

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 5 (331)
3 - 14 марта 2014 г.

Акәа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Депутаты городского Собрания намерены учредить звание «Почетный гражданин города»

Как сообщил корреспонденту «Акәа/Сухум» секретарь Собрания Мизан Зухба, такое решение будет присваиваться гражданам нашей республики и иностранным гражданам персонально.

- На последнем заседании мы рассмотрели проект Положения «О Почетном гражданине города Сухум». В целом предложение было одобрено депутатами, но проект дорабатывается. Художники работают над специальным знаком, который будет в виде медальона, Грамотой, удостоверением. Имена почетных граждан заносятся в специальную Книгу в хронологическом порядке, - говорит М. Зухба. - Мы уверены, что учреждение звания Почетного гражданина послужит признанию заслуг людей, поощрением личной деятельности, направленной на пользу столицы. Звание будет присваиваться Решением городского Собрания, удостоверение подписывает председатель Собрания города. Основаниями для присвоения

звания Почетного гражданина являются, в первую очередь, многолетняя эффективная благотворительная, меценатская деятельность, а также совершение мужественных поступков во благо жителей города. Почетное звание будет присваиваться тем, чья деятельность признана выдающейся в области государственной, муниципальной, политической, научной, культурной, хозяйственной, общественной или иной, - подчеркнул депутат Собрания.

Предложения о присвоении звания Почетного гражданина в Сухумское городское Собрание могут вносить глава Администрации города, депутаты городского Собрания, а также организации, общественные объединения и отдельные граждане. По словам Мизана Зухба, за месяц до дня заседания Собрания по вопросу о присвоении звания Почетного гражданина, соответствующая информация будет опубликована в «Акәа/Сухум» и других СМИ.

По его мнению, действующий закон об иностранных инвестициях 1995 г. устарел. По данным государственной статистики РА, общий объем иностранных инвестиций составляет 144,2 млн. руб. за 2012 год.

- Иностранные инвестиции являются фактором экономического роста, дополнительным источником капитальных вложений в национальное производство товаров и услуг, - говорит Гурам Барганджия. - Проблема привлечения иностранных инвестиций в абхазскую экономику существует, возможно, это обусловлено тем, что ныне действующий закон не отвечает современным требованиям по защите иностранных инвестиций. Сегодня принятие нового закона будет способствовать созданию правовых условий для деятельности иностранных инвесторов. Это должен быть закон, определяющий основные гарантии прав иностранных инвесторов и получае-

мые от них доходы, а также влияющий на условия предпринимательской деятельности инвесторов и созданных с их участием предприятий.

- Перспективным направлением развития междуна-

«ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ НУЖЕН НОВЫЙ ЗАКОН...», - считает депутат Парламента, председатель Комитета по экономической политике Гурам Барганджия.

родного инвестиционного сотрудничества является выработка мероприятий по улучшению инвестиционного климата Абхазии. Одним из таких мероприятий является ежегодный российско-абхазский деловой форум, в котором принимают участие более 180 делегатов из разных областей и регионов России, - подчеркивает депутат. - Форум можно рассматривать как свидетельство динамичного развития двусторонних деловых отношений. Такие площадки, где активно развивается бизнес-

Ацаралашара ауасхыр азышьтаца

Ацсны жәлар рпоет Д.И. Гәлиа диижьтәи
140 ацра иазкыз аиубиләи акнытә

Ацсуа литература ашьтаркәы, Ацсны жәлар рпоет Дырмит Гәлиа диижьтәи 140 шыкәса ацра иазкны иира амш февраль 21 азы иазгәтаз аиубиләитә усмоацгәтәкәа инарыкәыршәаны, Акәа агәаны игылоу ибака иатаант хыцхызара рацәала ашколхәыцкәа, ашәт шыцпәракәа шытарцит, апост иажәсинраалакәа ирыцхьсит.

Дырмит Гәлиа ибакасы ашәткәа шытарцит Ацсны Ахада Александр Анкәаб, Ашәартадара Ахилак амазаныкәгао Нуг-

зар Ашәба, Ацсны Ацызә-министр актәи ихатышуао Индира Авардан, акәа ақалакы Ахадара аихабы Алиас Лабахәуа, Ацсны Жәлар Рейзара адепутатцәа, Аихабыра Рейлазаара иалоу, ашәкәыоццәа, ацарауаа, ауаажәларратә сикааракәа рхатарнакцәа, акультуреи аказареи русуоцәа, астудентцәа, асар. Ашәткәа рышьтапараан дыкан Дырмит Гәлиа имаҭа, иахьа Москва аус зуа сицырдыруа ажурналист Георги Гәлиа.

(Алгарта 3-тәи ад.)



эффективности экономики. Практика свидетельствует, что системы, базирующиеся на частной собственности, развиваются быстрее и успешнее, чем системы, в которых лежит государственная собственность. Необходимо отметить, что для достижения целей приватизации очень важно правильно и четко определить: кто может участвовать в этом процессе (субъекты) и что можно приватизировать (объекты). Помимо этого Комитет по экономической политике планирует вынести на обсуждение парламентариев еще ряд законопроектов, в частности, «О лицензировании отдельных видов деятельности», «О ценных бумагах», «О саморегулирующих организациях» и другие, - поделился планами депутат.

Руслан ТАРБА

диалог, являются важнейшим фактором для социально-экономического развития республики.

Как сообщил Г. Барганджия, Комитет по экономической политике, реформам и инновациям в 2014 году планирует вынести на рассмотрение парламента ряд законопроектов, необходимых для развития экономики страны. Это, прежде всего «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках».

- Этот закон будет определять организационные

и правовые основы предупреждения, ограничения и пресечения монополистической деятельности и недобросовестной конкуренции, закон также будет направлен на обеспечение условий для создания и эффективного функционирования товарных рынков, - утверждает Гурам Барганджия. Далее он отметил, что практически завершена работа над законопроектом «О приватизации республиканского и муниципального имущества».

- Основная цель приватизации состоит в повышении

Экспонат на колесах

«Автомобиль – не роскошь, а средство передвижения», – эти слова великого комбинатора Остапа Бендера, сегодня опровергнет Арзадин Агрба. Он – счастливый обладатель машины советского производства ГАЗ М-20 «Победа». Стоимость подобной автомашины на рынке зависит от многих компонентов: год выпуска, состояние кузова, двигателя, салона и, что немаловажно, все детали, начиная от сидения до клаксона должны быть родными. Ценным является и то, кто был первым владельцем, цена возрастает, если личность известна: актер, политик, писатель или толстосум.

В мире огромное количество клубов, где собираются владельцы как элитных, так и серийных автомобилей. Не стала исключением Абхазия, где также есть не только машины давно снятые с производства, но и люди, которые мечтают создать здесь клуб любителей ретроавтомобилей.

Владелец автомобиля ГАЗ М-20 «Победа» 1952 года выпуска, сухумчанин Арзадин Агрба поэтапно пытается осуществить задуманное: он и его машина уже четырежды принимали участие в автопробегах и выставках, которые проходили по дорогам Абхазии. Наш земляк, врач-онколог по профессии, Мераб Ардзинба, большой любитель ретроавтомобилей, при поддержке журнала «Форсаж» был организатором этих мероприятий. Последняя выставка-пробег была в Абхазии в 2012 году.

Машина, которая сегодня

принадлежит Арзадину, обслуживала в свое время патриарха абхазской литературы Дмитрия Гулия. Ее первым водителем был некто по фамилии Маршания, затем она меняла владельцев и гаражи. «Победа» досталась Арзадину в жутком состоянии в 2006 году, по его словам, своими руками и при поддержке мастеров восстановил ее практически с нуля, да так здорово, что киношники из «Мосфильма», увидев ее, предлагали ему 500 тыс. рублей. Предложение было заманчивым, но он вынужден был отказаться: было не только жалко, но и обидно, что ее увезут из Абхазии.

Относительно названия автомобиля существует такая история: когда советские автопроизводители пришли к Сталину и показали ему своё детище, обратились к нему с просьбой присвоить ей имя – «Родина». На что Сталин ответил: «Почем Родину продавать станете?..».

В связи с тем, что 2014 год в республике объявлен годом Дмитрия Гулия, Арзадин Агрба предлагает сотрудникам музея основоположника абхазской литературы демонстрировать посетителям машину поэта, а если будут почетные гости, то и совершить проезд по городу. В перспективе он также намерен заключить договор с одним из туроператоров с предложением использовать «Победу» для поездок по историческим местам.

Наша справка: Арзадин Агрба учился в 10 сш, закончил АГУ, участник Отечественной войны народа Абхазии, кавалер

Учитель и ученик вместе создавали алфавит и азбуку абхазского языка

Накануне юбилейной даты мне удалось взять интервью у Гаянэ Георгиевны Мачавариани, внучатой племянницы Константина Давидовича Мачавариани.



- В один из дней 2008 года ко мне пришел краевед, историк, и замечательный человек Анзор Агумаа. К большому сожалению, его уже нет с нами, – рассказывает собеседница.

- Анзор пришел с просьбой переиздать редчайший "Описательный путеводитель по городу Сухуму и Сухумскому округу", изданный в 1913 году.

Ордена Леона, работает в ассоциации инвосодействия (АИС), женат, отец двоих сыновей.

Руслан Тарба (фото автора)

Анзор также просил рассказать о нашей семье, поделиться фотографиями и документами. К сожалению, я смогла выполнить только первую просьбу. Об истории нашей семьи мне рассказывала бабушка Нина Павловна Мачавариани. Многие отложились в памяти.

На газетной странице очень сложно рассказать обо всем. Благодаря стараниям Анзора Агумаа и Петра Квициния (они соавторы предисловия и примечания) читатели теперь могут многое узнать о семье Мачавариани.

Но я хочу рассказать о Константине Давидовиче (1821 – 1905 гг.). Коротко об его отце, Давиде Афанасиевиче, чья редкая фотография опубликована в Путеводителе. Вначале он служил благочинным Самурзаканских церквей Абхазской епархии. В то время он открыл церковно-приходскую школу. Позже Давид Афанасиевич стал протоиреем, митрополитом и служил настоятелем Сухумского кафедрального Собора Сухумской епархии.

В 1881 году Давид Афанасиевич построил в Сухуме одноэтажный дом, где жила его семья. Находился дом на углу теперешних улиц Аиааира и Ак. Марра. Во время Отечественной войны народа Абхазии дом был полностью уничтожен.

У Давида Афанасиевича была одна дочь и пятеро сыновей. Один из них – Константин. Вначале он учился в церковно-приходской школе, которую организовал отец, позже вся жизнь Константина Дмитриевича была связана с Сухумской Горской школой. Он там не только учился, но и занимал разные должности, в том числе директора-смотрителя. Такой факт: в 1887 году, из-за отсутствия средств, школу должны были закрыть, но благодаря защитникам образования, и в первую очередь, Кон-

стантина Давидовича, школу сохранили. Примерно в это время произошло знакомство Мачавариани с Дмитрием Гулиа, тогда учеником этой школы.

В 1891 году Константин Давидович предложил Дмитрию работать вместе над алфавитом и азбукой. Они работали весь год. Интересные сведения об этом времени можно узнать из книги Георгия Гулия "Дмитрий Гулия" (1962г.).

"Прежде всего, был создан алфавит. В основу его вначале положили усларовский, а также барталомеевский". В общем изменения оказались небольшие. Но надо было решить какое языковое наречие должны по всем пунктам удовлетворять новый алфавит и букварь.

Семнадцатилетний Гулия оказался усидчивым и энергичным. Этот крепкий мог целыми днями спорить, обосновывая неприемлемость того или иного знака. Мачавариани плохо знал абхазский и в этом отношении всецело доверился Гулия".

Сам Дмитрий Иосифович в своей книге "Страницы моей жизни" с большим уважением относится к К. Д. Мачавариани: "Смотритель Горской школы в Сухуме объяснил мне, что абхазские алфавиты уже предлагались учеными генералами Усларом и Бартолomeем, но эти алфавиты успеха у народа не имели. Мне очень хотелось взглянуть на эти алфавиты, и Мачавариани показал мне их. Однажды я прочитал ему свои стихи. Хотя он не знал абхазского языка, похвалил их и очень советовал продолжать писать.

У него не было детей, и поэтому он захотел даже усыновить меня, чем вызвал гнев моих родителей. Когда у него бывали гости, он присылал их за мной".

Интересные сведения из разных источников можно почерпнуть о К. Д. Мачавариани, просветителе и краеведе: "Хотя он не владел абхазским языком, тем не менее его помощь была огромна: он продвигал это дело (создание и издание первого абхазского алфавита и азбуки). Он преодолел различные препятствия, вел переписку с попечителем Кавказского учебного округа, поддерживал морально, давал советы и т.д."

Наша семья гордится, что один из предков не только одобрил стихи Дмитрия Гулия и посоветовал заняться поэзией, но и стал, можно сказать, соавтором первого "Алфавита и азбуки абхазского языка". Как сказал мне Борис Чолария, директор Национальной библиотеки РА им. И. Папаскир, уникальный экземпляр бережно хранится в отделе редкой книги.

Хорошо помню (мне было лет 13), как в наш дом по ул. Лакоба, 23 время от времени Дмитрий Иосифович Гулия приходил к моему отцу, Георгию Александровичу. До Великой Отечественной войны он работал журналистом в газете "Советская Абхазия". Оттуда ушел на фронт, был партизаном, воевал в Севастополе. После войны вернулся в газету. (У меня остался его дневник). Гулия и отец обычно сидели на веранде и вели неторопливую беседу. Жаль, что нет совместной фотографии, зато есть связь времен.

Я очень люблю Сухум, Абхазию, это моя родина, также - моему сыну и внуку...

Беседа вел Лев Арнаут



Студенты задавали вопросы журналистам...

140-летие основоположника абхазской литературы и журналистики Дмитрия Гулия послужило поводом для посещения студентами

2-го и 4-го курсов отделения журналистики филологического факультета АГУ редакций газеты «Апсны» и журнала «Алашара».

По словам профессора кафедры журналистики АГУ Екатерины Бебиа, ребятам интересно посмотреть на работу профессиональных журналистов, задать вопросы по выбранной ими специальности, узнать тонкости профессии.

- В год, когда в республике отмечается юбилей Дмитрия Гулия, АГУ проводит ряд мероприятий, приуроченных к этой дате. Кафедра журналистики тоже не обходит это событие стороной. Мы решили со студентами прийти в редакцию абхазской газеты



**Амра Амичба
Фото автора**

Ацаралашара ауасхыр азыштытао

(Алгарта)

Ацсны Аиҳабыра Реилазаара аилатәарақәа рзал акны ищан Дырмит Гәлиа диижьтәи 140 шықәса апра иазкыз аубилиси азгәтара.

Ацсуа жәлар рпси лаша, ацсуа бырси асахаркыратә литературей руасхыр шытазпа, рацхатәи ацсуа газет «Ацсны» аредактор, атоурыхтәа, абышәадырбы, афольклорист, аитага, жәлар рпост Дырмит

Ахада Александр Анқәаб, Ашәартадара Ахейлак амазаныкәгао Нугзар Ашәба, Ацсны Жәлар Реизара Аиҳабы ихатышуао Емма Гамисонна, Ацсны Апыза-министр актәи ихатышуао Индира Авордан, ихатышуаа Владимир Делба, Беслан Ешба, Александр Страничкин, Ацсны Жәлар Реизара адепутатцәа, Аиҳабыра Реилазаара иалоу, ашәкәыооцәа апаруааи, ауаажәларратә сиекаарақәа

тет афилологиятә факультет адекан Отар Зизариа, астуидент, апоет қыпш Абзагә Акалгәба. Зегъы иазгәртсеит Дырмит Гәлиа ипстазаарей иреиаратә мөси, иуаажәларратә усуреи, зымехак тбааз арсияабы ихъи хажәлар ртоурых асы иааникыло атыци акырза шрыщаркуа. Ипстазаара зегъы зыкыз ижәлар ирылукаауа рпси лаша иакәны наунагза дшаанхо азгәтарауа, иажәси иуси цсра шрықәым, еснагъ иеипагыло абицарақәа рзы иаазаганы, имоакәпаганы ишыкаауа иаоымсит.

Ишдыру сищ, 2014-тәи ашықәс, Ацсны Ахада Иуспкала Дырмит Гәлиа ишықәсны ирылахоуи. Абри инамаданы Ацсны ашколқәа, акультурагә хәыштаракәа зегъы ркны акыр аусмоапгәтәкәа азгәтоуи, урт уажәнатә ихачыркуи. Ахтны-қалак акны сищ, Ацсны ақалакқәеи араионқәеи зегъы ркны иазгәтатахоит Дырмит Гәлиа диижьтәи 140 шықәса апра аубилиси.

Иахъа Ацсны ахынзаназаао сищ, Акәа ақалак акны Дырмит Гәлиа ихъ ахуп абжәратә школ, иара убас Ацсуатцаратә институт, Ахәынтқарратә музей, амоа, икоуп Ионы-музеи. Алитературей, аказарей, архитектурей русхккәа ркны иалкаахо иранаршоит Дырмит Гәлиа ихъ зху Ахәынтқарратә премия, Акәа агәаны игылоуп ибака.

В.АБЫГБА



Иасыф-ица Гәлиа аашыра ақәымкәа ишыта аанижит Ацсни ацсуа жәларей ртоурых акны. Аамта удао иалиааз, дшыхәычыз ахцәара зхызгаз, аурьыс-кавказтәи аибашыра иахкәаны мшыннырцәа иагаз Гәлиа ртаацәара аазаб рыхганы ацхъа Ацсныка рыхынхәрала насып иман Дырмит хәычы, насып аман ацсуа доухатә культурагы.

Дырмит Гәлиа диижьтәи 140 шықәса апра аубилиси азгәтарахь инсит Ацсны

рхатарнакцәа, акультурей аказарей русзуоцәа, арцаоцәа, ажурналистцәа.

Дырмит Гәлиа ииубилиси акны иқәгылеит Ацсны Апыза-министр актәи ихатышуао Индира Авордан, Ацсны ашәкәыооцәа Реидгыла ахантәабы Анзор Мыкәба, Ацсны жәлар рышәкәыооы Алыкәса Гогәуа, Д.И.Гәлиа ихъ зху Ацсуатцаратә институт аиҳабы Уасил Аозба, Ацсны атцарадыррақәа Ракадемия ахада Зураб Цылуа, Ацснытәи ахәынтуниверси-

Еыцәара зқәым амца

Февраль 24 рзы Ацсуа литература ашытаркәы, Ацсны жәлар рпост Дырмит Иасыф-ица Гәлиа диижьтәи 140 шықәса апра иамадоу аусмоапгәтәкәа ирыщан уи дахъиз икыта гәакәас – Гәылырщы арайон Уарча. Ара игылоу Дырмит Гәлиа ибака арайон анапхгара рыбзоурала даара напы адкылоуп, акәша-мыкәша рещуп. Абака ахыгылоу ауп ацсуа жәлар рпси хызырхәага диижьтәи 140 шықәса апра азгәтара ахызыз-базгы. И.Г.Папаскыр ихъ зху Ацснытәи Амилаттә библиотека аусзуоцәа рыбзоурала сиекаан Дырмит Гәлиа ифотосахъакәа сидыкылоз ацәыргақәагы.

Арахь имоахыцит Уарчатәи абжәратә школ апаоцәеи арцаоцәеи (аиҳабы Светлана Кархалаа), ақыта Ахадарей, иқәынхо ауаапсырсеи, Гәылырщы арайон Ахадара аиҳабы Темыр Ешба ацхъа днаргыланы арайон анапхгара, сиуенищым аусбартақәа рхатарнакцәа, Акәантә акәзар, ашәкәыооцәа, апаруаа, акультурей аказарей русзуоцәа.

Дырмит Гәлиа ибакасы ашәткәа шытарсеит ашкол-хәычкәа, Ацсны Ашыныцтәылатә сибашыраан итахаз Ацсадгылы ащәицәа ранацәа, ақытауаа, ашәкәыооцәа, Гәылырщы арайон анапхгара. Иазгәтатәуп аусмоапгәтә рхы шаладырхәыз зыпсадгылы ахь ихынхәыз хыныцәуаа ртаацәарақәа рахытә Акәатәи ашколқәа иртоу апаоцәагы. Урт ралархәра сиенакаит Ацсадгылы ахь архынхәразы Ахәынтәилакы.

Дырмит Гәлиа диижьтәи 140 шықәса апра иазкны аиқәшәара ааиртит, хлитература ауасхыр азыштытаз ипстазаарей иреиаратә мөси иаазыркәасы далацәажәеит Уарча ақыта Ахадара аиҳабы Омар Кархалаа. «Хара насып хамоуп Дырмит Гәлиа икытан хәхынхо», – абас иажәа хиркәшеит

уи. Анаофан иқәгылеит Ацсны ашәкәыооцәа Реидгыла ахантәабы Анзор Мыкәба, аубилиар ихъ ацсуа жәлар рзы хаштра шақәым дазатгылауа, игәалаиршәеит Гәылырщы арайон иалиаахыоу егырт ащәицәа нагақәа рыхызқәагы. Дырмит Гәлиа изку иажәеинраала дацхәеит ажурнал «Алашара» аредактор хада, Д.И.Гәлиа ихъ зху Ахәынтқарратә премия



занашыоу Анатоли Лагәлаа. Еицырдыруа ашәкәыооы, Д.И.Гәлиа ихъ зху Ахәынтқарратә премия занашыоу Цума Ахәба далацәажәеит Дырмит Гәлиа ацсуа жәлар рдохатә культура арсиярасы иааникыло атыц, игәалаиршәеит уи идхәалоу акрызцакүа хтысқәак. Атоурыхтә тцарадыррақәа ркандидат, апублицист Анна Броидо лықәгыларан дацхәеит Дырмит Гәлиа имата Татиана Гәлиа Москвантә иаалышытыз ашәкәы. «Итабуп, Дырмит Гәлиа сикәицаз амца сышәара ақәымкәа цхъака иахынажәго», – абас ихыркәшоуп уи.

Еиқәшәаз реапхъа иқәгылеит Уарчатәи абжәратәи ашкол акны сиекаау, акыр афестивалькәа ркны апхъахәкәа згахыоу Омар Багатәлиа напхгара зито ахореографиятә ансамбль «Кәыдрь», атышхәцәа рансамбль «Гәында» ухәа егыртгы.

Атоурыхтә цакы змоу афотоцәыргақәца

Мышқәак рацхъа Акәатәи ацәыргақәцәтә зал хада акны иаартын «Ажәытә ацсуаа ахцәа Ачаа рхылыштырәкәа» захъзу афотоцәыргақәца. Апрокст авторцәа Алина Ач-цхәи Лиа Пачлиа-Ачбей ршәбааа алщшәа ахәиуиз, ахәащәа ахырацәахаз исеигьршәеит.

Ари ацәыргақәца абицарақәа реишшыра, ртоурых иазкуи. Иахъа ицәыргақәцоу афотосахъкәа исеидахкылаз зегъы ахәтак ауп. Иацшәаи зынза 500 инарзынацшуа. Хықәкыс ихамоуп уртгы рцәыргара, иара убас афотоальбом атыжыра. Дарбанзаалак ауаабы дызхылыштыз идыруазароуп. Ажәытәан ахәычы ацәажәара даналагоз инаркны идырцон дызхылыштыз иабшытра рыхызкәа жьбаааба ркынза. Уи традиция бзиоуп. Абра зсахъкәа кыду реишарабык, арволиуция иалазыз, 1937-тәи ашықәсқәеи Ашыныцтәылатә сибашыра дузсей ирылазыз, тауади аамстәи рхаан иказ ацсуа интеллигенция роуп. Ари тоурых дууп. Ари актәи шыаоуп, агәыцра хамоуп хгәы итақәоу зегъы нагзахан хәа, - рхәеит апрокст авторцәа.

Ацәыргақәцәтә зал хада уахыныоанало ацсуа матәа зпшәыз ардыси атышхәи «Бзиала шәаабсит!» хәа иуцылон, чысхкыла иртәын аишәа, атзамцкәа зегъы хкән ажәытә ацсуа таацәарақәа, аты-



цхәцәа, арцарцәа, ахәычкәа зныз 160 инарзынацшуа афотосахъкәа рыла. Урт ирныщусит хтоурых, хказшы, хабзазашы, хкультура. Аинтерес ду апан абицарала сипштаргыланы сикәыршәаз афотоқәа. Сахъащыцхъаза иамоуп ахатә тоурых, аамта, ахәаа. Уака иану ацсуа ахцәа рхылыштырәкәа ирхыргеит имачымкәа ауаафәрақәа, агәакра, амлакра, ахытакра, ироуит ацәызқәа.

Ацәыргақәца иахәащырц азы иааит Ачаа рыдагы урт рыуацәа, ртынхәцәа, апаруаа, ауаажәларра, астуидентцәа... Зегъы иазгәртсеит ари

ахтыс ацак ду шамоу Ачаа рыжәла азы адагы ацсуа жәлар зегъы рзы. Избанзар, атоурых шыақәгылоит хатала ауаабы дахынхо атыц, ихатара, ипстазаашы, ихымоапгәшы, исеилахәапшы ала. Арт афотосахъкәа шәышықәса рацхатәи хтоурых ханахәоит. Ацәыргақәцәтә зал хада аиҳабы Эльвира Арсалиа-цхәлажәкәа рыла, «арт афотосахъкәа агәахәара уртоит досу исеисартәышыа, итеитыш, ишшара рзы сихахәри, избанзар ажәытә атышхәпәеи арцарцәеи рсахъа, реилахәашыа хазын, ишшан, сиекаан». - Ацәыргақәца Ацсны атоурых агәыцә аазырщшуа

Ахатә чыдара аман

Февраль 26 рзы Акәатәи 14-тәи абжәратәи ашкол акны имоапган Ацсны жәлар рпост Дырмит Гәлиа диижьтәи 140 шықәса апра иазкны агәалашәаратә семинар.

Арахь имоахыцит Ацсны ашәкәыооцәа Реидгыла ахантәабы Анзор Мыкәба, апоетцәа Терент Чанна, Гәында Сақания, апаруаа Владимир

Агрба, Аркади Цылуа, Сурам Сақания, Акәа ақалак апаруаа аусбарта аиҳабы Астанда Таркылы, аусбарта аспециалистцәа.

Зызбахә хамоу абжәратә школ ажәеизатәи акласскәа рцәоцәа рымчала ацсуа литературей атоурыхы ирызкны имоапгәз семинар акны темас иказ, хыкәкы хаданы иалкааз Дырмит Гәлиа ипстазаарей иреиаратә мөси рақәын. Абжәащнытәи асеминарқәагы илареищшымыз ахатә чыдарақәа аман.

Иубартә икан Дырмит Гәлиа ипстазаарей иреиаратә мөси ирызкны акыр аматерналқәа шеизыркыз, аусгы шрыдырулаз. Урт иреиуоуп ашәкәыооы ихәычра ашықәсқәа, асеминариа дантаз аамтазтәи игәалашәарақәа. Асеминар мөапысуан апсышәалей урысшәалей.

Ашкол апаоцәеи арцаоцәеи рыбзоурала сиекааз асеминар даара азельмхара бзиа аманы имоапысит, иртааз асасцәагы агәахәара бзиа рнацәит.

Елиа Цышәба

«Мы будем все дружно жить»

Под таким названием прошла Неделя английского языка во 2-ой школе им. А. С. Пушкина. В ней приняли участие ученики 5 - 11 классов.

Завершилась неделя празднично-познавательной программой. Актовый зал, где проходило мероприятие, был красочно оформлен рисунками ребят и фотографиями с видами Лондона. И пятиклашки, которые только приступили к изучению языка, и старшеклассники читали стихи, пели песни, разыгрывали сценки и даже сплясали шотландский танец.

По словам Риты Конджария, преподавателя иностранного языка, такого рода мероприятия стали ежегодными, учени-

кам предоставляется возможность еще раз продемонстрировать познания английского языка в неформальной обстановке.

- Одно дело делать уроки, другое – разучивать забавные песенки и веселые стишки. Конечно, учащиеся 5-7 классов с большим удовольствием ходят на репетиции, с удовольствием демонстрируют познания, очень активны и ответственны. А старшеклассники прекрасно понимают, что без знания иностранного языка сегодня будет трудно найти в будущем работу, и потому они еще более ответственны, стремятся пополнить свой словарный запас, - говорит Рита Конджария.



Стоп-кадр

В Комитете по вопросам молодежи и спорта Администрации г. Сухум прошла встреча абхазских спортсменов и представителей молодежных организаций с группой волонтеров Сочинской Олимпиады.

Ребята, воспользовавшись пере-

дышкой перед Параолимпийскими играми, приехали в Абхазию в качестве туристов. Все они являются студентами Московского автодорожного института.

Молодые люди рассказали о том, как они проходили отбор, как работали во время Олимпийских

игр. В основном, они встречали и провожали гостей Олимпиады.

В свою очередь, абхазские спортсмены и члены местных молодежных организаций поделились своими впечатлениями о наиболее ярких моментах минувших соревнований.



«Школьная лига» - шесть лет! Все только начинается

В зале ДЮСШ игр в Сухуме прошел традиционный, VI по счету турнир «Локобаскет – школьная лига». Генеральным спонсором турнира являются ОАО «Российские железные дороги»

По словам главного судьи соревнований Сергея Сущенко, в играх приняли участие 7 баскетбольных дружин – две команды из Сухума (ДЮСШ и Лицей), две очамчырские (ДЮСШ и школа-интернат), по одной из Гагры, Ткуарчала и Гага.

Первый отборочный этап соревнований определил четверку сильнейших – это представители Гуадырпша, Гагры и две сухумские команды, у девушек - баскетболистки Гагры, Очамчыры, Ткуарчала и Сухума. В первых числах апреля состоятся финальные игры. Победитель турнира получит право представлять Абхазию на суперфинале, который пройдет в городе Краснодаре в мае.

Тысячи участников, сотни баскетбольных баталий, миллионы детских улыбок. Все это «Локобаскет – школьная лига». Один из крупнейших детских спортивных проектов России отмечает шестилетие. В этом году турнир перестал быть исключительно мужским. Теперь в лиге играют и девушки.

КРОССВОРД

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 |
| | 8 | | | | | 9 | | 10 | | 11 | |
| 12 | | | | | 13 | | | | | | |
| | 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | 16 | | | | | | |
| | 17 | | | | | 18 | 19 | | 20 | | 21 |
| 22 | 23 | | 24 | | 25 | 26 | | | | | |
| 27 | | 28 | | 29 | | | | 30 | | | |
| | | | | | | 31 | | | | | |
| 32 | | | | | | | | 33 | | | |
| | | | | | | 34 | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | 36 | |

новка. 36. Какая знаменитая вдова получится, если у знаменитых братьев-боксеров убрать одну букву?

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Слово-противоречие.
- "На что отец, коли сам ...?" (посл.).
- Это такой инструмент, который помогает женщине опаздывать.
- Кем была Афина?
- Страус из Южной Америки.
- Один из переводов этой книги на русский язык назывался "Закон турецкий".
- Он взводится перед выстрелом.
- Имя президента США Джефферсона.
- Какая компания выпускает автомобили марок "Каррера", "Бокстер"?
- "Крутяш" маляра.
- Переведите с французского слово "кавалер".
- Действие этого фильма происходит в Научном Универсальном Институте Необыкновенных Услуг (НУИНУ) в канун Нового года.
- Музыкальный темп, который можно найти в фамилии певицы.
- В этом фильме героиня Наташи Хенстридж породила на свет страшного мутанта.
- Имя Поэта Бродского.
- Кто придумал Винтика и Шпунтика?
- Ошибка в тексте.
- Во что может превратиться каждый меч в процессе разоружения?
- Жилье для князя, а в уменьшенном виде - для всяких там мышек-норушек.
- Отечественный актер, исполнивший роль главного злодея в фильме "Турецкий гамбит".

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Переведите на арабский язык слово "твердейший". 4. Именно эту азиатскую столицу называют городом ангелов. 8. Главный герой произведения, в котором примерно за 3 недели происходит 3 убийства, 2 самоубийства и 1 смерть от горя. 12. Тим, продавший смех. 13. Цена творчества. 14. Несъедобные остатки козлика. 15. Кладовые Земли. 16. Доносчик, сплетник. 17. Какую планету Сол-

нечной системы открыл в XVI веке Н.Коперник? 18. "Таять может, а не лед, не фонарь, а свет дает" (загадка). 22. Ходьба в медицинских целях. 26. Недружелюбная "гримаса" собаки или волка. 27. Глупец, болван. 30. Беготня по свистку боцмана. 31. Самое "глупое" произведение Ф.Достоевского. 32. Урюк, когда он висел на дереве. 33. Повод обратиться к врачу. 34. Мешочек для табака, затягивающийся шнурком. 35. Ее требует любая об-

Наташи Хенстридж породила на свет страшного мутанта. 24. Имя Поэта Бродского. 25. Кто придумал Винтика и Шпунтика? 26. Ошибка в тексте. 27. Во что может превратиться каждый меч в процессе разоружения? 28. Жилье для князя, а в уменьшенном виде - для всяких там мышек-норушек. 29. Отечественный актер, исполнивший роль главного злодея в фильме "Турецкий гамбит".

АФОРИЗМЫ

Один мудрый целитель сказал: «Самое лучшее лекарство для человека — любовь и забота»... Кто-то переспросил: «А если не поможет?» Целитель ответил: «Увеличьте дозу!!!»

«Прежде, чем что-то сделать подумай,- хочу, могу и надо ли?»

Те, на кого надеешься, могут погубить, а те, кем пренебрегаешь, — спасти.

Невозможно вернуть только три вещи: стрелу, пущенную из лука, необдуманное слово, упущенную возможность.

Комар живет меньше слона: это потому, что кровопийцы недолговечны.

Тот, кто пустил в свою натуру ветер высокомерия, поставил свою свечу на сквозняке.

Раньше я слушал слова людей и верил в их дела. Теперь же я слушаю слова людей и смотрю на их дела.

Пока человек чувствует боль – он жив. Пока человек чувствует чужую боль – он Человек.

Люди, считающие деньги способными сделать все, сами способны все сделать за деньги.

Я отвечаю за то, что говорю, но не отвечаю за то, что вы слышите.

Если человек вас обманул, он мошенник; если он обманул вас дважды, вы дурак.

Женщина, твёрдо уверенная в своей красоте, сумеет, в конце концов, убедить в ней всех остальных.