

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 4 (330)
21 февраля - 3 марта 2014 г.

Акәа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Гуманитарная акция для сирийских репатриантов

Семь тонн продуктов питания в качестве гуманитарной помощи прислала в Абхазию общественная организация представителей абхазской диаспоры в Турции «Апсуара», - сообщил «А/С» зампредседателя госкомитета по репатриации Эркин Кутарба.

Он отметил, что недавно председатель Госкомитета Хрисп Джопуа и представитель МИД Абхазии в Сирии Шараф Маршан побывали в Турции. Они встречались с представителями абхазской диаспоры, молодежью, бизнесменами. На встречах поднимались различные вопросы. Абхазов, живущих в Турции, интересовало, как решается в Абхазии вопрос жилья репатриантов из Сирии, процесс их адаптации на исторической Родине, чем конкретно

они могли бы помочь.

Хрисп Джопуа подчеркнул, что сегодня, в связи с военным конфликтом в Сирии, репатриация из этой страны вышла на первый план, но работу с диаспорой надо вести по всему миру. В Абхазию из Сирии уже приехало до 500 репатриантов. Госкомитет по репатриации предоставил им временное жилье и выплачивает пособия, а также делает все возможное для облегчения процесса их адаптации в Абхазии.

«Мы признательны тем, кто организовал эту гуманитарную акцию», - сказал Кутарба. Госкомитет по репатриации в Сухуме уже начал раздачу продовольственных пакетов. В ближайшее время ожидается и гуманитарный груз с одеждой.

Индира Барциц

В то же время

Президент АНКВАБ принял представителей Комитета солидарности с Абхазией – председателя комитета Ардашына Бганба, членов комитета – Бедиз КВАРАЦХЕЛИЯ и Ирфана КВАДЗБА.

На встрече обсудили вопросы деятельности Комитета о решении существующих проблем. Александр АНКВАБ отметил необходимость консолидации всех заинтересованных сил в положительном решении вопросов репатриации.

Еще одна спортплощадка открыта для детей Сухума

ПРЕЗИДЕНТ АЛЕКСАНДР АНКВАБ посетил спортивный комплекс, который возводится на берегу моря в районе Сухумприбора, пообщался с жителями.

В комплекс входят мини-футбольное поле, совмещенные баскетбольная и волейбольная площадки и пять теннисных кортов.

Спортивные площадки по-

Апсуа литература ашьатаркәы Д. И. Гәлиа диижьтәи 140 шықәса цит

Д.И.Гәлиа Ионы-музеи акны Аоната ду

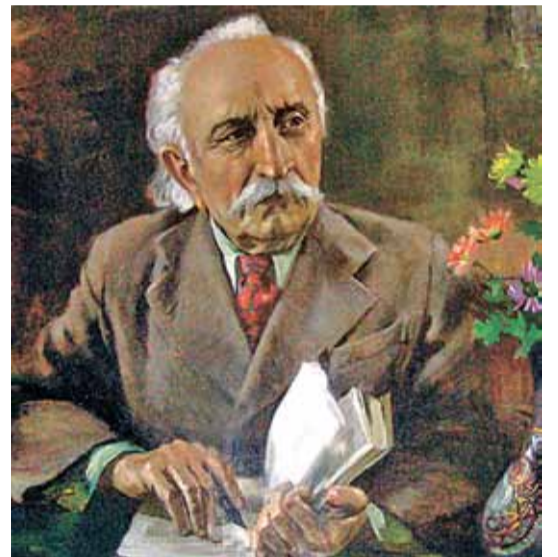
Амилатә литература ашьатаркәы Дырмит Иасыф-ипа Гәлиа диижьтәи 100-шықәса апра аназгәартәз 1974 шықәсазы Апсны Аихабыра рықәпарала иаартын Д.И.Гәлиа Ионы-музеи.

Акыр шықәса цусит ари амусеи акны аус лусеижьтәи, 2007 шықәса раахыс сихабыс иамоу Натәла Цычасва. Иахә амусеи апта аитарәыпразы аусурақәа хыркәшоуп Апсны Аихабыра рыдпала, агәыгра рымоуп уи нахысгы амусеи ахыбра иагу-иабзоу акапаразы ишырхагыло.

Д.И.Гәлиа Ионы-музеи акны иахә аус русит жәоык. Аихабы лнаосан, апәахәы хада Маиа Кәыцниа, атпаарадырратә усзуоы сихабы

Зулиа Кокоскьәриа, атпаарадырратә усзуоы Ирина Таниа, апрограммист Манана Цалба, администратор Белла Мацхарашвили, убас егыртгы.

Д.Гәлиа имшира асны ари аоната иатаауан апсуа шәкәыо-оцәа, аинтелигенция азәыроы, уи традицианы ишықәгыла-хьан. Апостцәа ара ражәсин-раалақәа ирыцхьон. Апшәма урт ихшыо рзышьтны дырзызыроуан. Музеины иа- (Алгартә 3-тәи ад.)



Дырмит ГӘЛИА,
Апсны жәлар рпост

Сыцсадгыыл

Сыхаара, сыцсадгыыл,
Икалазәи, закәмузеи?
Иуцшаауазәи, иуцәыззәи,
Абас улахь зейкәбузеи?!

Нхыц ипаз угәырооума,
Мшын нырцә икоу
уцәбоума?

Сылашара, сыцсадгыыл,
Абас улахь зейкәбузеи?

Уахьпарадоу цхоушьоума,
Ма дасакы гәнугоума?
Сылашара, сыцсадгыыл,
Абас улахь зейкәбузеи?

1920 ш.

строены на базе бывших кортов, где в последние 20 с лишним лет играли в мини-футбол.

В настоящее время полностью готово футбольное поле, через несколько месяцев будут сданы и остальные площадки.

Устроена дренажная система. Построят трибуны для зрителей, а также душевые кабины и раздевалки отдельно для детей и взрослых, девушек и юношей.

Рядом со спорткомплексом привели в порядок игровую площадку для детей, которую расширена.

Жители близлежащих домов довольны тем, что их дети будут заняты полезным делом.

Продолжаются работы по энергоснабжению спортплощадок, но, к сожалению, кто-то сломал один из установленных щитов. Жители близлежащих

домов осудили этот факт и обязались следить за сохранностью площадок.

Александр АНКВАБ обещал, что футбольная площадка скоро откроется для детей, а ключи будут находиться у самих жителей.

Пока дети смогут играть в футбол только днем.

Александр АНКВАБ поручил гендиректору «Черноморэнерго» Резо Зантария до завершения всех основных работ обеспечить освещение поля.

Мадина БГАНБА

Пострадавшим оказывается помощь

В результате пожара в трехэтажном многоквартирном доме №48 по улице Дзидзария, шесть квартир сгорели полностью, 5 полностью затоплены, а 3 - частично.

Возгорание произошло 12 февраля в одной из квартир на третьем этаже, предположительно, в результате короткого замыкания электропроводки. Площадь пожара составила около 1000 кв.м. Несколько пожарных при тушении получили ожоги средней степени тяжести, поскольку на них обвалилась часть горевшей крыши.

По словам главы Администрации Сухума Алиаса ЛАБАХУА, благодаря пожарным удалось остановить распространение огня на боковые подъезды и соседний дом.

- К счастью, жители не пострадали. В администрации была создана комиссия по оперативному реагированию и оказанию помощи пострадавшим жителям дома, - сообщил А. ЛАБАХУА. - По указанию президента Александра АНКВАБ, с 15 февраля ГК «Абхазстрой» занимается восстановлением кровли. Строители работают и в выходные дни. Позже начнутся работы внутри дома, где надо восстановить все, вплоть до лестницы. Комиссия, председателем которой назначен мой заместитель Вадим ЧЕРКЕЗИЯ, встречалась с пострадавшими, определен список уничтоженного пожаром имущества, что позволит оказать соответствующую материальную помощь, - подчеркнул глава администрации.



Роберт Аршба: «Проверке подвергнутся госорганизации и администрации всех городов и районов ...»



депутатов, что он в работе будет следовать принципам, указанным в Законе «О контрольной палате»: независимости, объективности, законности и гласности.

- Исходя из этих принципов, сотрудники палаты подошли к своей первой проверке, которая проводится в администрации города Сухум, - рассказывает Р. Аршба. - Речь идет о том, как администрацией исполняется городской

бюджет, т.е. проверяется его доходная и расходная части. За три дня до проверки в письменном виде были извещены Глава администрации и министр по налогам и сборам. Работа продлится более четырех месяцев, после чего отчет будет представлен депутатам парламента, а в случае, если будут выявлены грубые нарушения, то дело передадут в прокуратуру. В проверке принимают участие все аудиторы, каждый из них имеет свое направление деятельности - это здравоохранение, культура, промышленность, образование, торговля, услуги. А также в перспективе подвергнутся проверке госорганизации и администрации всех остальных городов и районов республики.

Таковую задачу ставит перед собой Контрольная палата Абхазии, формирование которой ожидало общество. Закон «О Контрольной палате» принят, штатное расписание утверждено, созданы необходимые отделы, все вакансии заполнены. Как рассказал председатель Контрольной палаты Роберт Аршба, набор сотрудников шел с октября прошлого года по январь 2014-го. В средствах массовой информации было опубликовано приглашение на собеседование, после которого члены коллегии решали, подходит ли та или иная кандидатура.

На сегодняшний день в аппарате палаты работают 30 человек. В палате функционируют несколько отделов. Основная нагрузка работы лежит на инспекторском составе, информационно-аналитическом и правовом отделах. Планируется создание собственного сайта, выпуск ежемесячного бюллетеня.

Роберт Аршба во время утверждения своей кандидатуры на сессии Парламента заверил

НАША СПРАВКА: Роберт Аршба родился в 1974 году, окончил 2-ю сш г. Ткуарчал, высшее образование получил в АГУ по специальности «Бухгалтерский учет и аудит». Участник Отечественной войны народа Абхазии. Трудовую деятельность начал ведущим инспектором в Налоговой инспекции по Гуарыпшскому району. Затем в разное время был специалистом, главным специалистом, заместителем начальника контрольно-ревизионного управления Министерства финансов Республики Абхазия, а также главным контролером-ревизором отдела финансового контроля бюджетных организаций и учреждений Министерства финансов.

С 11.11.2011 г. - заместитель Министра труда и социального развития Республики Абхазия. С апреля 2013 года - председатель Контрольной палаты. Женат, воспитывает сына.

М.ТАРБА

Дому, в котором родился Фазиль Искандер, исполнилось 130 лет

Это строение стоит в старой части города Сухум по улице 4-го Марта. Микрорайон горожане в свое время называли «Монаховкой», так как раньше здесь жили монахи из Каманского монастыря. Предприниматель из Персии, перс по происхождению, владелец кирпичного завода, который некогда располагался по ул. Чанба - Ибрагим Искандер, родной дедушка Фазиль, купил участок и построил на нем дом.

Знаменитый писатель родился и рос именно в этом доме, пошел учиться в соседнюю школу №3, окончил ее на золотую медаль.

В этом году одному из старейших зданий города исполняется 130 лет. В 2012 году из резервного фонда премьер-министра было выделено 5 млн. 300 тыс. рублей на капитальный ремонт дома Искандеров.

Музей Искандера в этом доме был открыт в 1992 году. В 2012 году проведены работы по реставрации здания. Были заменены окна, приведены в порядок стены комнат, обновлены паркет и все коммуникации. Новые ворота украшают благоустроенный двор. Строители хорошо и качественно выполнили свою работу и сдали объект в течение года.

«Мы не раз бывали в этом доме и беседовали с родственниками Фазиль Абдуловича по поводу того, чтобы здесь был дом-музей писателя. Они в принципе не против. Здесь будет фотовыставка, экспонаты, которые обещал прислать из Москвы наш земляк, знаменитый писатель Фазиль Искандер», - сказал министр культуры Бадр Гунба. Далее он сообщил, что 6 марта, в день рождения писателя, которому исполняется



85 лет, министерство культуры планирует провести здесь встречу с абхазскими писателями. По словам родного племянника Фазиль, Ризика Искандера, в летний сезон к нему во двор порой за-

глядывают приезжие, не весть откуда узнавшие о доме, где родился известный писатель. Ризик, как и все Искандеры, весьма гостеприимный человек, он охотно рассказывает гостям о знаменитом дяде, приглашает их присесть за стол под тенью виноградника, который посадил еще прадед. А его радушная супруга Лика всегда предложит и сварит книголюбам бодрящий черный кофе. Хочется верить, что в скором времени фасад дома, проезжая часть с тротуаром будут приведены в должный порядок, и место это будет включено в перечень городских экскурсионных объектов.

Руслан ТАРБА

Абхазский Государственный музей: прошлое и настоящее

Музей - единственное в своём роде учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью, но главное, конечно, он несёт в себе любовь к своему родному краю. Неслучайно, что в начале 60-х годов XIX века любители истории Абхазии задумали собрать у населения экспонаты и организовать в Сухуме музей.

В 1870 г. впервые в Абхазии, в Сухуме появляется музей, созданный начальником Сухумского Отдела полковником А. Введенским. К сожалению, он недолго просуществовал, помешала начавшаяся война 1877-78 гг., и все, что было собрано, будучи вывезенным, бесследно исчезло.

Впоследствии, в конце XIX века, представители прогрессивной части общества стали активно поднимать вопрос о создании музея. Потребность в таком музее настолько назрела, что неравно-

душные сухумчане, видя как масса находок гибнет бесполезно под их ногами, стали обращаться с просьбой в вышестоящие органы о его создании. Затем группа энтузиастов, которая организовала в 1913 г. общество, собрала коллекцию из 610 предметов, разместившуюся в двух комнатах. Официальное открытие музея состоялось 17 мая 1917 г. В конце 1920 г., во время господства грузинских меньшевиков, названное Сухумское общество перестало существовать, а вместе с ним и музей. Все экспонаты вывезли в Тбилиси.

После установления Советской власти вопрос о музее был поднят вновь. Решению его содействовало созданное в 1922 г. Абхазское научное общество. В 1924 году правительство ССР Абхазии передаёт под здание музея (где он и сегодня располагается) бывший архиерейский дом. В 1928 г. музей получает статус государственного учреждения. В его создании большую роль сыграли энтузиасты, активные организаторы музейного дела: Д.И. Гулия, А.М. Чочуа,

А.П. Григолия, В.И. Кукба, Н.С. Джанашия, М.М. Ивашенко, П.П. Барач, первый директор музея, Ш.Д. Иналипа и др.

За 95 лет собрано огромное количество музейных ценностей. В запасниках содержится более ста тысяч единиц хранения. Это уникальные вещи из керамики, металла, ткани, письменные документы. Без сомнения, гордостью музея являются знаменитая античная стела VI века до нашей эры, бронзовые щиты, шлемы и доспехи эллинистического времени. Большой интерес посетителей вызывают этнографические материалы. Уникальные документы хранятся в рукописном отделе музея, большую ценность представляет библиотека. Интересны и значимы в научном плане памятники естественной истории Абхазии. Экспонируемым окаменелым скелетам рыб более 50 миллионов лет. Здесь же коллекция останков ископаемого пещерного медведя, обитавшего 8-12 тыс. лет назад.

Осознавая роль Госмузея, правительство Абхазии еще в бытность премьер-министром А.З. Анкваб, с 2008 г. начало капитальную реконструкцию его здания. Работы

были проведены в быстрые сроки, и в 2012 г. ремонт здания был завершён. Надстроен еще один этаж, проведены все коммуникации, расширены площади для экспозиций и фондохранилищ, построено отдельное двухэтажное подсобное помещение. По договоренности с новосибирскими специалистами завезено новое оборудование для будущей экспозиции. Сейчас сотрудники музея ведут в своих отделах полноценную научную работу, все условия созданы для этого, кабинеты оснащены современной техникой, готовят экспозиции в залах в преддверии предстоящего скорого открытия музея.

В настоящее время обновляются и готовятся новые экспозиции. Закончен зал, посвященный Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 гг. В дни празднования 20-летия Победы в Отечественной войне музей временно открыл свои двери для посещения. В течение нескольких дней залы музея посетили более 200 человек. Наш музей принимал участие (в конце 2013 г.) в Абхазской Международной научной конференции, посвященной Л.Н. Соловьёву. Пленарные заседания, а так-

же одна из секций проходили в оснащённом техникой конференц-зале. В день рождения известного художника А. Чачба-Шервашидзе (24 декабря) в этом зале была организована временная экспозиция его личных вещей. Посетители с большим интересом её посмотрели. Фонды музея продолжают и сейчас пополняться новыми интересными и редкими экспонатами, которые будут выставлены в витринах.

Как известно, 18 мая отмечается Международный День музеев, в этот день запланировано открытие Абхазского государственного музея. Национальный музей в любой стране является предметом гордости, это ее визитная карточка, такой же важный атрибут, как Герб, Флаг, Гимн. Ведь представленные здесь реликвии, предметы материальной культуры характеризуют историю государства, этническое своеобразие его населения. В новых условиях, с признанием независимости Абхазии, роль Государственного музея еще более возрастает, и он, надеемся, будет находиться в зоне особого внимания государства.

Аркадий Джюпуа,
Валентин Ньюшков,
кандидаты ист. наук

Д.И.Гэлиа Ионы-музеи акны

А о н а т а д у

(Алгарта) нышьякөгыла ашьтахь, иахьагы иатааусит ашөкөы-өөцөа, апаруаа, акультуреи аказарей русзуюцөа, асар, астудентцөа, ашколхөычкөа. Амузеи амап азызуа иаа-ицмыркызакаөа сиусицшым ахөышпакөа мөапыргоит. Есьшыкөса Д.Гэлиа импира аан акөзар, чыдала ахөышпакөа есьшыкөаусит. Арака аус ры-дырулоит сиусицшым ана-пылаөыракөа, сикөыршөаны ашөкөы итаргалюит. Аекспо-наткөа ркны икоу зегы ашөкөы иануп, итөахуп. Ёыц иро-уа рылагы иадыртөааусит.

Амузеи аонуцка уи аус-зуюцөа, абжөаапнеицш, аек-скурсия мөапыргоит иатаауа астудентцөаи ашколхөычкөаи рзы.

Иахьа Дырмит Гэлиа имөаөы икоу амузеи ахьбра ргылоуп 1912 шыкөсазы. Ара акыр шыкөса инеицш-кылань дынхон, аус иуан ашөкөыөөы, сгыаципсит ире-игьу исахьаркыратө оымта-көа. Ароуп иахьыөыз иара убас «Апсны атоурьх», апсуа етнография иазку сгыырт атпаараатө усумтакөа.

Аоны иатаахьан Н.Марр, А.Фадеев, К.Федин, К.Симонов, Н.Тихонов ухөа аурыс шөкөыөөцөа азөы-роы, иара убас Пабло Неру-да, Иван Дрда, Назим Хьик-мет, Ць. Пристли, Румыния, ускантөи Чехославакия, Бол-гария, Вьетнам, Австралия ухөа адуней атөылакөа жөпа-кы ркнытө ашөкөыөөцөа, апаруаа, ауаажөларратөи

ахөынткарратөи усзуюцөа. Апшөма асасцөа идикылон итбаатышцөыз ихатө кабинет акны. Аханатө сицш, ара зегы сикөырхоуп.

Амузеи аусзуюцөа сичаха-ны, игөцаракны аус рыды-рулоит Д.Гэлиа инапылаө-ыракөа реицш, сиусицшым ианцпмакөа, исахьакөа, ишөкөкөа. Ихатө уадасы ихатөы матөакөа сизго-уп. Ара иубоит дызхатөаз

астол, дзыкөтөаз акөардө, иара убас ашахматтө стол, асасаиртөаөы – астал гьөжь, уа сидтөалалон итаауаз асасцөаи иарей. Дырмит Иасыф-ица Гэлиа диижьтөи 140 шыкөса апра инаманы амузеи акны ашөкөыөөцөа, апаруаа, акультуреи аказа-рей русзуюцөа, астудентцөа, ашколхөычкөа алархөны сиусицшым аусмөапгатөкөа азгөагоуп.



Х х ө ш т а а р а а и к ө ы р х а о

Апсуа сахьаркыратө ли-тература ашьтаркөы Д.И. Гэлиа диижьтөи 140 шыкөса-цит. Убри инаманы, Апс-ны Ахада Иусцкала, 2014 шыкөса иубилитө шыкөсны ицхьзуюп.

Хакалакь ашколкөа зегы ирымоуп рхатө иубилитө программакөа. Ашколхөы-чкөа ирцөит апост ду ицста-зааратө мөа атоурьх, иажө-синраалакөа, иажөабжкөа, ирыцхьоит истатикакөа...

Апост иубилей иазкны аусмөапгатөкөа рынагара-зы акомиссия апшоуп Дыр-мит Гэлиа ихьз зху Акөатөи абжаратө школ №4 асы. Уи иалахөуп апсуа бышпөси алитературей рырцөаөа: Р. Цантца, М. Цьопуа, А. Лашөрия, Л. Хахөбия, апара акөша аихабы – М. Көартаа, акомиссия напхгара азылу-ит ашкол аихабы В. Көычбе-рия. Ааигөа ашкол аптөаөы ахөычкөа зегы сизганы ари ажөабжь рылархөсит, иара убас ашыкөс иалагзаны имө-ацгатөу ауснагзатөкөа.

Ашкол аоньпкка февраль 12 инаркны апрель 16 азынза сиусицшым акласскөа реы имөапган иааргь акласстө сааткөа.

Иааидкылань аплан иалоуп 35 саат. Аш-колхөычкөа ирцөит Д. Гэлиа иобмтакөа рыла ахтөаа-көа, сиекаауп атзы газеткөа рцөыргакөа, имөапган апост изку ахөышпакөа «Апсны атоурьх» ала, сиекаан анау-ка-практикатө конференция, аихабыратө акласскөа реы апосзия иазку ахөышпакөа, Д. Гэлиа иобмтакөа рыла аса-хьакөа рцөыргакөа, апост иажөсинраалакөа ирылху ашөакөа рыхөышпакөа, актөи акласс инаркны ажөсизатөи акласс акны апара зпө ркы-нза иатааусит Акөа игьылоу апост ибака, ихьз зху амузеи, иара убас Уарча акыта. Март 18 рзы ашкол акны имөапга-

хоит инартбааны иаубилей азгөатары иазку аныхөатө концерт «Ххөышпакөа аи-көырхөа» хөа хьыс иатаны.

Ашкол аихабы лажөакөа рыла, актөи акласс инаркны ашколхөычкөа зегы ибзианы дырдырусит рышкол зыхьз аху алитература ашьтаркөы. Уи азы арцаөцөа ирылшо зегы карцөит. Классьцхьа-за икьдуп Д. Гэлиа исахьа, ицстазааратө мөа атоурьх, иажөсинраалакөа. Аицбы-ратө акласскөа реы, сьшыбыжь 5 минутк азышцөоуп апост их-цөажөара.

Апост ду ихьз зху ашкол атоурьх ааусит 1939 шыкөса раахьыс. Ускан уи урыс шко-лын, «Ахаца ргимназия» акөын. Ари агимназия акны апара рпон иахьатөи аамта-зы сицырдыруа ауаа мачө-ымкөа. Урт рапцха дгылоуп адуней акны сицырдыруа ашөкөыөө ду Фазиль Искан-дер.

Ахацөа ргимназия хөа аа-шыкөса роуп иахьыказ. Ацьынцьтөылатө сибашьра Дузза ашьтахь, 1947 шыкөсазы азеишпцаратө школны икале-ит, арцарцөагьы атыцхьаөа-гьы азин роуит школк аицга-лара. Анаөс, Ацьынцьтөылатө сибашьра ашьтахь, ашкол аи-хабыс дкалит Е. Тьжөба. Уи лнапхгарала иааргын апсуа сектор. Хөычы-хөычла апсуа хөычкөа аднацхьало иалагсит, шыкөсык аоньпккала апсуаа рхьцхьазара сихахөсит. Иагы-збахөсит, 1994 шыкөсазы иапсуа школны акапара. Ускан ихьз ахьн Владимир Манаковски.

- Хашкол аихабы Е. Тьжө-ба, акалакь Ахадара асапцхьа икөлыргылит ацаара, иа-псуа школны ианыкала, хлитература ашьтаркөы Д.Гэлиа ихьз ахцарц. Уи ажөалагала гөахөарала иры-дыркылит. Акалакь Ахада-ра икарцз адпала ашкол №4 Д. Гэлиа ихьз ахцарц.

Иахьатөи аамтазы хашкол акны апара рцөит 900-өык ацаөцөа. Апсны Ахөынткар-ра аналхгара ирыбзоураны, ашкол ахаера иузымдырытө асапсахит, хь-шыкөса пусит аиташьякөыргыларатө усур-көа мөапысусижьтөи, макь-наз ахьркөшарахь имнеиц, аха икапамкөа ианхаз ма-чуп, - лхөсит ашкол аихабы В. Көычберия.

Оумашөа иубаша, апсуа школ ачы иахьа иуцьло-ит ацхьахөа апсышөала ицөажөо, апарагьы бзи-аны изцө аерманцөаи ау-рыскөаи. Ашкол аихабы дырхьехөо дрылацөажөон Саакиан зыжөлоу асьпөи асхөшпөи. Зхатөы бышпөа аицкөырхаразы зхы иамсе-гзоз, апсуа жөлар рзы ини-жьыз, икаицз атоурьх зегы ахөычбацхьаөа ина-дыркны сихау апараиурт-көа ркынза инарцаулань ирзентахөалазар, иацхьар, ирцар, апакы силыркаар, сгөанала, ххатөы бышпөа сиха игөцараркуа ишалаго агөрагара хамоуп.

Елиа ГӨЫМБА

Агөцаракра алцшөа анамоу

Хазталаз ашыкөс азы Акөа акалакь Ахадаракны иапшан апсадгьыл ахь архьнхөра азпаатөкөа рзы акөша. Акө-ша аусзуюцөа хькөкы хадас ирзыкөгьылоуп хьынцьуаа рзинкөа рыхьчарөсы ры-храара, ртоурьхтө псадгьыл акны иашьцьларц азы ата-гылазаашьа бзиа рзапцара, ахөычкөа апараөы ацхьра-ара рьгара... Ара аус русит аусзуюцөа сарацөа Астан-да Барганцьяи-пца, Саид Сангөлиа, аспециалист хада, аибашьра аветеран, Леон иорден занашьоу Мусса Тха-кушинов. Напхгөаөыс дрымо-уп Ирина Киут-пца.

Мышкөак рапцхьа, акөша аихабы лнапхгарала, имөа-пган акция мац. Уи рызкын зыпсадгьыл ахь ихьнхөыз, К.Зизария ихьз зху Акөатөи алицей-интернат акны апара зпө ахөычкөа. Акөа акалакь Ахадара афинанстө пхьраа-рала ахөычкөа ирзаахөан аха-мтакөа: атетрадкөа, акалам, акарандаш, ачабга...

Ацаөцөа «Бзиала шөаабө-ит» хөа асасцөа ирцьлит. Рхь-реы сихаччө апсышөа-ла азпааракөа ртак карцөит. Ахамтакөа гөахөарала иры-дыркылит, итабуп рхөсит.

Алицей-интернат акны Шьамтөылантөи ихьнхөыз хьынцьуаа ашколхөычкөа 30-өык ькоуп. Реихараөык алагартатө акласскөа ркны апара рцөит. Синтөа ашкол иалго пцшөык ькоуп. Апцхьа арт ахөычкөа рзы иапшан апсуа бышпөа ахьыддырцоз ичыдоу акласс, рпаөыс дры-ман Милана Цөыцба-пца. Уи апрограма нагзоуп. Аца-ра акөша аихабы Зита Хөарц-кия лажөакөа рыла, уажөпшья ахөычкөа зегы аклассла сич-шоуп, досу рышыкөс иша-панакуа ала, избанзар дара рымапара сизынхар апспөа ашьткаара рпөыуааөхоит.

- Хара хькөкы хадас иа-зыкөгьылоу ахөычкөа апсуа бышпөа дырцара ауп. Ихөмо-уп ацшпөа ду змоу арцаөцөа: Гөында Гөниа-пца, Татули Бебия-пца, Белла Ломиа-пца. Еилкаауп, ус имариам уна-дыххьыланы апара, иарзнак абышпөа узышпцкаауам, аха иахьатөи амш азы идхарца-хьөит апсуа, аурыс нбанкөа. Шьта инеишпаланы ахө-оукөа ирыцхьоит, рөызцөа сьцкөаи дарей рыбжьара рсахөы рхөит, апсышөала изымхөыцуазаргьы, иахьа дарей харей хөилибакартө

хкалахьөит. Ирылшо ахөычы рцаратөы, ситархөаратөы атагылазаашьа рыгтоуп. Дар-гыы иахьынзауа рхы иацхра-аусит, - лхөсит З. Хөарцкия. Уи лажөакөа рыла ашколхөы-чкөа рахьтө икоуп заначөа урыскөоу, убри акнытө, урт-ран лбызшөа сиха силыркаау-сит, ирыцааиусит.

Аха ауадаөра ькоуп аш-кол иалго ркны. Шькөсык итагзаны иуадаөуп сихау аца-раиуртө аталаразы адырра рьгара, хөарада, уи зыкьөа абызшөа ахьырызымдыруа ауп.

- Икоуп ахөычкөа ахасабра, ажөсинраала ацхьара, адик-тант өөра атыпцантөикөа ра-астагьы иазказоу. Агөра згө-ит алагартатө акласскөа ркны итөоу, иахьа ирехьабаөоу ирымоу ауадаөра шьыроуа, - азгөалцөит З. Хөарцкия.

Даара иуадаөуп узыш-пцлоу атөыла акынтө даса төылак ахь аиасра, ашьцьла-ра, абызцөа сьцкөа рырхара. Аха ара атагылазаашьа зынза дасакала икоуп, З. Хөарцкия лажөакөа рыла, арака ахауа сакуп, ашколхөычкөа ры-бжьара даса сизыказаашьяк ькоуп, таацөак сицш зегы сихьзыааусит, сихьлацшусит, сичхьырааусит.

- Атыпцантөи ацаөцөа ир-зентаххөсит арт ахөычкөа хашьпөа шракөу, агөакра ишакөшөаз, ишцхьахьылаша. Даргыы хажөа обарымтөит, иларьылшо ала ирыцхраау-сит. Сгөанала, иахьа, абыз-шөа дырцарөсы арцаөцөа хаастагьы, дара ацаөцөа сиха хьылашпцара рьртөит, - лхөсит апара акөша аихабы.

Фарид Арогтаа, афбатөи акласс ацаөы ихөсит арака атагылазаашьа бзиа шьр-запцөу, абызцөа бзиакөа ширхьахөу, урт шьцхраауа. Иажөакөа рыла, ас сицш икоу акциякөа дара рзы акраца-накусит, ргөы шьтнахусит хьылашпцара ахьрырто, иахьы-хамышпцта. Фарид өышыкө-са рапцхьа Апсныка дааит. Ацьынцьтөылатө сибашьраан (1992-1993) иаб иашьа Апс-ны ахакөитра ихь акөицөит. Анышөа дамадоуп Ткөарчал.

Арт ахөычкөа силыркаауе-ит, ирбоит иахьа ирымоу ад-гыллара. Агөра хгөит, шыкө-скөак рышпцхьа, апспөа ахьхьахөа ирхөо, сасцөаны рхы рымбо, рыпсадгьыл иа-пцоу пөицөаны ишпапгьыло, уи шөтыкакачхарц рлагала-гьы шыкарцө ала.

Елиа ЦЫШӨБА



Даниэлю Ченчия необходима вторая операция...

У шестилетнего Даниэля - двухсторонняя врожденная катаракта. Сразу после рождения проблем со зрением замечено не было. Когда ему исполнилось 4 года, он стал жаловаться на боль в глазах, и часто чесать их, после чего мама сразу же повела его в Сухумскую городскую офтальмологическую больницу, где ему поставили диагноз - двухсторонняя врожденная катаракта. Врожденная катаракта - это помутнение хрусталика глаза, которое возникает у ребенка в период внутриутробного развития.

По словам врачей, ему требовалась срочная операция за пределами Абхазии, в Московском НИИ глазных болезней им. Гельмгольца. После таких слов мама мальчика, Елена Анкваб, обратилась к нам за помощью, т.к. живя в высокогорном селе Джирхва, ухаживая за больным отцом и детьми, не имеет возможности самостоятельно зарабатывать.

После обращения в фонд на судьбу Даниэля повлияла наша акция - «Магнит Милосердия». За счет вырванных средств от реализации магнитов, мальчик поехал на первую операцию, стоимостью 90 000

руб., в многопрофильный офтальмологический Московский НИИ им. Гельмгольца, где его оперировали ведущие специалисты.

Сейчас Даниэлю требуется вторая операция для проведения факоспирации с имплантацией ИОЛ, и послеоперационное наблюдение, и лечение, стоимостью 142 000 руб. При диагнозе Даниэля время работает против него. Если мальчика срочно не прооперировать и глаз в ближайшее время не научится работать, возможно, он не будет работать никогда, и он ослепнет окончательно. Сегодня не существует лекарств, которые возвращают хрусталику прозрачность. Единственная возможность - хирургическое вмешательство. После чего у маленького Даниэля появится шанс посмотреть на мир без боли широко открытыми глазами!

Даниэля ждут в Московском НИИ уже 17 марта! Поможем чудному мальчишке спасти зрение, без которого мир для него станет тусклым и безрадостным!

Поможем Даниэлю Ченчия! Необходимо собрать 142 000 руб.

Дорогие соотечествен-

ники! Вы решили помочь, пусть Вас не смущает стоимость спасения, любая



Ваша помощь будет принята с великой благодарностью. Для операторов сотовой связи Абхазии: отправьте смс со словом ДОБРО или DOBRO на короткий номер 5050. Стоимость сообщения 20 рублей. Количество СМС не ограничено. Услуга «Перенос баланса»: абоненты «А-Мобайл» могут перевести пожертвование на баланс фонда, набрав следующую команду - *0122*79407185050* сумма пожертвования #. Абонентам сотовой связи «Аквафон» необходимо набрать: *147* сумма перевода #. Сумма перевода от 30 до 500 руб.

Благотворительные

взносы можно перечислить в любом отделении Сбербанка Абхазии и «Гарант-Банка». Сотрудники банка Вам окажут содействие. О других способах помощи можете узнать по тел. 773-50-50 и 921-03-03 или на сайте www.ashanakbf.com. Спасибо!

Культурно-благотворительный фонд «Ашана» гарантирует, что все собранные средства пойдут на лечение конкретных детей.

Мактина Джинджолия,
руководитель проектов
КБФ «Ашана»

Марианна Аргун успешно выступила на Чемпионате Европы

Каратистка из Абхазии, обладательница черного пояса (второй дан), Марианна Аргун успешно выступила в московском отборочном тур-



Юные каратисты одержали очередные победы

Сборная Абхазии приняла участие во Всероссийском турнире по каратэ в честь св. Николая Японского. Соревнования проходили 9 февраля в г. Пушкино Московской области с участием команд из Москвы, Московской области, Тюмени, Ростова-на-Дону, Саратова. Абхазию представляли Демис Адлейба, Татьяна Романова, Натали Романова, Инал Кварчия. Они выступали в двух дисциплинах: ката и кумитэ.

По итогам соревнований Демис Адлейба занял I место (ката) и II место (кумитэ), Натали Романова - II место (ката) и III место (кумитэ), Татьяна Романова - III место (ката), Инал Кварчия - III место (ката).

на чемпионат Европы SKIF (8-11 мая г. Дрезден) по каратэ-до Сётокан. Отборочный турнир проходил с 8 по 9 февраля.

Марианна Аргун заняла первое место в состязаниях по кумите в абсолютной категории 21+, и второе место в показательных выступлениях по ката. Тренирует спортсменку Константин Пленков.

21-летняя Марианна Аргун - студентка 4-го курса Академии гражданской авиации г. Санкт-Петербурга.

КРОССВОРД

1		2		3	4		5		6		7
	8					9		10		11	
12					13						
	14										
15					16						
	17					18	19		20		21
22	23		24		25	26					
27		28		29			30				
						31					
32							33				
						34					
35							36				

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Переведите на арабский язык слово "твердейший". 4. Именно эту азиатскую столицу называют городом ангелов. 8. Главный герой произведения, в котором примерно за 3 недели происходит 3 убийства, 2 самоубийства и 1 смерть от горя. 12. Тим, продавший смех. 13. Цена творчества. 14. Несъедобные остатки козлика. 15. Кладовые Земли. 16. Доносчик, сплетник. 17. Какую планету Солнечной системы от-

крыл в XVI веке Н.Коперник? 18. "Таять может, а не лед, не фонарь, а свет дает" (загадка). 22. Ходьба в медицинских целях. 26. Недружелюбная "гримаса" собаки или волка. 27. Глупец, болван. 30. Беготня по свистку боцмана. 31. Самое "глупое" произведение Ф.Достоевского. 32. Урюк, когда он висел на дереве. 33. Повод обратиться к врачу. 34. Мешочек для табака, затягивающийся шнурком. 35. Ее требует любая обновка. 36. Какая знаменитая

вдова получится, если у знаменитых братьев-боксеров убрать одну букву?

По вертикали: 1. Слово-противоречие. 2. "На что отец, коли сам ...?" (посл.). 3. Это такой инструмент, который помогает женщине опаздывать. 4. Кем была Афина? 5. Страус из Южной Америки. 6. Один из переводов этой книги на русский язык назывался "Закон турецкий". 7. Он взводится перед выстрелом. 9. Имя президента США Джефферсона. 10. Какая компания выпускает автомобили марок "Каррера", "Бокстер"? 11. "Кругляш" маяра. 19. Переведите с французского слово "кавалер". 20. Действие этого фильма происходит в Научном Универсальном Институте Необыкновенных Услуг (НУИУ) в канун Нового года. 21. Музыкальный темп, который можно найти в фамилии певицы. 23. В этом фильме героиня Наташи Хенстридж породила на свет страшного мутанта. 24. Имя Поэта Бродского. 25. Кто придумал Винтика и Шпунтика? 26. Ошибка в тексте. 27. Во что может превратиться каждый меч в процессе разоружения? 28. Жилье для князя, а в уменьшенном виде - для всяких там мышек-норушек. 29. Отечественный актер, исполнивший роль главного злодея в фильме "Турецкий гамбит".

АФОРИЗМЫ

Знай свою меру, но ни в чём себе не отказывай!

Не бойся быть последним, тогда у тебя будут все шансы стать первым!

Каждый в меру понимания работает на себя, а в меру непонимания на того, кто понимает больше.

Если деньги не приносят счастья — отдайте их кому-нибудь.

Кто не может управлять собою сам, тем управляют другие...

Женщина не знает КАК забить гвоздь, зато точно знает ГДЕ.

Горе от ума у нас периодически сменяется эйфорией от глупости.

Мы редко думаем о том, что имеем, но всегда думаем о том, чего у нас нет...

Невозможно быть хорошим для всех... И если у человека есть враги, то он действительно чего-то стоит...

Пессимисты видят препятствия, а оптимисты делают деньги.

Жизнь как стометровка: будешь торопиться — придешь к финишу раньше других.

Если тебе плюют в спину — значит ты впереди.