

АКЭА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 27 (353)
1 - 10 ноября 2014 г.

Акэа ак. Ахадарей Аизарей ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Интервью и.о. главы администрации Сухума Адгура ХАРАЗИЯ «Горожане не должны обивать пороги чиновников...»



необходимым проконсультироваться с молодыми специалистами, которые заканчивали вузы гораздо позже меня и обладают современными знаниями в области управления. Сегодня нужна более четкая система, более прозрачная, соответственно - более эффективная. Какой она будет - увидим через несколько месяцев. Это не простое дело, потому что речь идет, в том числе, о компьютеризации, электронном управлении.

- Представляя вас сотрудникам, президент Рауль Хаджимба подчеркнул, что Сухум должен преобразиться. У вас есть планы, наметки? Каковы ваши первые шаги?

- Пока идет реорганизация структуры администрации. У меня, конечно, есть свое видение. Однако при этом считаю

Горожанин, придя в администрацию, должен как можно меньше общаться с чиновниками. Одно дело, когда жители столицы идут сюда в поисках истины, той или иной помощи, встретиться с кем-то из сотрудников для консультации, получить определенную информацию, пообщаться - для этого чиновники должны

быть открыты, обладать необходимыми знаниями, умением разъяснить что и как надо делать, убедить, донести позицию руководства. Совсем другое, когда приходят, к примеру, получить какую-то конкретную бумагу, справку, акт БТИ и т.д. - люди не должны обивать пороги чиновников, ждать их часами, не должно быть недопонимания в общении с чиновником, обиды, споров.

Одна из первоочередных задач руководства города - создание Генплана. Это азы в управлении. Когда есть такой план, ни у кого не будет возможности его обойти, в нем будет четко определено, где и что можно строить. К примеру, сегодня, идя на работу, встретил двоих горожан, которые сообщили, что годами не могут оформить свои участки. Почему человека надо мучить, кому выгодно такая волокита? Это для того, чтобы взять с него деньги? Людям надо облегчать жизнь, а не усложнять.

- Выкупая квартиру, надо прийти несколько раз в администрацию: вначале дают список необходимых справок, которые надо получить в разных кабинетах, инстанциях, заказать в БТИ карту-схему квартиры и т.д.

- Да, будет гораздо проще, если горожанин придет в один кабинет, заявит о том, что ему надо и через определенное время ему вручат полный пакет необходимых документов. Это касается не только БТИ, но и всех остальных служб.

- Вы говорите о реорганизации, она уже началась?

- Да, конечно, реорганизация уже началась, но говорить о каких-то конкретных вещах пока не хочу. Реорганизация требует времени, думаю до полугода. Сейчас идут консультации, приглашен опытный специалист, который сначала изучит ситуацию, затем, даст свои предложения...

- Уже начались кадровые изменения. Чем вы руководствуетесь, принимая или увольняя сотрудников?

- Верно, со многими пришлось расстаться. Имен называть не буду, но отмечу, что все они профессионалы, достойные люди, с определенным опытом работы. Но этого мало. Меня не устраивает стиль их работы, методы решения городских проблем. Повторюсь: в руководстве столицы должны (Продолжение на 2стр.)

Аусура иаццахоит

Апыхэтэантэи аамтазы ауаажэлларасы акыр ахцэажэарақәа зхылэнааз Апсны Урыстэылатэи Афедерацииси ирыбжьарцаран икоу айқәшахатра апроект октиабр оажэижэаба рзы Апсны Жэлар Рейзара адепутатцэа реилатэарасы иалацэажэан. Уи аус адуларазы Жэлар Рейзаразы чыдала сиекааз агьыц, Апсны аинтересқәа хасаб рзуны сикэдыршэсит айқәшахатра ацсуа ган авариант. Ари апроект еыц аус адулара иадыцхьалан ахэынцқарратэ амчрақәа рхатарнакцэагы.

Аилатэара аартуа Жэлар Рейзара аихабы Валери Бганба иазгэеитэит аус адулара цонацы, ишымоацысуаз Ахэынцқарра Ахадсеи адепутатцэеи реицыларақәа, урт ирылшэаны сикэдыршэахэит айқәшахатра апроект еыц. Аусутэ гьыц иалоу Жэлар Рейзара адепутат Валери Агрба иажэақәа рыла, аитакрақәа злагалоу апроект еыц асы апыжэара рытоуп хтэыла аинтересқәа. Адокумент иалагалу аитакрақәа реихарак зызку ашэартадареи, асоциал - экономикагэи роуп. Арака хасаб рызуп хтэылазы зегь рааста ихалоу ахыцшымери уи цхьакатэи асиареи рызцаарақәа. Адепутат Ахра Бжьаниа ихэсит ацсуа ган ишахэтоу алшарақәа рмеигзара Урыстэылатэи Афедерацииси хареи хаизыказашьақәа цхастамтэкаа, урт реизырхареи рырпаулареи аус рыдулара. Жэлар Рейзара адепутат Даур Аршба

игэаанагарала, айқәшахатра апроект Урыстэылака адэықэара иазыхиоуп. Адепутат ихэсит айқәшахатра хабжьацара азцаара ацэырцра зыхкьаз адунеи асы имоацысуа ахтыскэа ракэны ишицхьазо. Адокумент алацэажэара х-саатк иреиханы имоацысуан. Адепутатцэа рыбжьара агэаанагарақәа реиоыршэит. Айқәшахатра авариант еыц анапы ацаора иазыхиоуп хэа зыцхьазаз калазаргы, уи макьана аус адулатэуп, иацклатшэуп хэа згэаанагара зхэазгы калэит. Адепутат Алмас Цьопуа иажэақәа рыла, айқәшахатра ианыцпроуп ауаажэллареи, еиусицшым аиекаарақәеи ргэаанагарақәа. Убри акынтэ, Урыстэылака аштыра иахыццактэы. Аизара хырқэшо иазгэатан адепутатцэа русутэ гьыц адокумент аитакрақәа алагаларазы хэцхьакагы аусура ацпара.

Елана Лашэриа

В Сухуме отметили День памяти жертв политических репрессий



30 октября к памятнику жертвам политических репрессий, в сквер перед Парламентом, пришли родные и близкие репрессированных, президент Рауль Хаджимба, спикер парламента Валерий Бганба, премьер-министр Беслан Бутба, руководитель Администрации президента Астамур Тания, члены Каби-

нета министров, представители общественности. Они возложили цветы к подножию памятника.

В октябре 2011 года, спустя 50 лет после реабилитации многих жертв сталинских репрессий, был установлен памятник репрессированным. Автор памятника - Зураб Тужба.



СВОКУ исполнилось 14 лет!

Четырнадцать лет назад открылось Сухумское высшее общевойсковое командное училище (СВОКУ). В министерстве обороны РА прошла торжественная встреча, на которой выступили руководители и преподаватели училища. Начальник СВОКУ, капитан Анри Барциц, поблагодарил всех сотрудников и отметил неоценимую помощь Минобороны в становлении и развитии училища.

- Вам есть чем гордиться: за 14 лет училище подготовило для войск не одно поколение офицеров. Желаю вам мира, добра и больших успехов в учебе и работе, - сказал, поздравляя курсантов и их преподавателей, министр обороны Мираб Кишмария.

«Горожане не должны обивать пороги чиновников...»

(Продолжение)

быть профессионалы-управленцы, более инициативные, обладающие современными знаниями, навыками. Они должны четко ставить цели и задачи, в определенный срок их реализовывать, при этом всегда следовать букве закона. Те, кто не соответствуют таким критериям, не смогут работать со мной. Мне нужны люди, которые дополняют меня, знают в своем деле больше меня, могут что-то предложить.

- Сколько у вас будет заместителей?

- Пока не могу сказать, потому что вначале надо определить общий объем задач. Может их будет больше прежних троих, а может - меньше.

- Что вы будете делать сегодня, завтра..?

- Я пытаюсь упорядочить бюджет, уже даны поручения: Водоканал, Спецавтохозяйство и другие структуры сегодня или разорены, или плохо работают. Вопросы водоснабжения, канализации, уборки мусора решают в большинстве случаев коммерческие организации-субподрядчики, к которым, уверен, надо обращаться лишь в крайних случаях. Это разбазаривание денег. Надо укрепить государственные структуры. К примеру, помочь Водоканалу, Спецавтохозяйству, СУЭС и другим службам финансами, механизмами, оборудованием, спецавтомобилями, трансформаторами и т.д. Моя задача - обеспечить их нормальными условиями работы, техникой и соответствующей заработной платой. Квалифицированный рабочий должен получать гораздо больше сегодняшних 5 тысяч рублей.

- На последнем заседании депутатов Собрания города вы заявили о намерении взять кредит в сумме 46 млн. руб. Для чего?

- Сразу отмечу, что депутаты поддержали меня. Это вынужденная мера: год завершается, а у администрации 16 млн рублей кредитного долга, его надо погасить. Помимо этого нет денег даже на покупку хлора, запасов хватит на месяц максимум. Дехлорированную воду подавать горожанам просто преступно. Нужно 4,5 млн руб. чтобы закупить хлор. Есть другие проблемы, требующие столь же оперативного решения: дороги, очист-

ка русла рек, протекающих через город, ливневок, из-за которых затопляются, даже в небольшой дождь, улицы, аварии в системах водоснабжения и канализации... Надо начать класть плитку на проспекте Аиааира, где реально люди падают, ломают ноги. При этом, где надо, будем менять коммуникации. Дорогостоящая работа, но начнем своими силами. Возможно, привлечем предпринимателей, объекты которых расположены на проспекте. Поэтому и приходится брать кредит, который будет погашаться за счет сверхбюджетных средств в 2015 году.

- Президент обещал финансовую поддержку столице? Есть ведь работы, которые требуют больших затрат. То есть городские проблемы будут решаться только собственными возможностями, или будет поддержка республиканских властей?

- Город не может обойтись без помощи правительства, к примеру, проблемы той же воды, канализации, дорог, электронсабжения своими силами не осилить. Нужны миллиарды рублей, я уверен, что руководство республики будет помогать. Первоочередная задача структур администрации города - выполнять текущие работы, содержать хозяйство...

- Совсем скоро наступит зима. Понятно, что она будет сложной, энергетики об этом давно говорят. СУЭС к городу не относится...

- Нет, СУЭС - это городская организация, было принято половинчатое решение, хотели передать "Черноморэнерго", но вопрос так и не был доведен до конца. Действительно, мы плохо готовы к холодам. Начальник СУЭС сообщил, что необходимо 20 трансформаторов, чтобы нормально пережить зиму. Так - по каждой службе.

- Как вы оцениваете работу Единого расчетного центра? Это похоже на работу службы "одного окна" в российских городах?

- До своего назначения главой, я был категорически против ЕРЦ и настроен был его расформировать. Но я никогда не режу сплеча, должен изучить проблему. Кто-то убеждает, что этот центр работает

эффективно, кто-то дает негативную оценку. Мне нужна реальная картина, нужно дней 10-15, чтобы я принял решение. Конечно, есть опыт Москвы, но там другие условия работы, другие возможности, помогает почта, которой у нас практически нет, оплата производится в Сбербанке. У нас же мы платим каким-то людям, коммерческой структуре, что законом запрещено. Есть закон, принятый еще при первом президенте об обороте налично-денежного обращения, который нарушается. Но речь не о технических вопросах, сегодня мне надо определиться, насколько ЕРЦ целесообразен. Подведомственные администрации предприятия убеждают, что деятельность ЕРЦ ухудшает ситуацию, в том числе, домоуправы.

- В столице все еще много бродячих лошадей, собак, есть случаи укусов детей.

- Я уже дал по этому поводу задания соответствующим службам, будем решать.

Мадона Квициния

«Ахьтэы шьабыста»

Р.Ць. Гымба ихь зху Ацсныгтэй ахьынтқарратэ филармония акны имоаган ашьбатэи жэлэрбжьаратэи аконкурс «Ахьтэы шьабыста». Уи иазыцпәан оымыш. Рацхьатэи амш азы аконкурс, аобатэи - Агала-концерт. Ажиури иалан: Ацсны жэлэр рартистка, Адьгатыла зеацсзтэыз артистка Маиа Герзмаа-пха, ахьынтқарратэ культуратэ парайурта аузую, азаао, ахореограф Иана Цәси-пха, ажиури ахантәабы Ацсны Аахьц-Уацстәылыи зеацсзтэыз артист Вианор Логәуа. Урт иалырқааз иреицгу аномерқәа ахәащәа идырбан Агала-концерт акны.

Аконкурстә программа иа-



Группа депутатов Собрания Картала, самого большого района Стамбула, посетила Сухум в составе делегации, которая приехала для участия в фестивале «Золотая лань».

На приеме у и.о. главы администрации столицы Адгура Харазия они подчеркнули важность развития всесторонних контактов между Турцией и Абхазией, в том числе, культурных.

- Установление дружеских отношений между городами разных стран весьма ценно. Для нас в особенности, - отметил Адгур Харазия.

Гости пообещали, что намерены делать все возможное для развития общения, взаимовыгодных партнерских отношений в различных сферах жизни: экономике, торговле, культуре, образовании, медицине. Они также выразили готовность работать над тем, чтобы Турция признала Республику Абхазия.

Семион Колчин (Гагра), анапхгабы - Ацсны зеацсзтэыз артист Лев Қьсба.

Ахьатэи атыц сибыршит ансамбльқәа оба: «Ахтамар», Гьылырщы араион, ақыта Пшьац, анапхгабы Кристина Консузиан; «Арвик», Гьылырщы араион, ақыта Мархьаул, анапхгабы - Сусанна Сорминилан.

Аобатэи атыц ааннакылит ансамбль «Кьыдыр», Гьылырщы араион, ақыта Уарча, анапхгабы - Омар Багәтелиа. Актэи атыц ранашьахсит ансамбльқәа шьба: ансамбль «Афьртын» (Гагра), анапхгабы Ацсны зеацсзтэыз артист Лев Қьсба, акәапаратэ школ «Абаза» (Акәа), анапхгабы - Ацсны зеацсзтэыз артистка Циала Цкадуа, Ансамбль «Адац» (Гәдоута), анапхгабы - Ацсны зеацсзтэыз артист Руслан Дбар, ансамбль «Амцабз» (Ткәарчал), анапхгабы - жэлэр рартист Раддион Бигәаа.

Аиҳабьратэ гьыц аноминация «Адует» аобатэи атыц ааныркылит Илия Дубоносов, Татиана Иарославцева (Подольск), анапхгабы - 2011 шықәсазы асаргә политикасы иреицгу аузую хәа ахь змоу Анна Шьчукина. Актэи атыц - Игор Луцков, Ольга Кантаева, анапхгабы Анна Шьчукина.

Ахьатэи атыц ааныркылит «Ацсны агьыц», Акәатэи ахьыцтөы казаратэ школ, анапхгаоәа Цьамал Тачлиа, Константин Лазариди.

Аобатэи атыц - ансамбль «Спортданс», анапхгабы Анна Шьчукина.

Актэи атыц - ансамбль «Агон» (ак. Қартал), анапхгабы Зеиналь Коджа, ахореограф Орхан Гоген. Иазгәатәуи, Орхан Гоган аублаа рхьлщытра иатәу шиакәу.

Анаос, ахәащәа идырбан аконцерттә программа.

- Ажьыгәан хабдуцәа цас бзиас ирыман, атаацәарасы атыцха даниуаз ашьабыста кны иааганы ахьычы илыцразон, ашьабыста сицш дыцшз-ахоит хәа. Иахьа абра ацена иқәгылоу зегьы ишәзсцгьас-шьоит ашьабста сицш ацшзара, аизхара. Агәра згоит акәа-апара, ашәахәара, акультура роуп ауаа сидызкәа, изырцизо. Ишәыгымзәаит ацшзара, - ихәсит Акәа ақалакь Ахада иусқәа назыго Адгәыр Харазия.

Аконкурс асы атыцқәа аанызымкылаз ансамбльқәа зегьы ирытан ахьатыртэ бгыщқәа.

Аноминация «Адует» актэи атыц ааныркылит Афина Параскевопуло, Семион Колчин; аобатэи атыц - Николь Анқәаб,



ЭКСАР развивает сотрудничество с Абхазией

Российское агентство по страхованию экспортных кредитов и инвестиций и Правительство Республики Абхазия намерены активизировать сотрудничество в торгово-экономической сфере.

28 октября в г. Сухуме Соглашение об этом было подписано Генеральным директором ЭКСАР Петром Фрадковым и премьер-министром Республики Абхазия Бесланом Бутба. Документом предусмотрен ряд основных направлений сотрудничества, среди которых взаимодействие в сфере поддержки и дальнейшего развития внешнеэкономической деятельности субъектов предприни-

мательства обоих государств, взаимодействие по вопросам государственной поддержки экспортно-импортной деятельности субъектов предпринимательства, сотрудничество в сфере разработки и реализации совместных инвестиционных программ, организация совместных мероприятий, направленных на развитие экономического сотрудничества между заинтересованными предприятиями и организациями государств.

Целью Соглашения является создание благоприятных условий для развития двусторонних экономических связей между деловыми кругами Российской Федерации и Республики Абхазия на основе

устойчивых партнерских отношений между сторонами.

Наша справка: Российское агентство по страхованию экспортных кредитов и инвестиций (ЭКСАР) создано в 2011 г. в форме открытого акционерного общества. Основная цель деятельности агентства - поддержка высокотехнологичного экспорта посредством страхования кредитных и политических рисков по экспортным кредитам и страхования российских инвестиций за рубежом от политических рисков. Единственным акционером ЭКСАР является Внешэкономбанк. Уставной капитал агентства составляет 30 млрд. рублей.

Руслан ТАРБА

«Золотая лань» собирает друзей

Елиа ЦЫШӨБА

Иаарту аурок

Рхатэы бызшэа рцоит...

Акэатэи ахпатэи абжыратэи ашкол асы иаартуп Сириантэи зтоурыхтэ псалгыыл ахы игьжыбыз апсуаа рыхшара рзы акласс. Ацсуа бызшэа амчыбж ахэаакэа иртагзаны мышкэак рацхба

уака имоапган ахатэы бызшэа азы иаарту аурок. Уахы аацхбара рытан аренаптриацязы ахэынцкэрратэ силакы ахантэаоы Хьрыпс Цьопуа, Акэа араион асы аилак ахатарнак Шьараф Маршбан,

Акэа акалакь апара аусбарта аихабы Астанда Таркьыл, ашкол анапхгара, арцаоцэа, атаацэа. Арцаоы Маиа Шэкьяриа лажэакэа рыла апарашыкэс иалагежытэи ирпахыоу рацэоуп. Ииашапэкьяны, апаоцэа апсышэала ажэсинраалакэа ирыпхэсит, инарыгзэит ашэакэа, икэа-

пшит. Иаарту аурок иалахэыз даара иргэацхэит апаоцэа иадыршыбыз адырракэа. Атаацэа ракэзар, ргэыргьарси рьгэдури рзышэахуамызт. Дара ражэакэа рыла агэахэара рьмоуп рыхшара апсышэа цкьала ицэажэо икаларц азы. Аренаптриацязы ахэынцкэрратэ силакы аихабы Хьрыпс Цьопуа иазгэситэит псышэала изымцэажэоз ахэычкэа аамта кьаск иалагзаны рдырракэа рьшыгыхра пшыбааа дуу, ари аус асы лэихызаракэа рзы итабуп хэа лэихэсит арцаоы Маиа Шэкьяриа. «Шэи оыноажэи жэаба шыкэа рацхба хажэлар ирхыргаз агэакра иахкьяны хмилат асапшит, иахы хара ихамоуп алшара ассидкыларазы. Ари аурок асы иахбаз дасазныкыгы агэра хнаргоит уи алыршара шауа», - азгэситэит иара. Акэа акалакь апара акэша аихабы Астанда Таркьыл апхы днаргыланы уи аусуоцэа зегы, Сирици Тьркэтэылси ркынтэи игьжыбыз хашыпэа ирыртэ апхырааразы, Хьрыпс Цьопуа чыдала итабуп хэа реихэсит. Иаарту аурок иалахэыз агэрагара адыршит апыцларакэа уажэптарнахыс итрадиция бзианы ишышыкэагыло.

Елана ЛАШЭРИА



Ицшыоу атыжымыта

Ицшыоу Апсны амитрополи ацкьа абзоурала итыжыуп аудио-диск «Ацкьа Маркос икынтэи Агэыргьасхэаша» апсышэала. Апрокст авторс дамоуп аб Давид (Сарсания). Акэа ааигэа аудио-диск азыргара моапысит. Уи рхы аладырхэит апарауаа, ауаажэларра рхатарнакцэа, адин амацзуоцэа.

«Ацкьа Маркос икынтэи Агэыргьасхэаша» апсышэала аудио-диск атыжыра рацхбатэи пшыасоуп хэагэтакы анагзакракны. Анаоос аевангелис апшы-пшэкэык ххатэы бызшэала ауаа ирызнахгоит рхэсит азыргаракны Ицшыоу

Апсны амитрополиа ахатарнакцэа. Аудио-диск таоуп астудиа «Ама Рекордс» акны, абжы ахапшит апарауао, апублицист Владимир Зантариа, апрокст авторс дамоуп Аб Давид (Сарсания). Ицшыоу Апсны амитрополиа ахантэаоы Аб Дорофеи (Дбар) икэгыларас ихэсит ари аудио-диск атыра кыр зпаккуа хтысны ишыкоу ацсуа бызшэа асиаразы, адоухатэ культура аикэырхаразы.

Апсны амитрополиа ахатарнакцэа рьбзоурала сискааз апыцлара иаццо Аб Давид икэгыларас ихэсит

Апснытэи ахэынцкэрратэ университет асы ишахэтоу атеология акафедра аартра, иара убас иазгэситэит уи адоухатэ хдыррасы ишхэарта дуу. Зкыи жэпшэи жэаоа шыкэса раахыс акырынтэ абьрзен бызшэа акынтэи ситаган ашэкэкэа, о-нызкыи пшыба шыкэса рзы апыхэтэантэи аитага ибзоуран Апсны жэлар рпоет, академик Мушныи Лашэриа. Аб Давид ихэсит снагы апсышэала анцэа импаныхэара шагаху. Убри азы ирымоу атагылазаашыа рхы иархэаны ирылшо зегы шыкарцо апсышэала

апшэкэкэси аудио-дисккэси рапшарафы.

Апарауао, апублицист, Владимир Зантариа ихэсит, кыр имариамыз аус анагзакрагэа ду шинатаз абжы ахапара.

«Ацкьа Маркос икынтэи Агэыргьасхэаша» апсышэала аитагао Мушныи Лашэриа иазгэситэит хапсуа жэлар рзы кыр шапанакуа апсышэала ари абыза аудио-диск атыжыра.

Апыхэтэаны, сизаз зегы идырхан «Ацкьа Маркос икынтэи Агэыргьасхэаша» апсышэала аудио-диск ианылаз акынтэи апшыпэаха, уи атираж назоит х-нызкь ркынза.

Милана АДЛЕИБА

Абзиара кауцар иуцылоит

Акэатэи аботаникатэ бахчаасы 300 шыкэса зхыпуа апыцла ампан лассы-лассы имоапысуэит сиуеицшым аусмоацгэакэа. Уи апла атоурых асы икоуп хкы рацэала атоурыхтэ цакы змоу, аныхэтэ, агэыргьаратэ, агэыхалалратэ хтыскэа. Урт рхыцхызара иацлэит аинтерес зпиз, ицшзаны сискааз агэыхалалратэ цакы змаз амацэадырбара. Имоапигон Алхас Манаргия.

Ахэашыцэа идырбан хойк адизаинерцэа сарацэа Мадонна Аргэын, Шьазина Агэхаа, Хамида Цэеиба реизга акнытэ амилацтэ стиль змоу ахэычкэси асари рымацэа. Ас сицш аусмоацгэатэ сиснакаант асари аспорти рускэа рзы акалакьтэ силакы.

- Ари ахэылпиз даара ицшзаны, ибзианы, ахэапшыоы игэасы иаанхартэ сицш сискаан. Уи зыкызы ахэычы 8 шыкэса зхыпуа ДЦП ачымазара змоу Анри Аргэын иоуп, ихата ахэылпиз асы дыкан. Ихэштэразы иагахуп 197-нызкь маат. Агэыргэ хамоуп ари агэыхалалратэ хэылпиз асы имоапгахаз аукцион апхыраарала Москватэи амедицинатэ технологиакэа ринститут асы ахэыштэра акурс дахысырц алшара иоуп

хэа. Амацэа-дырбара далахэын 4 шыкэса зхыпуа Николь Цьынцэолиа. Илшэу амилацтэ цкы адизаинерцэа рыхык силахэны ирсахыз ауп, хамтасгы Николь илытоуп. Лара лыхэштэразы апара ааигэа сизахгэит, мышкэак

рышытахы Израильтэи ахэыштэыртахы лтаацэа дыргараны икоуп, - лхэсит агэыхалалратэ фонд «Ашана» аихабы Джэвсира Колосова.

А х э а ц ш ц э а алшара рыман а д и з а и н е р ц э а сарацэа русумтакэа ахэышара рытара. Мадонна Аргэын идырбэит апхэыс уапа, Шьазина Агэхаа - апхэыс, ахаца, ахэычы иршэырцо амилацтэ мацэа, Хамида Цэеиба идырбэит амилацтэ стиль аселементкэа змоу «Ахышпэтра» захызу ахэылпизтэи апккэа лэизга. Иара убас идырбан, аукционгы

иалахэын адизаинер Русудан Кабиакэа лыпцкэа «Нью-лук» астиль ала сикэыршэоу, Лаура Тарнаа лавторгэ усумта ахэахаца «Фрида». Аукцион асы икэыргылан атыцантэи асахыатыхыоцэа: Саид Возба, Екатерина Гускова, Рузанна Галустиан ртыхымтакэа, иара убас ар-

сторатор Амиран Лагэлаа иоы «Гэада».

Амацэа дырбара ашытахы иаартын аукцион. Уака Анри игэабыара иацхраарц зтахыз ауаа рыхыраарала сизган 112.700 маат.

Аукцион ашытахы сискаан аныхэтэ концерт.

Елиа Цышэ-пца



Азыргара Ргэаанагаракэа сибырхэсит

Октябрь 28 рзы Ацсуа бызшэа асиара ахэынцкэрратэ фонд акны имоапысит апыхэтэантэи аамтазы афонд итнажызы ашэкэкэси, амедикатэ хархэагакэси, аудио-дисккэси рзыргара. Урт зегы цэыргакэпан. Азыргарахы инапхыз атыжымтакэа рбартэ, рпакы силыркаартэ атагылазаашыа рзацпан.

Азыргарахы инэит апарауаа, ашэкэыооцэа, асахыатыхэоцэа, арцаоцэа-аазаоцэа ухэа азэыроы. Аикэшэара ресаладырхэит Апсны Апызаминистр Беслан Бытэба, Апсны Жэлар Реизара Аихабы ихатыпуао Емма Гамисониа, Жэлар Реизара адепутат Валери Кэарчиа.

Аикэшэара аалыртит, сгымоапылгон апсуа бызшэа асиара афонд аихабы Гэында Кэыпшиа. Уи инартэааны далацэажэсит афонд аусура шеискаау, иалнаршэоу, иара убас цхыакатэи ауснагзакэа.

Анаоосан икэгылэит, ргэаанагаракэа рхэсит, ражэалагалакэагы рьдыргалэит Акэа акалакь Ахадара апара аусбарта аусуоы Аза Кэарчиа, афилологитэ тпаарадырракэа рдоктор Альдона Ажыба, аазао Алла Чкадуа, аскологис апсабара ахычарей рзы Апснытэи ахэынцкэрратэ силакы ахантэаоы, абиологиатэ тпаарадырракэа ркандидат Савели Чытанаа, Апсны апареи, атпаарадыррей, аспорти, асартэ политикэи рминистрра иатэу апэдагогика аинститут аихабы Ирина Кэакэаскыыр, арцаоы Валентина Халбад, Апсны ашэкэыооцэа Реидгыла ахантэаоы Анзор Мыкэба, ашэкэыооцэа Реидгыла Алитературатэ фонд аихабы Вахтанг Апхазоу, афилологитэ тпаарадырракэа рдоктор Валентин Кэагэаниа ухэа сгыыртгы.

Акэгыларакэа ианырзызыроы ргэаанагаракэа рхэсит азыргара зэлазырхэыз Апсны Апызаминистр Беслан Бытэба, Апсны Жэлар Реизара Аихабы ихатыпуао Емма Гамисониа, адепутат Валери Кэарчиа.

Апыхэтэан аикэшэара сихшыалауа, азыргара зэлазырхэыз зегы итабуп хэа ралхэсит афонд аихабы Гэында Кэыпшиа.

Аспорт Актэи атыц ааникылэит

2014 ш. октябрь 27 рзы Бырзентэылатэи акалакь Салоники имоапысуаз аветеранцэа рыбжыра аикэааразы (самбо) адунэи ачэмпшионат акны цшынтэ даиааны актэи атыц ааникылэит Апснытэи апсуа спортсмен Борис Багэтелиа.

Апсны аспорт абзиабэоцэа зегы гэык-псыкала иигаз аиааира идырныхэалоит, иацхыакэагы акэсиаракэа изэидгаршыоит.

"Кунаки" в гостях у Сухума

2 ноября в Сухуме в Абхазской Государственной филармонии им. Р. Гумба торжественно открылся восьмой открытый фестиваль документального кино и телевизионных авторских программ Северного Кавказа «Кунаки». Этот фестиваль в Абхазии проводится впервые.

По словам исполнительного директора фестиваля Ильяса Богатырева, фестиваль посвящен 100-летию годовщины начала Первой мировой войны и роли горцев Кавказа в защите единого Российского Отечества.

Всего в конкурсе участвует 32 работы, которые будут оцениваться в пяти номинациях: «Семья и общество», «Культура и искусство», «Дружба и добрососедство», «Вера и надежда», «Былое и грядущее». 40 фильмов покажут в рамках внеконкурсной программы. Имя победителя будет названо 7 ноября на церемонии закрытия фестиваля.

«Мы приехали к вам с любовью, и в эти дни ощутили ответную любовь», - сказала на церемонии открытия фестиваля его президент Суиета Кусова. - Фестиваль «Кунаки» приехал в Абхазию с желанием подружиться навеки, получить здесь кунаков, а кунаки - это побратимы, это уникальный институт взаимоотношений, без которого на Кавказе невозможно было выжить. Мудрый институт куначества мы пытаемся возродить сегодня в новом качестве».

Она сообщила, что на фестиваль приехало много гостей из разных уголков России.

Вице-президент Абхазии Виталий Габния поздравил участников фестиваля с открытием и огласил приветственный адрес президента Рауля Хаджимба.

Как отмечается в приветствии, в Абхазии «глубоко заинтересованы в развитии и расширении многогранных связей с братскими народами Северного Кавказа и Юга России, и фестиваль является важным шагом в этом направлении».

Ильяс Богатырев пожелал меро-

приятно «найти своего зрителя». «Нам очень важно, чтобы кино нашло не только своего зрителя, но и отклик, рассчитываем, что абхазская аудитория будет здесь каждый день», - сказал он.

Министр культуры Абхазии Эльвира Арсалия, выступая на церемонии открытия, отметила, что «очень символично, что восьмой фестиваль документального кино проходит в Абхазии и его тема «Первая мировая война и участие кавказцев в ней». «Эта тема для нас очень знакома и близка. Немало проектов в Абхазии было и будет в память о легендарной абхазской сотне, участвовавшей в Первой мировой войне», - сказала она. Арсалия назвала фестиваль «ярким культурным событием для Абхазии и началом большого и плодотворного сотрудничества».

Актер театра и кино, заслуженный артист России Саид Багов сказал, что с удовольствием приехал в Абхазию на кинофестиваль. «Впервые я оказался здесь с родителями в 7 лет, но этот приезд особый, потому что лично меня Абхазия поразила - здесь замечательные люди и хочется снова и снова сюда приехать», - отметил он. - Оказавшись здесь, сегодня в первый же день я познакомился с удивительным поэтом Геннадием Аламиа». Актер с удовольствием продекламировал одно из его поэтических произведений «Выбор», приятно удивив его автора, присутствовавшего на церемонии открытия фестиваля.

В его составе жюри фестиваля - член Союза кинематографистов России Евгений Гольинкин (председатель), кинорежиссер, народный артист Абхазии Вячеслав Аблотия, заслуженный работник культуры РФ Григорий Гиберт, кинодраматург



Мурат Джусоев, заслуженный деятель искусств России Касей Хачегу, режиссер-постановщик Сергей Куракин и главный режиссер дирекции документального кино ОАО «Первый канал» Наталия Гугуева.

После церемонии открытия состоялась презентация фильма абхазского режиссера Мадины Аргун «Воины в черкесках». Далее жюри и зрители начали просмотр конкурсных фильмов, и первым был показан фильм Ирины Бережной из Ставрополя «Давайте будем братьями».

Вечером 7 ноября на церемонии закрытия будет объявлено имя обладателя гран-при.

В рамках фестиваля состоится премьера фильма «Рудник» режиссера Мурата Джусоева, круглый стол с участием ученых-экспертов из России и Абхазии: «Кавказцы в Первой мировой. «Дикая дивизия» как уникальный исторический опыт», специальный ретроспективный показ, посвященный 100-летию годовщины начала Первой мировой войны: «Жизнь, ставшая легендой» (1969 г.) о герое Гражданской войны Х.М. Дзарахоове, презентация проекта «Русский мир», встреча членов жюри со студентами АГУ, специальный показ фильма Ольги Дубинской, режиссера и общественного деятеля, большого друга Абхазии «Страсти по Владиславу» и презентация книги «Пронзенная светом».

Елена ВЕКУА.

СПОРТ

Наши самбистки вернулись с победой

С 24 по 26 октября в г. Ростове-на-Дону прошло отборочное первенство Ростовской области среди юношей и девушек - 1997-1999г.р. Более 200 самбистов из 22 команд оспаривали медали первенства.

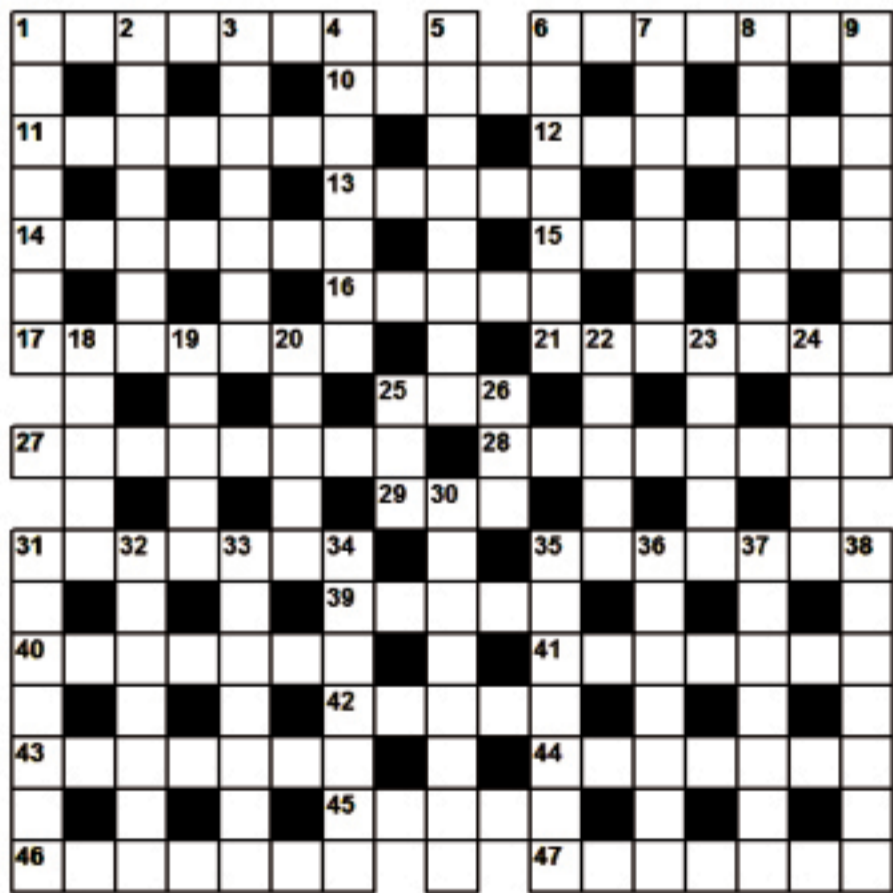
Две воспитанницы Комитета по делам молодежи и спорта Администрации г. Сухум, студентка 2-го курса Сухумского государственного музыкального училища им. Чичба Анастасия Погосова (вес 48кг) и ученица 9с.школы Эмма Чакучян (56кг), одержав по три победы, заняли 1 места.

Также достойно выступил дебютант этих соревнований Багателя Багра, одержав две победы в весовой категории до 57кг, в упорнейшей схватке за выход в финальную группу, лишь по качеству бросков уступил чемпиону РФ - Постникову Вадиму и, к сожалению, занял 5-6 место. Но тем не менее он, как и обе наши девушки, завоевал право участвовать в отборочном первенстве Южного Федерального округа РФ, которое пройдет с 15 по 17 ноября 2014г. в г.Армавире.

Асима АЙБА



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Болтовня кузнечика. 6. Повод к греху. 10. Облагороженная барахолка. 11. Воздаяние за труды. 12. У буквоков он бывает верхний и нижний. 13. Ремесло Пугачевой. 14. Дружелюбное поведение хвоста. 15. Клякса, после затирания ее ластиком. 16. «Согнут калачом, укусить нельзя и пройти нельзя» (загадка). 17. Полуостров с анекдотичными жителями. 21. Сценическая дама. 25. Немец-

кий композитор с артиллерийской фамилией. 27. Попрыгунья из басни Крылова. 28. Незванный гость, приехавший на танке. 29. Американский дядюшка, подаривший свое прозвище Соединенным Штатам. 31. Красно-белый чемпион. 35. «Мокрушник» среди охотников. 39. Спектакль, где артисты открывают рот только для того, чтобы что-нибудь спеть. 40. Лекарство, мешавшее коту Леопольду «жить дружно».

запросто может устроить «конец света»? 31. Место автомобильной немобильности. 32. Юрист, «играющий» в защите. 33. «Посу-да» якобы инопланетного происхождения. 34. «Близость» вилки и розетки. 35. Греховный секс. 36. Носитель лицевой растительности. 37. Судно, выводящее «однокурсников» на чистую воду. 38. Начало театра (по системе Станиславского).

41. Жертва аборта. 42. Посланец в космос номер два. 43. Нательная картинка. 44. Решительный корень. 45. Паспорт для бандита. 46. Театральный «таймаут». 47. «Укоротитель» карандаша.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бутерброд с двойным «бродом». 2. То ли пеньюле, то ли насмешливая кличка обманутого мужа. 3. Кларина кража. 4. Вкушение пищи монахами. 5. На какое письмо нельзя ответить? 6. Канцелярская держалка. 7. Большое животное, которое провалилось в болото. 8. Конфетный винегрет. 9. «Оттяг» по-буддийски. 18. Ступенька скалы. 19. Родной брат стерляди и белуги. 20. Малыш от Маяковского. 22. Скоростное обучение. 23. Речная коля. 24. Не воробей. 25. Униженный баритон. 26. Беспардонный человек. 30. Какой монтер

АФОРИЗМЫ

РОСКОШЬ — ЭТО, КОГДА ИЗНАНКА ТАК ЖЕ КРАСИВА, КАК И ЛИЦО.

ЛИНИЯ ОТШЕИИИ КАК КАРДИОГРАММА, РОВНОЙ БЫВАЕТ ЛИШЬ КОГДА ВСЁ УМЕРЛО....

КОГДА НАШИ МЕЧТЫ БУДУТ СИЛЬНЕЕ НАШИХ СТРАХОВ — ОНИ НАЧНУТ СБЫВАТЬСЯ.

ЛЮБАЯ НЕ УСТРАИВАЮЩАЯ ВАС СИТУАЦИЯ — ЭТО НЕ ПОВОД ДЛЯ ПЕРЕЖИВАНИИ, А ВСЕГО ЛИШЬ ПОВОД ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИИ О ПРИЧИНАХ ПРОИСХОДЯЩИХ СОБЫТИИ.

ВЧЕРА Я БЫЛ УМНЫМ, ХОТЕЛ ИЗМЕНИТЬ МИР. СЕГОДНЯ Я МУДРЫЙ, И ПОЭТОМУ МЕНЯЮ СЕБЯ.

НАБЕРИСЬ СМЕЛОСТИ, ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЧТО-ТО ИЗМЕНИТЬ. НАБЕРИСЬ ТЕРПЕНИЯ, ЕСЛИ ЧТО-ТО ИЗМЕНИТЬ НЕВОЗМОЖНО. И БУДЬ МУДРЫМ, ЧТОБЫ ЗНАТЬ, КОГДА НУЖНА СМЕЛОСТЬ, А КОГДА ТЕРПЕНИЕ...

СЛУЧАЙНОСТЕЙ НЕ СУЩЕСТВУЕТ — ВСЁ НА ЭТОМ СВЕТЕ ЛИБО ИСПЫТАНИЕ, ЛИБО НАКАЗАНИЕ, ЛИБО НАГРАДА, ЛИБО ПРЕДВЕСТИЕ.

СЛУШАЙСЯ СВОЕГО МУЖА. ЭТО НЕ ДЕЛАЕТ ТЕБЯ УНИЖЕННОЙ, ЭТО ДЕЛАЕТ ТЕБЯ ЛУЧШЕЙ ЖЕНОЙ.

САМОЕ МАЛЕНЬКОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ДОБРОТЫ ЦЕННЕЕ, ЧЕМ ВЕЛИЧАЙШЕЕ ИЗ НАМЕРЕНИИ.