в составе сборной России до 14 лет. Фи-

налистка чемпионата Европы и Мира, Мастерса- в Италии.

На её счету (с 2011-2013 г.г.) 15 побед в одиночном разряде и 10 - в парном разряде (это первое место, восемь вторых мест (4-одиночки, 4-пары), рейтинг на конец 2013 года - 2-ая ракетка Европы, TE Junior Masters- 2 место». Выигранные турниры : Нидерланды, Windmill Cup TE -1 кат., 14 лет, одиночка и пара; Германия, Audi GW, Мюнхен TE-1кат 14 лет - 1 место , в паре - 2 место. Польша, TOMASZEWSKI Cup, 16 лет - 1 место, в паре - 2 место. В 12 лет выиграла два турнира в категории 16 лет: Германия - 1 кат. 2014 г. первый ITF- сыграла два турнира в ОАЕ. На первом выиграла пару, на втором - в финале, в одиночном разряде вышла из квала до SF. Победительница недавнего юниорского турнира в Ташкенте, парного разряда в Словакии в категории до 18 лет. В апреле она выиграла в парном разряде на турнире в Испании.

Сегодня Амина Аншба занимает 55-е



место в мировом рейтинге юниоров, и во взрослом рейтинге - Амина 691-я. Этот список начинается с 1300-го места, и в нем присутствуют самые именитые спортсмены. Амина в свои 17 лет находится в его середине! С 12 лет Амина - участница сборной России, где она занимает 7-е место в рейтинге "одиночников".

Её любимые спортсмены: Федерер, Нададь, Хингес, Жюстин Энин, Кузнецова, Скъявоне.

Амина ставит перед собой весьма амбициозные задачи, прежде всего она хочет состояться, как профессионал и выиграть не менее десяти турниров Большого Шлема. От всей души желаем ей достичь этих целей, надеемся, болеем, ждем...

КРОССВОРД

1		2		3		4			5		6
								7			
8											
									9		
10					11						
				12							
13						14			15		
						16					
		17							18		19
20								21			
				22							
23											
						24					

По горизонтали: 1. Кандидат в кандидаты. 7. Черноморский город-курорт. 8. ... мира. 9. Чашеобразное углубление в привершинной части гор. 10. Имя «кавказской пленницы».

11. Женское имя. 13. ... Гюго. 14. Отечество, отчизна. 17. Близкий товарищ по роду деятельности. 18. ... де Вега. 20. Хорошая закуска к пиву. 22. Грузинское вино. 23. Электронная лампа. 24. Индийский поэт, драматург, автор драм «Малавика и Агнимитра», «Шакунтала, или Перстень-примета».

По вертикали: 1. Возвышение перед алтарем в православной церкви. 2. Родственник. 3. Музыкальный 4. Плохие взаимоотношения. 5. Ручная тележка. 6. Форма, штамп с углублениями для отливки типографских литер, стереотипов и для штамповки. 7. Человек с противоположными вкусами, взглядами. 12. Закладное заведение. 13. Прием при игре на музыкальных инструментах и в пении. 15. Линия на географической карте, соединяющая точки с одинаковой облачностью. 16. Царица Грузии. 17. Звук, издаваемый несмазанной дверью. 19. Игольчатая самка. 21. Страна в Южной Америке.

Ответы:
По горизонтали: 1. Аспидрант, 7. Аншба, 8. Ташкент, 9. Чашеобразное углубление, 10. Малавика, 11. Малавика, 13. Гюго, 14. Франция, 17. Товарищ, 18. Вино, 20. Пиво, 22. Грузинское вино, 23. Лампа, 24. Индийский поэт.
По вертикали: 1. Возвышение перед алтарем, 2. Родственник, 3. Музыкальный инструмент, 4. Плохие взаимоотношения, 5. Ручная тележка, 6. Форма, штамп, 7. Человек с противоположными вкусами, 12. Закладное заведение, 13. Прием при игре на музыкальных инструментах, 15. Географическая линия, 16. Царица Грузии, 17. Звук, издаваемый несмазанной дверью, 19. Игольчатая самка, 21. Страна в Южной Америке.

Афоризмы

Если бы природа имела столько законов, как государство, сам Господь не в состоянии был бы управлять ею.

Людвиг Берне

Лучше сказать лишнее, чем не сказать необходимого.

Плиний Младший

Слава - товар невыгодный. Стоит дорого, сохраняется плохо.

О. Бальзак

Делай великое, не обещая великого.

Пифагор

ИНТЕРНЕТА БОЛЬШЕ СТАЛО ЕЩЕ БОЛЬШЕ

ЗА ТЕ ЖЕ ДЕНЬГИ

