

АКЭА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 26 (708)
19 - 29 декабря 2022 г.

Акэа ақ. Ахадарси Анзарси ргазет <https://akua-suhum.info/> Газета Администрации и Собрании г. Сухум

В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

Новогодние мероприятия будут проходить на площади Свободы

В преддверии новогодних и рождественских мероприятий распоряжением главы Администрации Беслана Эшба создана рабочая группа по их подготовке и проведению.

Отдел по организации мероприятий и рекламы Администрации обеспечивает праздничное новогоднее оформление столицы. Департаменту экономического развития Администрации поручено: оказать содействие в организации и предоставлении услуг общественного питания на площади Свободы с 19 декабря 2022 года по 15 января 2023 года.

Собственникам и арендаторам помещений, зданий предприятий услуг, торговли, общественного питания, иным коммерческим предприятиям, а также учреждениям, организациям и индивидуальным предпринимателям, расположенным на территории столицы рекомендовано обеспечить праздничное оформление витрин и фасадов собственных и арендуемых помещений.

Распоряжением главы столицы на территории площади Свободы запрещена торговля сувенирами, игрушками, чипсами, сухариками, пиротехникой, алкогольной, табачной или никотиносодержащей продукцией, кальянами и иными устройствами для потребления никотина, а также запрещен прокат самокатов, велосипедов, детских паровозов и электрических машинок. Департаменту ЖКХ администрации совместно с МУ «Горстройпроект» и МУП «Благоустройство» поручено:

подготовить площадки для установки общегородской новогодней ёлки и проведения городских мероприятий; обеспечить дополнительное освещение площади Свободы и организовать световое праздничное оформление улиц города; организовать работу по установке новогодних ёлок в микрорайонах города Сухум, предусмотрев организацию их демонтажа и устранение дефектов, возникающих в процессе эксплуатации элементов праздничного оформления.

Управления культуры и образования, а также МУ «Управление по делам молодежи и спорта» поручено обеспечить проведение праздничных и культурно-массовых мероприятий.

УВД по городу Сухум рекомендовано принять дополнительные меры по усилению охраны и обеспечению общественного порядка, обеспечить безопасность движения транспорта и пешеходов, организовать парковку автотранспорта в местах проведения мероприятий, обеспечить сохранность элементов праздничного оформления города и общегородской новогодней ёлки, запретить в местах проведения массовых мероприятий несанкционированное использование пиротехнических изделий.

ПСО по охране города Сухум и Сухумского района МЧС рекомендовано обеспечить дежурство пожарной бригады в местах проведения новогодних мероприятий с применением пиротехнической продукции.

Наала Хашиг: "В новогодние праздники концерты и представления для детей будут ежедневными..."

25 декабря на площади Свободы состоялись торжественное открытие главной новогодней елки и праздничный концерт. Далее, ежедневно и до Рождества, у главной елки будут проходить развлекательные мероприятия для детей, будут открыты павильоны с едой, чаем, кофе, соками и сладостями. Работает кинотеатр под открытым небом, в котором каждый желающий сможет посмотреть фильмы и мультики на абхазском языке. А ещё на площади можно попеть в караоке, - рассказала корреспонденту нашей газеты начальник Управления культуры Администрации столицы Наала Хашиг.

- Жители и гости Сухума уже заметили, что в этом году елка, сама площадь и прилегающий к ней парк освещены больше, чем в прошлом году. И это тоже создает особую новогоднюю ат-

мосферу. Новые световые инсталляции установлены и в центре города. Для бесперебойного освещения главной елки и окружающих ее инсталляций установлены два генератора, - сообщила Н. Хашиг.

С 26 по 29 декабря в парке имени Е. Эшба будет проходить новогоднее музыкальное поздравление воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Праздничные мероприятия для детей и выступления инструментальных ансамблей пройдут в парке им. Б. Шинкуба, у колонады на набережной, на площади Багапша и у драмтеатра.

С 26 по 30 декабря праздники для детей состоятся и в шести микрорайонах столицы, где установлены елки.

В 01.00 1 января 2023 года на площади Свободы будет произведен запуск фейерверков в честь наступления Нового года.

Контакты

Беслан Эшба выразил готовность сотрудничать с предпринимателями из Республики Марий Эл

В Администрации города Сухум прошла встреча главы Беслана Эшба с предпринимателями из Республики Марий Эл.

В свете увеличения тарифа на электроэнергию в Абхазии и долговечности предлагаемой продукции, сухумская администрация уже выходила на контакт с компанией, производящей светильники для паркового освещения. Есть договоренность о поставках оборудования к

январю, а в будущем о наладке производства комплектующих на месте. Тема энергосбережения была продолжена также и при презентации компании, производящей инфракрасные обогреватели. Производители из Марий Эл предлагают 12 лет гарантии на свою продукцию. Кроме того, их обогреватели потребляют меньше электричества. Правда, цена на них выше, чем на китайские и турецкие конвекторы. Еще

один предприниматель из Марий Эл представлял кондитерское производство. По информации замглавы Сухума Леона Кварчия, в год в Сухум экспортируется до 1000 тонн кондитерских изделий. В курортный сезон потребление выше. На встрече российским предпринимателям рассказали о существующем законодательстве, о налоговых и иных преференциях для инвесторов.

Амра Амичба



Сухум и Казань намерены сотрудничать в области туризма

В Посольстве Абхазии в Москве прошла презентация туристического потенциала Казани.

В ходе встречи генеральный директор МУП Администрации г. Сухум «Арго-Инвест» Леван Адлейба и директор МКУ «Комитет по развитию города Казани» Дарья Санникова подписали соглашение о взаимодействии Сухума и Казани в области туризма, - сообщает пресс-служба посольства.

Санникова провела презентацию туристического потенциала Казани и подробно рассказала об особенностях города.

- В Казани нет сезонного туризма, мы всегда рады принимать гостей в нашем прекрасном городе и создаем все условия для комфортного и запоминающегося пребывания туристов, - отметила Санникова.

Представители Абхазии заинтересовались возможностями города, а также отметили высокий профессионализм и четкость, с которыми столица РТ подходит к развитию туристической индустрии.

По словам Левана Адлейба, подобно рода соглашения уже подписаны с рядом городов России.

- Такие соглашения дают возможность популяризировать нашу ту-



ристическую отрасль, презентовать республику, рассказать о себе для того, чтобы увеличить туристический поток, - отметил Леван Адлейба.

На мероприятии присутствовали временный поверенный в делах РА в РФ Мамина Авидзба, почетный консул РА в Нижнем Новгороде Владимир Литвинчук, заместитель

полпреда Республики Татарстан в Москве Эмиль Файзуллин, гендиректор туристической компании «Аква-Абаза» Мария Гицба, гендиректор «Рица-тур» Елена Лолау, исполнительный директор Московской абхазской диаспоры Даур Барганджия.

sukhumcity.info

В Администрации Президента состоялась презентация плана поэтапного развития аэропорта «Сухум»

В Администрации Президента Республики Абхазия состоялась презентация мастер-плана поэтапного развития Международного аэропорта «Сухум» им. В. Ардзинба.

Приветствуя исполнителей по разработке проектно-сметной документации и мастер-плана поэтапного развития аэропорта, проектно-исследовательский НИИ воздушного транспорта проектного института Ленаэропроект, Вице-президент Бадра Гунба отметил важность реализации данного проекта по запуску аэропорта.

«Реализация этого важного для страны проекта находится на особом кон-

троле Президента Аслана Бжания. Нам необходимо, чтобы реконструкция производилась качественно и своевременно. Благодарю за очередной этап проделанной работы. Убежден, что результат будет положительный», - сказал Гунба.

В презентации приняли участие Премьер-министр Александр Анкваб, заместители Руководителя Администрации президента Республики Абхазия Валерий Папба и Зураб Каджая, вице-премьер, министр экономики Кристина Озган, заместитель министра экономики Теймураз Миквабия, директор РУП «Международный аэропорт «Сухум» им. В.Г.Ардзинба Вячеслав Эшба.

А. Беляева: «В этом году, заболеваемость сезонным гриппом начала расти раньше, чем обычно»

Главный санитарный врач Абхазии Алла Беляева в интервью радио Sputnik рассказала о вспышке гриппа и заболеваемости ОРЗ в республике.

«На сегодня лабораторными исследованиями подтверждено 278 случаев гриппа А, из них 22 ребенка до 17 лет. Достаточно много людей обращается с ОРЗ, за прошлую неделю с острыми респираторными заболеваниями в детскую больницу, детскую поликлинику и инфекционную больницу Сухума обратилось 815 человек», - отметила она.

В этом году, заболеваемость сезонным гриппом начала расти раньше, чем обычно, подчеркнула Беляева.

«Обычно грипп у нас идет к середине или к концу января, в этом году заболеваемость началась в середине ноября и пока нарастает. Что касается количества заболевших, то мы пока не можем сказать, больше это или меньше чем обычно, так как пика мы еще не достигли. На юге России вспышка началась раньше, чем обычно, как правило, к нам завозится грипп с сопредельной территории»,

- пояснила главный санврач.

Что до самой вспышки на юге России, то она началась раньше из-за перемещения больших масс людей в этой части страны, говорит Беляева. Кроме того, врач добавила, что низкие показатели вакцинации в Абхазии не позволяют выработать коллективный иммунитет.

«Коллективный иммунитет вырабатывается при вакцинации от 50 до 70% населения. Две с половиной тысячи привитых - это около одного процента, даже ниже одного процента. Здесь речь не идет о коллективном иммунитете, только об индивидуальной защите от тяжелого течения гриппозной инфекции», - отметила она.

По данным Минздрава Абхазии, вакцинацию от сезонного гриппа в республике прошли 2458 человек.

В Абхазию было доставлено три тысячи доз препарата «Ваксигрипп Тетра». Вакцинация для взрослых и детей проводилась во всех районах республики.

Выпущены памятные монеты



В 2022 году Национальный банк Республики Абхазия выпустил в обращение памятные монеты «Черкес» и «Черкешенки» из серии «Одежда и вооружение народов Кавказа».

Монеты номиналом 20 апсар изготовлены из серебра 925 пробы.

Тираж каждой монеты - 100 штук.

Художник - Батал Джапуа.

В канун нового года Национальный банк выпустил в обращение семь памятных монет из недрагоценных металлов «Динозавры».

Это - памятные монеты: «Алиорам», «Гигантозавр», «Кетцалькоатль», «Трицератопс», «Ютираннус», «Лиоплевродон» «Аллозавр».

Монеты номиналом в 3 апсара изготовлены из нейзильбера.

Каждая монета издана тиражом в 300 штук.

Художник - Батал Джапуа.

Реализация памятных монет Банка Абхазии из драгоценных металлов юридическим и физическим лицам осуществляется кредитными организациями Абхазии.



Волшебное дерево желаний

Всех журавликов с письмами раздали добрым волшебникам! До 25 декабря у всех «Дед Морозов» было время исполнить желание ребенка и оставить подарки в офисах фондов Ашана и «Киараз», - об этом сообщила Уполномоченная по правам ребенка, директор благотворительного фонда Ашана Мактина Джинджолия.

Ашанацла - под таким названием 10 декабря на культурно-деловой платформе Гума стартовала новогодняя акция благотворительного фонда «Ашана» и благотворительной организации «Киараз». Цель - подарить детям праздник, и веру в новогоднее чудо. Акция «Ашанацла» проводится при поддержке Сухумского офиса Детского фонда ООН.

На протяжении многих лет в преддверии Нового года фонды «Ашана» и «Киараз» проводят акции «Ассир хамтас» и «Стань дедом морозом». В этом году было принято решение объединить эти акции в одну, под названием «ашанацла» - елка чудес, и установить волшебную елку на платформе Гума. -- Пришла идея объединить усилия «всех дедов морозов и снегурочек», всех людей, которые берут детские письма и исполняют желания и мечты детей в такую визуальную-интересную историю. Мы надеемся, что журавлики оригами, которые висели на елке,

разлетелись по всей Абхазии, чтобы выполнить желания детей, - сказала руководитель культурно-деловой платформы «Гума» Хибла Возба.

- На каждом бумажном журавлике на елке чудес - ашанацла, были отмечены буквы и номер, по которым определялись письма детей. В этом году дети своими руками вырезали эти оригами, и писали письма деду Морозу и Снегурочке. Каждый желающий мог снять журавлик с номерком и забрать соответствующее этому номеру письмо, - говорит директор КБФ Ашана Мактина Джинджолия.

Идея с журавликами-оригами возникла у Хиблы Возба не случайно. Они символизируют древнюю японскую легенду. Согласно древней традиции, желание, вложенное в журавлика обязательно исполнится. По словам Хиблы Возба, подопечным фондов было бы тяжело самим складывать этих журавликов, так как некоторые дети очень маленькие, а некоторые не могут физически.

- Мы обратились к руководству школы-интерната, они помогают нам в организации различных акций. Под руководством учителя труда Илоны Гварамия дети на уроке изготовили этих журавликов для того, чтобы мы уже могли их с письмами состыковать, - говорит она.

На волшебной елке висело 250 журавликов с заветными желаниями детей. А остальные письма находились в офисах фонда. Дети просят о разном - канцелярские принадлежности, обувь, теплые вещи, игрушки. Однако встречаются и необычные желания - некоторые мечтают встретиться и пообщаться со своими кумирами.

- В этом году немало интересных писем, которые привлекли наше внимание. Одно из них - это письмо мальчика Марытхуа, который мечтает встретиться с певницей Сати Какубава. Не хочу раскрывать все секреты, но я думаю, что это его желание исполнится. Также есть мальчик, который попросил встретиться с Денисом Царгуш. У нас большая надежда, что все-таки его желание исполнится, так как ребенок по состоянию здоровья не может заниматься спортом, - рассказала соучредитель БФ «Киараз» Камма Голия.

В акции «Ашанацла» активно приняли участие коллективы школ, детских садов, и различных организаций. В преддверии Нового года все ждут чуда. Акция Ашанацла укрепляет веру в лучшее.

Праздничное завершение акции и вручение подарков пройдет 26 декабря на станции Гума.

Элана Ласурия

В 2023 году в РУСДРАМЕ будет поставлен спектакль «Красавец мужчина» А. Н. Островского

В Государственном русском театре драмы им. Ф. Искандера с 11 по 17 декабря проходила режиссерская лаборатория при поддержке Союза театральных деятелей России.

Режиссерская лаборатория посвящена произведениям драматурга Александра Островского, чье 200-летие будет отмечаться в 2023 году. Молодые российские режиссеры Ксения Самодурова, Ирина Дремова и Константин Денискин вместе с актерами РУСДРАМа за пять дней подготовили три эскиза по пьесам А. Островского «Гроза», «Красавец мужчина» и «Шутники». Итоговые показы для зрителей прошли 17 декабря. После просмотра зрители имели возможность участвовать в обсуждении увиденных эскизов вместе с критиками и театральными деятелями. В РУСДРАМ приехал один из крупнейших российских театральных критиков, помощник художественного руководителя МХТ им. Чехова Павел Руднев.

«Наш театр активно развивает абхазо-русское сотрудничество в сфере театрального искусства. За прошедшие годы было много интересных совместных проектов. Мы очень рады тому, что в этом году Союз театральных деятелей России поддержал идею о проведении режиссерской лаборатории в нашем театре», - сказал генеральный директор Театра Искандера Ираклий Хинтба. - Режиссерская лаборатория - театральные праздники для актеров и зрителей. Мы счастливы тому, что есть возможность заниматься активным, ярким, прекрасным творчеством».

Руководитель Центра поддержки русского театра за рубежом СТД РФ Константин Горин отметил, что режиссерская лаборатория в РУСДРАМе - значимое событие.

«Не в первый раз Союз театральных деятелей России сотрудничает с Русским театром Абхазии. У нас крепкая дружеская связь, мы постоянно общаемся с гендиректором Ираклием Хинтба и другими сотрудниками. Нам показалось, что именно в этом году следует провести в Сухуме режиссерскую лабораторию по творчеству Александра Островского, чтобы в 2023 году поддержать постановку спектакля на основе одного из эскизов, которые подготовят приглашенные режиссеры», - рассказал он.

Режиссер Ксения Самодурова репетировала с актерами РУСДРАМа пьесу «Гроза» и, по ее словам, это был «совместный эксперимент, фантазия, чтобы найти дополнительные смыслы, миры в классическом произведении Островского».

По итогам зрительского голосования почти одинаковые баллы набрали два эскиза - «Гроза» (48 голосов) и «Красавец мужчина» (45 голосов). Эксперты и критики также разделились поровну в пользу этих эскизов.

«С учетом различных соображений, в том числе связанных с логикой планирования репертуара и занятости актеров в следующем году, мнений зрителей и экспертов, собственной интуиции и ощущения времени, принято решение взять в работу эскиз «Красавец мужчина» Ирины Дремовой, с тем чтобы выпустить на его основе полноценный репертуарный спектакль в 2023 году», - сказал генеральный директор театра Ираклий Хинтба, комментируя итоги режиссерской лаборатории.

В то же время он отметил, что все три представленных эскиза были интересными, талантливыми сделанными и сыгранными, и подчеркнул, что превосходный эскиз «Гроза» Ксении Самодуровой остается в резерве с возможностью обращения к этой работе в будущем.

«Режиссер Ксения Самодурова «одной крови» с нами, поэтому будем думать о перспективах нашего сотрудничества. Всему свое время - и время само подскажет наши дальнейшие шаги. Островский - сложный автор. Не всегда удается найти ключ к его пьесам и суметь поставить его оригинально, ярко, свежо и свободно. Вообще все, что свя-

зано с постановкой классических, особенно хрестоматийных пьес, вызывает разноречивую, иногда даже болезненную реакцию. Кому-то хочется большей «традиционности», хотя если взять, к примеру, «Грозу», то все легендарные постановки этой пьесы были настолько концептуально различными, что классической, или нормативной, сценической версии «Грозы» попросту не существует. Театр - отдельный вид искусства, это не иллюстрация текста пьесы, это больше о вскрытии заложенных в нем смыслов в контексте настоящего времени. «Грозу» можно поставить ультрасовременно, но от этого она может только выиграть и гораздо острее дойти до зрительского восприятия. То же можно сказать и о такой комедийной пьесе, как «Красавец мужчина», гораздо менее известной, чем «Гроза», но не уступающей ей по современности и остроте звучания», - сказал Ираклий Хинтба.

В РУСДРАМе это уже третья режиссерская лаборатория. При поддержке СТД РФ в 2018 году была проведена режиссерская лаборатория по античной драматургии, по итогам которой в 2019 году был поставлен спектакль «Электра». А в 2021 году театр сам провел режиссерскую лабораторию «Сандро» по Фабилю Искандеру и через год поставил спектакль «Рассказ мула старого Хабуга», тоже хит репертуара Театра Искандера.

Амра Амичба



Апсуатцаараёы – даеа шыаёак

Д.И. Гэлиа ихъз зху Апсуатцаара аинститут акны азыргара моапысит апаруаю, абиологиатэ тпаарадырракёа ркандидат Пиотр Кёльпниа ишёкёы ёыц « Ажърацёаракёа, аиуаракёа, ахылпшытракёа ».

Апаруаю атыжбьмта акыр шыкёса раахыс аус адиулон, Бзыцааи Абзыцкёси ркытакёа ркны шыарда дныкёсит, абыргтёа дрыцёаёжён, ажёытё-асатё типцауан, сисирцшуан, ихатё лкаакёа кайцон.

Ашёкёы азыргараан ргёаанагаракёа рыла икёгылсит Апсуа институт аихабы Арда Ашёба, атоурьхтпаюо Сима Дбар ухёа егыртгы.

Аилазаарахь ирыдыркылеит

Ишдыру еицп, декабр 7-8 рзы Акёа имоапысит Адунезизегтёи апсуа-абаза Конгресс аабатёи аизара ду. Оацхьа Аконгресс Ирехазоу ахилак ахантёаюыс далхун Мусса Екзёков.

Аконгресс аабатёи аизара ду анымоапгаха ашытахь, хара имгакёа, декабр жёаф рзы онлайн аформат ала имоапысит Жёларбжаратёи Адьга (Ачеркёс) Академиа Азеицп сизара. Зызбахё хамоу Академиа сынтёа 30 шыкёса ахыпит. Аизара иалахёын апсуа-адыга жёларкёа рхатарнакцёа – Академиа иалоу апаруаа 80-оык ркынза. Нхыц-кавказтёи ареспубликакёеи Апсни ркнытё еицп, уи реаладырхёит Тьркётёыла, Шьамтёыла, Иордания, Германия, Еиду Америкатёи Аштаткёа, Израиль, Голландиа ухёа атёылакёа рхатарнакцёа. Апснытё акёзар, аизара аусура реаладырхёит Апснытёи ахёынтуниверситет арсктор, АМАН Апризидиум иалоу, академик Алеко Гёарамиа, иара убас егырт апсуа апаруаа.

Аизара ааиртит АМАН Апризидент Арсен Коков. Аизарасы хазну ашыкёс азы АМАН имоапцагаз аусура иазкны ахасабрба капан, иазгёатан апсуа-адыга апаруаа русеицура ариарасы уи ааннакыло атыц. Ахцёажёаракёа раан иааниа ашыкёс иапанакуа аусуразгы аплан рыдыркылеит.

Анаюс АМАН аилазаарахь апаруаа рыдыкылар моапысит. Алеко Гёарамиа иажёалагалала, Апсны ахатарнакцёа рахьтё АМАН алахёылацёас ирыдыркылеит апаруаа: Олег Бгажёба, Сергей Бебиа, Стапислав Лакоба, Анатоли Марколиа, Аслан Аюзба, Руслан Смыр, алахёыла-корреспондентс – Арда Ашёба.

АМАН аизара акны ирылацёажёан егырт азпааракёагы.

Адырреи аказарей апыжёара анрымоу

Апсны апарей абызшёатё политикей рминистрра Н.А. Лакоба ихъз зху Акёатёи ажёабатёи Ашыхарыуаа рышкёл акны Апсны жёлар рышкёкёыюы Алыкёса Гогёуа 90 шыкёса ихъпра иазкны еиёнакаант июымтакёа рцыпцёахакёа еырхёала рыцхьаразы аицлабра. Уи иалахёын Акёа акалакё еицп, Гагреи, Гёдоутеи, Акёеи, Гёыдыршыи, Очамчыреи, Ткёарчали, Гали ррайонкёа ркнытё еиёкааз агёыцкёа.

Аумоапцатё ашка имоахыцит Апсны апарей абызшёатё политикей рминистр Инал Габлиа, уи актёи ихатёыуаю Ада Кёарчелиа, апшёкёыюоцёа, апаруаа, асахьа-тыхёцёа, арцаюцёа, ашкөлхёычкёа.

Аицлабра аздырхисит Апсны апарей абызшёатё политикей рминистрра аусуоцёа Ирина Лакоба, Валентина Халбад.

Аикёшёара моапылгон апар аминистрра аусуоы Астанда Чолокёуа. Ахёынткэрратё гимн анахёа ашытахь, ажёа зыцтаз апар аминистр Инал Габлиа, аусмоапцатё аартуа аицлабра иалахёыз зегы акёсиаракёа рзеиёеишёит. «Амилаттё литература ашка абзиабара ашкөлхёычкёа ирылазаазо ас еицп икоу аусмоапцатёкёа еснагь хёартара рылоуп иапсоу абицара реицаазарасы. Уажёазы чыдала даезныктыгы реагёылархалоит жёлар рышкёкёыюы Алыкёса Гогёуа идуней. Апсуа пстазаара азырцшуа иреиамакёа рыла апар рцоит ашкөлкёа ркны.

Иахьатёи ахтысгы ахатёы бызшёа агёацаракрей апсуара амырзрей ирызхёоуп. Арака агёыцкёа шёдыррей шёказарей аашёырцшусит, уи цышёара бзиоуп. Аихьзаракёа шёзыпшызаант, - ихёсит аминистр.

Аицлабра ацкаракёа абас ишыакёгылан: А. Гогёуа иреиама апыцпёаха еырхёала исахьаркны апхьара, убри иапанакуаз атыхымта азыргара, иара убас апшёкёыюы июымта иалху аинсценировка акёыргылара.

Зказара азырцшуаз рыкёгыларакёа реишытагылашы ашыакёыргыларазы агёыцкёа рхатарнакцёа неини иапшаз ажури иазнархиаз ацифракёа зныз абгыцкёа шытырхуан. Урт рыла силыргаксит досу дыкёгылараны даныкэз.

Цабыргны, иубартё икан атёыла акалакёкёеи араионкёеи ркнытё иалахёыз агёыцкёа игёацаракны рьешазыкарпаз.

Хазтагылоу аамтазы цюоуки лассы-лассы ианырхёо уахаусит, апспёа апара мариам хёа. Изсицёаазарызеи, ари агёаанагара – хжьароуп. Ауаюы иициз ихатёы бызшёа апар цёгыоуп хёа ахёара иашам. Зызбахё хамоу аицлабра ла даезныктыгы оашьара акёымкёа агёра хнарсит апспёа иапоу ахаара, иалоу абсиара. Зхатёы бызшёа зцёыхантоу цюоуки А. Гогёуа ибызшёа хантоуп, аилкаара мариам хёа анырхёогы калалонит. Ашкөлхёычкёа абарт агёаанагаракёа зегы апабырг ишацёыхароу лабёаба иаадырцшит.

Имазам, апроза еырхёала апхьара пмариам. Еихышёшёа сикёыршёоу ажёеинраала еицпым. Еырхёала ситазхёо ихатёы бызшёа бзианы идьрузароуп, дзыцхёо апаки силикауазароуп, егынируазароуп. Абарткёа зегы рыцубауан ашкөлхёычкёа рыкёгыларакёа.

Хёара атахума, ари гёеизырхагоуп, хьызнёа аеицип уаназхёпыа. Абас иапсоу асар роуп ушэптёи хамп анарха азтогы. Урт ирыззыроуаз зейцп икам дунейк ахь дхьадырцшуан, датёнатёыртё акынза. Уака силарсын, инасьхёу еицп, хазтагылоу аамтагы, хапхьакатёи хдеицшыгы. Хёарада, уи апсуа идуней ауп, даеакы иалаоашьом. Аханатё еицп, хауаажёларра иапагылалароуп чыдала уи иазаапсо, изыреио, сихазхауа, рхыцшагы ноолароуп. Ускан ауп ирхьыцшуа аныкало.

Даараза азельмхара бзиеси алахёыреи ащны имоапысыз аицлабрасы исахьаркны апхьарасы апхьагылар ааннакылеит Акёа акалакё еизгоу агёыц. Гёык-цыкала егырдахныхёалоит. Рацхьака сихау аихьзаракёа рзыпшызаант.

Инесакны уахёацшуазар, иалахёыз зегы алкааксит, избан акёзар, урт зегы, досу дара ишырдыркылоз ала рказара аадырцшит. Ус анакёа, арака апыжёара ааныркылеит ахатёы бызшёеи апсуарей, настгы апшёкёыюы иреиара. Ари сихьзара бзиоуп.

В. Абыгба

Ацёыргакёца

Ихаёсыз ашёышыкёсахь хьязырцшуа...

Апсны амазара хёа иуцхьазар зылиш, 80 инарзынацшуа хьы змаз аусумтакёа цёырган Акёа асахьагыхьёцёа Рейдгыла рцёыргакёцатё зал хадакны. Уи азкыи Александр Шервашидзе-Чачба дшижьтёеи 155 шыкёса апра. Хёарада, ари аусмоапцатё асахьагыхратё казара акультура иазаашёоу, ануцкала изныруа, уи атёы еилызкаауа, хатьыр акёыццо, атоурьх здыруа, настгы Апсны асар, астудентцёа рзы хамта бзиоуп. Апсуа сахьагыхьы, аграрфик, аёыханцёа, асценограф, аказаратцааюы, асахьаркыратё критик, Александр Константиин-ица Чачба иузумтакёа аоригиналкёа ублала абара даара хамта дууп.

Ацёыргакёца аартын цхыцкёын 15 асаат цыбба рзы. Атааюцёа алишара рыман ама 24 рзынза аусумтакёа рбара.

- Иахьатёи апёыргакёцаасы ицёыргоу апсуа коллекция ауп, аха иарбан усумтазаалак ХХ-тёи апшёышыкёсазтёи акыр зпазкуа ахтыскёа рахь

хьадырцшусит, хаиаргоит. Хёарада, иара уи акультуратё пстазаара ауп хазтагылоу аамтазтёи акультура ашыакёгыларагы зыбзоуроу. Уажёы асахьагыхьы итоурьх аицхёара салагом, иоуп ирацёаны апшёкёкёа, акзапёык исхёарц истаху, насыц ду хаманы исыцхьазонит, дахьхамоу адунейтё культура хакётакны хказцаз асахьагыхьы. Иахьа хара Апсны ихамоуп алшара адунейтё оазара змоу ацёыргакёца аискаара, уи алацёажёара, атпаара. Хапсалгыыл азы ари хамта дууп. Хёышыкёса рацхьа, 150 шыкёса ихьцра аназгёахтоз, хара ихавагылан оыбьа, Александр Константиин-ица итынха ахьчарей аларцёарей реы злагала дууз Демосфен Кузмич - Александр Чачба имаца, иара убас сицырдыруа апсуа поет, аказаратцааюы, ауаажёларратё усзуоы Боча Адынцьал. Урт роыцпагы, ишыжёлдыруа еицп, арт ашыкёскёа ирылацзаны ихайцхсит. Ацёажёара-

гы даара исцёыуадоуп, уи цёыз дууп, дара зыпсы тоу еимадаюцёаны ихабжыгылан асахьагыхьы харей, - лхёсит Ацёыргакёцатё зал хада аихабы Ельвира Арсалиа-ица лыкёгыларан.

Ацёыргакёца лхы алалырхёырц Санкт-Петербургнтёи дааит асахьагыхьы ицхалмата Татяна Заицева. Уи итабул лхёсит даеа тёылак асы дшыкоугы Апснытёи ацхарра ахылыныруа. Ирзситацхёсит Петербург атёатртё музей апёахыртысы ишыкоу аказа ду иескизкёеи иузумтакёеи, иара убас Марийтёи Александриатёи амузейкёа ркны, Достоевски имузей акны. Иазгёалтёит зымехак тбааз аказа баша сахьагыхьы дшыкамьы, акыршыара ишанырцо еицп, уи - театртё сахьагыхьын. «Александр Константиин-ица даара иуадаюыз аамта аан дынхон, уи арёволюциякёа, айбашьра дукёа оба ухёа дырхаанын. Иара иаицон аказара, уи дазхёыцуан, иоуан... Аказара



ианагапёкёо хёа инарцауаны уазхёпыуазар, уонупкатёи апстазаарей укёша-мыкёша имоапысуа аарцшра аезышпёарей роуп. Ииашаны иухёозар, аказара апырцоит уи здызкыло, иахёацшуа инырырц ацпаюы ицёанырракёа зегы. Убри акёын дызёыз зызбахё хамоу асахьагыхьыюгы», - лхёсит Т. Заицева.

Ацёыргакёцатё зал арт амшкёа рзы ибеиан асахьагыхью Петербург Александриатёи Марийски атёатркёа ркны декораторс аус аниуазтёи аамтакёа раан иаицпаз адекорациякёеи амацёакёа рескизкёеи, иара убас асахьагыхьыюцёа рпортреткёа: арёжиссиор адраматург Николаи Евреинов, актиорцёа Наталиа Бутковскаиа, Клодин Биссон, асахьагыхьёеи апостпёеи рмуза, сицырдыруаз ацшза Мери Шервашизе-Чачба убас ирацёаны иузумтакёа рыла. Ичыдоу серианы иаарцшыи сицырдыруа илегендартёу «Аурыс балет» акны сценографс Сергей Диагилев иналхгарасы аус аниуаз иаицпаз аескизкёа абалеткёа «Лебединое озеро», «Весна Священная», «Веселая смерть», «Видение Розы» рыла. Аха зегь рааста ихадоу атыц аанызкылоз, иара аса-

хьагыхьы ицстазаарасгы ихадоу атыц змаз, зымшалагы Франция асахьагыхьыюцёа рмилаттё силзаара ахь ирыдыркылаз 1905 шыкёса рзы итихьыз «Ахатё партрет».

Аказара абзиабашёа акыр иазельмханы рылаицкёа рыдхалон аусумтакёа зегы. Уака ицёыргаз тематика еицпым, аха досу аинтерес дуза зпоу тыхымтакёоуп. Асабрадакёа еиуеицпым ахаеы рыганы итыху ракёзар, иуцёырыргоит еиуеицпым апёанырракёа. Аусумта «В саду» уанакёацшлак уианагоит ахёычра ашка, атынч пстазаарахь...

Ацёыргакёца еискаан Апсны акультура аминистрра ацхьараала, иара убас Апсны икоу Россотрудничество ахатёгыларала. Россотрудничество Апснытёи ахатарнакра аналхгаюы Дмитри Федотов ихатёгы ацёыргакёца аартран дыкёгылсит, асахьагыхьы изкны акыр ажёа пхакёа ихёсит.

Аинтерес зпаз ргёаанагаракёа рыцеиёыршеит иара убас ауаажёларратёи ахёынткэрратёи усзуоы Виачеслав Цыгёба, асахьагыхьёа Лебидыла ахантёаюы Витали Цёеица, аказаратцааюы Сурам Сақания ухёа егыртгы.

Елиа Цышёцха



