

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 29 (319)
5 - 14 ноября 2013г.

Акәа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Юные сухумские дарования покорили Санкт-Петербург

Студенты Сухумского Государственного музыкального училища успешно выступили на Международном фестивале в Санкт-Петербурге.

которые стали победителями и призерами 10-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского твор-

Анри Аджба и Беслан Сымсым удостоились дипломов первой степени. Альбина Квициния - диплома второй степени.

Преподавателями юных дарований являются Джансух Чамагуа и Тимур Тания.

Джансух Чамагуа поблагодарил президента за оказанную поддержку в поездке на фестиваль. Он рассказал президенту о том, что жюри конкурса очень понравилось выступление исполнителей из Абхазии. А всего в конкурсе участвовало более трехсот исполнителей из России и стран СНГ.

По словам Чамагуа, преподаватели Университета культуры Санкт-Петербурга просили после завершения учебы присылать к ним исполнителей из Абхазии. Есть договоренность, что на эстрадно-джазовом факультете Университета культуры будет учиться Гоча Пачулия.

Президент пожелал успехов студентам музыкального училища и их преподавателям.

Мадина БГАНБА



Президент Александр АНКВАБ принял заведующего эстрадным отделением Сухумского Государственного музыкального училища Джансуха Чамагуа и юных исполнителей эстрадной песни,

чества «Без границ» в Санкт-Петербурге.

Александр Анкваб поздравил юных артистов с успешным выступлением.

В своих возрастных категориях Вадим Ехвая, Гунда Абухба,

Прямая речь

Зураб Амичба: «Коммунальщики делают все, что могут, чтобы в квартирах была вода...»

О ситуации с водоснабжением нашей газете рассказал начальник Коммунального управления администрации г. Сухум Зураб Лукич АМИЧБА.

- После проведения необходимых работ по реке Гумиста, частично было изменено направление русла реки. Как следствие, увеличился дебит воды на водозаборных станциях № 4 и № 3, расположенных в селах Ачадара и Нижняя Гумиста. Естественно, это дало возможность работать полноценно: если два-три месяца тому назад работали по графику, давали питьевую воду с большими перебоями, то сегодня все насосы работают в полную мощность. Это наверняка почувствовали многие жители нашего города.

В настоящее время вода подается без графика и в Новом районе. Кроме того, без подкачивающих насосов давление воды позволяет обеспечить питьевой водой жителей 9-х этажей. Что касается центральной части города, то жители 4-5-х этажей получают воду в вечернее время. Однако, не могу не отметить возникшие

проблемы. В связи с улучшением водоснабжения, особенно в центральной части города, во многих местах вода начала

да. В частности, по ул. Гулия, Вардания, Ардзинба, Инал-ипа, Джонуа, Гумская, Абазинская и др.



рвать ветхие водопроводные трубы.

Ежедневно устраняются более 3-4 утечек, в данное время ведется интенсивная работа коллективом МУП г. Сухум «Водоканала» и МУП «РСУ Администрации г. Сухум» по частичной замене водопрово-

Мы постоянно контролируем выполнение работ и оказываем необходимую помощь Водоканалу и РСУ.

В то же время производится ямочный ремонт дорог по улицам Лакоба, Ардзинба, Гумистинская и другим.

Наш корр.

Контакты

Сухуму предлагают приобрести новые троллейбусы



Вадим Черкезия, исполняющий обязанности главы администрации столицы, принял гостей из города Энгельса Саратовской области. Делегацию крупнейшего в России предприятия по производству троллейбусов возглавил заместитель Гендиректора Троллейбусного завода (ЗАО «Тролза») Олег Юрьевич Стрельников. Во встрече участвовали депутаты Сухумского городского Собрания Адамыр Лагвилава и Мизан Зантария, руководители транспортного и Троллейбусного управлений Тимур Абгадж и Юрий Барганджия.

- Цель нашего приезда заключается в том, чтобы дать полную информацию о заводе и его сегодняшних возможностях, обсудить перспективы сотрудничества, - сказал О. Стрельников. Далее он подробно рассказал о двух моделях троллейбусов «Мегаполис» и «Оптим», которые уже используются во многих городах России, Украины, Киргизии. - В этом году мы поставили в Санкт-Петербург 80 низкопольных троллейбусов за 670 млн рублей. Это современные троллейбусы, оснащенные системой автономного хода, который позволит им проезжать около 150 - 300 метров без получения питания от контактной сети. «Тролза» сегодня - это крупный промышленный комплекс с развитой инфраструктурой. Все виды производства, включая металлургическое и механо-сборочное, позволяют предприятию адаптироваться под выпуск любой технологически сложной продукции. Мы также выпускаем автобусы. Наш электробус успешно проходит пробную эксплуатацию в Перми, - подчеркнул Олег Стрельников.

- У наших городов большой опыт совместной работы. Три года назад мы закупили в Энгельсе троллейбусы, которые по сей день эксплуатируем. Мы ими довольны, тем более, что специалисты завода, согласно контракта, в течение двух лет по первому зову приезжали и устраняли любые неполадки, - отметил Юрий Барганджия. Он высоко оценил троллейбусы завода и выразил надежду на сотрудничество.

Тимур Абгадж сообщил гостям, что в первую очередь абхазскую сторону интересует вопрос модернизации имеющихся троллейбусов. В частности, можно ли установить в них пандусы и оснастить системой автономного хода, что важно в связи с тем, что бывают случаи отключения электроэнергии.

Представители завода пообещали передать пожелания конструкторам и выяснить, что можно сделать.

Конечно, гости заинтересованы в подписании контракта на закупку партии, пусть и небольшой, троллейбусов. Однако, и.о. главы администрации столицы дал понять, что город пока не намерен закупать новые машины.

- Мы рады вашему приезду, высоко ценим ваши предложения, которые действительно очень интересны, однако сегодня говорить о приобретении мы не можем. Но это не помешает сотрудничеству, особенно в вопросах поставок запасных частей и подготовки специалистов, - подчеркнул в завершение встречи Вадим Черкезия. Он пригласил гостей в Сухум на отдых, отметил, что высоко ценит дружеские отношения с руководством завода, а также выразил уверенность в развитии деловых отношений в будущем.

Мадона КВИЦИНИЯ

В Сухуме отметили 95-летие комсомола

Общественность республики отметила 95-летие ВЛКСМ. Ветераны собрались у парка Славы. Убеленные сединами, но бодрые и жизнерадостные, они вспоминали свою молодость, то тут, то там раздавалось одно и то же вы-

сказывание: А помнишь!? дело до конца, чувство преданности родине, коллегиальность. Все это мы пронесли через свою жизнь.

Рауль ХОНЕЛИЯ:

– Комсомол – это большая школа для молодежи. Сегодня нам нужна сильная молодежная организация, которая

все. Я простой крестьянский сын, связал с комсомолом всю свою жизнь. Еще в школе был секретарем комитета комсомола. Получив высшее образование, проработал в комсомоле более десяти лет, от инструктора до первого секретаря обкома.

Комсомольцы возложили цветы к Мемориалу в Парке Славы и минутой молчания почтили память



сказывание: А помнишь!? Наш корреспондент спросил у бывших комсомольских лидеров: что значит для них комсомол?

Пач БАРЦЫЦ:

– Это школа, которая нас всех воспитала. Мы приобрели опыт организаторской работы, общения с людьми, умение доводить начатое

бы сумела политически воспитать подрастающее поколение.

Вахтанг ЦУГБА:

– Задор, друзья, песни – все это комсомол. А такжековка характеров, общение по всему СССР, верность и преданность своему делу.

Нугзар АШУБА:

– Комсомол для меня – это

погибших в годы Отечественной войны народа Абхазии.

В мероприятиях приняли участие президент республики Александр Анкваб, спикер парламента Валерий Бганба, которые тоже в разные годы работали в комсомоле.

Руслан ТАРБА

«КРАСКИ ОСЕНИ АБХАЗИИ 2013»

С 10 по 16 октября в Сухуме, на базе Абхазского государственного университета впервые прошел I Международный арт-пленэр «Краски осени Абхазии 2013», посвященный 20-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 годов.

Учредителями и организаторами мероприятия являются Абхазский государственный университет, Краснодарский государственный университет культуры и искусств, Национальная картинная галерея Абхазии, Объединение независимых художников Абхазии «Апсны-АРТ».

В арт-пленэре принимали участие как художники Абхазии, так и приглашенные профессиональные художники Российской Федерации, из республик Северного Кавказа, Южной Осетии, дальнего зарубе-

жья. Были приглашены и начинающие художники не моложе 18 лет.

В рамках культурного мероприятия были проведены: научно-практическая конференция в АГУ, экскурсия для участников пленэра в городах Сухум и Новый Афон. Были организованы пленэры в столице, в живописнейшем месте Абхазии - озере Рица, а также в Новом Афоне.

16 октября на кафедре изобразительного искусства АГУ прошла отчетная выставка, где подвели итоги конференции. Авторам выделенных работ были вручены дипломы и грамоты.

По словам председателя Объединения независимых художников Республики Абхазия «Апсны-АРТ» Нугзара Логуа, на пленэрах сделано более двухсот работ, лучшие из них будут переданы в Националь-

ную картинную галерею Абхазии. Арт-пленэр - это первое масштабное мероприятие, организованное Объединением независимых художников. До конца года организацией планируется выставка работ молодых художников республики.

Нужно отметить, что в организации и проведении культурного мероприятия оказал финансовую помощь президент Александр Анкваб. Арт-пленэр также поддержали глава Администрации г. Сухум Алиас Лабахуа, председатель государственного комитета по курортам и туризму Тенгиз Лакербая, президент Торгово-промышленной палаты Республики Абхазия Геннадий Гагулия, директор Рицинского национального заповедника Саид Таркил, а также сотовые операторы «А-Мобайл» и «Аквифон».

Алхас ЧХАМАЛИЯ



Академии наук - 15 лет!

Рождение Академии наук Абхазии стало возможным благодаря созданию независимого Абхазского государства. Еще 12 декабря 1993 года Верховным Советом Республики Абхазия было принято Постановление о создании Академии наук Абхазии, а 30 октября 1997 года на Учредительном собрании Академии наук был избран первый состав действительных членов (академиков), членов-корреспондентов и иностранных почетных членов Академии наук Абхазии. Действительными членами АН Абхазии были избраны профессор В.Г. Ардзинба, Г.Г. Айба, Ш.К. Арстаа, Х.С. Бгажба, М.В. Максимов, Б.Е. Сагария, Б.В. Шинкуба. Членами-корреспондентами Академии наук Абхазии были избраны – М.Г. Ладария, В.Г. Старцев, В.Л. Цвинария, Л.П. Чкадуа, Г.К. Шамба, Р.Р. Швангерадзе. Иностранными почетными членами Академии наук были избраны – Н.Б. Эжба, А.К. Шагиров, Б.Б. Талибов, З.М. Габуния, Дж. Хьюитт, О. Бейгуа. Первым президентом АН Абхазии стал известный учёный-языковед Ш.К. Арстаа, вице-президентом – известный ботаник Г.Г. Айба.

Наличие собственной Академии наук без преувеличения можно назвать знаковым событием для Абхазии, одним из атрибутов государственного суверенитета Страны.

Естественно, что этому знаменательному событию, предшествовали ряд стержневых факторов – наличие яркого научного потенциала и, конечно же, бескорыстная деятельность прославленных сынов и дочерей Абхазии, участников и лидеров национально-освободительного движения абхазского народа. Трудно представить, что было бы с нашим малочисленным народом, если бы не по-

явились на арене борьбы за национальное выживание, такие учёные-патриоты как Дмитрий Гулия, Симон Басария, Георгий Дзидзария, Константин и Тамара Шакрыл, Баграт Шинкуба, Шалва Инал-ипа, Зураб Анчабадзе и многие другие, с высочайшим национальным самосознанием. Трудно представить будущее Абхазии и её коренного народа, если бы в конце 80-х годов не возглавил национально-освободительную борьбу учёный-историк Владислав Ардзинба.

Сегодня наш народ переживает сложный период своей многовековой истории – выбора и выработки собственной модели государственного строительства, чтобы в этом непростом процессе водоворота глобализации и ассимиляции, создавать оптимальные политические, социально-экономические и идеологические условия для самосохранения этнокультурной идентичности этнического развития абхазского народа, материального и духовного благополучия всего многонационального населения Республики. Естественно, в этом многогранном общенародном созидательном процессе, в условиях тесного сотрудничества с государственными структурами, свое весомое слово должна сказать Академия наук Абхазии. Это возможно только лишь при доброй воле политической власти страны и всей интеллектуальной элиты государства.

Вызовы современности требуют от всех нас мыслить и действовать строго в соответствии с национальными интересами страны, во имя будущего Апсны.

Теймураз АЧУГБА – чл.-корр. АНА, д.и.н., профессор АГУ

10 студентов АГУ будут получать стипендию им. Д. Менделеева

10 студентов Абхазского государственного университета стали стипендиатами Абхазского филиала Фонда развития «Институт Евразийских Исследований».

Абхазский филиал Фонда развития «Институт Евразийских Исследований» будет выплачивать в течение учебного года стипендию им. Д. Менделеева в размере 1500 рублей Сандре Ахба, Шалве Булискерия, Маяне Габуния, Елизавете Дручковой, Нино Елиава, Фаине Квициния, Софии Семилетовой, Тамаре Саная, Тамаре Тимченко и Каме Чаблах.

«Это наши отличники из филологического, юридического, биолого-географического, экономического и исторического факультетов. Помимо отличной учебы, студенты активно участвуют в общественной жизни университета. Также при выборе стипендиатов комиссия по персональным стипендиям, возглавляемая Дауром Кове, приняла во внимание и материальное положение студентов», - сообщила проректор Медея Чегия.

Сегодня первые стипендии

студентам АГУ вручал председатель абхазского филиала Фонда Сократ Джинджолия. Он пожелал молодым людям и впредь учиться хорошо, чтобы они вышли из стен университета подготовленными специалистами, готовыми к полноценной взрослой жизни.

Абхазский филиал Фонда развития «Институт Евразийских Исследований» с 2005 года выплачивает стипендии лучшим студентам АГУ. А в этом году число стипендиатов увеличилось вдвое – с пяти до десяти человек.

Ректор АГУ Алеко Гварамия отметил, что российский фонд «Институт Евразийских Исследований» и его абхазский филиал делают очень много хороших дел по поддержке Абхазского госуниверситета. «Внимание, которое уделяется студентам, многого стоит и является очень хорошим стимулом для того, чтобы студенты получили качественное образование», - сказал он.

От имени стипендиатов, руководителей фонда в лице Сократа Джинджолия, поблагодарил студент АГУ Шалва Булискерия.

Амра АМИЧБА

Абызшәа шыаҗамырзгоуп

Есышықәса еицш, сын-тәагы аҗара аминистрра аплан инақәыршәаны Апсны ашқолқәа зегы рсы имџапыргон «Апсуа бызшәа амчыбж». Шқол-цыцхьаза инартбааны имџапган абызшәа иазкыз апрограма. Еиқаан си-цырдыруа апсуа шәкәыю-џәси апаџәси реицыла-рақәа.

Дырмайт Гәлиа ихьз зху Акәатәи апшыбатәи аб-

Кәымф Ломиа дийжтәи 85 - шықәса апра иазку апрограма. Аапхьара рыман ашәкәыюџәа, апо-ет итаацәа, иџыз-цаә. Ашқолхәычқәа асенаәы иадыр-цшит акәапаратә казара, акыбаџ чыда злоу 5-тәи акласс апаџы Асхал Воуба апсы рхеице-ит апсуа мелодиа-

алауреат Платон Бебиа итабуп хәа реиҳәсит аш-қолхәычқәа еисыркааз



аныхәа азы. Уи ир-зәиҗәсит апоет изку аинтерес зпоу епизодқәак, алаф

жәабжәқәак. Хәатәы бызшәа ашқол ауадақәа ркны иахьынз-аџныуа хьышәа псуам. Ихалшогы ихалымшогы зегы кахцароуп, еыц игы-ло асар ххәынцқарратә бызшәа егырт абызшәа-қәа зегы рацхьа идьргы-ларц азы.

Елиа Цышәба



жьаратә шқол акны апсуа бызшәа амчыбж азгәата-ра инамаданы имџапган иаарту аурукқәа, сиқәыр-шәан атзы газетқәа, аш-қолхәычқәа атааит апсуа бызшәа ашыаатарқәы Дырмайт Гәлиси Баграт Шынкәбеи рхәтгәынқәа. Амчыбж аңцәамта-зы ашқол акны еиқаан

қәа амузыкатә инструмент афлсита ала, ашқолхәы-чқәа исахьаркны иацхьсит Кәымф Ломиа иажәсинра-алақәа, иазаатгылеит аин-терес зпоу ирсиаратә мџа.

Ашәкәыюџәа рыхьз-ала «Ахьз-апша» аорден ахцатәи аџазара зана-шыбоу, Д. Гәлиа ихьз зху Ахәынцқарратә премиа

Апоет-ацарауаџ изкны

Апоет, апублицист, афилологиа тәа-радыррақәа рдоктор, Д.И.Гәлиа ихьз зху Апс-нытәи Апсуатцаратә институт аенциклопе-диатә кәша аиҳабы, ауаажәларратә усзуџы Владимир Зантәриа 60 шықәса ихьцит.

Ааигәа апсуа институт акны имџапысит Влади-мир Зантәриа 60 шықәса ихьцра иазкыз аилатә-ара. Арахь имџахьцит, аинститут аусзуџәа ре-ицш, апоет-ацарауаџ иџызцәа-икәлацәа, игә-акьацәа. Аилатәара ааир-тит аинститут адиректор Уасил Аџба, уи егымо-аигон. Апсны Жәлар Ре-изара ахьзала Владимир Зантәриа дидныхәлеит адепутат Валери Кәа-рчиа, инапәсы ииркит

Апсны Жәлар Реизара ак-нытә ианашыбоу Ахәтыртә грамота.

Аицыларәсы икәгы-лоз зегы иазгәартон Владимир Зантәриа атележурналистикасы иаапсарақәа. Постк, прозаик, парауаџык иахасабала уи шыарда илиршахьсит. Икәгылоз азаатгылон Владимир Зантәриа еснагь ижәлар рыгәта дышгылоу, рыцә-гыси рыбзиси шрыцеио-ишо амилац-хәкәитратә кәпара активла дшалахә-ыз. Уаанзеицш, иахьагы арсиара инапы шалаку, акәсиарақәагы шимоу.

Ацыхәтәан аиқәшәара иацыз алахәсыхра сиҳагы иацырцит икәгылаз апә-ахәаџ Батал Сақаниа, асарпынархәаџ Дыжьын Чурей ухәа егыртгы.

Атцарадырра амш азы

Апсны атцарадырра амш – октиабр 31 азы Акәа имџапысит атцарадырратә конферен-ция. Уи иалахәын ацарауаа реицш, аспирант-цәа, ауаажәларратә усзуџәа.

Аконференциясы жәохә ркынза сиусицшым ажәахәқәа рыла икәгылеит ацарауаа.

Атцарадырратә сессиа ааиртит, рзанааттә ныхәа рыдныхәалауа ажәа ихәсит Апсны атцарадыррақәа Ракадемиа ахада, акаде-мик Шота Арстаа. Уи иазгәситәит уаанзатәи ашықәсқәа раан апкыс асар сиҳа атцара-дырра реазыркуа ишалагаз, аха ишазымхо, ихәсит асар шрыдрыцхьалалаша. Атцара-дырра шака иеиауа акара ахәынцқаррагы ацеицш бзиа шаиуа даџымсит.

Атцарадырра амш рыдныхәалауа дықәгы-леит, аихьзара еыцқәа рзәиҗәсишыҗәсит Апсны Жәлар Реизара адепутат Ахра Бжәниа.

Аилатәарәсы ирыцхьан даара азелымҳара бзиа зауз ажәахәқәа. Апсны аџоурых, аци-трус нхамџа арсиара, агрохимиа иахьатәи апроблемақәа, ацсабаратә цәырцрақәа ухәа ирацәоуп изаатгылаз атемақәа. Ақтуалра злоу хәа иалкаан ацарауаџ, аматематик Аси-да Ахсалба лажәахә.

О-рыцхәк азгәартәит

Л. Цьргениа ихьз зху Акәатәи аџбатәи амузы-катә шқол акны о-рыцхәк азгәатан. Имџапысыз илахәсыху амузыкатә хәы-лцазы рызкын Аиааира 20-шықәса апра, ашқол 50-шықәса ахьцра. Аиу-билситә рыцхәқәа рыдыр-ныхәаларц имџахьцит:

рхатарнақәа, арпаџәа, атаацәа... Амузыкатә про-грама аалыртит ашқол аушьтымта, аконсервато-риа апаџы Лаура Пасаниа. Иналыҗәсит апсуа бызшәа-ла иџу, ашқол аиҳабы Ра-уль Шьакаиа имузыкатә реиамта «Аиааира аныхәа» захьзу.

зынацшуа ихәмоу ркынтә, реиҳараџык хәаџәа роуп. Икоуп иахьа ирсиҳазоу апара иалганы Урыстәы-ла аус зуагы. Хәшқол азы ихьзырхәагоуп Алхас Ферзба, амузыкатә аб-жьаратә параиуртәкны аус зуа Асида Аргәын. Уи гәахәара дууп хара хзы. Ус анакәха, хуал нахәгә-ит, ихалшәит амузыкатә, анашанатә цәзаара цшза ахь асар рхьарцшра. Агәра згоит, алцшәа бзиа мазас иамоу ахәчы жәа хаала, аха даса ганкахьалагы аlesiшәа аарцшны ирцара шакәу. Зықьџык ркынтә азәы апстазаара бзиа ахь ихьарцшра уи акыр апана-кусит хәа сгәы иаанагоит, - лхәсит ашқол аиҳабы ихә-тышуаџ Татиана Садулина.

Акыбаџ чыда злоу ахә-ычқәа асаснәа иддырхәит еицырдыруа акомпозитор-цәа рыреиамта шыахәқәа, иддырбсит рдырра, иры-лоу акыбаџ. Урт инарыҗә-ит А. Островски, И. Берко-вич, А.Петров, Б. Ромберг, иара убас Р. Шьакаиа рыреиамтақәа.

Асасцәагы наптацәыла имџахьмит. Ахамтақәа рыто акәсиара дукәа рзәи-гыршьсит.

- Иахьатәи аконцерт мац агәахәара ду хәтеит, агә-ра згоит, арт ахәычқәа аце-ицш ду шрымоу, хәпхьака ицегь рыхьзқәа шхәауа, - ихәсит Акәа ақалақь Аха-дара аиҳабы ихәтышуаџ Вадим Черкәезиа.



Акәа ақалақь Ахадара аи-ҳабы ихәтышуаџ Вадим Че-ркәезиа, ақалақьтә Еизара аиҳабы Константин Цлиа, апоет Терент Чаниа, Ахәы-нтқарратә музикатә параи-урта аиҳабы Нинель Бжә-ниа, амузыкатә шқолқәа

ахәычқәа. Реиҳараџык, ацхьа рхазы аинструмент акны ахәмаршыа рпарц азы ауп ишауа, аха нас амузыка агәбылра аныр-клак, агәахәара роусит рпара ацпара, аиҳахара. Хқоллектив 23-џык инар-

- Агәахәара снаџит 50 шықәса рацхьа зышыба-тытацаз аус иахьагы иа-хьышыақәгылоу, егыахь-ихахау. Уи азы имачы-кәа ицәбааа ыкоуп ашқол аиҳабы Рауль Шьакаиа, - лхәсит акультура аусбарта аиҳабы Зарема Агәмаа, - ашқол акны хара ихәмоуп здырра хараку, ахәычқәа рызнесишыа здыруа арпа-џәа бзиақәа. Ихалшо зегь кахпоит акыбаџ чыда злоу ахәычқәа ралцшааразы. Лассы-лассы имџапахгоит аконкурсқәа, аконцертқәа. Арпаџы изанаат даара иуа-даоуп, аха аинтерес дугы аџоуп. Избанзар ахәчы дшыхәышзоу амузыкатә инструмент ала ахәмарра ирцара, агәбылра ирка ацәбааа ду ауп, аха уи хара хзы реиаратә усуро-уп, - азгәалтәит лара.

Ашқол аиҳабы Рауль Шьакаиа адныхәалара-кәси ахамтақәеи идкы-ло, итабуп хәа реиҳәсит имџахьшыз зегы. Ихә-ит, агәыцра шимоу ашқол акыр шықәса ахәыч бзиа-қәа шаазало азы.

Елиа ЦЫШӘБА

Актәи ахәта хыркәшахоит

Ноиабр 4 рзы Апс-ны Ахәынцқарра Ра-цхьатәи Ахада Вла-дислав Арзынба анышә дахьамадоу Акәа араион Алада-Ешыра ақытан зыр-гылара иаеу Аме-мориалтә комплекс акны аусурақәа шы-мџапысуа аилкаара-зы датааит Апсны Ацыз-министр Лео-нид Лакербаиа.

Абар, шыта Мо-скватәи азанаатды-рџәа ахәсы арцшз-аџәа амармалташ акәпара хдыркәшоит. Хәзну амза нцәаанза-гы аусурақәа зегы нагзахоит. Ари иал-наршоит декабр азы Рацхьатәи Ахада Владислав Арзынба Иммемориалтә ком-плексе аргылара актәи ахәта ахыркәшара.

Баскетболистки РДЮСШ-1 - чемпионки Абхазии!



В спортзале РДЮСШ Сухума прошло первенство Абхазии по баскетболу среди женских команд, в котором приняли участие представители всех городов и районов республики. Соревнования проходили по круговой системе.

В результате проведен-

ных игр команда РДЮСШ – 1, обыграла гулрыпшцев (78:23), гагрцев (47:8), ткуарчалцев (58:27) и женскую команду Сухума (66:17), стала чемпионкой Абхазии 2013 года. Чемпионки выступали в следующем составе: Амина Ачба (капитан); Милена Виноградова; Мадина Амич-

ба; Ида Атрушба; Эсма Чкадуа; Римма Аведьян; Мактина Цвейба; Нелли Атрушба; Янна Гулия; Лана Папба. К соревнованиям команду готовил заслуженный тренер республики Владимир Хашба. Второе место заняли баскетболистки Ткуарчала (тренер Дмитрий Мукба). Команда воспитанниц секции баскетбола Комитета по вопросам молодежи и спорта столичной администрации – «Сухум» (тренер Николай Гуцин) - на третьем месте. Команда-победительница и призеры были награждены кубками, медалями и грамотами соответствующих степеней Госкомитета по делам молодежи и спорта. Лучшим игроком первенства названа Ида Атрушба (РДЮСШ-1), лучшая защитница Саида Кетия (Сухум), самым перспективным и молодым игроком стала Амина Гвазава, лучшим игроком у ткуарчалцев – Милана Кархалава. Все они награждены ценными подарками.

Руслан ТАРБА

Команда юных волейболисток – лучшая!

С 30 октября по 2 ноября в РДЮСШ игр проходило первенство РА по волейболу среди девушек 1999 – 2000 годов рождения.

В соревнованиях участвовали юные спортсменки из Сухума (две команды – «Сухум» и «РДЮСШ – Сухум»), Очамчыры, Гудауты и Гагры.

По результатам игр первое место заняла команда «Сухум», спортсменки Гагры и Очамчыры на втором и третьем местах.



3 ноября в г. Ростове-на-Дону прошло открытое Первенство ЮФО по каратэ Киокусинкай среди младших юношей и девушек 12-13 лет, юношей и девушек 14-15 лет, юниоров и юниорок 16-17 лет.

В соревнованиях приняли участие 150 каратистов из 6 регионов Юга России и Республики Абхазия. Команду г. Сухум представили 14 воспитанников секции каратэ Киокусинкай Комитета по вопросам молодежи и спорта столичной администрации, а 4 спортсмена - Очамчыру (тренер Читанава Виталий). Наши спортсмены заняли 9 призовых мест:

2 место – Дзкуя Ирина (Сухум), Нерсесян Варгес (Сухум), Шоуа Аслан (Очамчыра) и Джинджо-

лия Алан (Очамчыра);

3 место – Лазунина Кристина (Сухум), Данелян Арутюн (Сухум), Панцулая Леван (Сухум), Хондзия Наум (Сухум), Шоуа Беслан (Очамчыра).

Хондзия Наум (Сухум) был награжден специальным призом- кубком «За лучшую технику».

Примечательно, что наши девочки впервые участвовали в соревнованиях по каратэ Киокусинкай.

Асима АЙБА

ТАРИФ ПЛАНШЕТ

ПЛАНШЕТ ЦЫЦХЪАЗА А-МОБАИЛ

500 Мб в день за 50 руб

777-7-777 www.a-mobile.biz

Кроссворд

1	2		3		4		5	6	7	8	9
10						11					
12											
13						14					
15						16					
17		18		19							
20	21		22					23		24	
					25						
26						27					
					28						
29						30					
					31						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Изречение, предпоследнее произведение. 10. Менеджер на стройке. 11. Что, упав, добавляет к своему названию еще две буквы "и" и "т"? 12. После голубого и розового периодов своего творчества он стал основателем кубизма. 13. Просвира. 14. Имя американской актрисы Гриффит. 15. Излишняя крайность. 19. Певца Бьорк по национальности. 20. Чем служит хвост у кенгуру во время прыжков? 25. Французский шансонье, композитор и киноактер. 26. Апогей веселья. 27. Что происходит с пищей, поставленной в микроволновку? 28. Что раньше называли "китайской солью"? 29. Чувствительная поэзия. 30. Обобщающее название клоуна, акробата, эквилибриста, фокусника. 31. Соня из песни про одессита Костю.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Появление перелетных птиц весной в местах их обитания. 3. Самое частое преступление

"среди бела дня". 4. Этот математический термин в переводе с латинского означает "отрезанная". 5. Запах, нейтрализуемый рассолом. 6. Кому из советских политических деятелей принадлежит лозунг: "Жить стало лучше, жить стало веселее!?" 7. Комната в доме с уменьшенным количеством стен. 8. Человек, в гардеробе которого можно отыскать все новинки с подиумов. 9. Как француз назвал бы место уединения отшельника в пустынных землях, если мы должны благодарить за это Екатерину II? 16. Так называют простые числа, разность которых равна двум. 17. Бессовестный вор. 18. Стекло на глине. 19. Что происходит, когда мышца середины переполняется? 21. Пофигизм по-солидному. 22. Основу средневековой армии этой страны составляли лучники, а не рыцари. 23. "Мало кто захотел бы становиться ей поперек дороги, ибо она была хитра, как шакал, отважна, как дикий буйвол, и страшна, как раненый слон" - о ком эти строки? 24. Сухой овраг.

АФОРИЗМЫ

Жизнь слишком коротка, чтобы тратить её на диеты, жадных мужчин и плохое настроение.

Жизнь - это небольшая прогулка перед вечным сном.

Если больной очень хочет жить, врачи бессильны.

Что за мир? Сколько идиотов вокруг, как весело от них!

Многие жалуются на свою внешность, и никто - на мозги.

Нет полных женщин, есть тесная одежда.

Сказка - это когда выходишь замуж за чудовище, а он оказывается принцем, а быль - это когда наоборот.

Фаина РАНЕВСКАЯ

ОТВЕТЫ:
 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Эпиграф. 10. Инфантизм. 11. Авария. 12. Сложное предложение. 13. Сопрано. 14. Грета Гарбо. 15. Сложность. 19. Шведка. 20. Хвост. 25. Шансон. 26. Апогей. 27. Пищеварение. 28. Микроволновка. 29. Китайская соль. 30. Клоун. 31. Соня. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Весна. 3. Преступление.