

# АЖАА СУХУМ

Газета выходит  
с 19 августа 1998г.



№ 24 (314)  
16 - 26 сентября 2013г.

Ажәа ақ. Ахадареи Анзареи ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

## Дерзкое убийство потрясло Абхазию

В Сухуме, на ул. Назадзе, 52 неизвестный выстрелил в первого секретаря российского Посольства Дмитрия Вишернева в тот момент, когда он вместе с супругой Ольгой выезжал из гаража на служебной машине. 36-летний дипломат скончался на месте. Его супруга была тяжело ранена.

Убийство произошло в промежутке между 8:15 и 8:30 часами возле многоэтажного дома, где проживал Дмитрий Вишернев с супругой Ольгой, которая также работала в диппредставительстве, и матерью. Дмитрий был смертельно ранен, а Ольга с тяжелыми ранениями была доставлена в Республиканскую больницу, где ей сделали экстренную операцию.

На месте происшествия побывали генпрокурор Сафарбей Миканба, министр внутренних дел Отар Хеция, председатель СГБ Аслан Бжания, прокурор Сухума Алиса Бигвава, другие должностные лица СГБ, МВД и Генпрокуратуры РА. Создана межведомственная следственно-оперативная группа, в которую включены наиболее квалифицированные следователи и криминалисты, а также оперативные сотрудники СГБ и МВД РА.

На месте преступления были обнаружены стреляные гильзы и взрывное устройство неустановленного образца.

Прокуратура г. Сухум возбудила уголовное дело по трем статьям УК РА ст. 99 ч. 1 «Умышленное убийство»; ст. 29 ч. 3 и ст. 99 ч. 2 пункт А «Покушение на умышленное убийство двух лиц»; ст. 217 ч.1 «Незаконное приобретение, хранение огнестрельного оружия и взрывного устройства». После завершения осмотра места происшествия и

имеет общественный резонанс.

Категорически осудил преступление президент Александр Анкваб. На экстренном совещании 9 сентября он поручил руководителям правоохранительных структур задействовать все силы и средства для раскрытия убийства, привлечь все оперативные и технические средства, в том числе, при необходимости, российских специалистов.

"Надо приложить максимум усилий для того, чтобы преступление было раскрыто. Надо проверить все возможные версии, установить мотивы. Дайте указания всем горрайорганам, всем службам, которые должны максимально сделать так, чтобы мы получили необходимую информацию для раскрытия данного преступления. Надо максимально задействовать все имеющиеся силы и средства", - подчеркнул президент.

Александр Анкваб выразил искренние соболезнования родным и близким российского дипломата, посольству Российской Федерации.

Министерство иностранных дел Абхазии расценило факт убийства российского дипломата "как покушение на мир и стабильность в Республике Абхазия, как действие, направленное на подрыв стратегических и братских российско-абхазских отношений, как провокацию, рассчитанную на различные, включая политические, последствия". В распространенном 9 сентября заявлении внешнеполитического ведомства республики отмечается, что в Абхазии глубоко потрясены случившимся. «Злодейское убийство российского дипломата - наша общая трагедия. Отношения с Российской Федерацией, с российским народом - абсолют-

но осуждены по всей строгости закона", - подчеркивается в документе.

Свое возмущение дерзким покушением на вице-консула Дмитрия Вишернева выразил и Парламент Абхазии. "Для граждан Республики Абхазия случившееся является новым испытанием. Каждый из нас дорожит особыми, близкими отношениями с Российской Федерацией, с её братским народом, поэтому депутаты парламента Республики Абхазия считают случившееся не только уголовным преступлением, а выстрелом в дружбу с Россией", - отмечается в заявлении, распространенном в день убийства.

Парламент не сомневается, что «в сложившейся ситуации правоохранительные органы страны проявят максимум оперативности и профессионализма для расследования этого жестокого убийства».

Практически все общественные организации республики выступили с заявлениями, осуждающими убийство российского дипломата.

Посол России в Абхазии Семен Григорьев назвал гибель Дмитрия Вишернева большой потерей для посольства и всей дипломатической службы. Он охарактеризовал его как опытного дипломата и грамотного юриста. "Он выполнял самый широкий круг функций - это паспортизация населения, вопросы гражданства РФ, легализация документов", - сказал посол Абхазскому телевидению.

"С самого начала прокуратурой выдвинуто несколько версий убийства, в том числе профессиональная и непрофессиональная деятельность, теракт. МВД склоняется к версии теракта. А поскольку было найдено самодельное взрывное устройство, вероятность того, что это

был теракт, усиливается", - подчеркнул дипломат. По его мнению, "очень многих не устраивает процесс укрепления российско-абхазских отношений, и то, что Абхазия стала своеобразным щитом безопасности для России в период подготовки и проведения олимпийских игр". "В том, что Россия - единственный и естественный стратегический союзник Абхазии, нет сомнений", - подчеркнул посол.

По информации Григорьева, Вишернев работал в Посольстве РФ в Абхазии с осени 2009 года и не планировал уезжать, это была его вторая, после Белоруссии, длительная командировка. "В Абхазии его образование помогало заниматься и вопросами прав граждан в части недвижимости. Он входил в совместную

## Анзор Агумаа навечно прописан в Сухуме

На доме, в котором жил Анзор Агумаа - известный художник, историк, хранитель древностей Абхазии, работавший начальником Государственного управления охраны историко-культурного наследия, открыли мемориальную доску.

Это событие было приурочено к годовщине со дня смерти А. Агумаа - ровно год назад, 9 сентября 2012 года, он скоропостижно скончался.

Церемония открытия про-



ходила под проливным дождем. Ливень был настолько сильный, что зонты не защищали, но никто не ушел, что еще раз стало подтверждением уважения к труду и личности Анзора Агумаа.

На церемонии открытия Гарик Сангулия, нынешний руководитель Государственного управления охраны историко-культурного наследия, отметил, что за год отсутствия Анзора Семеновича все ощутили, как его не хватает.

- На мемориальной доске не впишешь всего того, что пред-

ставлял собой наш Семеныч, как называли его мы - друзья и коллеги. Анзор Агумаа был многогранной личностью от археолога до художника. Друзья, коллеги всегда будут его помнить, - сказал он. - Сегодня мы увековечим его имя на доме, в котором он жил.

От имени родственников собравшихся поблагодарил директор архива Минобороны Валериян Агумаа.

Справка «А/С»: Агумаа Анзор Семенович (6 января

1958 - 9 сентября 2012) родился в Сухуме, окончил Сухумское художественное училище по специальности художник-керамик, затем АГУ (исторический факультет). Работал в АГМ (1980-1983), в новостроечной

археологической экспедиции (1984-1989), в АБИГИ АНА (с 1989), в Управлении охраны историко-культурного наследия (1989-2009), в ЦГАА (с 1994). Автор трех монографий и более 20 научных статей по археологии, истории, архивному делу, а также более 100 статей в "Абхазской энциклопедии". Зав. отд. Архива АБИГИ АНА, зав. отд. кино-фотофонда ЦГАА, художник, историк, археолог, архивист.

Амра АМИЧБА



соответствии с уголовно-процессуальным кодексом Республики Абхазия, материалы уголовного дела были направлены в центральный аппарат Генеральной прокуратуры, поскольку преступление

имеет общественный резонанс. Те, кто замыслил и совершил это ужасное преступление, являются врагами народа Абхазии и будущего нашей страны. Преступники непременно будут задержаны и

русско-абхазскую комиссию по обеспечению законности при решении имущественных прав граждан России в Абхазии" - отметил посол.

Оперативники Службы государственной безопасности и МВД республики составили предварительный фото-робот преступника. Сотрудники, расследующие это дело, констатируют, что действовал он дерзко и не скрывал своего лица.

В связи с трагической гибелью Дмитрия Вишернева к зданию посольства люди приносили цветы.... 11 сентября с 11.00 до 17.00 здесь была открыта траурная книга для приема соболезнований.

Посольство Российской Федерации в Абхазии посетил президент Александр Анкваб. Его сопровождали вице-президент Михаил Логуа, премьер-министр Леонид Лакербая, глава администрации Президента Беслан Кубрава.

Президент оставил запись в книге соболезнований: «Дорогие друзья, глубоко возмущен убий-

ством Дмитрия Вишернева. Это очень тяжелая страница в новейшей истории Абхазии. Мы приложим все усилия для поимки преступника и тех, кто его направил на это подлое убийство.

Передаю свои глубокие соболезнования родным, близким покойного, всем, кто с ним работал и знал его».

Мэр Сухума Алиас Лабахуа, председатель Собрания столицы Константин Пиляя, другие руководители города пришли в посольство выразить соболезнования. Весь день сюда шли руководители госструктур, организаций, учреждений, представители общественности...

14 сентября в Республиканской больнице в 18.05 скончалась супруга Дмитрия Вишернева Ольга Вишернева. У нее было слепое огнестрельное ранение на уровне шейного отдела позвоночника, перелом седьмого шейного позвонка и левой плечевой кости. Врачи при операции извлекли две пули.

Анжела КУЧУБЕРИЯ

## Константин ПИЛИЯ: «Программа развития малого и среднего бизнеса - хорошее начинание руководства города...»

Подводя предварительные итоги реализации «Программы развития малого и среднего бизнеса», председатель Сухумского городского Собрания Константин ПИЛИЯ, в частности, сказал:

- Несколько десятков предпринимателей в этом году получили финансовую поддержку из городского бюджета. Я понимаю тех, кто сегодня говорит о необходимости создания новых рабочих мест и всевозможной поддержке предпринимателей. Хочу отметить, что в столице уже перешли от слов к делу. Депутаты городского Собрания в прошлом году, утверждая бюджет, единогласно проголосовали за включение 10 млн. рублей на реализацию «Программы развития малого и среднего бизнеса» Управления экономики и прогнозирования. Предприниматели получили от 50 до 700 тысяч руб. в поддержку своего бизнеса. Молодые люди открыли прачечную – уже несколько новых рабочих мест. Гончар, владельцы магазинов, компьютерных салонов, парикмахерских, производители дверей, оконных рам, витрин, витражей, все они к тому же создают конкурентную среду, что важно для города. Финансовую поддержку многие используют для приобретения профессионального современного оборудования, что, безусловно,

служит развитию бизнеса.

Благодаря Программе, появились новые деловые люди, те, кто еще вчера и думать боялись о своем деле. В большинстве случаев именно молодежь проявляет инициативу, стремление начать производить или продавать что-то новое для Сухума, рентабельное, имеющее перспективу развития.

Автор проекта Аслан Бганба начал с того, что для предпринимателей были организованы лекции экономистов и налоговиков. Мне кажется, что надо еще организовывать встречи по проблемам развития предпринимательства с участием чиновников разного уровня, министерства экономики, к примеру. Очень хочется верить, что в недалеком будущем мы сможем говорить о социальном предпринимательстве. Из сегодняшних еще только расширяющих свой бизнес предпринимателей могут вырасти бизнесмены, открывающие частные детские сады, дома для пожилых людей и так далее.

Поэтому, сегодня, когда верстается бюджет следующего года, надо думать об увеличении суммы нужной для реализации «Программы развития малого и среднего бизнеса». Пока проект в Собрание не поступал, но у нас еще есть время для его изучения и обсуждения.

## «Неизвестный Сухум» Александра Лозового

Александр Лозовой, сухумчанин, живущий и работающий в Москве. Участник многих российских и международных выставок. Его работы хранятся в Русском музее (Санкт-Петербург), в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, в Музее современного искусства (Москва), в других музеях России, Израиля, США, в частных собраниях.

Недолгое общение с Александром Николаевичем в его сухумском доме для меня было не только интересным, он показывал на компьютере свои картины, выставленные в различных галереях. Я поняла, что настоящий художник – это состояние души. Он много работает, легко дарит свои рисунки, у него много друзей, с которыми

встречи с друзьями... Конечно, благодарна нашему общему другу Джемалу Эшба, познакомившего с художником. Я не видела его с запятыми красками руками, но все время было ощущение того, что именно таким должен быть настоящий художник, с особенным взглядом на все, что окружает, умеет видеть Сухум каким-то не таким, как вижу я, в частности. Море, набережная, домик – все живое, движущееся. Как в жизни. Все время хочется листать слайды картин из различных серий, особенно, восточной темы.

Большое влияние на творчество Лозового оказала Япония. Его учителем была Варвара Бубнова, выстав-

лявшаяся вместе с К. Малевичем.

Бубнова с 1959 по 1979 годы жила и работала в Сухуме. Отец Александра, Николай Лозовой, художник, учившийся у Малевича и Филонова.

Монотипные коллажи Александра Лозового для меня вообще нечто настолько новое и интересное, что пару недель перед глазами: заставляют думать, фантазировать, воображать, что-то сочинять...

Фазиль Искандер написал о творчестве Александра Лозового так: «В картинах Александра видно, что он побывал во многих странах, но ни к одному краю у него не прилепалась душа так, как к Абхазии.

Для него это место – одно из красивейших в мире.

На протяжении многих лет жизни, под хмурым Московским небом, он пишет яркие солнечные пейзажи



не только философствует, но и по грибы ходит. Восстанавливает родительский дом, двор, строит мастерскую... Как же все это успевает один человек: выставки, новые работы, книги, статьи по изобразительному искусству, новые люди,

ходить сначала у опоры, затем самостоятельно, развивать речь, обслуживать себя, обучаться; Анелле необходимо обследование и лечение в ИМТ для подбора противосудорожной терапии, т.к. судорожные состояния, если их не купировать, со временем приведут к умственной отсталости и девочка потеряет навыки».

Всей необходимой суммы на лечение дочерей, а именно, 398 640 руб., родители, собрать не в силах. В семье, помимо Аманды и Анеллы, еще двое детей. Мама не может выйти на работу, т.к. сидит дома с детьми. Личного жилья у семьи нет, живут в съемной квартире. Единственный кормилец в семье – отец, но тех денег, которые он зарабатывает, хватает только на пропитание и одежду для семьи.

Несмотря на все сложности, семья не сдастся и верит, что их дочери будут здоровы и счастливы. Ведь мир не без добрых людей! Сегодня мы с вами можем собрать 398 640 рублей на лечение девочек, эта сумма ничто, по сравнению с тем, что мы можем подарить здоровье сестрам, а любящим родителям счастье и надежду на светлое будущее!

Ведь мы с Вами знаем, чем раньше начато лечение, тем лучше его результаты. Так

Черного моря, парадокс человека, живущего в одном месте, а изображающего другое. Чего бы проще: переселиться в Сухум, тем более, что это родина Александра.

А может быть, живи он в Абхазии, вся её первозданная красота казалась бы повседневной, а в Москве, в грохочущем мегаполисе, в отстраненности от Кавказа больше ощущается привязанность, зависимость от этой яркой красоты...».

Пейзажи Сухума и его окрестностей, а также море в работах Александра Лозового приковывают взгляд. Сейчас он работает над серией картин «Неизвестный Сухум». Две из них Александр Николаевич подарил мне и фотокорреспонденту Эле Цишба. Мы очень надеемся увидеть всю серию в ближайшем будущем на выставке в Сухуме, где соотечественники смогут в очередной раз по достоинству оценить творчество Александра Лозового.

Мадона Квициния  
Фото Эли Цишба

## Благотворительность

### Сестрам Чантурия нужна помощь!



Какой он, ребенок с церебральным параличом? Ребенок с ДЦП — это ребенок с патологией головного мозга, сформировавшейся до рождения, с расстройством двигательной сферой, неспособный выполнять произвольные движения и поддерживать позу. К счастью, ДЦП встречается не так часто, однако при виде больного с ДЦП у кого из нас не содрогнется сердце. А как жалко родителей таких детей, ведь они постоянно привязаны к больному ребенку, не умеющему выполнять самые элементарные вещи: поесть и одеться без посторонней помощи. Если ребенок не научился ходить в 7-8 лет, матери приходится все время поднимать его уже такого тяжелого и носить на руках.

Так, многодетная мать, Юлия Фадеева, ни на минуту не оставляет своих дочерей, Аманду и Анеллу. Одиннадцатилетнюю Аманду она носит на руках и только на прогулку возит ее в коляске. Аманда родилась восьмимесячной, однако с самого рождения никакой патологии выявлено не было. И только через несколько месяцев молодая мама стала замечать, что ребенок отстает в развитии, не держит голову и не встает на ноги. Когда Аманде исполнился год, в ее медицинской карте уже стоял диагноз – ДЦП. Родители стали ее лечить медикаментами, проводили ЛФК, но видимых результатов не было. Но на этом беды в семье Чантурия не закончились... В возрасте двух лет, у младшей дочери

Анеллы, появились судорожные приступы. Врачи объясняли это тем, что в период рождения Анеллы в доме проводился ремонт и, на фоне токсического отравления, девочка приобрела судороги.

Несмотря на все старания родителей, на сегодняшний день сестры нуждаются в квалифицированном медицинском лечении. У Аманды сильный тонус в мышцах. Она не может ходить, плохо держит голову, у нее очень слабый жевательный рефлекс и неразборчивая речь. Младшей сестре, Анелле, уже 8 лет и у нее до сих пор с определенной периодичностью повторяются судорожные приступы, сопровождающиеся рвотой. Несмотря на свое состояние, Анелла пойдет во второй класс и она очень старательная ученица, мамина помощница, помогает ухаживать за старшей сестрой Амандой и от здоровых детей ничем не отличается.

В Московском Институте Медицинских Технологий готовы принять сестер на обследование и многокурсовое лечение, стоимостью 398 тыс. 640 руб. По словам врачей ИМТ: «Аманде и Анелле необходима срочная госпитализация: Аманде, с целью проведения обследования, проведения стимулирующей терапии, чтобы научить ее держать голову, сидеть, сто-

давайте поторопимся с помощью!

Поможем Аманде и Анелле Чантурия! Необходимо собрать 398 тыс. 640 руб.

Дорогие соотечественники! Вы решили помочь, пусть Вас не смущает стоимость спасения, любая Ваша помощь будет принята с великой благодарностью. Для операторов сотовой связи Абхазии: отправьте смс со словом ДОБРО или DOBRO на короткий номер 5050. Стоимость сообщения 20 рублей. Количество СМС не ограничено. Услуга «Перенос баланса»: абоненты «А-Мобаил» могут перевести пожертвование, на баланс фонда, набрав следующую команду - \*0122\*7185050\* сумма пожертвования #. Абонентам сотовой связи «Аквифон» необходимо набрать: \*147\* сумма перевода #. Сумма перевода от 30 до 500 руб.

Благотворительные взносы можно перечислить в любом отделении Сбербанка Абхазии и «Гарант-Банка». Сотрудники банка Вам окажут содействие. О других способах помощи можете узнать по тел. 773-50-50 и 921-03-03 или на сайте [www.ashanakbf.com](http://www.ashanakbf.com). Спасибо!

Культурно-благотворительный фонд «Ашана» гарантирует, что все собранные средства пойдут на лечение конкретных детей.

Максина ДЖИНДЖОЛИЯ

Ц ш ъ о ы к а и ш ъ ц э а

Ацснытэи цабаллаа иреуаны азеижэтэи ашыгышкэсазы атыркэа идгылы ахь иахгаз ирхыллшытроу, зыцстазаара иалпхыоу Бахаттин Агрба Ингиоль иаца-накуа Мезит ақытан диит.

Бахаттин ихшара шыкычыз ихара Ингиолька диасит, ара акриуан, таацаралагы дсикэшэан. Ицшэмацхэыс Веждыан Брыскылы-пхаи иарси хэык ахшара раазит. Аишъца: Хицъааби, Насир, Оцъаль, Умут, рахэшыа Серпиль.

Бахаттин хатыр зкэыз хапан, Ацсуара бзиа ибон, сгыныкэигон, ихшарагы рхатэы бзышэеи ртоурыхтэ цсадгылы ргэыблра диркуан, Ацсуара рылаиазон. Арака диаргъажэоаны дивагылан Веждыангы.

Ахшара реихабы Хицъааби иакэзар, 1990 шыкэсазы Тыркэтэылантэ зыцсадгылы иатааз 16-оык дрылан. Убри нахыс иабдуцаа рыцсадгылы сихагы агеыблра икит, дазельмахэсит.

1992 шыкэса август 14 рзы Қыртгэыла ар Ацсны ианакэла Хицъааби рацхъа изахаз дреуоуп. Хара имгакэа, август 25 рзы хатэгапхарала Ацсадгылы ахъчаразы Гэдоута иааз 33-оык сидыкылоз рацхъатэи агэыц рхыцхъазарасы дыкан. Далахэын Гагра ахақэйтгэра, нас Шроматэи рацхъатэи ажэылара. Арака ишыапы ахэра аиуит. Оымчыбжъа Гэдоутатэи

ахэышэтэыртаасы дыштан, цытрак ашытахъ Тыркэтэылака дрыштыт. Мызки бжаки иеихэышэтэуан.

Хицъааби Тыркэтэыла данней, сашъа иыцмхэрас сара споит ихэан, Насир Ацсадгылы ахъчара дааит. Аибашыра силгаанзагы иоызцаа дрылагылан.

Оымз аапуаны Хицъааби оацхъа дхынхэит, абцъаргылы днапагылсит. Гэымстатэи афронт инаркны шамахамзар ажэыларакэа зегы дрылахэын. Ацсадгылы ахақэйтразы апыхэтэантэи зымсхак тбааз ажэыларакэа раан Хицъааби иоызцаа рыгэта дубон. Дызлаз агэыц назит Мрагыларатэи афронт акынза, уи нахыс – ахэаасы, Егры азиас ахыкэан Аиааира иацпылсит.

Хицъаабии Насири рашьсецбы Оцъаль Ацсны аибашыра анцоз Тыркэтэылан аррамапура дахысуан. Иуалпшыа шихигаз сицшэка Ацсныка дааит. Ускан аибашыра силгахъан, аха сахъатаху хэа икэлацаа днарывагылсит.

Ацсны Ацыншътэылатэ сибашыра Бахаттин ицкэынцэа сибганы иалцит. Азныказы зегы сицны Тыркэтэылака ицазаргылы, оацхъа игъежбит. Убри ала Бахаттин агэра игеит ицкэынцэа рразкы рыцсадгылы иадырхэаларц шырызбаз. Оцъаль Ацсны дыонрахэсит. Ицшэма цхэыс Анжела Цылаго-ниа-пхаи иарси Тыркэтэы-

лан ачара рзыруит, рацэак иаанымхакэагы ичынхэит.

Бахаттин ичкэынцэа хэык Ацсныка излахынхэыказ ала, иаарласны ицшэмеи иарси рыхшара даса оыцсеи сицны иааит, Гэылыршыш рынхара ылырхит. Хара имгакэа дыонрахэсит рыхшара реихабы Хицъааби Акэатэи ацхэызба Илона Тар-цха динасыцхсит. Ачара бзиагылы рзыруит. Уи инакэырццакны Аграа рыонатаасы ахпатэи атаца днагацит – Насиргылы дтаацэарахэсит. Гэында Гогэуа-пха дааигеит.

Бахаттини уи ицшэмеи насыц змоу ракэны рхы рыцхъазон, рхы-ргэы иакэгыргыо инхон-инцуан. Аха, иззатэузи, Ацсны акэономикатэ мацэаз итакын, ауаа ахныкэгара рцэыцэган, сихагы ирцэуадаоцхэсит зыцсадгылы ахь ихынхэыказ хыынцъуаа.

Бахаттин итаацэара дурдгылы гэакыасы иацшэымацэаны рхы рбон, зегырыла иашыцылсит, аха, дараза хъаас ипроузгылы, ахныкэгара анырцэыцэганха аамтала Тыркэтэылака ихынхэит.

Ингиоль сыц анхара-анцыра напы адыркит. Аха, досу иразкы ишалоу сицшэ шыкэсыбжак паланза Бахаттин ицстазаара далцит. Ицшэма Веждыангы 2005 шыкэсазы лдунси лыпсахит.

Бахаттин Агрба итаацэара ду наунагза хэа Тыркэтэылака имцазсит. Ари - аамтала акэын. Бахаттин

идыруан ичкэынцэа ртаацэаракэа рыман рыцсадгылы ишазыхынхэуаз, агэрагара шимаз ицстазаарагы далцит. 2007 шыкэсазы аишъцаа Хицъааби, Оцъаль, Насыр ресибаркны Ацсныка сгъааит. Оцъаль раби рани ахынхоз Гэылыршыш рыоны дахылсит. Насир Дранда хыынцъуаа ирыздыргылаз жэбаны сихагылоу аоны акны анхарта иоуит. Хицъааби иакэзар, Акэа, Ешба имоасы хыынцъуаа рзы иргылоу жэбаны сихагылоу аоны сыц акны ауатахкэа иртеит. Ихатэ ус дахагылоуп, жэаоык ркынза ззнааат здыруа аусуцаа ивагылоуп. Ихата ишихэо сицш, иахъа Ацсны ацстазаара сицхэит, акрызурц зтаху шыахэлагы ихы ныкэигоит.

Насири Умути Акэа афирмакэа руак акны аус русит. Умут иакэзар, фышыкэса цусит оацхъа Ацсныка дхынхэижытеи. Дтаацэароуп Оцъаль ақыта нхамоа даманшэалоуп.

Цшэоык аишъцаа ртаацэаракэси дарси, хазшаз имчала, иахъа насыц рымоуп. Таацэала сикэшэоуп, рыхшара разоит, рацхъака ицегы ацеицаа ирзышуп. Аизхара амоа иану хыынцъуаа обаны насыц рыманы рхы рыцхъазоит, усуртала сикэшэоуп, рыхшара ирегэыргыоит. Аишъцаа Аграа ртаацэаракэа, рхэыштаракэа ацхара рыгымзааит. Иахъа исигэыргыны Аиааира амш рыцсадгылы акны иапылоит.

**В. АБЫГБА**

Амшын хэынтқар ица

Ацснытэи ахэынтқарратэ шэкэтыжыртаасы итыцит Мильви Каарес ахэычкэа рзы илэыз алакэкэа реизга «Амшын хэынтқар ица».

Ацсышэала ахэычтэы оытмакэа апызцо Мильви Каарес уажэраанзагы апхъаоцэа дырдыруан, акышъхь акны дцэырпихътеи мац пуам.

Алакэкэа кыасуп, автор рыхшыоцак силачаланы иалырпшусит. Урт рыхъзкэа мацарагы апхъаоцэа хэычкэа аднапхъалоит: «Абна амаза», «Абзиабара амч», «Дамси – акэашао», «Хажыкэыт имакэан», «Хамацагъа», «Хтарца шкэакэа», «Зызлан», «Алмас хэхэ», «Мрамза», «Мака лыпсыз», «Амшын хэа», «Ацпалас», «Ахышыпцаба».

Ашэкэы редакторс дамоуп Ф.Бытэба, асахъатыхы – В.Цэышба.

Сентиабртэи амзар

1925 ш. сентиабр 1 азы Акэа иаартын ашкол-интернат.

1927 ш. рзы Акэа имоацысит асубтропикатэ культуракэа рзы Зегьейдгылоутэи аконференциа.

Ацсны алахэсит Москва имоапысыз СССР амилаткэа рказара Зегьейдгылоутэи ацэыргақэа. СССР Ацентртэ Аназаратэ Комитет акомиссия ақэпарала Ацсны иаиоуит адиломкэа хэба.

1929 ш. сентиабр 6-8 рзы А.М.Горки Ацсны дыкан.

1930 ш. иацпан Ацснытэи ахэынтқарратэ шэкэтыжырта («Ацхэынтыжырта»).

Сентиабр 15 рзы акэзар, иаартын Ацснытэи ахэынтқарратэ амузыкатэ техникум.

1932 ш. сентиабр мзасы Акэа иаартхэсит апсуа рцаоратэ техникум.

1935 ш. сентиабр азы иаартын Акэатэи асахъатыхратэ школ. 1937 ш. сентиабр 1 азы акэзар, Акэатэи асахъатыхратэ школ асахъатыхратэ парайурта хэа ишыақэгылсит.

1952 ш. сентиабр мзасы асыбгаказарасы Зегьейдгылоутэи аишлабракэа раан З.Аншба СССР ачемпион хэа ахьз ихпан.

1953 шыкэсазы сентиабр азы 60 шыкэса рацхъа А.М.Горки ихъз зхыз Акэатэи ахэынтқарратэ арцаоратэ институт акны иаартхэсит афилологиятэ факультет апсуа кэша.

Акыртуа шыта аمانы ишыақэгылаз апсуа алфавит аурыс графика ашқа ииаган.

1956 ш. сентиабр мзасы иаартын Акэатэи акультуратэ паралашаратэ парайурта.

1957 ш. сентиабр азы А.М.Горки ихъз зхыз Акэатэи ахэынтқарратэ арцаоратэ институт апсуа сектор акны иаартын алагартатэ пара апэдагогикей аметодикей рфакультет.

1959 ш. Акэа иаартын ахэа-ахэтра-кулиндартэ парайурта.

1966 ш. сентиабр 10 рзы апартия Ацснытэи аобкомы Ацсны Аминистрцаа Ишлазаарси рыкэпарала ишпан апсуа литература ашыатаркэы Д.И.Гэлиа ихъз зху Адилом.

1967 ш. А.М.Горки ихъз зхыз Акэатэи ахэынтқарратэ арцаоратэ институт акны иадыртит апсуа литература акафедра.

Ацсуа ашэакэа хэхаларц...

Хазтоу ашыкэс азы аусмоацгатэкэа зегы, хэарада, изыкы Аиааира 20 шыкэса ахыпра ауп. Ацсны акалакыкэа, ақытэакэа зегы рэы, сиусицшым ахэычбахъакэа,

ашколкэа, акультуратэ ханкэа, аконцерттэ залкэа ркны иахбонит зыцсадгылы зхы ақэызцыз афырхацэа ргэалашэара иазкны ирылшо зегъ шыкарцо. Уи иханахэоит урт рыхъз наунагза ажэлар ргэасы, ажэсинраала ацэахэасы, апшэа шытаасы ишынхо. Имацэым апсуа композиторцаа зажэа, запшэа, иалоу итахаз рфырхацара. Убарт дреиуоуп акомпозитор Тото Ацъапуа. 20 шыкэса рыонупка имачы иаициаз ашэакэа аибашыра афырхацэа ирызку. Уи аршахатусит ацэахэа: «Ахбэык ашыха аршанхэит шэфырхацара...». Иаицицит Ацсны рацхъатэи Ахада Владислав Арзынба изку ашэагы: «Псыс уахами Ацсынра...». Уи ицэахэакэа ирнышшусит апсуа жэлар гэыблыла ишызыкэоу, ргэасы наунагза ицсы таны дшаанхо.

- Шэак аора саналагалак, шахы дасак ааиуам. Сашэакэа зегы зыкы хфырхацэеи халсадгылы цшза абзиабарей роуп. Урт рзы сгъа жэа хаа узхэаргылы, сгъа шэа рзу-

кыргы иацсоуп. «Акэты иалшо акэтагы» хэа рымхэои, апшэа аора ахынзасылшо, изыскуа дара роуп, - ихэоит Т. Ацъапуа.

Аиааира 20 шыкэса ахыпра ауп изыкыз ааигэа Пицунда имоацгаз ашэахэацэа ргэыц «Ушэахэала Ацсын-тэыла» рконцерт. Аконцерттэ программа аадыртит Ольга Хаг-пха аконцертметсертс дызмоу Ацснытэи А х э ы н т қ а р р а т э акамертэ оркестр иалоу ргэыц. «Ушэахэала Ацсын-тэыла» агэыц иалоуп Борис Багателиа, Астамыр Кэытциа. Напхгаоыс дамоуп Р. Гэымба ихъз зху Ацснытэи Ахэынтқарратэ филармония ахкынагзао, Д. И. Гэлиа ихъз зху Ацсны Ахэынтқарратэ премиа занашыоу, апшэахэао, акомпозитор Тото Ацъапуа. Уи иажэакэа рыла, ахэапшэа аконцерт рыдыркылсит гэхэарыла, уи аршахатуан урт рнапсикъабжы «Еитах» хэа рыцтбжы.

Аконцерт иагэылан апшэакэа аибашыра иазку, афырхацара, ато-

урых аазырцшуа. Урт рахытэ икан рацхъаза акэны асценаасы инагыз-азгылы. Ашэакэа рыбжыра амоацгао, Ацсны зсапсазтэыз артист Ли-



удмила Кэыпраа-Ацъапуа Ашыншътэылатэ сибашыра атоурых ситалхэон. Уи илхэсит урт амш сикэапэакэа раан Ацсны ацхыраара азтаз рызбахэ, зхатгэацхарала иааны хайбашыцэа азэыкны ирывагылаз арпарцэа. Иара убас дрыцхэсит аибашыра иазкны илэыз лажэсинраалакэа. Ахэапшэа гыланы рнапкэа синыркэон.

- Ашэахэаратэ гэыц

«Ушэахэала Ацсын-тэыла» апысцит 2004 шыкэсазы, уи ашыкэсан рацхъаза акэны Ацснытэи Ахэынтқарратэ филармония асценагэы хэкэгылсит. Анаоо агостролькэа хаман. Хашэакэа дхархэит Кабарда, Адыгатэыла... Ибзианы иахпылсит, хрыдыркылсит. Атэылан исыцшааит сыжэлантэкэа рацэаоны. Уака хконцерттэ программа аахартит «Цъапуаа рыжэла» хэа изыоыз агимн ала, - игэаларшэо ихэсит акомпозитор.

Агэыц иалоу ражэакэа рыла, хыкэкыс ирымоу ақытэакэа зегы ирылсны аконцерттэ программа дырбара, дырхара ауп.

- Хқыта гэакыкэа хацицаа шэакэа дмырхазакэа, сиусицшым атэылакэа ркны хцаны аконцерткэа дхарбоит. Избан? Сара гэыкала истаху, хыкэкы хадас исымоугылы, хқытэакэа атоурых зныцшуа хашэакэа дырхара, апсуа апшэа агэыбылра дыркра ауп. Хацицаа апшэакэа инеицыхны ицегъ ирахалар стахуп, - азгэсцит Тото Ацъапуа.

**ЕЛИА ЦЫШЭБА**

## Доминисты Абхазии намерены войти в тройку лучших мира!

Седьмой по счету парный открытый чемпионат Абхазии по домино прошел в минувшие выходные в Сухуме в гостинице «Интер-Сухум».

18 мужских и четыре женских команды разыграли между собой звание чемпиона республики. Чемпионат состоял из 15 туров и проводился по международным правилам. В соревновании приняли участие спортсмены международного класса, неоднократные участники чемпионатов мира, а также молодые спортсмены, студенты АГУ.

Открывая игры, президент Федерации домино Абхазии Артур Габуния пожелал всем участникам хорошей игры, поздравил с наступающим праздником - Днём Победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 гг.

Среди девушек лучшими стали – Людмила Ардзинба и София Харчилава, которые помимо призов и грамот от Федерации домино Абхазии и Госкомитета по делам молодежи и спорту, получили еще и по красивому букету цветов. Не только участницы соревнования, но и оператор судейского столика

тета по делам молодежи и спорту, получили еще и по красивому букету цветов. Не только участницы соревнования, но и оператор судейского столика



и журналистка абхазского телевидения также получили по букету цветов.

Первое место среди мужских пар завоевали Резо Читанава и Петрос Кейян, одержав 12 побед в 15 партиях. Они были награждены денежными призами, грамотами, медалями и Кубками. Вто-

Судейство осуществляли арбитры международной категории Эрик Лагвилава и Эдуард Аристава.

По итогам Чемпионата Абхазии будет произведен отбор кандидатов в сборную республики для участия в чемпионате мира, который состоится в июле 2014 года в Мексике. На сегодняшний день, согласно международному рейтингу, наша команда входит в 10-ку лучших, однако у Федерации в планах на будущее войти в тройку сильнейших команд мира.

Во время торжественного закрытия игр к участникам и гостям обратился вице-президент Федерации домино, депутат Парламента Беслан Цвинария. Он поблагодарил всех участников чемпионата, победителей и призеров, судей, а также Госкомитет по делам молодежи и спорта Абхазии за хорошие показатели в игре и хорошо проведенный чемпионат. Беслан Цвинария поздравил всех с наступающим Днем Победы и пожелал всем мира и процветания.

Руслан ТАРБА

рое место у пары Алмас Габуния и Рудольф Лоула, а на третьем месте – Беслан Цвинария и Ираклий Карчава.



атарифкәа рсериа  
**SMART**  
2000 ркынза МБ  
АИНТЕРНЕТ

МОБАИЛ

## Кроссворд

|    |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3 | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |    |    |
| 10 |    |   |    |    |    | 11 |    |    |    |    |
|    |    |   |    |    | 12 |    |    |    |    |    |
| 13 |    |   |    |    |    | 14 |    |    |    |    |
|    |    |   |    |    | 15 |    |    |    |    |    |
| 16 |    |   |    |    |    |    | 17 | 18 | 19 |    |
|    | 20 |   | 21 | 22 |    |    |    | 23 |    | 24 |
| 25 |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 26 |    |   |    |    |    | 27 |    |    |    |    |
| 28 |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 29 |    |   |    |    |    | 30 |    |    |    |    |
| 31 |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |

жих мыслей на расстоянии. 16. Где призывали хранить деньги граждан СССР? 22. Подробная характеристика предмета. 25. Холмик, сделанный тяпкой. 26. Переведите с латинского слово "пенсия". 27. Стихия, унесшая Элли и Тотошку в страну жевунов. 28. Она укладывает в постель с недобрыми намерениями. 29. Веселая игра, в которой ведущий косит под слепого. 30. Прибор, считывающий штрих-код товара. 31. Процесс, которому иногда подвергаются оценки школьников.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Неожиданно яркая, но короткая вспышка. 2. Он был первым европейцем, который попробовал шоколад. 3. "Все немедленно узнают эту шляпную картонку, всю в амбразурах и окнах, с отгрызанным боком", а о чем так писал Марк Твен

перевод с греческого. 12. Шантажистка в "Золотой рыбке". 13. Золотая монета времен трех мушкетеров. 14. Рикшет. 15. Передача чу-

жухи на расстоянии. 16. Где призывали хранить деньги граждан СССР? 22. Подробная характеристика предмета. 25. Холмик, сделанный тяпкой. 26. Переведите с латинского слово "пенсия". 27. Стихия, унесшая Элли и Тотошку в страну жевунов. 28. Она укладывает в постель с недобрыми намерениями. 29. Веселая игра, в которой ведущий косит под слепого. 30. Прибор, считывающий штрих-код товара. 31. Процесс, которому иногда подвергаются оценки школьников.

во время путешествия по Европе? 4. Имя кинорежиссера Рязанова. 5. Герой детективного сериала в исполнении Питера Фалька. 7. Чоцгар. 8. Пояс для маскировки телесных излишеств. 9. Человек "тише воды, ниже травы". 15. Обувщик, часто сам ходящий разутым. 17. Прибор, широко используемый фальшивомонетчиками. 18. Картина русского художника В.Васнецова "... Ольга". 19. Имя английского драматурга Шоу. 20. "Не голодна корова, коли в стрехе ..." (посл.). 21. Все то, что не вернуть. 23. Предводитель, с которым "не приходится тужить". 24. Авиценна по происхождению.

**ТАКСИ «ГУМА»**  
КРУГЛОСУТОЧНО  
+7(940) 738-33-77  
738-33-88  
998-52-25

Еснәгъ шахәаңыз!

Поездки по Абхазии и России  
Встреча гостей на вокзалах и в аэропорту  
Первый 5 вызов по г.Сухум бесплатно

**ОТВЕТЫ**  
По горизонтали: 6. Дискета. 10. Сербанк. 11. Странка. 12. Старуха. 13. Лунабор. 14. Отскок. 15. Сплетня. 16. 4. Сальвар. 5. Комомбо. 7. Источник. 8. 1. Ковалец. 2. Ковалец. 3. Ковалец. По вертикали: 1. Натяжка. 2. Жемчужка. 3. Скарпетка. 4. Натяжка. 5. Натяжка. 6. Натяжка. 7. Натяжка. 8. Натяжка. 9. Натяжка. 10. Натяжка. 11. Натяжка. 12. Натяжка. 13. Натяжка. 14. Натяжка. 15. Натяжка. 16. Натяжка. 17. Натяжка. 18. Натяжка. 19. Натяжка. 20. Натяжка. 21. Натяжка. 22. Натяжка. 23. Натяжка. 24. Натяжка. 25. Натяжка. 26. Натяжка. 27. Натяжка. 28. Натяжка. 29. Натяжка. 30. Натяжка. 31. Натяжка.