

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 9 (335)
15 - 25 апреля 2014 г.

Акәа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Прокуратуры Абхазии и Южной Осетии, Абхазии и Приднестровья подписали соглашение о сотрудничестве

Президент Александр Анкваб принял Генпрокурора Южной Осетии Мераба Чигоева и прокурора Приднестровской Молдавской республики Александра Дели. Они приехали в Абхазию на празднование 20-летия Генпрокуратуры Абхазии.

Александр Анкваб отметил, что придает большое значение укреплению взаимоотношений и сотрудничества между прокуратурами наших стран.

Прокуроры Южной Осетии и Приднестровья передали Алек-

сандру Анкваб приветствия от президентов Леонида Тибилова и Евгения Шевчука.

Мераб Чигоев выразил уверенность, что прокуратуры стран продолжат свою работу по взаимодействию на благо граждан.

«Чем активнее будут работать все организации и ведомства наших республик, тем ближе будем, тем легче мы сможем общаться с пользой для нашего общества», - сказал Мераб Чигоев.

Александр Дели отметил, что тесный правовой контакт на уров-

не конкретных ведомств создаст необходимые условия для того, чтобы наши страны развивались с правовой точки зрения.

Александр Анкваб выразил уверенность, что работа прокуратур будет постоянно совершенствоваться и развиваться, какие бы трудности не были в государствах.

«Опыт преодоления трудностей есть и у Республики Абхазия и у Южной Осетии. Сегодня мы видим, как трудно Приднестровью. Ситуация очень сложная. Я вчера слушал коллегу Шевчука. Мы с сопереживанием наблюдаем за тем, что происходит и готовы всегда оказать ту помощь, которая будет возможна на тот или иной период времени. Приднестровье в боях отстаивало свою независимость, за это положили головы сотни граждан Приднестровья, и, конечно, вы свои завоевания никому не отдадите. В этом никто не сомневается. В этом мы, Абхазия и южные осетины, с вами», - сказал президент.

Мадина Бганба

Итальянские города готовы сотрудничать с абхазскими

Министр иностранных дел Вячеслав Чирикба проинформировал президента Александра Анкваб о результатах очередного раунда женеvских дискуссий.

Он отметил, что по вопросу о неприменении силы прогресса нет ввиду нежелания грузинской стороны принять предлагаемый председателями текст совместного соглашения.

Что касается обсуждения гуманитарных вопросов, министр отметил, что к следующему раунду участники представят тексты проектов совместного заявления по вопросу снятия барьеров на пути международного общения жителей

Абхазии и Южной Осетии.

«Если это будет принято, это будет важный шаг вперед», - сказал министр.

Вячеслав Чирикба также рассказал о своей поездке в Италию. Отметил, что подготовлены проекты документов о сотрудничестве между городами Абхазии и шестью городами Италии.

«Грузинский МИД пытался помешать этим контактам, но никакого эффекта их вмешательство не имело», - сказал Вячеслав Чирикба.

Министр также рассказал о других встречах. Отметил, что деловые люди интересовались новым законом об инвестициях.

Сотрудничество с регионами России продолжится

Александр АНКВАБ принял заместителя министра регионального развития Российской Федерации Сергея Назарова и директора Департамента международных связей, развития межрегионального и приграничного сотрудничества Константина Шкрета.

На встрече речь шла о социально-экономическом развитии Абхазии, сотрудничестве между Абхазией и регионами Российской Федерации, необходимости начала реализации ранее подписанных меморандумов.

Также обсудили вопросы проведения в Сухуме Делового форума в ноябре этого года.

Парк имени Георгия Алексеевича Дзидзария

Депутаты Сухумского городского Собрания поддержали предложение мэра Алиаса Лабахуа и единогласно решили присвоить имя выдающегося абхазского ученого, историка, заслуженного деятеля науки, бывшего директора Абхазского института языка, литературы и истории им. Д.Гулия Дзидзария Георгия Алексеевича, в связи со 100-летием со дня его рождения, бывшему парку Орджоникидзе. Также на доме №4 по ул. Дзидзария, где жил ученый, будет установлена мемориальная доска.

Награды вручены участникам боевых действий

В администрации Сухума награждали медалью «За отвагу» участников Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов.

Указом президента награды были удостоены 21 участник боевых действий, двое из них, Анкваб Шурбей Даратович и Кварчия Геннадий Владимирович - по- смертно.

Медали «За отвагу» вручали заместитель министра обороны Беслан Цвижба и мэр Сухума Алиас Лабахуа.

В начале церемонии награждения все присутствовавшие минутой молчания почтили память погибших в войне за свободу Аpsны.

- Вручение боевых наград - важное событие в жизни каждого ветерана, тем более, когда это медаль «За отвагу». Медаль особенно ценна, поскольку ею награждают исключительно за храбрость, проявленную в бою. - сказал, поздравляя ветеранов Алиас Лабахуа. - Благодаря вашему мужеству была выиграна война. Это останется в памяти поколений: мы чтим ваш подвиг, помним каждого, кто отдал свою жизнь за будущее нашей республики. Так будет

всегда.

А.Лабахуа пожелал всем награжденным крепкого здоровья, мира, добра и благополучия.

Награждая участников войны, Беслан Цвижба заверил, что награды найдут всех, кто своей храбростью приближал День Победы.



- На этой неделе во всех районах республики торжественно были вручены медали «За отвагу» участникам войны. Сегодня - в столице. И через 20 лет после войны многие еще не получили заслуженные награды. Но никто не будет забыт, - заверил Б.Цвижба.

В церемонии награждения участвовали председатель Собрания столицы Константин Пилия и представители министерства обороны.

Мадона Квициния

Рекламный текст должен быть грамотным



Глава Администрации Сухума Алиас Лабахуа провел совещание с участием рекламопроизводителей, рекламодателей и рекламодателей.

Поводом послужило представление прокуратуры Сухума, проводившей проверку наружных рекламных конструкций, вывесок на предмет соблюдения законов «О рекламе» и «О государственном языке». Проверка выявила массу нарушений и прокуратура сделала вывод о некомпетентной работе Управления рекламы Администрации, которая должна контролировать качество рекламы на территории столицы. Алиас Лабахуа сообщил, что уже идет работа по реорганизации Управления по рекламе, информации и

оформлению города.

На совещании отмечалось, что два крупных рекламодателя, сотовые операторы республики, в целом соблюдают закон «О государственном языке», чего не скажешь о более мелких предприятиях, а также хозяевах разных магазинов, ресторанов и кафе, чья реклама и вывески полны грамматических ошибок. Мэр подчеркнул, что рекламопроизводители не должны печатать баннеры и изготавливать вывески без согласования с Управлением по рекламе. А тексты должны переводиться компетентными людьми в АБИГИ и в Фонде абхазского языка, а «не знакомыми, соседями и друзьями».

Обращаясь к участникам совещания, глава Администрации

обязал в месячный срок исправить все ошибки и привести надписи на рекламоносителях в соответствие с законами «О рекламе» и «О государственном языке».

- Впервые состоялось совещание по рекламе в таком составе, - сказал главный художник города Тимур Кайтан. - Рекламопроизводители, рекламодатели и рекламодатели вместе несут ответственность. Все должны понимать, что в рекламе грамотность текста очень важна. Прежде всего надо точно выбирать слова и грамматические формы, как на абхазском, так и на русском языке. К сожалению, это элементарное требование не всегда соблюдается, - подчеркнул после совещания Т. Кайтан.

Амра Амичба

«Главный» ветеран Абхазии

15 апреля Александру Миктатовичу Тариа исполнилось 90 лет.

Этого замечательного человека знает вся Абхазия. Особенно люди преклонного возраста: с марта 1978 года он возглавляет Совет ветеранов Великой Отечественной войны, труда и Вооруженных сил Абхазии...

...В конце июня 1942 года 17-летний Саша Тариа сдал последний экзамен в Лыхненской школе. И уже на следующий день был в Гагре, став курсантом пехотного училища. Но для этого ему пришлось по документам подрасти до 18 лет. Иначе бы не принял.

В училище тоже были строгие экзамены, но главные Александр Тариа сдавал в ожесточенных боях на перевалах высокогорного села Псху, и в сражениях на Краснодарском направлении. Там А. Тариа был тяжело ранен.

Возвратился в родные места с орденами и медалями.

- Но главным для меня было: внес свой вклад в окончательную победу над фашизмом, - говорит ветеран.

Он пережил еще одну войну - Отечественную народа Абхазии. Все время находился в Сухуме: будучи директором Абхазского госмузея, охранял ценные экспонаты. И это, несмотря ни на что, удалось. Подробности он описывает в своей книге «413 дней оккупации».

Одна за другой выходили книги А. Тариа, посвященные землякам летчикам, партизанам, афганцам и т.д. Но главным трудом неутомимого ветерана стала «Книга памяти». В ней фамилии тех жителей Абхазии, кто не вернулся с полей сражения Великой Отечественной войны.

Девизом автора стали слова «Никто не забыт!». Над книгой А. Тариа работал много лет. За каждой фамилией -

огромный труд. Он я видел, как радовался он, когда еще один безымянный участник войны мог занять место в «Книге памяти».

Сейчас Александр Миктатович

живет в отцовском доме в селе Лыхны вместе с племянником Юрием и его женой Стеллой.

Приезжают друзья, коллеги - обсуждают ветеранские текущие дела и планы: его заместитель, полковник в отставке Яков Давыдович Гумба, председатель Советов ветеранов Гудаутского и Ткуарчалского районов Сергей Васильевич Чакветадзе, фронтовик Алексей Иосифович Шония, представители Краснодарской краевой организации ветеранов, главы администраций районов,



Лагербая, министр культуры Бадра Гунба, а также руководители Советов ветеранов из всех районов Абхазии. Юбиляра по телефону сердечно поздравил посол России в Абхазии Семен Григорьев.

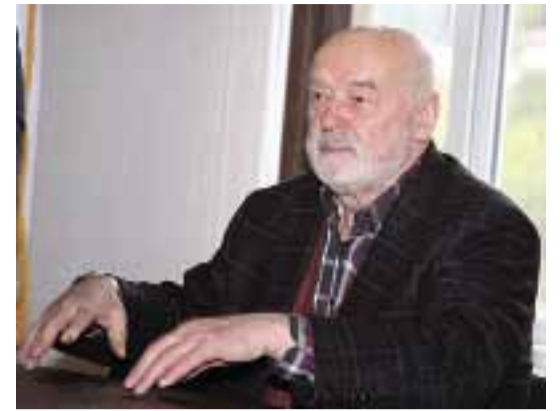
В этот день за праздничным столом было сказано много теплых слов, вручены подарки. В 17-ть мальчишеских лет Александр Миктатович Тариа пошел защищать Родину, и до сих пор он в строю. Иначе жить не может!

Лев Хайкин

«Звезды над Абхазией»

Во время проведения в Сухуме российско-абхазского медиа-форума в Абхазию приехал Владимир Степанович ГУБАРЕВ - писатель-фантаст, драматург, журналист (газеты «Правда», «Комсомольская правда»), лауреат Государственной премии СССР (1978).

Дому Русской книги в Сухуме Владимир Степанович подарил свою книгу «Воспоминания о вселенной», где одна из глав называется «Звезды над Абхазией». В ней он рассказывает о том, что «космонавтика является одной из прочно связующих нитей, что сближают науку России и ученых Абхазии». Сухумским читателям будет интересно узнать мнение о будущем космонавтики профессора Московского авиационного института Виталия Михайловича Мельникова, которое он связывает с Абхазией. С 1955 года Мельников часто приезжал, участвовал в конференциях Сухумского физико-технического



института, где занимались плазмой и термоядерными исследованиями. «Это был передний край науки», - говорит он.

В свой нынешний приезд Владимир Губарев провел мастер-класс для молодых журналистов и студентов. Последним, безусловно, было интересно познакомиться с известным писателем, автором шести пьес, которые были поставлены в России и за рубежом, а также узнать много нового о современной журналистике, об ответственности пишущих, о том, как современные СМИ влияют на социально-политические процессы и т.д.

Подвиг Бориса Тяжгова останется в памяти народа

Президент Александр Анкваб принял братьев и сестру добровольца из Кабардино-Балкарии Бориса Тяжгова, недавно ушедшего из жизни после тяжелой болезни. Он похоронен в родном селе Сармаково.

Родные Бориса Тяжгова приехали в Абхазию помянуть его по своим обычаям, встретиться с боевыми товарищами брата. Они выразили благодарность руководству страны за помощь в его лечении.

«Мы с удовольствием будем посещать Абхазию. То добро, которое вы сделали, мы не забудем никогда», - сказали они президенту.

«Мы пытались помочь, но бо-

лезнь оказалась сильнее наших усилий и возможностей врачей», - сказал президент.

Александр Анкваб подчеркнул, что в Абхазии никогда не забудут подвиг Бориса Тяжгова и его боевых друзей.

Борис Тяжгов принимал участие во всех крупных операциях абхазских войск на Гумистинском фронте по освобождению столицы. В апреле 1993 года был переброшен на Восточный фронт. Участвовал в освобождении сел Маркула и Агара Абхазская. Награжден орденом Леона.

После войны Борис Тяжгов жил в Абхазии.



Абхазские школьники принимали участие в заочных предметных олимпиадах учащихся школ с русским языком обучения из иностранных государств, которые проводятся в соответствии с целевой программой руководства Краснодарского края.

В олимпиаде по русскому языку из Абхазии приняли участие 121 учащийся, по литературе - 10 (7-11 классы). Работы ребят были переданы на проверку краевому жюри, в составе которого были доктор и кандидаты филологических и исторических наук.

Победителями были признаны 9 школьников - 8 сухумских и 1 из Гагры. Всего призерами олимпиады стали 39 учащихся - 33 из них сухумские, а 6 - гагрские.

Илона Ичмелян и Эльвира Хриштокян из сш №3, Элионора Божко и Нала Шелия из сш №2, Каролина Эксузьян и Валерия Смыр из сш №6, а также Эсма Герзмава из 10-й школы - победители престижной олимпиады!

Сегодня были названы и победители конкурса исследовательских работ по истории Абхазии среди учащихся сухумских школ. На первом месте ученица школы №13 Аманда Пония, на втором - Сослан Джарсалия из школы №4, третье место разделили -

ученица школы №14 Валерия Самохина и Руслан Абаев из школы №15. Всего выделено 11 работ, и все они отправлены на третий Республиканский тур конкурса по истории Абхазии среди учащихся школ.

Амра АМИЧБА

Сухумские школьники побеждают на конкурсах и олимпиадах



Ученики школы №10 заняли первое место в конкурсе по истории Абхазии среди учащихся школ столицы

В сухумской средней школе №10 прошел второй тур конкурса по истории Абхазии среди учащихся школ столицы.

Первое место заняла школа

№10, второе место разделили школы №5 и №3, на третьем месте - команда школы №4.

Команда школы-победителя будет представлять Сухум на Республиканском конкурсе по истории Абхазии среди учащихся школ, который намечен на 25 апреля. Отметим, что конкурс проводится уже

седьмой год подряд.

«В прошлогоднем конкурсе команда Сухума стала победительницей Республиканского конкурса. Надеемся на успешное выступление столичной команды и в этом году», - сказали в Управлении образования Администрации Сухума.

Алитературатə еимадарақəа ырытбааразы

Апрель 11 рзы Акəа имоапысит Урыстəылеи Апсни ахчатəи ргуманитартə фoрyм. «Апсни Урыстəылеи: атрадициякəеи хазтагылоу аамтəи. Еипагыло абицарақəа атагылазаашыа бзиа ыртааразы аусеиура». Уи сиснакаант икоммерциатəым аиекаара асиара афонд «Евразиатəи апаарақəа ринститут». Афoрyм алахəцəа дрыдныхəалсит Апсны Ахада Александр Анқəаб. Урыстəылатəи Афедерация Апрезидент Владимир Путин иааныштыз адныхəалара дацхьейт Урыстəыла Апрезидент Иусбарта ахəа-

Ахəба, Терент Чаниа, Владимир Зантариа, Анатоли Лагəлаа, Сергей Агындиа, Гəында Кəыпниа, Гəында Сақаниа, Заира Тхаипыкə, ацарауао-ажурналист Екатерина Бебиа, агазет «Акəа / Сухум» аредактор хада Мадонна Кəыпниа, агазеткəа «Апсны», «Республика Абхазиа», Ахəынтқарратə аинформациатə агентра «Апсныпресс» рхатарнакнəа, алитературахь зшыасақəа сихызго асар, астудентцəа. Аиқəшəара моацыргон Апсны апшəкəыооцəа Реидгыла атакзыцхыкəу амазаныкəгао Вахтанг Апцазоу,

зху апремиа аакоординатор, «Литературная газета» аредактор хада ихатыуао Максим Замшев, Урыстəыла апшəкəыооцəа Реидгылеи асахьатыхəоцəа Реидгылеи ирылоу Борис Ревзанцев, «Москва аоны» анапхгабы Зоиа Баутина. Урыстəылеи Апсни ыреиаоцəа алацəажəон əтəылак ркны алитературакəа ыреиара апроцесс. Арсиаратə симадарақəа шыртбаалатəу, уи адоухатə культура асиара ишацхрауа иаоымсит. Апсуа шəкəыооцəа азаатгылон иара убас ацсышəала иоу



анырцəтəи атəылакəа ркны арегионбжьаратəи акультура тəи симадарақəа рзы аусбарта аихабы Владимир Чернов. Аилатəара асы икəгылит Урыстəылеи Апсни рхатарнакнəа. Анапы ыпаоын аусеиуразы əганктəи аиқəшацтракəа жəпакы. Аилатəара анымоапыс ашьтахь афoрyм аусура иаццан сиусицшым атемакəа рыла сискааз а стол гьжькəа хəба ркны. Урт ируакын «Урыстəылеи Апсни рлитературатə симадара абицарақəа». Алитераторцəа сикəшəейт Акəа иргылоу «Москва аоны» акны. Уи реаладырхəит, Москватəи апостцəеи а журнaлистцəеи реицш, апсуа постцəеи апрозаикцəеи: Алыкьса Гогəуа, Мушьни Лашəриа, Цьума

Жəларбжьаратəи аусеиура Москватəи ацентр жəларбжьаратəи аусеиура ахəа анырцəтəи ацьышчуаа аус ыдуларазы акəша аихабы, афоризмкəа зыоуа Москватəи рклуб аихабы Сергей Сидоров. Еикəшəаз реацхьа икəгылит Апсны апшəкəыооцəа Рассоциация ахантəаоы, жəлар рпост Мушьни Лашəриа, Апсны жəлар ышəкəыооы Алыкьса Гогəуа, апост-ацарауао Владимир Зантариа, апрофессор-ажурналист Екатерина Бебиа, И. Г. Папаскьыр ихь зху Апснытəи Амилаттə библиотекка аихабы Борис Чолариа, ажəеиараалакəа ирыцхьейт апостцəа Гəында Сақаниа, Анатоли Лагəлаа. Асасцəа рахьтə икəгылит: Сергей Сидоров, апост, Антон Дельвиц ихь з

арсиамтакəа иреицгу алпшааны аурысшəахь ретицара аус шейцхьтəу, акадркəа реицаазарагьы ахацгыларей апцхьараей шыртаху. Традицианы излашьақəгылахьоу ала, апцхьаза иргылыны аурыс бызшəалоу апсуа шəкəыооцəа роымтакəа злейтарго, уи ала адуней иадыруейт хмилаттə литература. Урыстəылеи Апсни ышəкəыооцəа ргəаанагарақəа сикəшəейт «Москва аоны» акны хадхьаказы əтəылак ыреиаоцəа реиқəшəарақəа, алитературатə хьылцазкəа реиекаара хəартара дуаланы ишыкало, аус шырдулалатəу сиусицшым еицырзеицшу апроскткəа. Абасала ихьркəшан даара азельмхара бзиа аманы имоапысыз аиқəшəара.

Дагьстан – Ацсны Ахəацшцəа хызхуа ашəа

«Уца соуп Дагьстан» - абас ахьзын Дагьстан ахтны-қалакь Махачкала имоапысыз жəлар рартист, апост, акиор, акомпозитор Курбан Кулизанов изкыз ахьылцаз. Аконцерт рхы аладырхəит Нхьц-Кавказ ареспубликакəа ркынтəи апшəахəаоцəа. Апснытəи аапцхьара лыман апшəахəао Макланд Кəыпниа-пцх. «Аиоызаратə оны» асы есышыкəса апшəахəао К. Кулизанов имоапыс ахьылцаз сынтəа жəеизантəны имоапысит. Аконцерт ахəацшра инеит Ареспублика Дагьстан а культура аминистра ахатарнакнəа, апшəкəыооцəа Реидгыла аусуоцəа, ацарауаа, ауаажəларра, апшəахəао К. Кулизанов иуацəа-итынхацəа, иреиара абзибаоцəа. Изгəататəу ахьылцаз аиекаара шырбзоуру атыцантəи ателеканалкəеи арадиостанциякəеи. «Сыхьылцаз «Аиоызаратə оны» асы изымоапызго – Кавказ ажəларкəа реидкылара, агəыбыыра ырыбжьапара хькəкыс исымоуи», - ихəейт К.Кулизанов. Жəлар рартист К.Кулизанов 27 шыкəса апшəа ихəейт асценасы. Иара имузыкатə реиара анаосангы драв-

торуп х-шəкəык, дрылоуп Урыстəылатəи апшəкəыооцəеи а журнaлистцəеи Реидгылакəа. Апост, акомпозитор, жəлар рартист К.Кулизанов изкыз ахь-



ылцаз ахь Апснытəи аапцхьара змаз апшəахəао М.Кəыпниа-пцх Ареспублика Дагьстан анапхгара ырыхьзала иланаршыейт ахатыртə бгыцкəеи, ашьшаратə шəкəкəеи. Лара репертуар акынтəи лашəа еыцкəа руак ара азыргара моапысит. Ацыхəтəан акалакь Махачкала зыхьылцаз моапысыз жəлар рартист, Курбан Кулизанов Апснытəи апшəахəао М.Кəыпниа-пцх ажəалагала лзыкаицейт хадхьаказы Дагьстан аконцерттə про-грамма сицымоапыргарц.

Милана Адлеиба

Жəлар рказара Ахьз-ацша зырхаз «Нартаа»



Ихəосыз ашыкəс азы апсуа быргцəа ретнографиатə ансамбль «Нартаа» анапцаз аахыс бш. цит. Сынтəа акəзар, апрель быжьба рзы Венгрия имоапысуаз адунсизегьтəи афестиваль-конкурс акны апцхьахə хада «Ахьтəи павлин» ананаршыаз аахыс оынəеижəа шыкəса цит.

Ансамбль аицейт апсуа жəлар ыреиамтакəа лымкаала бзиа избоз, жəлар рмузыка пату зцакəыз, Апсны, Гəдоуца араион Лыхны акытан ииз, иазаз Иван Кортуа. Иаб Еснат жəлар реаццхь хəамтакəа рацəаны ситсехəон, жəлар рашəахəао иакəны дырдыруан. И.Кортуа ианизха акымкəа, əбамкəа ацараиуртакəа дрылгейт Москва, Ленинград, Карт. Далахьын Ацьышцтəылатə сибашьра Дузза (1941-1945). Апсныка даныхьнхə аус иуан апсуа театр асы, ашьтахь Апсны жəлар ыреиара аоны ашка диаеуейт, акыр шыкəса инеицынкылыны напцгарагы аитон. Иахьа уи ихьз ахуп. Жəлар рказара азыргəао И.Кортуа иеискааратə баохатəра шыахəла иаапцшит. Уи иначьданы жəлар ыреиамтакəа сизигон, апшəакəа аус рьдиулон. Еиусицшым ашыкəскəа раан уи 50

инареиханы жəлар рашəакəеи акомпозициякəеи аус рьдиулейт. Инартбааны ирылацəоз иреиуоуп Д.Гəлиа иажəеиараала «Хоцьан-ду» иалху иашəа, Б.Шьынкəба ипоема амотивкəа рыла И.Кортуа иаицпаз апшəа «Иаирума». И.Кортуа итижьбит «Апсуа жəлар рашəакəеи рмузыкатə инструменткəеи» зыхьзу аочерк. Жəлар рказара азыргара адагы апсуа фольклор аизгаразы сисикаауейт аекспедициякəа, иаицпейт асахьаркьратə жəлар рхашьыгаратə гьыпцкəа. Напцгара аитойт 1948ш. сисикааз апсуа быргцəа рансамбль «Нартаа», имоапыс ит жəлар рказара аолимпиадакəа, итижьбуейт сизигоз апшəакəа зну апшəкəкəа. Ирылукауа ируакуп ишəкəы «Апсны амузыкатə культура», «Апсуа жəлар рашəакəеи ражəабжькəеи». Ансамбль «Нартаа» иалаз

90ш. инареиханы изхьшуаз ракəын, ахьз-апшагы арихит, Апсны аоныпцка сицш, антыцгы. Уи иазкны Москва, ахəаанырцə итышуаз агазеткəеи а журнaлистцəеи ирылоу. Иазельмхасейт ахəаанырцəтəи а журнaлистцəеи ацарауаи. Абыргцəа рказара рбарц Апсны иатауан сицырдыруаз ахəаанырцəтəи асасцəа, ауаажəларратəи ахəынтқарратəи усзуоцəа, апшəкəыооцəа, акультури аказарей русзуоцəа. 1967ш. Москва имоапысуан СССР ажəларкəа рашəакəеи ыркəашаракəеи Зегьсидгылоу-ын рфестиваль. Уахь иалахəын ансамбль «Нартаа». 1969ш. акəзар, И.Кортуа ицстазаара далцуйейт. Ацəыз ду аиусейт апсуа милаттə казара. 1969ш. анпəамтаз Апсны жəлар ыреиара Аоны аихабыс днаргейт апсуа композитор, адирижиор Кəаста Ченгелиа. Аказара ибзианы издыруаз Кəаста ансамбль иамаз атрадиция сикəырханы аихахара исазикит, егыкəеисейт. 1973ш. «Нартаа» 25ш. ахьпра азгəатан, кəеиаралагы Акəа икəгылейт. 1973ш. декабр мза инаркны 1974ш. апрель азынза Венгрия имоапысуаз жəлар рмузыкаи ыркəашарей адунсизегьтəи афестиваль-конкурс иалахəейт ансамбль «Нартаа». 1973ш. Москва имоапысит СССР акны иреицгу ансамблькəа ралцшаара, уакоуп ансамбль

Венгрияка амоа ахьазылырхьз. Апцхьахə хадас икан «Ахьтəи павлин». Еицлабуан Австриа, Болгариа, Германия, Румыния, Иугославия, Франция, Италия, Чехословакия, Бьрзентəыла ухəа егырт атəылакəа ркнытə. 1974ш. апрель мзасы ансамбль «Нартаа» азбахə Европа зегьы иахьпейт. Афестиваль-конкурс апцхьахə хада «Ахьтəи павлин» «Нартаа» иатəашьаейт. Ансамбль аилазарасы икан, рапсуа мацəкəа рыла икəгылаз, ахəацшцəа ыргəкəа зыткəаз абыргцəа: Маадан Сақаниа, Цьгəат Герзмаа, Кəычца Тəанба, Кастей Таниа, Давид Аиба, Темьр Уанаца, Тарашь Ацьапуа, Тандел Ацьапуа, Таркəыкə Лашəриа, Миха Аргəын, Мақысун Амцба, Чичико Цьышьба. «Ахьтəи павлин» рнапасы иааныркылейт 103ш. зхьшуаз Темьр Уанаасы 102ш. иртагылаз Тарашь Ацьапуа. Апсныка ианыхьнхə, мацк ырысы аныршыа ансамбль «Нартаа» иалахəыз гастроль хасабла акыр иныкəейт, икəгылейт Москва, Нхьц-Кавказ, Шəача, ашьтахь - ацхьа Венгрия, нас Иапониа, Германия ухəа атəылакəа ркны. «Нартаа» иазкны ахəаанырцəтəи акьыцхь ирацəаны ианылейт, итыхьн ателсəа-ацшратə дырратаркəа, сиусицшым афильмкəа. В.АБЫГБА

Марианна Аргун успешно выступила в чемпионате Поволжья по каратэ

В г. Чебоксары 4 - 5 апреля проходил чемпионат Поволжья по каратэ, в котором участвовали более 500 спортсменов.

В возрастной категории от 21 до 34 лет студентка 4 курса Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации Марианна Аргун заняла первое место по показательным выступлениям (ката) и по бою (кумитэ). Последний бой Марианна Аргун выиграла ипном (чистой победой), за несколько секунд уложив соперницу на лопатки.

Мастер спорта, обладательница «черного пояса» 2-го дана, 21-летняя Марианна с 6 лет занимается каратэ. Первым ее трене-

ром был Юрий Кураскуа, а с 9-ти лет она перешла к Ахре Абухба.

Поступив в Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации, Марианна Аргун продолжила заниматься любимым видом боевого искусства. Тренируется у Константина Пленкова. Марианна Аргун успешно выступает на внутрисоревнованиях и международных соревнованиях. В 2013 году она признана лучшей спортсменкой Санкт-Петербурга.

Сейчас Марианна Аргун готовится к выступлению на Чемпионате Европы, который будет проходить с 8 по 11 мая в Дрездене.

Амра Амичба
Фото: автор



«Нарт» начал сезон с победы!



11 апреля на Республиканском стадионе состоялся розыгрыш Суперкубка Абхазии между командами «Нарт» (Сухум) и «Гагра». С 2006 года почетный футбольный трофей чаще всего оспаривают именно эти команды.

Для «Нарт» этот матч был принципиально важным. Последние два Суперкубка и три финала Кубка Абхазии были проиграны гагрской команде. И вот началась игра, без разведки: «Нартовцы» с первых минут стали штурмовать ворота гостей. Хорошие шансы открыть счет упустили Анри Тания и Ручис Ардзинба. Не использовали свой единственный шанс и спортсмены «Гагры». На 22-й минуте, молодой нападающий «Нарта» Артур Капов, мастерски обыграл защитника, послал мяч в нижний угол. Ответный гол

гагрцы забил на 28 минуте с углового красивым ударом головой. На 32-й минуте Ручис Ардзинба снова выводит «Нарт» вперед.

Во втором тайме нартовцев как будто подменили. Отдав преимущество соперникам, ушли назад и остались практически без мяча. Такая тактика привела к ошибке в обороне и за 15 минут до конца матча «Гагра» сравняет счет, переводя игру на дополнительное время.

Зрители увидели еще 30 минут красивого и атакующего футбола в исполнении «Нарта». Первые 15 минут только Тараш Хагба мог дважды отличиться. Во второй половине овертайма «Нарт» полностью прижал гагрцев к их воротам и создавал опасные моменты. Арсен Гагуа, Гудиса Кайтан, Нугзар Ханагуа упустили реальные

шансы принести победу своей команде.

Финальный свиток! Матч закончился со счетом 2:2. Послематчевые одиннадцатиметровые удары, увереннее и точнее били нартовцы, которые со счетом 4:3 стали обладателями «Суперкубка» Абхазии 2014 года!

В составе команды-победителя играли Инал Кацуба, Анри Ашуба, Юрий Чениров, Арсен Гагуа, Аляс Асландзия, Астамур Логуа, Тараш Хагба, Анри Тания, Дато Лордкипанидзе, Георгий Жанаа, Нугзар Ханагуа, Ручис Ардзинба, Артур Карпов, Гудиса Кайтан, Алмас Качабава, Гига и Мика Бенидзе. Главный тренер – Роман Цкуа, начальник команды – Темур Жанаа.

Геннадий Цвинария,
президент клуба «Нарт»
Фото Руина Агрба

КРОССВОРД

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
10						11			
					12				
13						14			
					15				
16						17	18	19	
	20		21	22			23	24	
25									
26						27			
28									
29						30			
31									

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Что придает точилка карандашу? 10. Вечер с развлекательной программой. 11. "Вентиль" в переводе с немецкого. 12. "Раньше они были по 5.25, но большие, а теперь по 3.5, но маленькие" (компьютерная загадка). 13. Кто вел телепередачу "Вокруг смеха"? 14. Музыкант, созывающий людей. 15. Художественное изделие

из толстых плетеных нитей. 16. То, жидкое, что можно увидеть на экране современного монитора. 22. Безбожница. 25. Актер Антонио Бандерас по национальности. 26. Прибор, считывающий штрих-код товара. 27. Национальность Олеко Дундича. 28. Средневековый профсоюз. 29. Как древние греки называли сосуд с двумя ручками? 30. "Песня

красна ладом, а ... складом" (посл.). 31. Место гибели принцессы Дианы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Говорят, что в китайской армии на трех пехотинцев выдается один такой предмет. Это позволяет китайской пехоте наступать 24 часа в сутки, так как двое идут, а один отдыхает. 2. Обстоятельство, которое дороже денег. 3. Украинская певица по имени Таисия. 4. Англичане называют его "сосновым яблоком", хотя все знают, что яблоки на соснах не растут. 5. Название какого химического сосуда в переводе означает "загнутая в сторону"? 7. Агасфер. 8. Угол зрения. 9. "Повальное" место дзюдоиста. 15. Дерево в глазах столяра. 17. Жительница Вильнюса, которой можно "косить траву".

18. Телесное напоминание о пройденной эволюции. 19. У Э.Мане он был и на траве, и в мастерской. 20. Мороженое с ручкалкой. 21. Один из глубочайших ... в мире расположен на плато Колорадо в штате Аризона. 23. Долгоиграющий фильм. 24. Строительный материал, в который можно вогнать

АФОРИЗМЫ

Бриллиант, упавший в грязь, все равно бриллиант, а пыль поднявшаяся до небес, так и остается пылью...

Жизнь слишком коротка, чтобы тратить её на диеты, жадных мужчин и плохое настроение.

Постарайтесь получить то, что любите, иначе придется полюбить то, что получили.

Если вас нет рядом, когда женщине плохо, то не приходите, когда ей хорошо.

Никогда не мстите подлым людям. Просто станьте счастливыми и они этого не переживут.

Радость не в том, что твоя работа пользуется успехом, радость – когда работаешь.

Стало скучно? – Отправь эсмэску: «Я беременна!» на случайный номер...

У меня нет времени, чтобы ненавидеть тех, кто ненавидит меня, потому что я слишком занят теми, кто любит меня.

Самое маленькое проявление доброты ценнее, чем величайшее из намерений.

Если ты все время будешь оглядываться назад, то не сможешь увидеть, что впереди...

Сначала мы спешим во взрослую жизнь, а потом мечтаем вернуться в детство.

ОТВЕТЫ
По горизонтали: 6. Остро. 10. Диско. 11. Кухня. 12. Девушка. 13. Юрий Никулин. 14. Андрей Макаревич. 15. Кувалда. 16. Кувалда. 17. Кувалда. 18. Кувалда. 19. Кувалда. 20. Кувалда. 21. Кувалда. 22. Кувалда. 23. Кувалда. 24. Кувалда. 25. Кувалда. 26. Кувалда. 27. Кувалда. 28. Кувалда. 29. Кувалда. 30. Кувалда.
По вертикали: 1. Кувалда. 2. Кувалда. 3. Кувалда. 4. Кувалда. 5. Кувалда. 7. Кувалда. 8. Кувалда. 9. Кувалда. 11. Кувалда. 12. Кувалда. 13. Кувалда. 14. Кувалда. 15. Кувалда. 17. Кувалда. 18. Кувалда. 19. Кувалда.