

АЖАА СУХУМ

№ 3 (392)
10 - 22 февраля 2016 г.

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



Ажәа ақ. Ахадарей Аизарей ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Рауль Хаджимба: «Мы не можем допустить, чтобы разрушались памятники культуры...»

Президент Рауль Хаджимба провёл рабочее совещание по вопросам охраны объектов историко-культурного наследия.

В совещании приняли участие руководитель администрации президента Астамур Тания, советник президента по вопросам науки, культуры и образования Владимир Зантария, министр культуры и охраны историко-культурного наследия Эльвира Арсалия и её заместитель Батал Кобахия, главы администраций городов и районов, представители Генеральной прокуратуры.

Президент вновь резко осудил вопиющий факт незаконного сноса в январе с.г. памятника истории и архитектуры в городе Гудаута. «Мы не можем допустить того, чтобы разрушались памятники культуры. С глав районных администраций будет жесткий спрос, вы не должны допускать подобных инцидентов», - подчеркнул глава государства.

Рауль Хаджимба согласился с предложениями министерства культуры и охраны историко-культурного наследия по усилению мер ответственности лиц, совершивших противоправные действия в отношении памятников историко-культурного наследия. «Спрос будет со

всех, меры ответственности должны быть ужесточены - вплоть до уголовного наказания. Мы хотим, чтобы наше культурное наследие дошло до потомков», - добавил президент.

Батал Кобахия подчеркнул высокую значимость утверждённого президентом в декабре 2015 года Государственного списка объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия. «Впервые утверждён Государственный список и запущена Государственная целевая программа «Инвентаризация недвижимых объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Республики Абхазия на 2016-2018 гг.». В ней предусмотрены и меры, связанные с реализацией полномочий главами районов и городов. Мы настоятельно просим их использовать полномочия по охране и защите памятников историко-культурного наследия. Местные органы несут ответственность за охрану памятников, а министерство осуществляет надзорные функции», - отметил Батал Кобахия.

Президент поручил главам администраций городов и районов и министерству культуры и охраны историко-культурного наследия reорганизовать районные и городские

отделы культуры и ввести в их штатное расписание штатную единицу специалиста по вопросам охраны историко-культурного наследия. Министерству также поручено разработать положения о районных и городских отделах культуры и охраны историко-культурного наследия и подготовить должностные инструкции для специалистов.

Эльвира Арсалия отметила необходимость единой скоординированной системы предупреждения инцидентов, подобных имевшему место в Гудауте. «БТИ обязаны уведомлять собственников о том, что они владеют памятником историко-культурного наследия», - подчеркнула министр.

Руководство министерства обратилось к главам администраций городов и районов взять на себя расходы по изготовлению и размещению табличек на объектах историко-культурного наследия.

Рауль Хаджимба поручил Генеральной прокуратуре докладывать о ходе расследования по заведённым уголовным делам. «Главы администраций лично будут нести ответственность за сохранность объектов историко-культурного наследия», - подчеркнул президент.

Сухумская крепость благоустраивается

К работам приступили с начала января. На территории первого историко-архитектурного заповедника Абхазии в шале пройдут грандиозные празднества - в честь Дня столицы.

Инициативу Администрации города охотно поддержали в министерстве культуры и охраны историко-архитектурного наследия РА.

Историко-архитектурный заповедник не расчищался от мусора и зарослей на протяжении долгих лет. Не выравнивались и земельные насыпи, образованные во время раскопок.

Хорошая погода - благоприятное условие для активной работы. Коммунальщики, в частности, работники «Зеленого хозяйства» косят заросли сорняков, вывозят накопившийся за годы мусор, выкорчевывают кустарники, обрезают листву пальм и ветви 150-ти летних камфорных деревьев. Заросшие плещом многовековые каменные стены оказалось не так легко очистить от растения-паразита. Во главе с агрономом сотрудники «Зеленого хозяйства» обсудили несколько вариантов решения этой задачи, главным образом те, что не повредят целостности строения.

Один из возможных вариантов - использовать пестицид, чтобы «сжечь» корень. Однако, такое «лечение» необходимо проводить в очень жаркую погоду, только тогда будет положительный результат.

После очистки от зарослей, открылся великолепный ландшафт территории Сухумской крепости. «Зеленое хозяйство» практически завершило свою задачу и через неделю работы продолжат сотрудники госучреждения «Горстрой», которые будут выравнивать поверхность земли.

«Проводимую нами работу контролирует министерство культуры и охраны историко-архитектурного наследия. Важно ничего не испортить, не повредить», - отметила начальник Коммунального управления Администрации г.Сухум Елена Атепина.

«Аккуратность, и даже осторожность, весьма необходимы», - утверждает зам. министра культуры и охраны историко-архитектурного наследия Батал Кобахия. - Культурный слой уникального памятника, который начинается после 20-ти см. в глубине почвы, включает в себя конец VI - начало V вв нашей эры и отражает достаточно богатую историю

зорождения современного города», - подчеркнул он.

На территории уникального памятника культуры первые раскопки были проведены в Советское время, в 1952 году. С тех пор раскопки ведутся практически непрерывно. Одним из самых значительных открытий на территории крепости стал христианский храм редкой конфигурации, построенный в ранневизантийские времена. Там же была найдена первая в этой крепости надпись на греческом языке.

Батал Кобахия рассказывает, что сам не единожды принимал участие в раскопках совместно с коллегами. У Сухумской крепости, по его словам, был найден обломок надгробной плиты князя Абхазского царства Келешбея Чачба. Историки и археологи предполагают, что именно на территории Сухумской крепости захоронены его останки.

В ближайшие месяцы приступят к работам по облагораживанию территории. В необходимых местах установят ограждения и уличные фонари, таблички с обозначениями. Словом, объект с особым статусом Государственного заповедника, будет постоянно охраняться.

Асида МАЛИЯ

Выборы в органы местного самоуправления состоятся 3 апреля 2016 года

В ГОРОДСКОМ СОБРАНИИ

На очередном заседании депутаты Сухумского городского Собрания, рассмотрев и обсудив письма главы администрации и на основании ст. 15 Закона Республики Абхазия «Об управлении в административно-территориальных единицах Республики Абхазия», приняли ряд Решений.

В частности, большинством голосов учрежден День города Сухум, который будет отмечаться во вторую субботу июля в 2016 году, а в последующие годы празднование дня города - в первую субботу июля. Также утверждено Положение о Дне города.

Принято Положение о звании «Почетный гражданин города Сухум».

Утвержден список членов избирательной комиссии по выборам в органы местного самоуправления по г. Сухум в составе 5 человек: Зухба Мизан Амиранович, Хашба Астамур Владимирович, Квициния Мадона Григорьевна, Гумба Кристина Олеговна, Гумба Юлия Сабриевна.

В комиссию вошли еще 4 члена, кандидатуры которых были представлены главой администрации города: Аслан Вячеславович Дочия, Наталия Викторовна Ермак, Зураб Алексеевич Кобахия, Владимир Ремзиевич Агумава.

Бурные споры среди депутатов вызвало обсуждение вопроса изменения герба города.

Проект нового герба был предложен главным художником столицы Русланом Габлия. В своем выступлении он сказал: «В предлагаемом мною варианте главной фигурой является расположенный в центре

герба всадник с поднятой правой открытой ладонью на красном жертвенном фоне. Он олицетворяет война-защитника нашей столицы и в далекие времена, и в Отечественную войну 1992-93гг. Чтобы подчеркнуть его святость, я расположил над его головой нимб, который является признаком святости у людей разного вероисповедания. Под всадником - шапки Диоскуров с восьмиконечными звездами, как отсыл в древнюю историю Сухума. А сверху, над всадником - путеводная звезда, которая ведет к миру и процветанию.

Фон герба разделен пополам на белый и зеленый цвета, которые символизируют молодость, жизнь и духовность (как в государственном гербе РА)».

Руслан Габлия также сообщил, что ему, как главному художнику, мэром города было передано письмо от Виссариона, в котором выразилось несогласие с присутствием на гербе шестиконечных звезд. «Я решил не дорабатывать нынешний, а предложить свой вариант герба», - подчеркнул Р. Габлия.

Депутаты не поддержали представленный главным художником вариант герба, что вызвало недовольство у одного из инициаторов вопроса - депутата Энвера Чамагуа. После голосования он написал заявление о сложении депутатских полномочий.

Председатель Собрания Константин Пилия уверен, что решение депутатов верно. В процессе обсуждения он подчеркивал, что в столице живут люди разного вероисповедания, что в гербе не должно быть религиозной атрибутики.



Герб г. Сухум, принятый в 1998 г. (автор Тимур Кайтан)



Проект герба, разработанный Русланом Габлия

Сухумскую избирательную комиссию возглавил Аслан Дочия

16 февраля состоялось первое заседание городской избирательной комиссии, на котором Аслан Дочия был избран председателем, Юлия Гумба его заместителем, Мадона Квициния - секретарем.

Депутатов Сухумского городского Собрания будут избирать в 26-ти избирательных округах.

Виталий Джения снова признан лучшим художником года

Работа известного абхазского скульптора Виталия Джения «Речная нимфа» удостоена премии «Лучшая работа года» министерства культуры и охраны историко-культурного наследия.

Во вторник, в центральном выставочном зале Союза художников Абхазии открылась XI Республиканская выставка «Лучшая работа года». Эта выставка традиционно проводится из года в год, на протяжении 11 лет. В двух залах Выставочной галереи Союза художников экспонировалось 70 работ 30-ти художников Абхазии. Это живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство (гобелены, эмаль).

Виталий Джения уже в четвертый раз становится лучшим художником года. «Мне даже неловко, поскольку я

но. Это художник с большим стажем и разносторонним дарованием. Виталий работает с равным успехом как в монументальной и станковой скульптуре, так и в мелкой пластике.

Вторая премия присуждена абстракции под названием «Композиция №39» художника Андрея Ампар. Его работы удивительны, он играет с разными оттенками цвета. Его работы полны сочетанием непредсказуемых цветов и оттенков. Работы Андрея Ампара по-своему выразительны, не лишены яркой индивидуальности, которой обладают «цвета праздника». Они завораживают с первых мгновений, притягивая восхищенные взгляды.

Третью премию получил Виссарион Цвижба за картину «Гора Афысра». Живописи Цвижба присущи яркие краски. Он предпочитает ра-

охраны историко-культурного наследия Эльвира Арсалия. Министр подчеркнула, что ставший традиционным итоговый конкурс «Лучшая работа года» всегда является значимым художественным событием и вызывает интерес как у экспертов, так и у простых поклонников современного абхазского искусства. Эльвира Арсалия обратила внимание на работы художников, которые после некоторого перерыва, стали пробовать себя в другой манере. Она назвала интересными работы Игоря Панченко. На этой выставке представлено четыре его работы. Особое внимание привлекли картины с философскими названиями «Парадигма струн» и «Парадоксы гравитации». Многие картины Игоря Панченко находятся в частных коллекциях России, США, Канады, Греции. Его работы отличаются рельефностью и декоративностью. Панченко использует для передачи цвета природные материалы и пигменты.

На выставке «Лучшая работа года» царил оживлённый и дружеский атмосфера. Сухумские почитатели современного абхазского искусства с интересом рассматривали новые произведения художников разных поколений. Современный живописец более свободен, и искусство Абхазии от этого только выиграло, считают частые посетители сухумских выставок. Жюри конкурса в этом году возглавлял Руслан Габля. В состав жюри входят известные художники Абхазии, работы которых также участвуют в конкурсе. Они сами не голосуют за свои работы, но участвуют в отборе других. Наверное уже следует внести изменения в правила проведения ежегодного конкурса, чтобы среди победителей оказывались и молодые авторы,

ботать гуашью и маслом. Художник пишет интересные яркие этюды с изображением горных ландшафтов. Виссарион Цвижба также неоднократно был призером конкурса. В феврале 2014 года картина художника «Гора, родившаяся вместе со мной» была удостоена первой премии на конкурсе «Лучшая работа года — 2013». Несколькими годами ранее работа художника «В мире чокнутых и скоморохов» также удостоивалась первой премии года.

«Эти работы пополняют фонды Государственной картинной галереи», - сообщила министр культуры и



неоднократно получал премию «Художник года». «Мне бы было приятно, если бы на этот раз победил молодой художник», - сказал скульптор. В 2014 году его скульптура «Обнаженная» была признана «лучшей работой 2014 года». Кстати «Речная нимфа» Виталия уже участвовала в прошлом году на выставке-конкурсе «Художники России — за чистую воду» и была удостоена премии в размере 100 тысяч рублей. Но абхазскому художнику ее не выплатили, поскольку он не житель России.

Имя абхазского скульптора Виталия Викторовича Джения зрителю известно дав-

В ИЭПиТ привезли 40 обезьян из Вьетнама

В Институт экспериментальной патологии и терапии Академии наук Абхазии привезли 40 яванских обезьян из Вьетнама.

Яванская макака под номером 009 вместе с 39-тью своими сородичами привезена в ИЭПиТ для испытаний препарата от псориаза. Крупнейшая российская фармакологическая компания «Биокад» проводит испытания нового препарата на базе Сухумского Института экспериментальной патологии и терапии. Здесь уже успешно проведены доклинические исследования.

Яков Устюгов, руководитель отдела экспериментальной биологии ЗАО «БИОКАД» сообщил, что все биотехнологические препараты

нового поколения отличаются от предыдущих тем, что они активны в отношении только человека. И поэтому испытания на мышах и крысах, как это проводилось для препаратов химической природы, не дает результатов, так как специалисты не видят, что происходит в организме животного. Из-за этого все испытания проводятся на приматах, а именно на наиболее близких людям из не человекообразных обезьян - яванских макаках.

Это уже шестой совместный проект ИЭПиТа и фармакологической компании «Биокад». Первым препаратом, по которому все доклинические испытания проведены на базе сухумского института, был препарат против колоректального рака - злокачественной опухоли толстой кишки.

Яков Устюгов отметил: - В настоящее время закончены все этапы клинических испытаний, и компания передала документы для ре-

гистрации и получения разрешения на продажу этого препарата на территории Российской Федерации.

Директор Института экспериментальной патологии и терапии Зураб Миквабия рассказал журналистам, что от многих интересных пред-



ложений приходится отказываться из-за того, что у Института нет достаточного количества обезьян:

- После войны у нас осталось лишь 220 голов, сегодня их уже 500 с небольшим. Эти сорок яванцев, конечно, очень важны для нас. Дело в том, что мы на сегодняшний день вплотную столкнулись с явлением, когда нам обезьян физически не хватает для пополнения производственного стада, то есть размножения, и в первую очередь конечно, экспериментальных обезьян. Для полноценной работы питомника необходимо около полтора тысяч.

Зураб Миквабия отметил, что в фармакологической компании «Биокад» сотрудники Института проходят специализацию и повышают квалификацию. Кроме того, компания помогает сухумским коллегам в приобретении новой аппаратуры.

Амра Амичба

поскольку из года в год побеждают только мастера. Молодые художники нуждаются в помощи в реализации своих творческих начинаний. Им необходима финансовая поддержка для организации персональных выставок, создания каталогов, участия в групповых кураторских про-

ектах, публикациях в профессиональных изданиях. Художник Руслан Габля в беседе с корреспондентом «А/С» отметил, что неоднократно ставил вопрос об изменении формата конкурса года, но коллеги его пока не поддержали.

Индира Барциц

Новая книга

Девять поколений рода Чукбар

Это первая книга Дианы Ивановны Чукбар и, как отмечают читатели, удачная. Свои очерки, объединенные под названием «девять поколений рода Чукбар» Диана Ивановна посвящает «славным предкам - деятелям прошлого, и современникам, а также тому, кто, приняв эстафету, напишет о жизни представителей рода Чукбар в будущем».

Автору удалось воплотить задуманное: рассказать о

том, какими были, как жили люди ее рода в разные исторические периоды времени. При этом, как призналась Диана Ивановна, она попыталась «художественно окрашивать сюжеты, наполнять их лиризмом, а иногда трагизмом». Герои её очерков узнаваемы, они вызывают уважение, понимание того, как приходилось сложно жить в период репрессий, войн и после них, какими они были в быту, в отношениях с окружающими. Ве-

ками наши предки вырабатывали культурные навыки, моральные нормы, обычаи и традиции, ставшие стержнем их повседневной жизни. Эта книга не только для себя, она для детей, внуков, правнуков... Это не просто очерки о человеческих судьбах рода Чукбар. Это повествование об истории Абхазии, ведь она складывается из историй семей в череде сменяющихся друг друга поколений. На страницах книги много старинных черно-белых фото-

графий, которые также являются своего рода рассказчиками: запечатленные лица можно считать символами ушедших эпох.

Своей книгой Диана Чукбар дает понять, что информация о предках является знанием, необходимым чтобы осознавать свои корни,



свою причастность к истории своего народа.

- Счастлива, что осуществилась моя мечта, что удалось рассказать о тех, кого уважаю, люблю, ценю. Уверена, те, кого уже нет, будут жить среди нас своими добрыми помыслами и делами, - говорит автор.

Мадона Квициния

Апсуа жәлакәа рөышыа апцкаракәа ирызкны

Апсуа жәлакәа рөышыа апцкаракәа ирылаңәажәан Апсны атпаарадыррақәа Ракадемия аҕы имоаҕысыз ацарауаа-абызшәадырыоңәа реилагәараҕы. Уи далахын Апсыза-министр актәи ихатыпуао Шамиль Азынба. Аилаңәажәара аартуа иазгәатан аизара цаңгәыс ишаниуз апсшәа атагылазашыа, уи цызшәауа ируакны иалкаан ажәлакәа рөышыаапцкаракәа реилагәара.

Апсуа жәлакәа рөышыа апцкаракәа ирылаңәажәан Апсны атпаарадыррақәа Ракадемия аҕы имоаҕысыз ацарауаа-абызшәадырыоңәа реилагәараҕы. Уи далахын Апсыза-министр актәи ихатыпуао Шамиль Азынба. Аилаңәажәара аартуа иазгәатан аизара цаңгәыс ишаниуз апсшәа атагылазашыа, уи цызшәауа ируакны иалкаан ажәлакәа рөышыаапцкаракәа реилагәара.

жәлак ашышыа авариянтқәагы. Апсарауао илхәсит уи калашыа шамам. Уи абызшәа аномрақәа зеггы силанагоит, насггы сицанакуеит атоурых. Абык ихылтыз, аха зыжәла сиңшымыкәа изыоуа аишыаа «ба-хҕа абиҕара рышытахь рхылтыштыа сиңшыхарахоит. Фактла урт реиуара аизааиҕәара жәлаала ишыақыргәахазом.

Иара убасггы апсарауаа алаңәажәсит атәылауаошпәкәкәа ркны ажәла иаңу ПҕҖА иазкны. Убри аан иазгәатан Инал-иҕа, Запшы-иҕа ухәа ИҕҖА зпу ажәлакәа рөышыа апцкаракәа шыкоу ишанихо. Аха ихымҕадатәуп урт ажәлакәа зху ахәса рыжәла ахәараан ипуа ахәара.

Аилагәараҕы иазгәатан жәаа зхымҕыз ахәычы ижәла ашышыа апсарауа итаңәа ақәшахатзар азакәан азин шинато. Зыкәра назахьоу ихала азбамта идкыларазы азин шимоу. Апсарауа инатшыны ирхәсит зызбахә рымоу ажәлакәа рыпсахра шакәым, илаңәажәо урт рөышыаапцкаракәа ашыақыргылары ауп. Академик, абызшәадырыо Шота Арстаа иажәакәа рыла, арака хасаб ззутәу акәамацамакәа раңәоуп, аха ари азцаара уажәапшыагы ирхәсит.

“Ақыртқәа рхаан апсуаа уахык ала рыжәлакәа рыпсахуан. Шажәа шыкәса ирехәуп апсуа жәлакәа рөышыаапцкаракәа харгьежырт ахәтоиҕьтәи”, - хәа азгәеитәит иара. Апсыза-министр актәи ихатыпуао Шамиль Азынба ихәсит, апсарауаа гәаанагарак иазааир аиҕабыра урт рабжгарақәа ишрыкәныкәо. Ари азцааразы апсарауаа ицегь силаңәажәарааны икоуп.

Е. Корсаи



бызшәоуп, хажәлакәа ишаны иомьзар, апсшәа аҕара лаңәажәашыа икоузеи”, - абри атәи ихәсит аилагәара аартуа Апсарадыррақәа Ракадемия ахада Зураб Цыапуа. Иара иажәакәа рыла, ахәтакахыла ари азцаара иахыңшуп ҕыҕакәтәи хҕсиңшыгы.

Апсышәала ишаны ажәлакәа рыоҕа ахәынтқарра аҕара астратегикакәа ируак-

блема цыртҕиҕьтәи акыр шпуа. Аибашыра ашытагы аҕааҕыра, аиҕарагы Гал араион ахатарнакәа апсуатцарагә институт иадпаалон рыжәлакәа ишаны аҕразы. Апсарауа, абызшәадырыо Лили Хаҕ-ҕа лажәакәа рыла, имачзам ажәлакәа рхатарнакәа сиусиҕшымыкәа изыоуа. Иуҕылоит аҕыртҕәаҕы

Аапсарада Апсадггыл амац азызуа

Апсарауа, афилологитә тцарадыррақәа рдоктор, апрофессор, Апсны атпаарадыррақәа Ракадемия академик, апсуа жәлар рмилат-хакәитратә кәпара иалагылаз, аҕаажәларратә усзуоы, Апсны Жәлар Реизара абызшәатә политикей адемографией рзы ахейлак ахантәаоы Валери Ерменица Кәарчиа 70 шыкәса ихыңит. Абри ииубилей инамданы В.Г. Арзынба ихъз зху аибашыра ахъз-аиша амзеи акны имоаҕысит Валери Кәарчиа аангәа иҕыңыз ишәкәы «Апсуа-абаза жәлар ртоурых ахытә, мамзаргы апсуааи ашәуаан рбызшәеи ртоурыхы рзы» азыргара.

Аикәшәарахь инсит апсуа царауаа, ашәкәыооңәа, акультуреи аказарей русуоңәа, асар. Уи иеалаирхәит Апсны Ахада Рауль Хаҕымба, Апсны Жәлар Реизара Аиҕабы Валери Бганба, Жәлар Реизара адепутатцәа, Аиҕабыра Реилазаара иалоу.

Аиҕылары аартуа, сизаз реапхыа дыкәгылит Апсны атпаарадыррақәа Ракадемия ахада Зураб Цыапуа, даҕызаатгылит Валери Кәарчиа илршахьоу. Хәарада, апсарауао ипсадггыли иуаажәлари ирыцанакуаз азпаарақәа рхаңгыларан, рзыкәараан сснагь хинтелигенция рыгәта дгылан. Апсны жәлар рфорум «Аидгылары» аналхгара реилазаара далан.

Амилат-хакәитратә кәпарей, Апсны Ахәынтқарра ашыақәгыларей, хтәыла

ауаажәларра-политикатә цстазаара асалархәрей, насггы атпаарадырраҕы илагалей рзы Апсны Ахада инапы зцаиоыз Ауспика инакәыршәаны ианашыан ахәынтқарратә хамта «Ахъз-Аиша» аорден аобатәи аоазара. Уи хтәыла Ахада ихата инапәсы иитәит.

Валери Кәарчиа итпаарадырратәи иуаажәларратәи усура иазкны ажәлахә кайсит Д. И. Гәлиа ихъз зху Апсуатцарагә институт аусзуоы, афилологитә тцарадыррақәа ркандидат Леонид Саманба, даҕылаңәажәсит иара убас изыргаз



апсарауао ишәкәы сың. Иазгәеитәит атыжымта атпаарадырраҕы лагала бзианы ишыкалаз. Апсарауао игәаанагарала, автор ибзоурала аусумтаҕы ицәыргоу апсуааи абаза-

кәси ртоурыхи ретногенези рытцараҕы хәартара злоу акәны иказааусит.

Апсарауао иусумта сың атышра, уи азыргара инашшыны апсуа тцарадырраҕы илшамтакәа азгәатауа, насггы 70 шыкәса ихыңра идныхәалауа икәгылит Апсны Апсыза-министр актәи ихатыпуао Шамиль Азынба, Апсны ацарей атпаарадыррей рминистр Адгәыр Какоба, Д. И. Гәлиа ихъз зху Апсуатцарагә институт апсуа бызшәа акәша аиҕабы, афилологитә тцарадыррақәа рдоктор Лили Хаҕ-иҕа ухәа егыртгы. Азырҕы аиубилиар идныхәалейт, сихау акәсиарақәа изеиҕашыауа, агәалашәаратә хамтакәагы иртейт.

А цы х ә тәан Валери Ерменица Кәарчиа аусмоаңгәтә еиеызкәаз, иахаңгылаз, зәалазырхытә зеггы итабуң хәа реихәсит. И азгәеитәит, аханатә сиңш, иара зеггы ирехәны дш а х ә а пшпуа хажәлар рхатәы бызшәеи ркультуреи мырзкәа, рыпсадггыл акны иаңшыманьы рыказаара.

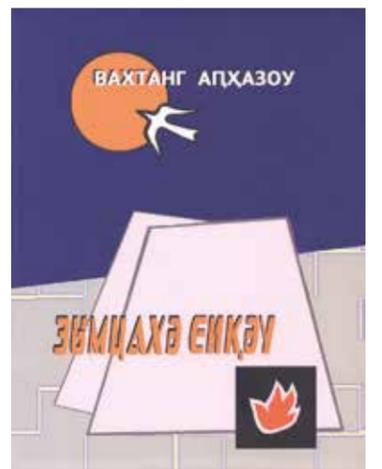
Еизаз идырбан Валери Кәарчиа изкны ажурналист Екатерина Бебиа иҕылхыз ателефильм.

В. Баалоу

Ашәкәы сың

«Зымцахә еикәу»

Ааигәа Апснытәи ахәынтқарратә шәкәтыжырта итнажыт апоет, апублицист Вахтанг Апцазоу ишәкәы сың «Зымцахә еикәу». Уи сиднакылит арсиаоы апыхәтәантәи ашыкәскәа рзы иаңицаз ажәсинраалақәа, иара убас апоема «Аеышыашыана алцха».



Ажәсинраалақәа реизгәкәа фбей асахьаркыратә-публицистикатә очерккәа сидыкыло ашәкәкәа хәбей равтор В. Апцазоу уажәтәи атыжымтаҕы, аханатә сиңш, иажәсинраалақәа ипсадггыли ижәлари рахь имоу абыабара, ауаоытә-ыоҕей апсабарей реизыка-зашыа, адунеи злебарку, насггы жәытәнатә аахыс аамта иаңу ахынтаоынтарақәа ирылсны иаауа ауаоы апстазаараҕы иааникыло атың ухәа ирызкуп ионукатәи идунеи иагәылуаауа агәтахәышрақәа.

Аизга иагәылоу апоема «Аеышыашыана алцха» акны акәзар, дзызхыаңшыз мехакутбаала силарсуп. Апсуаа ркны сснагь ахъз аман, иахыагы пату ақәуп асаазара. Апоема асиужет, насггы уи аицартәышыа апхыао даднаңхылоит. Ара икоуп: аҕыңың, ахәышгәара, апсуа ибзашыа, ихатә чыдарақәа, ипстазаара цакыс иаманы иибо рыхәтак. Убри зеггы ажәытә еыбгаказа ипстазаара асаазарей аеыбгака-зарей ирыдхәаланы иаарцшуп. Апсуаа ркны асаазара иамадоу апсакәей ақьабзкәей казарала ахархәара рызуп, урт аоымта апакей сихагы иадыртәааусит.

Ашәкәы редакторс дамоуп М. Тәан-иҕа, асахьатыхыы – Р. Габлиа.

Абазара аиҕтәразы

Шыкәсыбжак еихауп Ешба имоаду, аонеихагыла шәихапоажәиҕәохә аеы инхо рыҕнацака шыахакыңза азы ыңоиҕьтәи. Апта икәло аканализациатә прыцкәа ирхыркыаны ахәычкәа зыхәмарзом, аоны ахата акәзар, ашыата лакәхьейт.

икыдбганы илеиусит. Ауа-аҕыра ирхәоит иахьнейлакгы маң шыртәыркуа, ари атагылазашыа ргәы шыцнаңәаз.

Аоны ацака иңоу аңры-цзы, апта укәызмыргыло уи иахышпуа аҕоы бааңс, ахәынаңкәа, зыңгы-пхыңгы нырцәашыа змам акәыбркәа, зызбахә хамоу аонасы инхо таха рыртом, зтагылоу дара роуп издыруа. Избан акәзар, шыкәсыбжак еихауп ари азцаара азбара реазыршәоиҕьтәи, аха макыана илшәадоуп. Ауааңсыра ирхәоит рхы шейтархәахьоу акоммуналтә усбартаҕы, аңхыраара ишақәдыргәы-гызгы, азцаара збашыа амамкәа иаанхоит.

Анхаңәа ражәакәа рыла, азыкәнал имоаңнаго аусуракәа рышытахь мчыбжык акара азы апта икәлазом, аха ситаңәыртәусит. Ирхәоит, арт аңеңкәа аартны азәгы ишгәаимтаң. Аонсихагыла иахы-цусит оыноажәа шыкәса инарейханы, уи апакатәи азымоаңагакәа зныкгы ирымсахазаң, урт зеггы баахьейт. Иазгәатәуп, ара инхо ауаа рхаңшыгара ирылшо шыкарцо. Убас, агәылаңәа сиңәажәсит аптаҕы игылоу аманшынацаргылартақәа даса тыңк ахь риагаразы. Итаңәыз адгьыл асы иртахуп ахәычкәа рыхәмарырта тыңкәа рыкацара. Ирхәоит зыда цсыхәа рымам аңыхраара роур даргы рыешпхьарымкуа, ирылшо асы рхы ишамеигзо. Иагьақәгәыҕуейт ари азцаара азбарагы алыршахан хәа. Избан акәзар, арака зеггы ирыцхыагылоуп анхаңәа ршәартадара азцаара. Азы ипназәзәауа аоны ашыата ашәартара итанаргылоит.

Хә-сихагылак змоу ари аоны ауадақәа зеггы реи шамахамзар ауаа нхоит. Урт ражәакәа рыла, изныкымыкәа арзахалкәа рыоҕхьейт дара зцазкуа алхыртатә тың адепутат иахь, убасггы ирымоу ауадаора атәи рхәахьейт аонусбартаҕы. Аха зегыңыцара такс ироуа акы заңык ауп - ахәынтқарраҕы апара ыкәазам. Ускан анхаңәа ирызбейт дара рымчкәа рыла азцаара рызбарц. Иааргаз аспециалистнәа ирхәсит арака аремонттә усуракәа рымоаңгара иақәхарцьтәу шмачым. Уи акара аизгара ара инхо рымч акәхазом.

Апшыбатәи аонусбарта аиҕабы Алмасхан Ебжыноу иажәакәа рыла, аоны иамоу апроблемакәа мышкы ала иузызбазом, урт комплексла ирызнейтәуп. Аха хыроа рыгәхазом, иаарсланы урт напы дыркхоит. Убри аан аонусбарта аиҕабы ихәоит, апроблемакәа рпәырцраҕы анхаңәа рхарагы шыкоу. Избан акәзар, азцартақәа ирта-рыжыусит иажәхьоу сиусиңшым амаҕаркәа. Абригы иазхәышроуп аңхыаказы.

Иазгәатәуп арака азы аоазара сснагь ишәиңшым, амшцәгьақәа раан уи шытыҕуейт, ихыңны апта икәлоит. Уи иахкыаны актәи аиҕагылаҕы икоу ауадақәа ртызкәа цәаакусит, апака иркуейт. Аоны адәахыла иахышыбуху

Елана Лашәриа

Учим абхазский язык

Общие слова к теме «В ресторане»

шыжьхьа́фара	завтрак
шыжьхьа́фара	обед
уахьа́фара	ужин
а́фара	есть что то
сара́ исфо́ит	я ем что-то
шыжьхьа́ а́фара	завтракать
сара́ шыжьхьа́ сфо́ит	я завтракаю
сара́ шыьхьа́ сфо́ит	я обедаю
уахьа́ а́фара	ужинать
сара́ уахьа́ сфо́ит	я ужинаю
акры́фара	есть, питаться
сара́ акрысфо́ит	я ем (питаюсь)
а́жэра	пить, выпивать
сара́ азы́ (и) жэу́сит	я пью воду
ага́ра	брать, взять
сара́ а́шәи́ абы́стеи́ (и) зго́ит	я возьму мамалыгу с сыром

Афатәкәа

Ацы́фа
асу́ц
акәа́ц су́ц
акәты́жь су́ц
аутраты́х су́ц
акәбы́д су́ц
аборны́ч
атәа́н
акәа́ц атәа́н
акәты́ атәа́н

Акәа́ц

акәа́цыых
акәа́цыыхкәа
а́жәбы́
ахәы́сжьы
ауаса́жьы
ацма́жьы
ахәа́жьы
а́шышы́жьы (ахәа́цысжьы)
ага́пәа́
ача́чақәа

Блюда

закуски
суп
мясной суп
куриный суп
овощной суп
фасолевый суп
борщ
бульон
мясной бульон
куриный бульон

Мясо

мясное блюдо
мясные блюда
говядина
телятина
баранина
козлятина
свинина
поросятина (поросенок)
печёнка
почки

(Продолжение в следующем номере)

Спортивный уик-энд

В зале сухумской ДЮСШ игр состоялась встреча баскетболистов столицы («Абхазия») и Новороссийска («Черномортранснефть») в рамках очередного тура открытого чемпионата Краснодарского края среди мужских команд.

Перед этой игрой гости Сухума занимали четвертое место с 12 очками, хотя в первом круге они возглавляли турнирную таблицу. Наша команда находилась строчкой ниже с таким же количеством очков. Игра носила принципиальный характер, так как в первом круге сухумцы на выезде проиграли и были полны решимости взять реванш. Если после первой четверти наши проигрывали 8 очков, то, начиная со второй и до финального свистка, перехватив инициативу, довели дело до победного конца. Победа со счетом 76:59 вывела сухумских баскетболистов на 4 место и у них есть все шансы попасть в четверку лучших команд и принять участие

в суперфинале. Больше всего очков нашей команде принесли своими точными бросками Дмитрий Джинджолия - 17 очков, Константин Мазов - 17 очков и Федор Шипарцов - 11 очков.

В День Святого Валентина на сухумском стадионе «Динамо» состоялся международный товарищеский матч по футболу между командами «Нарт» Сухум и «Афинс» поселка Афинский Краснодарского края.

Краснодарцы в 2014 году становились чемпионами края, обладателями Кубка и Суперкубка в своей лиге. По словам тренера Александра Сторожука, команда молодая, ей всего три года и они пока не ставят перед собой задачу выхода в первую лигу чемпионата России. Для нас сейчас главное наиграть состав, закрепиться в своей зоне и показывать стабильную и качественную игру, - отметил тренер. Далее он рассказал, что в поселке функционирует спортивный ком-

плекс, свой стадион, где проводят тренировки команды четырех возрастов - ближайший резерв основного состава.

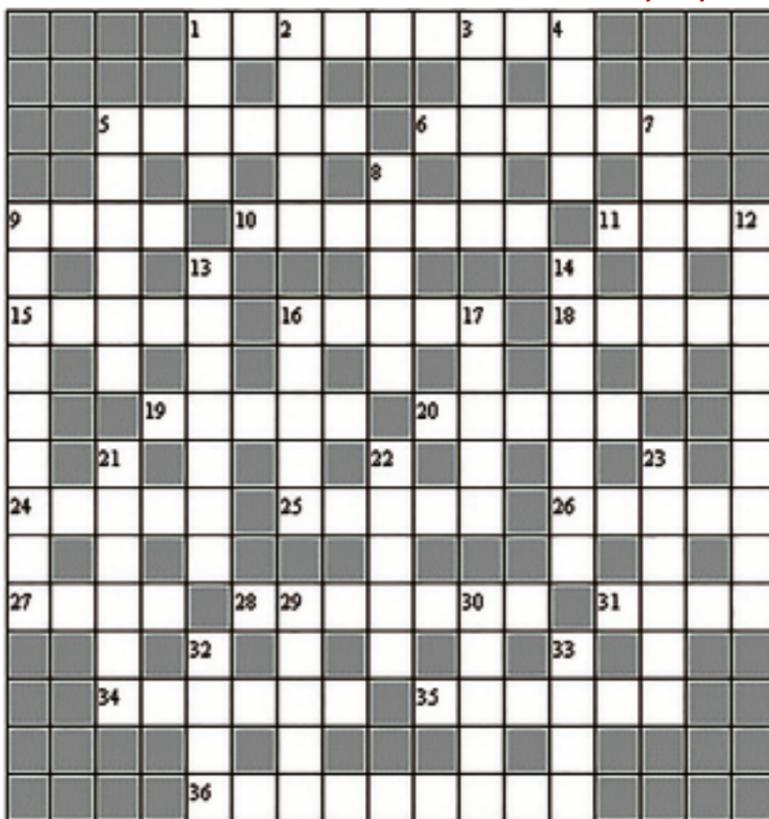
Как подчеркнул Александр Сторожук, в Сухуме они впервые проводят сборы, очень довольны и условиями проживания, питания и проведением тренировок на хороших полях.

Сама игра проходила интересно и уже на пятой минуте первого тайма гости имели возможность открыть счет. После сильного удара из-за штрафной мяч угодила в верхнюю стойку сухумских ворот. На 20 минуте забить гол могли «нартовцы», они великолепно разыграли многоходовку, вывели на ударную позицию своего нападающего и после его мощного удара мяч пролетел в нескольких сантиметрах от боковой штанги. 37 минута стала роковой для сухумцев: за снос игрока в штрафной площадке, судья показал на «точку» пенальти. Гол - гости повели в счете. Во втором тайме у гостей произошла замена и на поле вышел бывший игрок «Нарта» Лаша Когониа, который и забил второй гол в ворота своих бывших одноклубников. Матч завершился победой гостей со счетом 0:4. Игру судили главный судья Виталий Федоренко (Луганск), боковые арбитры Алексей Иваненко (Луганск) и Лаша Баб-оглы (Абхазия).

Футболисты «Нарта» провели второй товарищеский матч, в первом они сыграли вничью 2:2 с командой «Волга» из Нижнего Новгорода.

Руслан Тарба

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Витамин Е. 5. В Древней Греции: образованная незамужняя женщина, ведущая свободный, независимый образ жизни. 6. Репетиция хора. 9. Дугообразный изгиб реки. 10. Город, находящийся у места впадения реки Москва в Оку. 11. Древнегреческая мера веса. 15. Город и порт в Нидерландах. 16. Возвышенная равнина. 18. Волшебник. 19. Стекланный самоцвет. 20. Пустое 24. Толстяк. 25. Окружение войсками укрепленного места с целью его захвата. 26. Научное название гиперболоида. 27. Река в Москве. 28. Спутник Нептуна. 31. Родовая община. 34. Российский гравер 19 века. 35. Минерал, разновидностями которого являются рубин, сапфир. 36. Опера Модеста Мусоргского.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вулкан на Курильских островах. 2. Персонаж сказки Алексея Толстого «Золотой ключик». 3. Русский художник-передвижник («Крестный ход в Курской губернии», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»). 4. Денежная единица Франции до введения франка. 5. Единица площади. 7. Рассказ Сергея Довлатова. 8. Отделка для женского платья, блузки, юбки, род оборки. 9. Боязнь нарушения способности к экспрессивной речи, произнесения слов. 12. Драгоценный камень. 13. В дореволюционной России: место въезда в город, пункт контроля. 14. Прославленный деятель. 16. Художественный музей в Мадриде. 17. Музыкальное произведение. 21. Мелкие ссоры, обыденные мелочи, неприятности. 22. Патологическое стремление, влечение, страсть. 23. Мнение. 29. Отечественный писатель, автор романа «Далеко от Москвы». 30. Национальное название Финляндии. 32. Брать ... на душу. 33. Черная смерть.

ОТВЕТЫ
По горизонтали: 1. Токосфера; 2. Лепта; 3. Лепта; 4. Лепта; 5. Лепта; 6. Лепта; 7. Лепта; 8. Лепта; 9. Лепта; 10. Лепта; 11. Лепта; 12. Лепта; 13. Лепта; 14. Лепта; 15. Лепта; 16. Лепта; 17. Лепта; 18. Лепта; 19. Лепта; 20. Лепта; 21. Лепта; 22. Лепта; 23. Лепта; 24. Лепта; 25. Лепта; 26. Лепта; 27. Лепта; 28. Лепта; 29. Лепта; 30. Лепта; 31. Лепта; 32. Лепта; 33. Лепта; 34. Лепта; 35. Лепта; 36. Лепта.
По вертикали: 1. Лепта; 2. Лепта; 3. Лепта; 4. Лепта; 5. Лепта; 6. Лепта; 7. Лепта; 8. Лепта; 9. Лепта; 10. Лепта; 11. Лепта; 12. Лепта; 13. Лепта; 14. Лепта; 15. Лепта; 16. Лепта; 17. Лепта; 18. Лепта; 19. Лепта; 20. Лепта; 21. Лепта; 22. Лепта; 23. Лепта; 24. Лепта; 25. Лепта; 26. Лепта; 27. Лепта; 28. Лепта; 29. Лепта; 30. Лепта; 31. Лепта; 32. Лепта; 33. Лепта; 34. Лепта; 35. Лепта; 36. Лепта.

SMART тарифы

- SMART ЛЕГКИЙ**: Безлимитные вызовы внутри сети. 500 мб. 500 руб.
- SMART**: Безлимитные вызовы внутри сети. 100 - минут на Россию, СНГ, Турцию. 1500 мб. 999 руб.
- SMART 2:0**: Безлимитные вызовы внутри сети. 200 - минут на другие моб. номера. 100 - SMS. 2500 мб. 1100 руб.
- SMART 4:0**: Безлимитные вызовы внутри сети. 50 - минут на Россию, СНГ, Турцию. 300 - минут на другие моб. номера. 200 - SMS. 4000 мб. 1300 руб.
- СУПЕР SMART**: Безлимитные вызовы внутри сети. 200 - минут на Россию, СНГ, Турцию. 500 - минут на другие моб. номера. 300 - SMS. Самая низкая цена Мб сверх включенного пакета. 5000 мб. 1999 руб.