

Ақәд Сухум

№ 10 (464)
21 - 30 апреля 2018 г.

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



Акә ақ. Ахадареи Аизарси րгазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

«Я рисую счастье»

Государственному реабилитационному центру для детей с ограниченными возможностями исполнилось 3 года.

В Центральном выставочном зале Союза художников РА открылась выставка-продажа работ детей «Я рисую счастье», посвященная этой дате. Все вырученные средства от продажи картин и поделок пойдут в благотворительный фонд «Киараз».

Два зала главной галереи страны украсили десятки ярких работ особых детей и подростков. Те, кого считают замкнутыми в себе, порой

классницы Нара Гумба и Лея Адлейба поделились своими впечатлениями о выставке.

«Мы сегодня для детей Центра споем две веселые песни на английском языке. Надеемся, что и наше творчество понравится всем, порадует детей с особенностями развития. Здесь так много ярких, очень красивых картин», - сказала Нара Гумба. А Лея Адлейба очень понравились живопись пластилином и скелет из проволоки Асида Зухба из г. Гудаута. «Еще мне запомнился рисунок цветущей сакуры», - сказала Лея.

Педагог арт-терапии Салима Сагария рассказала о том, как на первый взгляд дети с особенностями развития только кажутся замкнутыми. «Но потом в процессе общения мы находим общий язык, и они буквально раскрываются, когда рисуют, занимаются моделированием из бумаги, лепят. Многие делают это с удовольствием. Больше



создают удивительные работы. Красочные пейзажи, портреты, диковинные животные и птицы, различные абстракции не могли никого оставить равнодушными.

Восьмилетний Леон Шинкуба впервые участвует в столь масштабной выставке детского рисунка. Его две красочные работы «Динозавры» и «Колибри» висят в первом зале среди многих живописных картин его друзей. Он любит рисовать фломастерами и лепить из пластилина, сказала корреспонденту его тетя. Сам Леон смущался и спрятался за спину сопровождавшей его тети, но по глазам ребенка было видно, что он горд таким вниманием к его работам. Не каждый ребенок в его возрасте знает, что на свете существуют редкая разновидность птиц, как ракетохвостый колибри (*Loddigesia mirabilis*), которого изобразил Леон на своем рисунке.

Многочисленные посетители выставки с интересом рассматривали экспозицию. Участницы концертной программы выставки - солистки ансамбля «Rainbow Singers» пяти-



всего они предпочитают пластилин», - сказала она.

«Творчество особенных детей уникально, они стараются выразить свой внутренний мир, а у каждого человека он свой, особенный. Люди, которые с ними работают – большие молодцы! Они обладают терпением и любовью к детям», - считает одна из посетительниц выставки художник Аппа Хагба. По ее мнению, участие таких детей в выставке положительно влияет на развитие художественно-творческих способностей детей, на настроение не только детей, но и их родителей, придает им уверенность в себе, повышает самооценку.

Среди многочисленных посетителей выставки был сегодня и

Университеты Сухума и Санкт-Петербурга намерены сотрудничать

Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики совместно с муниципальным образованием «Поселок Шушары» Санкт-Петербурга провел 30 марта Международную научно-практическую конференцию «Приоритетные направления развития Санкт-Петербурга: история и перспективы (к 200-летию осушения болот вокруг Санкт-Петербурга)».

В мероприятии принимали участие проректор АГУ Виктор Маландзия, депутат, председатель Комиссии по вопросам муниципального имущества и приватизации Сухумского городского Собрания Нарсоу Салакая и начальник аппарата Собрания Астамур Хашба.

А. Хашба рассказал, что

конференция была посвящена 200-летию со дня начала осушения болот вокруг Санкт-Петербурга, что только на первый взгляд кажется не столь значимым и помпезным. На самом деле событие имело огромное значение. Эта работа была задумана Императором Александром I для развития южных окраин Петербурга.

- Вопросы градостроительства и экологии поставлены сегодня в Санкт-Петербурге во главу угла, недаром в 2017 году появился «Экологический кодекс Санкт-Петербурга». На конференции обсуждались приоритетные направления развития Санкт-Петербурга, актуальные проблемы совершенствования инфраструктуры новых жилых районов, правовые особенности

организации местного самоуправления, вопросы защиты трудовых прав граждан, климат и экологические проблемы города. Нам все это было интересно, особенно то, как выработанные участниками научного мероприятия совместные решения будут использоваться на практике, - сообщил Нарсоу Салакая, который выступил с приветственным словом на этом мероприятии.

- Я отметил давние связи нашей республики с Россией, в том числе и на муниципальном уровне, и рассказал о том, что в ближайшем будущем планируется подписание договора о сотрудничестве между администрацией г. Сухум с муниципальным образованием «Поселок Шушары» Санкт-Петербурга, - рассказал Н. Салакая.

Одним из итогов конференции стало подписание Договора о научном и культурном сотрудничестве между университетами Санкт-Петербурга и Сухума. С абхазской стороны Договор подписал проректор АГУ Виктор Маландзия.



президент Рауль Хаджимба. Он приобрел одну из картин.

«Работы яркие и красивые. В этих красочных рисунках души детей, которые требуют еще большего внимания. Я благодарен тем, кто работает с ними, семьям, которые, несмотря на сложности, делают все возможное, чтобы детишки развивались. Спасибо вам, что вы находитесь рядом с ними. Мы, в свою очередь, будем делать все для того, чтобы этот Центр развивался. Мы все вместе должны делать все, чтобы эти дети имели возможность быть полнокровными членами нашего общества», - отметил президент.

Ежегодно Детский реабилитационный центр в Сухуме посещает до трехсот детей. В основном это дети с диагнозом ДЦП, другими поражениями центральной нервной системы, синдромом Дауна, аутизмом.

«Еженедельно, по четвергам, специалисты Центра проводят прием детей, ставят диагноз и вырабатывают индивидуальный план реабилитационного курса», - сказала нашему корреспонденту ди-

ректор центра Лиана Эмухвари. В центре работают невролог, ортопед, лор-врач, врач-физиотерапевт, психолог, педагог-дефектолог.

Организована лечебная физкультура, тренажеры, есть бассейн с гидромассажем, арт-терапия, иппотерапия в конно-спортивной школе «Леон». По штатному расписанию в Центре работают 22 человека.

«К сожалению, у нас пока нет методиста-инструктора по иппотерапии, хотя верховая езда сегодня считается наиболее перспективным методом лечения детей с ДЦП. Этот многофункциональный метод реабилитации используется не только в качестве одной из разновидностей лечебной физкультуры, но и как метод психогенной коррекции», - сказала Л. Эмухвари.

Летом сотрудники Центра стараются вывозить детей на ипподром, где они вместе с родителями проводят время.

Реабилитационный центр в Сухуме был открыт 17 апреля 2015 года за счет средств финансовой помощи Российской Федерации.

Индира Барциц

6702,8 руб. -
стоимость
 прожиточного
минимума

По данным на март 2018г., стоимость прожиточного минимума на одного трудоспособного жителя составила 6702,8 руб.. Она включает в себя продовольственные товары на сумму 4584,7руб., непродовольственные товары – 1313,8 руб., платные услуги, налоги и обязательные платежи – 804,3 руб.

Величина прожиточного минимума по сравнению с соответствующим периодом прошлого года увеличилась на 2,3%.

Сводный индекс потребительских цен и тарифов на товары и платные услуги населению с начала года составил 100,1%, в том числе на продовольственные товары – 100%, непродовольственные товары – 100,4%, платные услуги населению – 100%.

Об этом сообщает Управление государственной статистики РА.

«Кружковая деятельность создает каждому ребенку возможность реализовать себя...»

Глава администрации Адгур ХАРАЗИЯ проинспектировал общеобразовательные кружки столичных школ.

Практически во всех школах и детских садах Сухума функционируют общеобразовательные кружки. Они находятся на полном финансировании Сухумской городской администрации и для учащихся совершенно бесплатны. На днях состоялась плановая инспекция общеобразовательных кружков. Глава столичной администрации Адгур Харазия и начальник Управления образования Людмила Адлейба проверили, в каких условиях учатся и проводят свой досуг дети.

В 10-й школе мэр столицы посетил классы, где проходили дополнительные бесплатные занятия по математике на абхазском языке. Затем Адгур Харазия побывал на занятиях шахматного кружка. Кстати, такие кружки работают во всех школах города. Так реализуется программа администрации столицы «Мой выбор - здоровье».

Надо подчеркнуть, что большую поддержку нашей программе оказала Федерация шахмат Абхазии во главе с Константином Тужба. В кружках с детьми занимаются опытные тренеры из шахматной школы. Учащиеся с удовольствием занимаются шахматами, что очень радует. Общеизвестно, а вернее, доказано наукой, что дети, занимающиеся шахматами и музыкой, лучше осваивают другие

предметы. Практика нас в этом убеждает. Думаю, мы на верном пути и будем способствовать созданию и развитию подобных кружков, - сообщил Адгур Харазия, который затем побывал в школе №5 (Новый район).

Мэр и его коллеги были приятно удивлены тем, что занятия по математике, биологии проходят на абхазском языке, и даже в спортзале, где дети играли в волейбол, звучала только родная речь. Многие школьники с удовольствием посещают эти познавательные кружки.

По словам начальника Управления образования, заместителя мэра Людмилы Адлейба, много детей занимается в Центре детского творчества, где бесплатно с юными талантливыми сухумцами занимаются опытные педагоги. Растет количество желающих посещать и Дом юношества. Вышиванию, лепке, рисованию и многому другому учат здесь.

Дополнительное образование во второй половине дня решает много проблем. Кружковая деятельность – особая сфера жизни учащихся. Максимальное разнообразие, неформальность, ориентация на индивидуальные интересы и склонности детей – это важные принципы её организации. Именно кружковая деятельность при правильной организации создает каждому ребенку возможность реализовать и утвердить себя, - подчеркивает Людмила Адлейба.

Союз журналистов Абхазии организовал в Центральном выставочном зале фотовыставку, посвященную 60-летию Вахтанга Абхазоу, Энвера Ажиба, Екатерины Бебия, Отара Лакраба, Владимира Попова, Вячеслава Сакания и Сергея Чхиндрия.

Открывая мероприятие, председатель Союза журналистов Абхазии Руслан Хашиг отметил, что идея фотовыставки принадлежит фотографу Владимиру Попову. «На этих фотографиях отражены все исторические события на

Благое дело

Дамиру Булискерия необходима срочная помощь!

**Цена лечения
298 000 рублей.**

С самого рождения трёхлетний Дамир борется за жизнь. Родился он с множеством патологий, длинный список которых сложно перечислить.

Дамир - первый ребёнок в молодой семье Булискерия. Во время беременности у мамы Дамира на фоне ОРВИ поднялась высокая температура, на 21 неделе было рекомендовано прервать беременность, но будущая мама не отважилась на такой шаг и приняла решение подарить жизнь своему малышу.

Родился Дамир прежде временно, с пороком развития: экстрофия клоаки (наиболее тяжелая форма аномалии брюшной стенки). Порок также сопровождается аномалией половых органов). Родился он с кишечником и мочевым пузырём наружу, к тому же органы были сращены между собой. Без слёз на это невозможно было смотреть.

Экстрофия клоаки – очень редкий порок, отмечается у одного из 400 000 новорожденных.

Малыша при поддержке Минздрава РА сразу же вы-



везли на лечение в Москву, в ДГКБ №13 им. Н.Ф. Филатова. С тех пор он перенёс 14 сложных операций на кишечник, мочевой пузырь и брюшную полость. Кишечник ребёнка выведен наружу. Когда он ест, еда выходит через калостому. Жизнь ребёнка и его родителей превратилась в кошмар, с которым они уже не в силах справиться самостоятельно!

Дамиру три года. Он отстает от сверстников в росте и весе, но умственно не отстает. Он очень смышлённый и тёплый мальчик, в котором вся семья души не чает.

Сейчас Дамир находится в клинике им. Н.Ф. Филатова, куда пришлось его срочно вывезти для очередного оперативного лечения стомы, которая кровила и вызывала адские боли у малыша (стома – специальное отверстие, которое делают хирургическим путем больному по медицинским показаниям). Дамир нуждается в курсах реабилитации, стоимость которых 298 000 руб.

Если вы решили помочь Дамиру, пусть Вас не смущает стоимость спасения, любая Ваша помощь будет принята с великой благодарностью. Для операторов сотовой связи Абхазии: отправьте СМС со словом ДОБРО или DOBRO на короткий номер 5050. Стоимость сообщения



Семь юбиляров абхазской журналистики

мы отмечаем 60-летие семи журналистов. Вы всегда участвовали в событиях, решавших судьбу Абхазии, и защищали интересы народа на страницах газет, на телевидении и радио».

Со своей стороны, Екатерина Бебия поблагодарила Союз журналистов Абхазии за организацию мероприятия. «Это событие объединяет поколения. Больше всего радует, что в зале присутствуют наши воспитанники, молодые журналисты», - сказала Бебия.

Поездка в «Аква Лоо» - акция для детей из многодетных семей



С 13 по 15 апреля Комитет по вопросам молодёжи и спорта Администрации г. Сухум провёл VII ежегодную традиционную акцию «Молодая многодетная семья».

Целью мероприятия является поддержка молодых многодетных семей (4 и более детей), создание и развитие для них системы организации полноценного и развивающего досуга.

В рамках этой акции для шести молодых семей Сухума

была организована поездка в санаторно-курортный и развлекательный комплекс «Аква Лоо». Программа включала в себя посещение аквапарка и океанариума, интерактивно-развлекательную программу для детей в течение двух дней (шоу мыльных пузырей, анимация, танцевальное и буражное шоу, пенная вечеринка в аквапарке).

По окончании акции всем семьям организаторы вручили памятные подарки.

сы можно перечислить в любом отделении Сбербанка Абхазии и «Гарант-Банка». Сотрудники банка вам окажут содействие. О других способах помощи можете узнать по тел. 773-50-50 и 921-03-03 или на сайте www.ashanakbf.com. Спасибо!

Мактина Джинджолия

- 20 рублей. Количество СМС не ограничено.

Услуга «Перенос баланса» - «Благотворительность»: абоненты «А-Мобайл» и «Аквафон» могут перевести пожертвование на баланс фонда, набрав *147* сумму перевода #. Сумма перевода от 30 до 500 рублей в день.

Благотворительные взно-

"Piano Duo" – аклассикатә музыка ахәылпаз

Мишаңмза жәйгүс рзы Р. Гәымба ихъз зху Ахәынтарратә филармония асценасы имфаңысит Аңсны зеңсазтәйз артистәзе Нинель Бжъаниес Гулиза Аօзбен реицикәгыла-ратә концерт.

"Piano Duo" ҳәа хъзыс из-моу афортипианотә дут уажә-аңхъагы аконцерткәа оба мфасыргахъеит, синтәтәи ахатәихеит. Аха уажәтәи арепертуар дасакала ишь-кәгылан. Уи хықәкыс иамаз азызыроы қәышишәа аклассикатә музыка абзиабара дыр-көи уи ағъама рылаазарен роуп. "Piano Duo" аконцерт рыммфасыргеит, Аңсны зеңсазтәйз артист Давид Тер-

ит. Иаххәап сиңирдыруа акинофильм «Пираты Карибского моря» асы иахәо амелодиа аконцерт асы инагзан аркестр ахыраарала. Гәамтаңычхана-за иканаз ааттыларакәа раан ахәаңщәа рнапеинкәбжь акраамта сихсыңзомызт. Иашаны, азал асы итәоу ауаа асценасы имфаңысуа ишьхан-шыланы, инымтәандаз ҳәа ианахәыпшуа лассы-ласс иу-пылом.

Аңсны зеңсазтәйз артист Нинель Бжъания лажә-ақәа рыла, аконцертә хәылпазы амфаңгара акраамта реазыкардон. Иазгәалтеит, ҳамтазтәи аестрадатә музыка аконцертә программа



зиан напхара зито аоркестр аколлектив.

Еснағы сиңиц уажәгы, азал аоналашы амамкәа итәи аклассикатә музыка абзиаба-боңа ахыра. Нинель Бжъаниес Гулиза Аօзбен уажәтәи рымкәгылары шықәдьыргылесит чыдала аинтерес аданы. Аконцерт хашыркын «барокко» ахь иапанакуа, италиятәи акомпозитор аскрипкархәафы Вивальди иапцамта «Ашықәс аамтакәа» анағарала. Артисттәи ахәаңщәа ирыдир-галас жәеиза композиция рыйжыара иказ, аклассикатә цамтакәа, зегъ реиха иалка-ау ҳәа ицхазоу, азызырыңцәа зызәлымхуа музыкатә ғымтакәоуп. Аконцерт аинтерес адалары азы чыдала изыненеи апрограмма инақырышәаны, аклассикатә музыка иначыданы артисттәи ҳамтазтәи акомпозициа-кәагы нарыгз-

Е. Лашәрия

раңхъаза акәни ишаларглаз. Аңсны зеңсазтәйз артист Гулиза Аօзбен лакәзар, илхәеит «аклассикатә музыка зегъи ишырзесильмекаауа, настыи уи профессионалла изыннеиуа рзы ишымариам акраамта итәни азызыры-фира. Убри азоуп ақәгылары ө-хәтакны ишаны нагзапшала ақырза сиңим акомпозициа-кәа залахгалаз». Артисттәи иазгәартейт ишыртхыз азызырыңцәа ргъама ақәшәара. Азал асы итәэз рыйжыара имачызом Нинель Бжъаниес Гулиза Аօзбен реицикәгыла-ракәа бжъазмыкуа. Акон-церт иринаш агәахәара атәи дара ажәала ирцөүудафын ахәара. Афортипианотә дут "Piano Duo" ақәзар, ари аны иаанкылазом, азызырыңцәа даеа концерт цыашыахәыкыгы резициркаараны икоуп.

Е. Лашәрия

Асаат аңака ҳаиқәшәап...

«Асаат аңака ҳаиқәшәап», - ари ажәсицааира ақыр атапакуеит ақалақ ауаапсыра рзы. Убри аан азәгы дцаазом иарбан са-ату ҳәа. Избан ақәзар ир-дүрүсит, Акәа асимвол ха-дақәа ируаку асаат, ахтын қалақ Ахадара ахыбра иа-хагылу шакәу. Аха, абар, уажәштә шықәсек сиха-уп асаат аус амуеижьтеи. Уи ахкысит иара зтагылуо абааш маң ахынаара. Аба-ап ириашаны изкыз ахә-тәхә зынкыгы иримпса-хзаңызт. Урт ахархәаразы ирзуожыз аамтә итәи-жетеи ақыр түсит. Абааш ахынаара асаат афынкәтәи ахәтаңкәа аңхаста рнатеит, урт лакәйт жәохә санти-метр сиханы. Аспециалист-тәи имфаңыргаз агәатара-кәа рнаос еилкаахеит, асаат аус арупшы шамам абааш маң уаанзеици ииашаны икәмәрғылакәа.

Акәа ақалақ ахада Ад-ғыр Ҳаразия идпала мчыб-жык апхъа ихаңыркын

Абаажәатәи ашыышыкәса хыңбаажәижәбатәи ашыкә-секәа рзы ақыртуа сихабыра Аңсны ирмаз амчра сихабы идиргәгәо, аңсуюаа рызца-ра дара ишырзенгыз азбара иахыншакуа иалагоит. Зегъи ираңхъагыланы ихаңыркуюеит еиуеншым амзыкәа цатгәыс икааны ақыртәи агыртәи Аңсныка иааганы риyrхара.

Ассини иказ аидеология иахъаны дук хара имгакәа зтую-рыхтә дгылы асы инхоз аңсуюаа рхыңхъазара, иааганы ишыр-хаз ақыртәи иреитцао илаге-ит. Ари акция амилат рнешини ашәартара итанырғылон, аха агацәа гәтакыс ирмазыгы убри ақәын. Иахынзая ала аңсуюаа рхыңхъазара иицатәра, уи алалы дара ртәи аргара абри ақәын ақыртәи хыддас ирмаз. Аңсуюаа сипркаауан изыхъчашап амч шыммамыз. Гәыгыртас иказ ақзаара маца-ра ақәын, ажәлар реидгылара иалнаршон атагылазаша аныппа атара. Абас сиңиц иказ ахынта-фынтара аамтакәа раан ауп ианииз «130-фык рымкәкәи» ҳәа атоурых ианы-лаз, ускантәи аамтазы атакы ғәтәа змаз ашәкәи. Аапхъара иаңыз анапыншака мазала ақәын ишезыргоз, настыи иара рнапи атарғырц азы из-диргалоз итәрагаз ауаа ракә-

«130-фык рымкәкәи» 40 шыкәса ахыцит

ын. Абас ала ашәкәи ашыгы-фын агәынга рыман, иахәтоу анапыншака зегъи сизырга-анза агацәа ркынза ажәабжь шымнениа азы.

Ашәкәи ақны аңсуюа ин-теллигенция Асовет Еид-гыла Иреиҳазоу анапхара рахъ аапхъара кардон жәлар зтагылоу гәцарапра ата-ны ахыраара рыртарц азы. «130-фык рымкәкәи» ипкәэз бомбак ақара аңакы аиуит. Ақәымча зауз Қырттәила анапхара реси рымкәшах-тхит Аңсны акультуреси ас-кономикие рымкәиаиы ын-гылақәак шыкарцаз, настыи агхакәа атың шыммаз азы. Ииун мза, 1978 ш. рзы Асов-Еидгыла Аңцентртә Комитет ақәцара канатсит Аңсны акультуреси ас-экономикие ана-сөтөи рымкәиаиы иицакыны ирбоз ашыақәа рзы. Ари ақәцараи иара убасгы ир-заатылан аңсуюа шыкәсы-ла ргәи итхоз егъирт аз-па-арақәагы. Урт иреи-ан Ахәынтарратә университет аартра, аңсышәала ицәажәо адирратарақәа асифир ахь ртъыжыра ухәа. Уи нахыс Аңсны атоурых асы иаатсит даса

Е. Корсайи

Хъзы-пшала ихынхәит



Мышкәак рапхъа Уры-стәйлантәи ргастролькәа хыркәшаны ихынхәит Аңсны жәлар рартист Уасил Царгәыш. Иара ихә-еит Аңсни Урыстәйлеси ирбжью акультуратә симадаракәа ессаира рхәақәа рымкәшыртба-ауа. Акультуратә сезон итагзаны аколлектив Урыстәйлака ицартә сиңиц алшара рымтаз зе-гы итабуп хәа реси-хәеит. Адироасы, апрель жәа-ба рзы, Калуга ақалақ афилармонаиы имфаңы-сит хансамбль аобатәи аконцерт. Асценхы хар-тисттәи иришыртпитет Ка-лугатәи асимфониатә ар-кестр. Дара ари аконцерт сиңиммфасыргеит.

Ансамбль ақәгылары иахәаңшырц инесиз рхы-пхъазара зықыбык иреи-хан. Ансамбль ахъзала адныхә-аларатә шәкәи наиштит Урыстәйләти Афедера-ция акультура министр Владимир Медински. Уи аны иара иазгәеит Аңсны жәлар рашәақәареи рымкәашареи ансамбль. Оныңажәи жәа-фык артисттәи сидызкыло ансамбль рапхъатәи ақәгылары мфасынде Москва, Жәларбжъаратәи амузыка афын ақны. Ҳартисттәи рымкәылары иахәаңшырц икән-шыртхана залынде зымыналазеит, из-гәататеуп азал фыншык иреи-ханы ишакуа. Ө-саат инарзынацшуа ицоз акон-церт ахәаңшырц хнахит. Ансамбль арепертуар сиңиммфасыргеит аиаңсаракәеси ртәи. Аколлектив ирзен-геси-шысит ақәсиарақәа.

Ақәгылары ашы-шәаб-зиала ихыркәшаны акол-лектив Аңсныка итъежит. Иазгәататеуп Аңсни Урыстәйлеси ркультуратә сезо-н ахәаңшырц хнахит. Ансамбль арепертуар сиңиммфасыргеит аиаңсаракәеси ртәи. Аколлектив ирзен-геси-шысит ақәсиарақәа.

Е. Корсайи

Елана Лашәрия

