

# АЖАА СУХУМ

Газета выходит  
с 19 августа 1998г.



№4(783)  
25 февраля - 11 марта 2026 г.

В администрации города

## Т. Агрба поручил домоуправам повысить качество взаимодействия с гражданами

Главы управ должны повысить качество взаимодействия с гражданами, об этом заявил в ходе совещания глава администрации Сухума Тимур Агрба.

В совещании также приняли участие заместители главы Инал Авидзба, Автандил Сурманидзе и Константин Тарба, начальники управлений. Тимур Агрба дал ряд поручений, среди которых также оперативное решение вопросов жителей в целях формирования доверия к органам местного самоуправления.

Важна и обратная связь, подчеркнул глава Сухума. «Каждого из вас граждане должны знать лично. Люди должны знать, к кому им обращаться в случае надобности, либо конфликтной ситуации», - отметил Агрба.

Также главам управ поручено предоставлять ежеквартальный отчет о проделанной работе в администрацию города. Кроме того, глава столицы поручил усилить работу по сбору платежей за услуги ЖКХ.

## Проводится уборка Кодорского шоссе в Синопе

МУП «Благоустройство» Администрации г. Сухум совместно с МУП «Зелёный город» проводят генеральную уборку на республиканской дороге - Кодорское шоссе микрорайона Синоп.

Службы проводят обрезку деревьев, удаляют самосевы, расчищают кустарники, подметают, убирают подземные переходы. «Это плановые работы, мы их будем проводить на регулярной основе, параллельно затрагиваем и подземные переходы, чтобы нашим гражданам было комфортно переходить оживленную трассу», - сказал замглавы Администрации Сухума Константин Тарба.

## Началась реставрация памятника Неизвестному солдату-защитнику Кавказа

Об этом сообщил заместитель главы администрации Сухума Константин Тарба. Памятник был установлен в 1965 году в честь 20-летия Победы в Великой Отечественной войне. Скульптура - образ советского воина, опустившего меч, что в свою очередь символизирует окончание войны. В период Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг. памятник пострадал. Последний раз его реставрация была произведена в 1995 году.

На данный момент строители уже приступили к работам. Реставрация производится в рамках реконструкции столичной набережной. «За последние десятилетия такой глубокой реставрации памятник не проходил. Будет заменено гранитное покрытие на постаменте, установлен газгольдер - газовое оборудование для подачи газа на вечный огонь. Для нас реконструкция данного памятника имеет большое значение, так как в Абхазии помнят и чтут героев, павших в борьбе с фашизмом. Реконструкцию планируем завершить к великому празднику - ко дню Победы, 9 мая», - рассказал замглавы города.

## Рустам Минниханов побывал на набережной Диоскуров

Глава Татарстана Рустам Минниханов побывал в Сухуме с однодневным рабочим визитом. Президент Абхазии Бадра Гунба и Рустам Минниханов в сопровождении главы администрации столицы Тимура Агрба посетили на-

бережную Диоскуров и ознакомились с ходом реконструкции участка, финансируемой Татарстаном. Это один километр Сухумской набережной.

На данном участке набережной уже сняли старое покрытие из плит, Гунба и Минниханов

пообщались со строителями, им показали образцы тумб, вазонов и фонарных столбов, которые будут установлены вместо старых.

Реконструкцию набережной планируют завершить к началу лета.



## Президент Бадр Гунба провёл внеочередное заседание Совбеза

5 марта Президент Бадр Гунба провёл внеочередное заседание Совета безопасности Республики Абхазия.

В ходе заседания обсуждалась ситуация, связанная с нарушением беспилотными летательными аппаратами (БПЛА) воздушного пространства Ре-

спублики Абхазия, сообщает пресс-служба президента.

Руководство Министерства обороны доложило о мерах, принимаемых для нейтрализации БПЛА. Глава государства поставил перед силовыми структурами задачу обеспечить чёткую координацию действий всех задей-

ствованных ведомств при реагировании на подобные инциденты.

Президент также поручил организовать разъяснительную работу среди населения о правилах поведения и необходимых мерах безопасности в случае возникновения подобных ситуаций.

Ансныпресс©

## Продолжается реконструкция набережной

Работы поделены на участки, которые курируют и финансируют российские регионы (Татарстан и Башкортостан), а также Сухумский аэропорт и абхазские бизнесмены, работающие в Российской Федерации.

На прошлой неделе из Башкортостана прибыла первая партия гранитного камня, который станет основой обновленного облика набережной.

Вместе с материалом были доставлены также фонари из гранита. Руководитель проекта по производству изделий из гранита для Набережной Сухума Иван Голота сообщил, что привозили множество образцов, но для работ был выбран самый лучший вариант камня:

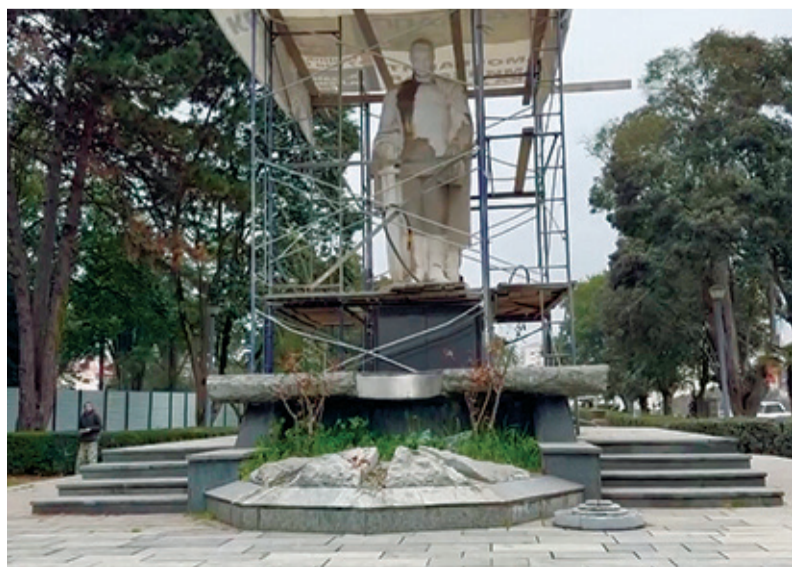
- Очень долго выбирали камень, привозили множество образцов, но сухумцы выбрали самый лучший и самый светлый из всех, что бывают в России. Набережная получится красивая, мы сохраним исторический облик. Должен сказать, что из всего, сделанного человеком за последние тысячу лет - хорошо сохранился именно

гранит или мрамор, - рассказал Голота.

По словам Ивана Голота, в Башкортостане из подобного камня сделано множество объектов, которые стали имиджевой составляющей региона, а также точками притяжения для туристов и коммерции.

Соглашение о комплексной реконструкции набережной было подписано президентом Абхазии Бадрой Гунба в День Победы и Независимости, 30 сентября, во время визита Первого заместителя руководителя Администрации Президента России Сергея Кириенко. План предполагает комплексное обновление объекта. В голосовании по будущему облику набережной приняло участие 12 тысяч человек.

sukhumcity.ru



## Набережная со смыслом или битва за культурный слой

Набережная Сухума сегодня напоминает не только строительную площадку, это вскрытый архив, где страницы многовековой истории перемешаны с обломками советского бетона. Текущая реконструкция прибрежной зоны, в рамках которой демонтировали плиточное покрытие, уложенное еще в 1958 году, неожиданно превратилась в масштабную исследовательскую операцию. Как только тяжелая техника сняла верхний слой, обнажились культурные пласты, десятилетиями остававшиеся замурованными под городской инфраструктурой. Этот многолетний «панцирь» стал для ученых одновременно и преградой, и естественным консерватором, сохранившим то, что не успели разрушить время и агрессивная морская стихия.

Самая старая улица столицы, разделенная на набережные Диоскуров и Махаджиров, начала обретать свои узнаваемые черты еще в далеком 1810 году. В тот период первая улица города тянулась от восточных ворот крепости до

устья реки Баслы, а береговую линию украшали лишь скромные плетеные домики, обмазанные глиной и побеленные известью. В 1830-х годах, с формированием Черноморской береговой линии, набережная трансформировалась в стратегическую дорогу, связавшую военные форты в Бомборе и Дранде. Именно здесь после разруши-



тельной русско-турецкой войны 1877-1878 годов началось возрождение Сухума. Самые предприимчивые жители возводили на набережной гостиницы, магазины и доходные дома, закладывая фундамент будущего европейского об-

лика города. Однако глубокое прошлое этого участка гораздо драматичнее и многослойнее. В конце 50-х годов, следуя новым архитектурным планам по благоустройству тогда еще



Михайловской набережной, советская власть приняла радикальное решение взорвать приморскую стену легендарной крепости, которая якобы не вписывалась в ландшафт. От мощного форпоста уцелела лишь юго-западная башня, чьи основания уходят в эпоху Римской империи. Долгое время бюджетный дефицит и естественная эрозия обрекали памятник на забвение, но сегодняшний день дает исследователям редчайший шанс на историческую реабилитацию

в улицу Жордания – в честь лидера грузинских меньшевиков Н. Н. Жордания. В 1921 г., после прихода к власти большевиков, она была переименована в улицу Коммуны, а в 1934-м – в улицу имени С. М. Кирова, советского партийного и государственного деятеля. В 1996 г. она переименована в улицу Аиааира – в честь победы абхазских вооруженных сил над грузинскими оккупантами в 1993г., сегодня она носит имя первого президента В. Г. Ардзинба.

### Управский переулок

Этот небольшой переулок, всего в один квартал (в настоящее время не сохранился), появился в начале 1890-х гг., когда было построено здание Сухумской городской управы. Располагался он в квартале между Инженерной (ныне улица Аиааира) и Полицейской.

### Полицейская и Завадская улицы

Нынешняя улица Гулиа, разделенная на две части т. н. зеленой площадью (площадь Свободы), формировалась в несколько этапов. В 1860-е гг. возникла ее восточная часть и получила название Полицейская улица, т. к. в бывшем доме начальника Сухумского военного отдела Коньяра с 1868 г. располагалось полицейское управление. В 1880-х гг. появилась и западная часть нынешней улицы Гулиа, за которой сохранилось название Полицейская. Восточная же часть к этому времени получила новое название – Завадская – в честь начальника Сухумского округа Завадского. В 1920-х гг. обе улицы были переименованы: Завадская – в улицу М. Г. Цхакая – советского государственного и партийного деятеля, Полицейская – в Советскую, а с 1931-го она носит имя Л. П. Берия. В 1937 г. обе улицы были объединены в одну улицу имени Берия – в честь советского государственного и партийного деятеля. С 1953 г., когда был расстрелян Берия, она была переименована в улицу Чавчавадзе – в честь И. Г. Чавчавадзе, грузинского писателя и общественного деятеля. С 1996 г. носит имя великого абхазского просветителя Д. И. Гулиа.

(Продолжение в следующем номере)

этого исторического места.

Последние недели раскопок, ход которых активно освещается проектом «Акуа-Абаа», принесли результаты, которые археологи называют сенсационными. Из-под наслоений строительного мусора проступили монументальные стены римской крепости II–IV веков нашей эры. Масштаб открытий впечатляет: помимо самой кладки, обнаружены сотни фрагментов античной и средневековой керамики, а также бронзовые монеты. Эти артефакты служат неоспоримым доказательством того, что античный Себастопольс был не просто военным гарнизоном, а крупнейшим торговым узлом региона. Исследователи буквально по крупицам восстанавливают облик портовых складов и ремесленных кварталов, процветавших за пределами цитадели. Работы проводятся под руководством декана исторического факультета АГУ, известного историка Алика Габелия, который на протяжении многих лет специализируется на изучении внутренней территории Сухумской крепости. Процесс осложняется суровыми полевыми условиями: капризная погода и близость моря, находящегося всего в 50 метрах, создают серьезные препятствия. Археологи еще не достигли критической отметки в 2,5 метра, где на поверхность начинают просачиваться грунтовые воды, что требует особой осторожности и скорости.

Жесткие сроки реконструкции и острая нехватка рабочих рук заставили ученых обратиться за помощью ко всем любителям истории, кисточки и лопатки выдают на месте. Даже несколько часов помо-

щи бесценны, отмечают археологи. По словам Инала Джопауа – кандидата исторических наук, специалиста управления по охране памятников историко-культурного наследия, возможность исследовать недра набережной выпадает раз в столетие. Он подчеркивает, что допустить повторное «закатывание в бетон» неучтенной истории было бы профессиональным преступлением. По словам ученого, мировая практика знает множество примеров, когда уникальные объекты не прятали под землю, а музефицировали под стеклом, превращая их в центры притяжения для жителей и туристов. При желании найти способ сохранения наследия всегда возможно, более того, это необходимо сделать. Будущее найденных реликвий уже определено – они пополнят фонды Абхазского государственного музея. Раскопки на набережной в месте, где в разное время прогуливался каждый гость и житель Сухума, открывают уникальный портал в прошлое, завораживающий своей историей и вновь обретенным обликом. Постепенно обнажающиеся культурные слои являют свету контуры древних крепостей и цитаделей, заставляя общественность пристально и с глубоким интересом следить за ходом работ. В то же время научное сообщество активно лоббирует идею музефикации наиболее ценных участков под открытым небом. В случае успеха Сухум обретет уникальное пространство исторический парк, где римская кладка и античные артефакты станут органичной частью современного ландшафта, позволяя каждому прохожему в буквальном смысле прикоснуться к вечности.

Элана Ласурия



### Илана Казанба - Заслуженный журналист



Указом президента Бадры Гунба звание "Заслуженный журналист"

Республики Абхазия" присвоено начальнику отдела информационного обеспечения Администрации города Сухум Илане КАЗАНБА.

27 февраля в республике отмечается День работников СМИ. В этот день в 1919 году вышел первый номер абхазской газеты "Апсны". В честь праздника руководители и журналисты ряда СМИ республики удостоены высоких званий.

Коллектив редакции газеты "Акуа/Сухум" поздравляет Илану и надеется, что высокое звание станет стимулом для её дальнейших успехов!

## Улицы и переулки

Автор книги о старом Сухуме Анзор Агумаа – известный историк, археолог и художник, который посвятил свою жизнь исследованию родного города, в книге о старом Сухуме рассказал о прежних названиях улиц и переулков столицы. Уверены, предлагаемая информация из книги, вас, дорогие читатели, заинтересует.

(Окончание. Начало в №3, 2026г.)

### Базарная улица

Западная часть улицы Лакоба возникла в 1880-е гг. Начинаясь она на западе от Шервашидзевоулицы (ныне улица Воронова) и тянулась на восток до Торговой улицы (ныне улица Айдыглар). Целый квартал улицы занимал крестьянский базар, что и определило ее название.

В 1924 г. улица была названа в честь Л. М. Кагановича – советского партийного деятеля. В 1948 г. были снесены несколько домов, разделявших улицу на две части, и улицы Базарная и Лорис-Меликовская объединились в одну – улицу Лакоба. В настоящее время бывшая Базарная улица является западной частью улицы Лакоба.

### Тюремная улица

Эта улица, вернее переулок, появилась в конце XIX в., когда северный ров Сухумской крепости был засыпан и на его месте образовалась улица. Поскольку с 1880-х гг. в западной части Сухумской крепости разместилась городская тюрьма, переулок этот получил название Тюремный. В 1920-х гг. в крепости также размещался Домзак (Дом заключенных), но когда последний переехал в бывший Драндский монастырь, переулок переименовали в Крепостной. В 1950-е гг. он был переименован в Окумский переулок – в честь села Окум, расположенного в нынешнем Галском районе Абхазии. В 1980 г. этот переулок был переименован в улицу Аргун-Коношок – в честь абхазской драматической актрисы А. Аргун-Коношок.

### Ново-Афонское шоссе

Нынешняя улица Мачавариани возникла в 1880-х гг. Это была часть дороги (существовавшей еще с XVIII в.), которая вела от форта Бамбора до

форта Дранда. Начинаясь она от Морской улицы (ныне улица Абазинская) и тянулась на запад, превратившись из улицы в колесную дорогу до Нового Афона (через село Нижняя Эшера), поэтому стала именоваться Ново-Афонским шоссе. В 1911 г. на ней началось строительство школы, которое завершилось лишь в 1925 г., и с этих пор улица называется Школьной – в честь школы. В 1937 г. она была переименована в улицу Гогешавили – в честь грузинского просветителя Я. С. Гогешавили. В 1996 г. переименована в улицу Мачавариани – в честь К. Д. Мачавариани, известного педагога и краеведа Абхазии.

### Георгиевская улица

Нынешний проспект Мира возник в 1880-х гг. и называлась Георгиевской улицей, по-видимому, в честь святого Георгия. В 1918 г., когда к власти в Абхазии пришли меньшевики, она была переименована в улицу Чхенкели – в честь А. И. Чхенкели, одного из руководителей грузинских меньшевиков. С 1921 г., с приходом большевиков, она была переименована в улицу имени III Интернационала. С 1937 г. улица носила имя Сталина, а с 1953-го – проспект Мира, в настоящее время – проспект Аиааира.

### Инженерная улица

Нынешняя улица Аиааира (Кирова), ее восточная часть возникла в 1860-е гг. и называлась Церковным переулком. В 1864 г. на ней была построена церковь (не сохранилась) во имя Александра Невского, поэтому ее называли также и Александровской, или Монастырской. Поскольку церкви уже не было, а улица все еще называлась Церковной, ее официально переименовали в Инженерную – от военно-инженерного ведомства, располагавшегося здесь. В 1918 г., после оккупации Абхазии грузинскими меньшевиками, она была переименована

# ЛИУБИЛЕИ ИАЦЫЛГАЛАЗ РАЦЭОУП

**Ааигэа еицырдыруа аңсуа поетесса, аицагаф, ахэычтэы журнал «Амцабз» аредактор хада Гунда Сақаниаңа 60 ш. лхыгит.**

Апсыны ашэкэышэцаа Реидгылеи (1997) Урыстэыла ашэкэышэцаа Реидгылеи (2023) ирылоу, хаамтазтэи аңсуа рэиашэцаа рхатарнак, абафхатэра злоу апоет, апублицист, аицагаф, имфашэауа зымша ылызххэоу, айхызарақэагы аазырпшуа, аханатэ еицш, алитературатэ рцзазаара далагылоуп, лықэиарақэа азэымкэа-шэыцамкэа атарауаа ахэышэра бзиақэа рыртахэеит. Д.И. Гэлиеи Т.Шь. Аңыбеи рыхыз зху Апсыны ахэынтқарратэ премиакэа занашоу, лырфэаратэи луажэлларатэи усурэфы лгалалазы Апсны акультура зэаңсазтэыз аусзушы хэа ахатыртэ хызы лыхтоуп.

И. А. Когониа ихыз зху Кэтолтэи абжэаратэи ашкол даналга ашэтахь Апснытэи ахэынтқарратэ университети А. М. Горки ихыз зху Москватэи алитературатэ институти ркны иреишау атара лоуит.

Еиуеицшым ашықэсқэа раан аус ахылуаз Апсны ашэкэышэцаа Реидгыла аконсультантс, Апсны Жэлэр Реиза-

ра акны еицагафс, аңсуа бызшэа арфэиара ахэынтқарратэ фонд (иахэа – ахэынтқарратэ бызшэатэ политиказы ахэынтқарратэ еилакы) азанаатдырфы хадас, иахэа ахэычтэы журнал «Амцабз» аредактор хадас дахыыкоу, аамтакала Апснытэи ахэынтқарратэ университет афилологиятэ факультет астудентцаа алитература акурс чыда дахыырзаңхэо акэзаанит, зехыныңыара апринципра аалырпшуеит, лус тақпхықарала дазнейеуеит. Ламысла, гэылрала ахатэы бызшэа арфэиара лнапы алакуп, апстазаарафэы уи айқырырхареи алартэареи дырзааңсоит.

1978 ш. акыпхэ акны данцэыртэ инаркны лажэеинраалақэа, Апсны апериодикатэ кыпхэ акны еицш, аңтыц, аурысшэахэ еицаганы иркыпхэуеит. Лэымтақэа рнылахеит ажурналқэа: «Алашара», «Абаза», «Литературная Кабардино-Балкария», ашэкэышэцаа фарацаа рэымтақэа еидызкыло атыжымтақэа «Етэаңыа», «Литературная газета» (Москва), иара убас аизгақэа «Ахатарашэа. Ажэеинраалақэа, Ажэабжэа. Астатиақэа – Песнь мужества. Стихи. Рассказы. Статьи. (АКЭА – Сухум),

1995. Лэымтақэа жэпакы агэылоуп «Аңсуа поезиа антология XX ашэ.» (АКЭА – Москва, 2001, аицагыжэра – 2009).

Ажэеинраалақэа реизгақэа жэпакы тлыжхэеит.

Лырфэиамтақэа еицагоуп аурыс, аңлыз, аиталиа, асерб, атырқэа, аерман, адыга, ауапс ухэа абызшэақэа рахэ.

Еиуеицшым ашықэсқэа раан итыцхэоу лышэкэақэа: «Апшқарах», «Анана Гэында», «Аманеира», «Ахыцэыкэбар», «Сағанеилашэа», «Аңслымз саат», «Ахышэахэа», «Ажэан абжы», «Зқымра» ухэа ркны аңхэаф инартаулааны дагэыланарпшуеит аңсуа идунеи, изаанартуеит иатцэаху амазақэа. Илху лхатэы мша есаира аеартбаауеит, лэымтақэа ақэа инаны ишытыцыз агэра удыргоит, урыдырпхэалоит, ургэылархалоит, рцакы гэылыршэаны иаадырпшуеит.

**Амилатэ литература, инезакны аңсуа доухатэ культура азырғашэцаа ируазэку, ақэиарақэагы змоу апоет лиубилеи иацылгалаз лырфэиамтақэа шэардоуп, алитературахэ илымоу агэацпыхэара еицкэара ақэым.**



## Хазталаз ашықэс ыыц хымз рышнуцкала АКЭА ақалакы акны 16 сабша мшапырғахэеит

**АКЭА Искандери Агэмаан рымшақэа рехысыртафэы еиңкаарада агэамсамкацсарта арыцкэара иалагеит.**

Ашусбарта №3 аусуцаа атехника чыда адыпхэаланы ирыцкэаны агэамсам ыкэыргит.

Ашықэс иалагазар аахыс урт

рнапацака икоу атыпкэа ркны 15 сабша мшапырғахэеит хэа аанацшауеит ахтныкалакы ахадара апресс-мацзура.

Аусбарта №3 аишабы ихатыпуаф Роман Габелиа ишазгэеитаз ала, иахэахэтам атыц афэы еиңкаарада агэамсамкацсартақэа шыақэылоит

идууи аргыларатэи гэамсам казыжэуа агэылауаа ламысдарала рхымшапгашэа иахкэаны.

АКЭА ахабла мац "Синоп" афэы арыцкэара иалагеит хэа аанацшауеит ақалакы ахадара апресс-мацзура.

Аусурақэа мшапыргит ахтныкалакы ахадара амуниципалтэ наплаккэа "Аикэыршэареи" "Ақалакы иапцеи".

Амацзурақэа Кэыдыртэи амшаду афэы адгыл апакатэи аиасыртақэа дрыцкэоит, ажэырт ыкэырхуеит, ачыккэа дрыцкэоит, ацлақэа хырфеит.

"Арт заа иазгэатаны ишыақэыргылоу усурақэоуп, урт иааипдыркызақэа имшапагаалоит, иара убри аан адгыл апакатэи аиасыртақэагы хрыцкэоит хтэылауаа амшаду аишэара рызшэартамхарц азы", — ихэеит АКЭА ахада ихатыпуаф Константин Тарба.



## "Ацынцэарах" дырбан Санкт-Петербург

"Балтикагэи ашны" атеатр афэы хэа Sputnik иазеитехэеит атеатр адиректор хада Иракли Хынтэба.

Аспектакль ыкэыргылахеит а моно-спектаклькэа Жэлэрбжэаратэи рфестиваль "Монокль" ахэаақэа иртагзаны.

"Абилеткэа зегы шымз рапхэагы иртихан, Петербург иахыцшын. Уи адреналин, агэыхытхытра хэацнацеит ишахэтапэкэоу хақэгыларц азы", — хэа ихэеит Хынтэба.

Афестиваль мшапысуеижэтеи 15 шықэса тпеуит. Сынтэа уи апрограмафэы икоуп иара убас Константин Раикин, Александра Урсулиак, Валери Кириллов ухэа еицырдыруа аказара аусзушэцаа рспектаклькэа.

Арежиссиор Цэамбул Жордания испектакль "Ацынцэарах" аңсуа литература аклассик Баграт Шынкэба ироман иалхуп. Фырхацак икэгылара еитанахэоит шэышықэса ашнуцкала атрагедиагэа тоурыхтэ хтысқэа ирыхкэаны адунеи ианызааз аублаа жэлэр ртоурых.

## Х-бызшэак рыла...

Итыцит х-бызшэак рыла ишыақэылоу амедицинатэ жэар.

АКЭА итыцит «Аурыс-алатын-аңсуа медицинатэ терминкэа ржэар». Уи авторс дамоуп акыр шықэса хтэылафэы амедицина амац азызухэоу, ахирург изанаат змоу, Апсны Афырхаца, аамтақэак рзы Апсны агэабзиарахычара аминистрс иказ Аполлон Гэыргэлиа.

Атыжымтафэы еизгоу шыақэылоуп 20-нызкы инареиханы атерминкэа рыла. Автор ашэкэы аус адиулон жэашыкэсала.

Ашэкэы иагэылалеит жэлэр рмедицина акынтэи ласыс-ласы иуцымло ахызкэа, урт автор аишабыратэ абицара рхатарнакцаа ражэабжэа рыла еиташыақэыргылеит.

Ажэар иаанарпшуеит аңсуа бызшэа абеиара, уи иамоу алшарақэа.

«Ари ахэынтқарратэ бызшэа астатус аргэгэарафэы ифундаменталтэу лагалоуп», — хэа азихэеит атыжымта арецэниақатаф, Апсны атцарадыррақэа Ракадемия академик Владимир Зантариа.

Ашэкэы ахақымцаа, амедицинатэ париауртақэа рстудентцаа, алингвистцаа ухэа рзы цыраагза шыахэны иказауеит.

## Жэамш ирылагзаны...

Афымцалашара ахэ ашэарафэы афыцрақэа алагалоуп.

Жэамш ирылагзаны амобилтэ симадарақэа ахархэара рызун 3736-нтэ. Урт рыла афымцалашара ахэпса ршэеит 447-шык.

Ахархэага ателкэа рахэ атагаларазы алшара ыкоуп App Store, Ru Store ркны. Уажэазы ари амацзура рхы идырхэар рылшоит АКЭА ақалакы АКЭеи Гэдоутэи рраиоқэеи руаапсыра.

Асервис ахархэаразы аетагалара атахуп, уака ианцатэуп: ажэла, ахыз, абхызы, ател аномер, иара убас ахатэы хыцхэазалара аномер. Ахэпса ашэара мшапысуеит урыстэылатэи абанктэ хсаалагақэа ркынтэи ма А-Mobile апаратрала.

## Згэабзиара цку рыцхрааразы...

Апсны Ахэынтқарра Ахада Бадра Гэынба Агэыхалалратэ фонд «Акзаара» 500 нызыкы маат ркынза афинанстэ цыраара айтоит.

Абри азы Апсны Апыза-министр Владимир Делба адырра кайцеит Афон Ғыц ақалакы акны афонд еиңнакааз аусмшапгата «Ағар рказара» данатааз.

Агэыхалалратэ концерт иалахэын згэабзиаратэ лшарақэа цку, афонд ацыраара рызто ахэыцкэа, иара убас Афон Ғыц арфэиаратэ коллективкэа, Апсны егырт ақалакыкэа ркынтэи ашколхэыцкэа.

## Ғыц итыжбуп



Февраль 28 Апсны абанктэ еилазааразы рыцхэ чыдоуп.

Абри амш азы – 35 шықэса рапхэа, хаамтазтэи абанктэ система ауасхыр азышытатан, ари аамта иалагзаны уи ашыақэгылара амша ианысит, ирхысит апышэара удаақэа, иахэа афэиара амша иануп.

Жэашықэсала абанк аусура алтшэақэа, настгы абанктэ система афэиара аперспективақэа амоуп.

Абанк афэиара иамадоу арыцхэ ахатыр азы итыжбу апарафэырпы ахэпса назоит 10 цсарк.

Апарафэырпы 200 цыра ркынза тыжбуп. Уи 925-тэи мшазаара змоу аразынцкэа иалхуп. Амехак 39 мм. ыкоуп, акапан акэзар – 33,94 грамм.

Адизаин азлырхэеит Ирма Папаскыыр. Апарафэырпы ахафэра аганахэала ирцшзоуп, уака иануп Апсны Ахэынтқарра агерб, уи имцырцыруа арымарахытэи аган афэы иануп. Ахэпса агерб арыгэарахытэи аган афэы ф-цаахэакны иануп – «10 цсарк».

Итрадициатэу аңсуа орнамент шыатас измоу ашычагақэа хыхытэи, настгы цакатэи ахэтақэа рфэы ирну арыцхэ «2026» цака иарбоуп. Апарафэырпы ашэтахэала агэтаны иануп Апсны Амилаттэ банк ахыбра асахэа. Уи ахафэы абанк асимвол арбоуп, цака «Апсны абанк» хэа ашыра ануп, уи ахызы ахыыршоуп.

## Азыргара

### «Аңхэарца архэаразы ашкол»

Ааигэа изырган амилаттэ музыкатэ инструмент архэаразы рапхэатэи арцагатэ цыраагза.

АКЭА, И. Е. Кортуа ихыз зху жэлэр рказара Ареспубликатэ центр афэы изырыргеит иуникалтэу арцагатэ цыраагза «Аңхэарца архэаразы ашкол».

Атыжымта шыатас иамоуп иналукааша аңсуа музыкант Отар Хэынтариа иусумтақэа.

2024 шықэсазы атыцхацаа рансамбль «Гэында» асахыркыратэ напхгафэы Роза Чамагэуа Апсны акультура аминистрра ашкэа иналгеит акомпозитор Отар Хэынтариа инапылашырақэа. Еиңкаахэз апроект анагэара алыршахеит еиуеицшым аусбартақэа икарцаз афинанстэ цыраара абзоурала.

Азыргараан атыжымта иахэажэеит Апсны акультура аминистр ихатыпуаф Динар Смыр ухэа егыргыы, иазгэартэит еицагыло абицара раазарафэы уи хэартара ду шалазауа. Аикэшэара иалахэыз акультуреи аказареи русзушэцаа агэтахэыцра бзиақэа рзыннажыт.

