

АКЭА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 3 2 (3 2 2)
29 ноября - 9 декабря 2013г.

Акэа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрании г. Сухум

Ремонт детских садов продолжается

Президент А.Анкваб обсудил с Гендиректором «Апсныргылар» Р. Тванба ход ремонтных работ в дошкольных и школьных учреждениях столицы.

В ходе встречи Руслан Тванба сообщил президенту, что в Сухуме ремонтируются 5 детских садов – три из них находятся по ул. Гобечия, ул. Адыгейской и Кодорскому шоссе. Эти дошкольные учреждения готовы на 80 процентов.

Кроме того, еще два детского сада ремонтируются в Новом районе. Один из них, расположенный по улице 30 Сентября, рассчитан на 200 мест.

- Введение в строй в короткие сроки этого дет-

ского сада имеет большое значение. Это позволит удовлетворить большое количество заявлений родителей, - подчеркнул Александр АНКВАБ.

Руслан Тванба также проинформировал, что ремонтные работы продолжаются в третьей, четвертой и вспомогательной школах. В четвертой школе остались работы по благоустройству территории. В период ремонтных работ учебный процесс в этой школе не прерывался.

Мадина БГАНБА

Больным из Ткуарчала оказывают необходимую помощь в инфекционной больнице



Глава администрации Сухума Алиас Лабахуа посетил инфекционную больницу, где лечатся дети из Ткуарчала. Он убежден, что им оказывают необходимую помощь и лечение, проблем с медикаментами нет. Алиас Лабахуа зашел во все палаты и пообщался с детьми и их родителями. Он также распорядился, чтобы больных обеспечили бутилированной питьевой водой.

Ситуацию в больнице постоянно контролирует, ежедневно посещает больных заместитель главы администрации Алхас Квициния.

Как сообщила начальник Управления здравоохранения Администрации Сухума Тина Чкадуа, на сегодня в инфекционной больнице проходят лечение 30 пациентов, поступивших из Ткуарчала

- С обеда 24 ноября в инфекционную больницу Сухума из Ткуар-

чала стали поступать сначала дети, позже и взрослые, у которых была высокая температура, тошнота, диарея, колики в животе и т.д. К утру 2 декабря в больнице осталось 36 пациентов, в основном дети. С момента поступления им оказывается необходимая медицинская помощь. инфекционная больница снабжена всеми необходимыми медикаментами. Сотрудники больницы оказывают квалифицированную помощь, - подчеркнула Т. Чкадуа.

- Состояние больных детей, поступивших из Ткуарчала, средней степени тяжести. Тем не менее, готовится еще 26 койко-мест, на случай необходимости. Проблем с медикаментами тоже нет. Хочу отметить, что главврач больницы Нателла Паписимедова вызвала из отпуска своих сотрудниц – врачей и медсестер, - отметила Тина Чкадуа.

Депутаты Собрании утвердили бюджет столицы на 2014 год

В заседании Собрании участвовали депутаты Парламента Аслан Кобахия, Даур Аршба и Артур Миквабия, мэр столицы Алиас Лабахуа, руководители управлений администрации.

Представляя проект бюджета, Алиас Лабахуа подчеркнул, что со-

что по поручению президента в ближайшее время начнутся работы по очистке реки Адзапш.

Предметом обсуждения были вопросы, связанные с жилым фондом, транспортным обеспечением населения на Маяке и в Новом районе, очисткой ливневок, ремонтом до-

дали во время войны, все коммуникации развиты, - отметил Аслан Кобахия. - Бюджет города не позволяет снять все проблемы. Но важно, насколько качественно и эффективно будет исполнен бюджет 2014 года». Депутат парламента также просил руководство города обра-



трудники управлений финансов, экономики и прогнозирования много над ним работали, согласовывали с министерством экономики.

«В итоге пришли к тому, что по доходам бюджет будущего года составляет 862278,9 тысяч рублей, по расходам – 889401,7 тысяч рублей, при дефиците 27122,8 тысяч рублей. Должен отметить, что только на заработную плату бюджетников уйдет почти 364 млн рублей. При этом были предусмотрены расходы на содержание новых детских садов, - подчеркнул Лабахуа.

Во время обсуждения проекта бюджета депутаты озвучили ряд проблем, которые волнуют избирателей и на решение которых надо предусмотреть соответствующие средства в бюджете. Это ремонт коммуникаций городского хозяйства, в том числе лифтового, благоустройство проспекта Аиааира, освещение улиц и т.д.

«Крайне остро стоит вопрос приобретения медоборудования – флюорографа и рентгеновского аппарата», - заявил депутат Энвер Чамагуа. Алиас Лабахуа сообщил, что на их закуп и обучение специалистов потребуется около 12 млн. рублей. Он выразил надежду, что в будущем году, при поддержке руководства страны, удастся приобрести необходимое оборудование, в том числе и для глазной больницы.

На вопрос депутата Адамыра Лагвилава об очистке реки Басла, мэр сообщил, что это дорогостоящее мероприятие, которое пока неосуществимо. Он также сообщил,

рог, приобретением народных инструментов для музыкальных школ и так далее. Алиас Лабахуа и руководители соответствующих управлений дали исчерпывающие ответы на поставленные вопросы.

Еще в начале заседания депутат Алексей Ломия отметил, что проект бюджета надо было представить на обсуждение общественности. Выступившие позднее депутаты Парламента поддержали его.

Артур Миквабия сказал, что и пяти миллиардов рублей мало для столицы.

«Бюджет 2014 года без малого составляет 1 миллиард. Социальная напряженность будет расти. Об этом надо говорить, давать людям информацию, разъяснять ситуацию. Много говорим о расходах. Очень мало о том, как заработать», - отметил он. По мнению А. Миквабия, у города есть скрытые резервы, в частности, в сфере услуг: многие сухумчане сдают в курортный сезон свои квартиры отдыхающим, но вряд ли платят налоги.

Даур Аршба подчеркнул, что, несмотря на финансовую напряженность, надо решать проблемы, особенно жителей Нового района.

«К сожалению, сегодня население улицы Аргун не имеет возможности пользоваться городским транспортом. Необходимо произвести ремонт дороги. Также необходимо хотя часть лифтов приобрести из городского бюджета. Это важно для людей», - считает он.

«Маяк, Новый район и привокзальная площадь наиболее постра-

тить особое внимание на рекламу, названия торговых объектов.

«Депутаты Собрании – молодые и энергичные, что радует. Было бы хорошо, если вы будете более открыты для общества», - сказал А. Кобахия.

Затем, большинством голосов Собрании утвердило бюджет города.

Следующим решением депутаты дали согласие на увековечение памяти Аристана Константиновича Джения, заслуженного артиста РА. Памятная доска будет установлена на доме №6 по ул. Василия Лакоба, где он проживал.

Принятию бюджета предшествовали депутатские слушания, которые шли две недели.

«На слушаниях депутаты озвучили разные мнения и аргументировали их. И это хорошо, - считает председатель Собрании Константин Пилия. - Такие дебаты позволяют как можно глубже изучить проблемы, совместно искать пути их решения. В принципе, так и есть. Депутаты Собрании единомышленны в том, что мы совместно с Администрацией города должны работать над бюджетом. Впервые состоялись такие слушания. Во многом они послужили консолидации мнений депутатского корпуса по наиболее важным проблемам социально-экономического развития города. И, как результат, сегодня большинством голосов был принят бюджет города на 2014 год», - подчеркнула после заседания Собрании Константин Пилия.

К 100-летию Георгия Дзидзария



ученого.

В план мероприятий включено:

Проведение международной конференции, посвященной 100-летию Г. А. Дзидзария в Абхазском институте гуманитарных исследований.

Издание первого тома трудов ученого к международной конференции.

Выпуск книги А. Э. Куправа «Г. А. Дзидзария. К 100-летию со дня рождения» из серии «Деятели науки и культуры Абхазии» к международной конференции.

Объявление в декабре 2013г. открытого конкурса на проект памятника Г. А. Дзидзария в г. Сухум на пересечении ул. Аиааира и ул. Воронова

Установка барельефа на доме, в котором проживал

ученый, к открытию международной конференции в АБИГИ.

В состав комиссии, возглавляемой премьер-министром Леонидом Лакербая, входят: заместитель председателя комиссии, директор Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. Гулиа Василий Авидзба; академик Академии наук Абхазии, заведующий отделом АБИГИ Олег Бгажба; академик Академии наук Абхазии, главный научный сотрудник отдела истории АБИГИ Арвелод Куправа; глава Администрации г. Сухум Алиас Лабакха; профессор, главный научный сотрудник отдела истории АБИГИ Станислав Лакоба; глава администрации Гудаутского района Валерий Малия; заместитель директора АБИГИ Сослан Салакая.

Премьер-министр Леонид Лакербая представил президенту Александру Анкваб план мероприятий по празднованию 100-летия выдающегося абхазского ученого Георгия Алексеевича Дзидзария, подготовленный комиссией по празднованию юбилея выдающегося абхазского

Олимпийские объекты впечатлили сухумских журналистов

5 журналистов из Абхазии: Елена Лолуа (газета «Эхо Абхазии»), Анаид Гогриан (газета «Чегемская правда»), Наталья Боджгуа (АГТРК), Алиса Гожба («Абаза-ТВ») и я, от «Апсныпресс», побывали на Олимпийских объектах в Сочи и на Красной поляне, посетили организаторов в рамках Школы молодых журналистов, проходившей в олимпийской

журналистов.

Первым пунктом назначения, куда мы отправились, стал горнолыжный центр

«Роза-Хутор». Здесь пройдут церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр-2014. «Фишт» возвышается над всеми ле-



столице с 21 по 25 ноября. Слушателями Школы, открытой политологическим центром "Север-Юг", стали 25 корреспондентов из Абхазии, Азербайджана, Армении, Грузии, Южной Осетии, регионов России.

Шанс познакомиться с объектами до их открытия даётся не каждому журналисту, а потому визит на олимпийские объекты вызвал у нас большой интерес.

Олимпийские объекты сочинских Игр распределены по двум кластерам: горному и прибрежному. В первом кластере, на склоне горы Аибга, пройдут все лыжные дисциплины, во втором – коньковые, то есть те, которые проводятся в помещении. Для этого посреди Имеретинской низменности были выстроены пять дворцов спорта: ледовый дворец «Большой», ледовая арена «Шайба», керлинговый центр «Ледяной куб», дворец зимнего спорта «Айсберг», конькобежный центр «Адлер-Арена» и олимпийский стадион «Фишт». Также здесь расположен главный Медиа-центр, в котором одновременно смогут работать 15 тысяч

«Роза-Хутор». Большое количество отелей на том месте, где несколько лет не было ни одного здания и возвышались лишь горы, сегодня роднит горнолыжный центр с курортами Швейцарии. На трассах «Розы Хутор» во время Игр будет разыграно наибольшее количество медалей.

Далее мы посетили главную достопримечательность Олимпийского Сочи – Олимпийский Парк, которой находится в прибрежном кластере. Парк объединяет все спортивные объекты, парковую зону и объекты инфраструктуры. Впервые в истории зимних Олимпийских и Паралимпийских игр все ледовые арены будут находиться в шаговой доступности друг от друга. Одновременно в парке могут находиться около 75 тысяч посетителей.

Надо сказать, что все олимпийские объекты имеют уникальную архитектуру. Например, ледовая арена «Шайба», с высоты птичьего полета, напоминает вращающуюся шайбу. Олимпийский стадион «Фишт» – единственный не соревновательный стадион в олимпийском пар-

ковыми аренами, как одноименная вершина главного Кавказского хребта. Силуэт купола стадиона повторяет уникальные горные массивы. После Олимпиады стадион будет принимать футбольные матчи, в том числе этапы чемпионата мира 2018 года.

В рамках Школы молодых журналистов стран Закавказья прошли мастер-классы и тренинги под руководством известных российских политологов, журналистов и представителей медиа, среди которых Лев Россошик, Исмаил Агакишиев, Алексей Власов, Кирилл Привалов, Ольга Пескова. Участники школы побывали в ауле Агуй Шапсуг. Нам было интересно познакомиться с образом жизни коренного населения Черноморского побережья. Мы также посетили Российский международный олимпийский Университет (РМОУ), а также смогли задать вопросы мэру города Сочи Анатолию Пахомову, трехкратной Олимпийской чемпионке, депутату Госдумы Ирине Родниной.

Амра Амичба

Абхазские художники побывали в гостях у осетинских коллег

Четверо абхазских художников с 10 по 16 ноября черпали полезный опыт и делились своим в Северо-Осетинском государственном университете им. К. Хетагурова.

В составе делегации были: заведующий кафедрой изобразительного искусства АГУ Лаша Габелия, доцент кафедры Руслан Чхамалия, преподаватель, председатель общественной организации Объединения независимых художников Республики Абхазия «Апсны-АРТ» Нугзар Логуа, преподаватель Оксана

му искусству. Осетинским коллегам также был представлен телесюжет Абхазского телевидения, посвященный Первому международному арт-пленэру, прошедшем недавно в Сухуме.

– Осетинские коллеги приняли нас на очень высоком уровне. Наши встречи проходили в братской и дружественной ат-



Барзания. Возглавлял делегацию Нугзар Логуа.

Состоялась встреча абхазских художников с руководством Североосетинского госуниверситета, в лице проректора Тамерлана Камболова, а также с деканом факультета искусств этого вуза Эдуардом Галазовым и с преподавателями кафедры изобразительного искусства.

По словам Нугзара Логуа, целью поездки было налаживание контактов и обмен опытом с осетинскими коллегами, сотрудничество кафедр изобразительного искусства Североосетинского и Абхазского университетов, а также подготовка проекта нового договора о сотрудничестве между двумя университетами.

В Североосетинском университете абхазскими художниками были проведены мастер-классы по обучению изобразительно-

му искусству. Обсуждались вопросы сотрудничества между нашими университетами, в частности, обмен студентами. Была также отдельная встреча в Союзе художников Северной Осетии, где обсуждались различные вопросы по взаимодействию и сотрудничеству с Объединением независимых художников Абхазии «Апсны-АРТ». Договорились об организации совместных выставок в наших республиках и за рубежом, – отметил в нашей беседе Нугзар Логуа.

В рамках рабочей поездки, абхазские художники посетили Музей им. М. Туганова, выставочный Зал Союза художников Северной Осетии, а также творческие мастерские известных художников Маргеза Келехсаева и Ахсара Есенова. Приняли участие в праздновании 75-летия ансамбля «Алан».

Алхас ЧХАМАЛИЯ



В преддверии Дня Конституции в Центральном выставочном зале Сухума Государственный комитет РА по делам молодежи и спорту организовал фотовыставку «День флага». В экспозиции были представлены снимки фотографов-любителей. Стало традицией в День флага, который отмечается 23 июля, устраивать народные гуляния в национальных костюмах. А снимки, сделанные в этот день, становятся экспонатами выставок.

Впервые такая выставка состоялась в прошлом году. Она имела успех и за пределами республики. В частности, в Италии. Нынешняя также стала частью экспозиции этно-выставки, проведение которой планируется и в других странах.

Каждая фото-выставка завершается подведением итогов конкурса на лучшую работу. В прошлом году фотография журналистки Амры Амичба была признана лучшей. Победитель этого конкурса будет определен в будущем году, в День Флага. А пока, начиная с первого дня выставки, идет голосование.

– Замечательное мероприятие: здесь фото непрофессионалов, но они очень живые и интересные, – говорит Аида Агрба. – Обязательно приведу своих детей. Отмечать День Конституции подобной выставкой – хорошая идея. Очень радует молодежь, и та, которая организовала выставку, и та, что на фото.

Апсны Азакэан Хада Амш иазкны

Сентябр 26 – Апсны Аконституция Иамшуп. Есышыкэса ари арыцхэ иазкны хтэблэсы сиусицшым аусмөацгэткэа азгэартоит.

Убас, Апсны Азакэан Хада Амш – сентябр 26 рзы Н.А.Лакоба ихыз зху Акэатэи ажэабатэи абжыаратэи Ашыхаруаа рышкол акны Акэатэи апаоцэа рыбжыара имоацган Апсны Аконституция адырразы аицлабракэа.

Акэатэи апшыбатэи абжыаратэи ашкол ажэизатэи акласс апаоцы Радима Салакаиа лакэзар, «Аконституция абзибаоцэа» зыхызу аицлабра рацхыза акэны леалалырхэит, алцшэа бзиақэагы аалырцшит.

Аицлабракэа шан хэтэхэтала.

Аицлабракэа ирылахэыз агэыцкэа апхыа имоа-

пыргейт азыргара. Чыдала сискааз ажиури иалаз инартбааны ирзентархэит Апсны Аконституция атоурыхи ацаки. Ахэшырақэа рзыкэаргылар ашытахы ииасит аобатэи ахэтэ апка. Аракагы апшколхэыцкэа адырра бзиақэа аадырцшит Азакэан Хада ибзианы ишырдыруала.

Ашколхэыцкэа ргэыцкэа цшыбы-цшыбыла ишыақэгылан. Ажиури алахэцэа ишазгэартаз ала, апаоцэа адырра шыахэқэа рыла реалыркааит. Хэарада, ари аус акны ирыбзоуру рацэоуп рырцаоцэа. Урт такчыкэрала иазнеит ари аусмөацгэтэ. Иазгэатэуи ас сицш икоу аусмөацгэтэ рацхыза акэны ишисекааз. Апшыгаоцэеи, аиекааоцэеи, алахэцэеи зегы даара ирымоуре хэартэгы икоуп.

Игэазырхагоу тагалан

Акэатэи ахэыцтэи зеицшдырратэ школ «Альфа» акны сискаан тагалан анаскыгара иазкыз аныхэа «Игэазырхагоу тагалан».

Ара ицэыргақэпан хтэблэсы иаадрыхуа, синьргалаз хкы-хкыла асаора.

Аныхэа иалахэын аобатэи, ахпатэи, апшыбатэи акласскэа рцаоцэа. Имоапыргейт сицлабрак ахасабала. Ацыкэреи, ажы, акаб, ацынцыхэа ухэа ирацэоуп арахы иааргаз. Класцыцхыза рхатэ кэакыкэа рыман ахызкэагы рыртейт. Аныхэа аиекаара иалахэыз зегы хыкэкыс ирымаз Апсны саора хкы-

ла ишбеиоу аарцшра акэын, егыркэсисит.

Ашколхэыцкэа итырхуан тагалантэи асахыкэа. Уи ашытахы класцыцхыза дцас ирыман тагалан абарақытра иацу узырбо аишэакэа рырхиара, ашыр, аутратых ухэа ртоурых ситархэон. Изырыргон идырхиаз ачысхкэа. Аныхэа иалахэын Акэатэи апаралашаратэ парайурта апаоцэагы. Ари аусмөацгэтэ акны ацхыраара рыртейт ртаацэа. Апаоцэа рыцхэит иара убас тагалан иазку ажэеинраалакэа, ашэа рхэсит, икэашейт. Абасала, даара илахэыхны имоацысит тагалан иазкыз аныхэа.

Азыргара

Атыжымта шыахэ

Еицырдыруа апсуа сахыатыхы, Д.И.Гэлиа ихыз зху Апсны Ахэынтарратэ премия занашыз, Апсны Агерби Абираки равтор Валери Гамгиа итыхымтақэа сидызкыло афотоальбом атыпра ахатыр азы азыргара мөацган А. Чачба ихыз зху Акэатэи асахыатыхратэ парайурта акны.

Азыргара реаладырхэит арэйаратэ интеллигенция, асахыатыхоцэа, акультуреи аказареи русзоцэа. В.Гамгиа итаацэа, иуацэа-итахцэа, иказара ахэ зшы азэыры, асахыатыхратэ парайурта арцаоцэеи апаоцэеи.

Афотоальбом иацуп асахыатыхы ицстазаареи ирейаратэ мөеи аазырцшуа ацхыажэа. Альбом шыақэыргылоуп апсуа, аурыс, анлыз бызшэакэа рыла, 117 дакыа амоуп.

Афотоальбом тыжыуп Апсны Ахэынтарра ахары ала. Апроскт апшыгаос дамоуп асахыатыхы иахэшыа Лиза Гамгиа-цха, сикэйршэсит, адиан авторс дамоуп, аредакция азызуз апоет-апублицист, ауаажэлартэ усзуоы Геннади Аламиа, икоуп иара убас иазаапсаз азэымкэа-оыцямкэа.

Афотоальбом акны сизгоуп В.Гамгиа иацпамақэа, урт мехакылагы, цакылагы сиусицшым, ирымехаркуа акыр итбаауп, хэтэ-хэтэла силарсуп. Хымцада, В.Гамгиа зеицшыкам, дасазэы иламоашыо сахыатыхоны ишыта аанижыит. Хацхыака ицегы азыргара, аларцэара атахуп хэа хгэы иаанагоит уи ирейаратэ мөа.

Арэйара агэаццыхэара анацу



Апснытэи акэыцшцэа рреспубликатэ библиотека ахтны-қалакы Акэа акультуратэ хэыштаракэа ируакуп. Ара лассы-лассы имоацысуеит сиусицшым ахэылцазкэа, убри алагы атааоцэа агым.

Ааигэа зызбахэ хамоу абиблиотекасы абжыаапнытэикэа ирейцшымыз даса сицыларак мөацган. Иахы, ишдыру сицш, алитературеи аказареи ирызхыапшуа, зыцстазаара азыркуа асар есааира рхыцхызара иацлоит. Амилатэ литературасы ицэырцуеит ахыз еыцкэа, асар сицагылоит. Хымцада, ари даара узсигэыргыаша акоуп.

У а ж э а з ы акэыцшцэа рбиблиотека (аицхыбы И.Енык-цха) иатааз зегы ныхэак ирзаоызан, избанзар гэынхэцыстала ирныруан азелымхара бзиа шаиуаз. Апоет са Дмитри Габелиа аперидикатэ кыцхы акны дырдырхэсит, иоымтақэа рнылахэсит агазеткэеи ажурналкэеи, хазы шэкэынгы итыцхэсит иажэеинраалакэа сидызкылаз рацхыатэи ишэкэы «Сышты, «сымөа». Д. Габелиа, Апсны сицш, дырлахэахэсит Урыстэылан имоацыргауа Жэлэрбжыаратэи аконференциякэа, асеминарқэа. Иажэеинраалакэа урысшэала ситаганы ирнылахэсит Урыстэылатэи агазеткэеи ажурналкэеи. Хэарада, ари сыхызара бзиоуп алитературасы ицшауа, иешыақэиргэгэарц агэахэара змоуизы. Д. Габелиа еснагы асыц дашытоуп, асар рыноуцка иацшыгарақэа

рыла деицырдыруеит. Акэа, иара убас араионкэа ркны апшэкэыооцэеи апхыаоцэеи реицыларакэа дырлахэуп. Абарткэа зегы хасабрзуны ауи Д.Габелиа Апсны апшэкэыооцэа Рсидгыла ашка дызрыдыркылазгы. Апоет са иахы Апсны апшэкэыооцэа Рсидгыла ажурнал «Алашара» апоэзия акэша деихабуп. Аизхара амөа иану, агэыцхыцыхра аарцшны алитературатэ, акультуратэ пстазаара аилашыра иалагылоу иоыццэа-икэлацэа рзы деырцшыгоуп хэа хгэы иаанагоит. Дасазныкыгы ишыақэиргэгэеит Д. Габелиа ацшышэ-

цшым абицарақэа ирыцаркуа апшэкэыооцэа, апоэзия абзибаоцэа, абиблиотека аусзуоцэа.

Д.Габелиа иныбжыаршэ-аабжыаршэны иажэеинраалакэа дрыцхэон, азызыроцэа дырзацхэон иара убас хлитературазы макыана иеыцу, жанрла аессе, мамзаргы ановелла сыха ирзааигэоу аоымтақэа. Убартгы бызшэа цыкала иоуп, иразоуп, апоэзия ацэа рхукаауеит.

Апоет са иоымтақэа рыхцэажэара, реилыргара реаладырхэит, зымөахыцра сикэыргыангы ирыдыркылаз Апсны жэлэр рышэкэыооы Алыкыса Гогэуа, апо-



арақэа дшырцэымшэо. Ибзианы идыруеит уи ацшышэа шинато. Икэгэыгны ауи уажэазгы Д.Габелиси апхыаоцэеи реицыларакэа зеиыркааз. Уи апоэзия ахэылцаз, пабыргны, гэахэара дула ирыдыркылеит имоахыцыз зегы.

Ахэылцаз аалыртит, сгымоацылгон Апсны асконмикатэ реиара апартия акны сискаау алитературатэ хсидкыла «Ажэа» анапхыаы Еленора Когониа-цха.

Апоет са апоэзия ахэылцаз ахы инеит сиусеи-

стцэа Анатоли Лагэлаа, Гэында Сақания-цха, Вахтанг Апхазоу, Заира Тхаицкэ-цха, иара убас алитературахы рацхыатэи зшыаеақэа сыхызго Абзагэ Акалгыба, Альбина Анкэаб-цха, Алина Жыицха ухэа сгыртгы. Иубартэ икан астудентцэа апоэзия ишазэлымхуа, ахцэажэара, ахэшыара атара шрылшо.

Д.Габелиа апоэзия ахэылцаз агэахэыцра бзиақэа рзыннажыит иалахэыз зегы. Хымцада, аиекааоцэа арехэацхыыз иацсоуп.

Боксеры Милан Мушба и Даниил Тарба успешно выступили в Сочи

С 15 -17 ноября в г. Сочи проходило открытое Первенство г.Сочи по боксу, в котором приняли участие 200 спортсменов Краснодарского края. 5 сухумских боксёров, воспитанников секции бокса Комитета по вопросам молодёжи и спорта выступили на этих соревнованиях довольно успешно. По результатам соревнований 1 место заняли Милан Мушба и Даниил Тарба. Аслан Мамед-оглы - на 2-м месте.

Юные сухумские борцы заняли призовые места в первенстве России

С 21 по 24 ноября в городе Раменское Московской области проходило Первенство России среди юношей-борцов 1998-1999гг. В соревнованиях принимали участие около 650 борцов со всех регионов России, а также воспитанники секции вольной борьбы ДЮСШ № 1 Управления Образования Администрации Сухума. Тимур Джопуа, тренер команды, вполне доволен своими спортсменами. Проявив волю к победе, они заняли призовые места. В своих весовых категориях Асланбек Гварамия (76 кг) и Инал Джопуа (54 кг), заняли вторые места.

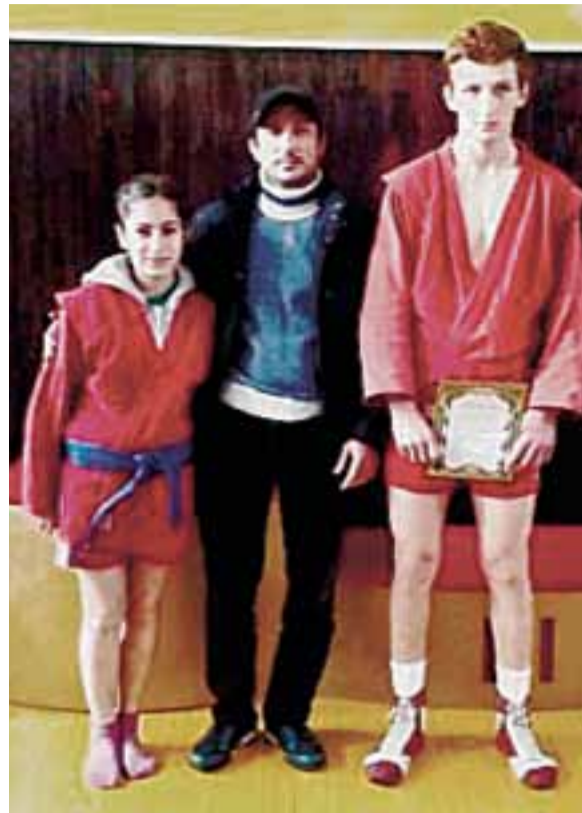
Ален Авидзба отправился в турне по Америке

2 декабря в США (Майами) стартует один из крупнейших юниорских турниров «Eddie Herr International Championships», следом за которым состоится не менее престижный «Orange Bowl». Команда академии J-PRO, в которой занимается выступающий за РФ абхазский теннисист Ален Авидзба, вылетела 23-го ноября в Майами для подготовки и участия в этих турнирах. Возглавляет команду тренер юношеской сборной России до 14 лет Артем Дерипаска. Ален Авидзба также сыграет «Nike Final», российский этап которого талантливый абхазский теннисист уверенно выиграл в Москве. Поддержку юному Алену Авидзба оказывает Национальный оператор связи «А-Мобайл».

Самбисты готовы выступить на международных первенствах

В г.Армавире с 16 по 18 ноября 2013г. проводилось Обидно оступился в упорной схватке за выход

борочное первенство Юга России по самбо среди юношей и девушек 1996-1998 г.р.. В турнире приняли участие более 200 сильнейших спортсменов 6 регионов Южного Федерального округа РФ. В ходе соревнования выявились сильнейшие спортсмены, которые будут представлять в



феврале 2014г. Юг Российской Федерации на первенстве России в г.Чебоксары.

В этом первенстве приняли участие и воспитанники тренера Беслана Аристава секции самбо и дзюдо Комитета по вопросам молодёжи и спорта Администрации г.Сухум. Проявив борцовский характер, в весе до 44 кг, 1-место заняла Анастасия Погосова.

в финал наш борец Саид Адлейба и ему пришлось бороться лишь за бронзовую награду, которую он уверенно и завоевал.

В итоге Саид - III-й в весовой категории до 81кг.

Сейчас нашим спортсменам предстоит участие в первенстве России, где надо будет биться за путевки на первенства Мира и Европы.

Асима АЙБА

ПЛАНШЕТ ЦЫЦХЪАЗА А-МОБАИЛ
500 Мб в день за 50 руб
777-7-777 www.a-mobile.biz

ском ринге во славу Америки. 25. Комбинация в покере. 26. Дикая кошка - искусный рыбак. 27. Хозяин ГУААГов в сталинское время. 29. Правитель, опирающийся на насилие и беззаконие. 30. Буйство страстей. 31. Француз, у которого была подводная команда. 38. Гостиница для автотуристов. 39. Имя Покорова. 40. Царица, которой посвящена поэма Шота Руставели "Витязь в тигровой шкуре". 42. Протокол обрядовых действий. 44. Жилец из квартиры напротив. 46. Шапка шахтера. 47. Собачий столовый сервиз. 48. Вещевой мешок солдата. 49. Реклама фильма. 50. Толстяк ясельного возраста. 51. "Осип охрип, а ... осип". 53. Обрамление портрета. 54. Возвышенная равнина. 55. Впервые это устройство появилось в 1743 году в Версале для интимных нужд Людовика XV: тот пользовался им, чтобы попасть к своей фаворитке мадам де Шатору, а что это за устройство? 56. Двенадцатая часть шиллинга.

АФОРИЗМЫ

«Дикая свинья» звучит гораздо благороднее, чем просто «свинья».

«Я - поэт завтрашнего дня!» - сказал он. «Поговорим об этом послезавтра», - ответил я.

«Я слышал, что мир прекрасен», - сказал слепой. «Кажется», - ответил зрячий.

Болото иногда производит впечатление глубины.

Большинство имеет определенное мировоззрение, которое определено меньшинством.

Возможности оперы еще не исчерпаны: нет такой глупости, которую нельзя было бы спеть.

Борьбу за власть ведут с ней самой.

Будущее тревожит нас, а прошлое нас держит. Вот почему настоящее ускользает от нас.

И самая блестящая речь надоедает, если ее затащить.

Всякий вступающий в брак должен быть судьей собственных намерений и советоваться только с собой.

К р о с с в о р д

1		2		3		4	5	6		7		8		9
	10		11		12				13		14		15	
16				17					18					
19			20		21		22			23				
24		25		26			27	28		29		30		31
	32				33					34				
35								36						
	37		38		39				40	41	42			
43	44							45					46	
47		48		49			50			51	52	53		54
						55		56						
57					58					59				
60								61						

искали на острове сокровищ. 41. Египтянин. 43. Ученый, подопечный музы Клио. 45. Актер, скрывающийся за именем Верки Сердючки. 47. Место, где солдаты не ходят в ногу. 49. Флаг этого штата США представляет собой красный крест на белом фоне. 52. Лестница с шофером. 57. "На чужой спине едет, а на своей груз везет" (загадка). 58. Санкт-Петербург (разг.). 59. Грубиянка. 60. Что найдет письмо "в доме, где резной палисад"? 61. Колоратурное или меццо.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. На конце чего можно найти дюзу? 2. сосед Пожарского по памятнику. 3. Имя Поэта Бродского. 4. Присыпка бородинского хлеба. 5. Балет Аллы Духовой. 6. Горение без пламени. 7. Под какой музыкальный инструмент перед концертом настраивается весь оркестр? 8. Конфетный горох. 9. В каком городе находится завод "МТЗ"? 10. Судно для троих, не считая собаки. 11. "Не вода, не суша - на лодке не уплывешь и ногами не пойдешь" (загадка). 12. Овал. 13. Траектория полета космического корабля. 14. "Кукурузник" среди советских лидеров. 15. В нем живут карнес и лесные пчелы. 21. Дамочка наглого поведения. 22. Повесть А.Гайдара "Тимур и его ...". 24. В этом фильме Сильвестр Сталлоне выступил в роли доброго, честного и трудолюбивого парня, добывающегося убедительных побед на боксер-

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Самозащитник без оружия. 6. Медленно соображающий человек. 16. "Пурга" после пургена. 17. "Выскачка" в спортивном состязании. 18. Сожительница Гитлера. 19. Благодаря ему мы можем видеть сквозь стену. 20. На берегу какого залива стоит Санкт-Петербург? 23. "На брюхе шелк, а в брюхе ..."

(посл.). 24. Неловкий мужик, делающий все не так, как надо. 28. Нюанс в красках. 32. Расчетный исход. 33. Греческий "наружный вид, форма". 34. Имя художника Шишкина. 35. Героиня передачи "Спокойной ночи, малыши". 36. Скажите, из чего приготовлен ликер Абрикотин? 37. Время готовить телеги. 39. Пират, чьи богатства

По вертикали: 1. Сомно, 2. Минин, 3. Иосиф, 4. Тим, 5. Тарас, 6. Тен, 7. Гобой, 8. Аркаж, 9. Миня, 10. Лодка, 11. Болото, 12. Эллис, 13. Орбита, 14. Хрущев, 15. Алуа, 21. Нахачка, 22. Команда, 24. Рокки, 25. Спринт, 26. Ягуар, 27. Берия, 29. Фирма, 30. Нака, 31. Кусто, 38. Мотель, 39. Фирма, 40. Тамира, 42. Ригуа, 44. Сова, 46. Каска, 47. Миска, 48. Снапор, 49. Ланос, 50. Брыз, 51. Архим, 53. Рамка, 54. Плато, 55. Лифт, 56. Пенс.

По горизонтали: 1. Самбист, 6. Тур, 16. Лондон, 17. Анвар, 18. Брыз, 19. Окно, 20. Финикс, 23. Шек, 24. Растение, 28. Оттенек, 32. Литор, 33. Схема, 34. Иван, 35. Карпуша, 36. Абрикос, 37. Зима, 39. Феникс, 41. Араб, 43. Исподник, 45. Авантаж, 47. Мост, 49. Аваба, 52. Трп, 57. Саво, 58. Литер, 59. Камка, 60. Арекат, 61. Со-прано.